

AUGERELLUS

JÖRG DREES



TYPEFACES · SCHRIFTEN · CARACTÈRES

A B C D E F G H I J K L
M N O P Q R S T U V W
X Y Z & Œ Æ Ç Ø
([{ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 }])
a b c d e f g h i j k l m n o
p q r s t u v w x y z œ æ
‘ f i f l ß ? ! , ; : ç ø á à â ã ä å ’
é è ê ë ñ ó ò ô ö ú û ü ÿ
€ ¢ \$ £ § ¶ ¤ ® % # @
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

10/12

Die Niederlande haben bei der Entwicklung der Druckbuchstaben schon immer eine wichtige Rolle gespielt. Das Setzen und Drucken mit losen Bleibuchstaben wurde parallel auch in den Niederlanden erfunden. Möglicherweise war Laurens Janszoon Coster (1405–1468) dieser Erfinder oder ein anderer, unbekannt gebliebener Drucker. Im 16. Jahrhundert war Antwerpen ein maßgebliches Zentrum der typografischen Welt. Der begabteste Stempelschnitzer aus dem Goldenen Zeitalter war Hendrik van

Les Pays-Bas ont toujours joué un rôle important dans le développement des caractères d'imprimerie. La composition et l'impression à l'aide de caractères mobiles en plomb ont également été inventées aux Pays-Bas. Il est possible que cet inventeur soit Laurens Janszoon Coster (1405–1468) ou un autre imprimeur resté inconnu. Au XVI^e siècle, Anvers était un centre

12/14



Nederland heeft altijd een belangrijke rol gespeeld in de ontwikkeling van drukletters. Het zetten en drukken met losse loden letters werd parallel ook in Nederland uitgevonden. Mogelijk was Laurens Janszoon Coster (1405–1468) deze uitvinder of een andere, onbekende drukker. In de 16^e eeuw was Antwerpen een belangrijk centrum van de typografische wereld. De meest getalenteerde lettergraver uit de Gouden Eeuw was Hendrik van den Keere (1540–1580), die in Gent in het huidige België woonde. Zijn

8/10

AUGERELLUS REGULAR

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

“&ŒÆÇØ”

([{1234567890}])

abcdefghijklmnopqr

stuvwxyzœæfiflßçø

àâäåãäéèëñóòôöúûü

!?,€¢\$£§¨†©%#@

1234567890

24/29



The Netherlands has always played an important role in the development of printed letters. The setting and printing of loose lead letters was also invented in the Netherlands at the same time. It is possible that Laurens Janszoon Coster (1405–1468) was the inventor, or perhaps another printer who remains unknown. In the 16th century, Antwerp was a major center of the

9/12

O H a m b u r g e f o n t s i v

14/18

Los Países Bajos siempre han desempeñado un papel importante en el desarrollo de las letras impresas. La composición y la impresión con letras sueltas de plomo se inventaron paralelamente también en los Países Bajos. Es posible que Laurens Janszoon Coster (1405–1468) fuera el inventor o algún otro impresor desconocido.

Holland har altid spillet en vigtig rolle i udviklingen af trykbogstaver. Sætning og trykning med løse blybogstaver blev opfundet parallelt i Nederlandene. Muligvis var Laurens Janszoon Coster (1405–1468) denne opfinder

18/20

A B C D E F G H I J K L
M N O P Q R S T U V W

X Y Z & Œ Æ Ç Ø

([{ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 }])

A B C D E F G H I J K L M N O

P Q R S T U V W X Y Z Œ Æ

‘ F I F L B ? ! , ; : Ç Ø À Á Â Ã Ä Å ’

È É Ê Ë Ñ Ò Ó Ô Ö Ù Ú Û Ü Ý

€ ¢ \$ £ § ¨ † ® % # @

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

10/12 DIE NIEDERLANDE HABEN BEI DER ENTWICKLUNG DER DRUCKBUCHSTABEN SCHON IMMER EINE WICHTIGE ROLLE GESPIELT. DAS SETZEN UND DRUCKEN MIT LOSEN BLEIBUCHSTABEN WURDE PARALLEL AUCH IN DEN NIEDERLANDEN ERFUNDEN. MÖGLICHERWEISE WAR LAURENS JANSZOOM COSTER (1405–1468) DIESER ERFINDER ODER EIN ANDERER, UNBEKANNT GEBLIEBENER DRUCKER. IM 16. JAHRHUNDERT WAR ANTWERPEN EIN MARGEBLICHES ZENTRUM DER TYPO-

12/14 LES PAYS-BAS ONT TOUJOURS JOUÉ UN RÔLE IMPORTANT DANS LE DÉVELOPPEMENT DES CARACTÈRES D'IMPRIMERIE. LA COMPOSITION ET L'IMPRESSION À L'AIDE DE CARACTÈRES MOBILES EN PLOMB ONT ÉGALEMENT ÉTÉ INVENTÉES AUX PAYS-BAS. IL EST POSSIBLE QUE CET INVENTEUR SOIT LAURENS JANSZOOM COSTER (1405–1468) OU UN



NEDERLAND HEEFT ALTIJD EEN BELANGRIJKE ROL GESPEELD IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WERD PARALLEL OOK IN NEDERLAND UITGEVONDEN. MOGELIJK WAS LAURENS JANSZOOM COSTER (1405–1468) DEZE UITVINDER OF EEN ANDERE, ONBEKENDE DRUKKER. IN DE 16E EEUW WAS ANTWERPEN EEN BELANGRIJK CENTRUM VAN DE TYPOGRAFISCHE WERELD. DE MEEST GETA-

8/10

AUGERELLUS SMALL CAPS

ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ

“&ŒÆÇØ”

([{1234567890}])

ABCDEFGHIJKLMNOPQR

STUVWXYZŒÆFIFLBÇØ

ÀÁÂÃÄÅÈÉÊËÑÒÓÔÖÙÚÛ

!?,€¢\$£§¨†©%#@

1234567890

24/29



THE NETHERLANDS HAS ALWAYS PLAYED AN IMPORTANT ROLE IN THE DEVELOPMENT OF PRINTED LETTERS. THE SETTING AND PRINTING OF LOOSE LEAD LETTERS WAS ALSO INVENTED IN THE NETHERLANDS AT THE SAME TIME. IT IS POSSIBLE THAT LAURENS JANSZOOM COSTER (1405–1468) WAS THE INVENTOR, OR PERHAPS ANOTHER

9/12

OHAMBURGEFONTSIV

14/18 LOS PAÍSES BAJOS SIEMPRE HAN DESEMPEÑADO UN PAPEL IMPORTANTE EN EL DESARROLLO DE LAS LETRAS IMPRESAS. LA COMPOSICIÓN Y LA IMPRESIÓN CON LETRAS SUELTAS DE PLOMO SE INVENTARON PARALELAMENTE TAMBIÉN EN LOS PAÍSES BAJOS. ES POSIBLE QUE LAURENS JANSZOOM

18/20 HOLLAND HAR ALTID SPILLET EN VIGTIG ROLLE I UDVIKLINGEN AF TRYKBOGSTAVER. SÆTNING OG TRYKNING MED LØSE BLYBOGSTAVER BLEV OPFUNDET PARALLELT I NEDERLANDENE. MULIGVIS VAR LAU-

A B C D E F G H I J K L
M N O P Q R S T U V W
X Y Z æ Œ Æ C Ø
([{ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 }])
a b c d e f g h i j k l m n o
p q r s t u v w x y z æ æ
‘ f i f l ß ? ! ; : c ø á à â ä å ã
é è ê ë ñ ó ò ô ö ú û ü ý ”
€ ¢ \$ £ § ª † ® % # @
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

10/12 Die Niederlande haben bei der Entwicklung der Druckbuchstaben schon immer eine wichtige Rolle gespielt. Das Setzen und Drucken mit losen Bleibuchstaben wurde parallel auch in den Niederlanden erfunden. Möglicherweise war Laurens Janszoon Coster (1405–1468) dieser Erfinder oder ein anderer, unbekannt gebliebener Drucker. Im 16. Jahrhundert war Antwerpen ein maßgebliches Zentrum der typografischen Welt. Der begabteste Stempelschnitzer aus dem Goldenen Zeitalter war Hendrik van den Keere (1540–1580), who

12/14 Les Pays-Bas ont toujours joué un rôle important dans le développement des caractères d'imprimerie. La composition et l'impression à l'aide de caractères mobiles en plomb ont également été inventées aux Pays-Bas. Il est possible que cet inventeur soit Laurens Janszoon Coster (1405–1468) ou un autre imprimeur resté inconnu. Au XVI^e siècle, Anvers était un centre important du monde typogra-



Nederland heeft altijd een belangrijke rol gespeeld in de ontwikkeling van drukletters.

Het zetten en drukken met losse loden letters werd parallel ook in Nederland uitgevonden.

Mogelijk was Laurens Janszoon Coster (1405–1468) deze uitvinder of een andere, onbekende drukker. In de 16e eeuw was Antwerpen een belangrijk centrum van de typografische wereld. De meest getalenteerde lettergraver uit de Gouden Eeuw was Hendrik van den Keere (1540–1580), die in Gent in het huidige België woonde. Zijn ontwerpen behoren tot de beste

8/10

AUGERELLUS ITALIC

ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ

“œÆECØ”

([{ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 }])

abcdefghijklmnopqr

stuvwxyzœæfiflſcø

áàâãäåæëèéêëñóòôöùüûü

!?,€¢\$£§¨†©%#@

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

24/29



The Netherlands has always played an important role in the development of printed letters. The setting and printing of loose lead letters was also invented in the Netherlands at the same time. It is possible that Laurens Janszoon Coster (1405–1468) was the inventor, or perhaps another printer who remains unknown. In the 16th century, Antwerp was a major center of the typographic world. The

9/12

OHamburgefontsiu

14/18 Los Países Bajos siempre han desempeñado un papel importante en el desarrollo de las letras impresas. La composición y la impresión con letras sueltas de plomo se inventaron paralelamente también en los Países Bajos. Es posible que Laurens Janszoon Coster (1405–1468) fuera el inventor o algún otro impresor desconocido. En el siglo XVI,

18/20 Holland har altid spillet en vigtig rolle i udviklingen af trykbogstaver. Sætning og trykning med løse blybogstaver blev opfundet parallelt i Nederlandene. Muligvis var Laurens Janszoon Coster (1405–1468) denne opfinder eller en

A B C D E F G H I J K L
M N O P Q R S T U V W
X Y Z & Œ Æ Ç Ø
([{ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 }])
a b c d e f g h i j k l m n o
p q r s t u v w x y z œ æ
‘ f i f l ß ? ! , ; : ç ø á à â ã ä å ’
é è ê ë ñ ó ò ô ö ú û ü ÿ
€ ¢ \$ £ § ¨ † ® % # @
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

10/12 Die Niederlande haben bei der Entwicklung der Druckbuchstaben schon immer eine wichtige Rolle gespielt. Das Setzen und Drucken mit losen Bleibuchstaben wurde parallel auch in den Niederlanden erfunden. Möglicherweise war Laurens Janszoon Coster (1405–1468) dieser Erfinder oder ein anderer, unbekannt gebliebener Drucker. Im 16. Jahrhundert war Antwerpen ein maßgebliches Zentrum der typografischen Welt. Der begabteste Stempelschnitzer aus

12/14 Les Pays-Bas ont toujours joué un rôle important dans le développement des caractères d'imprimerie. La composition et l'impression à l'aide de caractères mobiles en plomb ont également été inventées aux Pays-Bas. Il est possible que cet inventeur soit Laurens Janszoon Coster (1405–1468) ou un autre imprimeur resté inconnu. Au XVIe



Nederland heeft altijd een belangrijke rol gespeeld in de ontwikkeling van drukletters. Het zetten en drukken met losse loden letters werd parallel ook in Nederland uitgevonden. Mogelijk was Laurens Janszoon Coster (1405–1468) deze uitvinder of een andere, onbekende drukker. In de 16e eeuw was Antwerpen een belangrijk centrum van de typografische wereld. De meest getalenteerde lettergraver uit de Gouden Eeuw was Hendrik van den Keere (1540–1580), die

8/10

AUGERELLUS BOLD

ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ

“&ŒÆÇØ”

([{1234567890}])

abcdefghijklmnopqr

stuvwxyzœæfiflßçø

àâäåãäéèëñóòôöüûü

!?,.,€¢\$£§¶†©%#@

1234567890

24/29



The Netherlands has always played an important role in the development of printed letters. The setting and printing of loose lead letters was also invented in the Netherlands at the same time. It is possible that Laurens Janszoon Coster (1405–1468) was the inventor, or perhaps another printer who remains unknown. In the 16th

9/12

OHamburgefontsv

14/18 Los Países Bajos siempre han desempeñado un papel importante en el desarrollo de las letras impresas. La composición y la impresión con letras sueltas de plomo se inventaron paralelamente también en los Países Bajos. Es posible que Laurens Janszoon Coster (1405–1468) fuera el inventor o

18/20 Holland har altid spillet en vigtig rolle i udviklingen af trykbogstaver. Sætning og trykning med løse blybogstaver blev opfundet parallelt i Nederlandene. Muligvis var Laurens Janszoon Coster

ABCDEFGHIJKL
MNOPQRSTUVWXYZ
XYZ&ŒÆÇØ
([{ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 }])
abcdefghijklmno
pqrstuvwxyzœæ
‘fißß? ! ; : ç ø á à â ä å ã
é è ê ë ñ ó ò ô ö ú û ü ÿ
€ ¢ \$ £ § ¨ † ® % # @
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

10/12 Die Niederlande haben bei der Entwicklung der Druckbuchstaben schon immer eine wichtige Rolle gespielt. Das Setzen und Drucken mit losen Bleibuchstaben wurde parallel auch in den Niederlanden erfunden. Möglicherweise war Laurens Janszoon Coster (1405–1468) dieser Erfinder oder ein anderer, unbekannt gebliebener Drucker. Im 16. Jahrhundert war Antwerpen ein maßgebliches Zentrum der typografischen Welt.

12/14 Les Pays-Bas ont toujours joué un rôle important dans le développement des caractères d'imprimerie. La composition et l'impression à l'aide de caractères mobiles en plomb ont également été inventées aux Pays-Bas. Il est possible que cet inventeur soit Laurens Janszoon Coster (1405–1468) ou un autre



Nederland heeft altijd een belangrijke rol gespeeld in de ontwikkeling van drukletters. Het zetten en drukken met losse loden letters werd parallel ook in Nederland uitgevonden. Mogelijk was Laurens Janszoon Coster (1405–1468) deze uitvinder of een andere, onbekende drukker. In de 16e eeuw was Antwerpen een belangrijk centrum van de typografische wereld. De meest getalenteerde lettergraver uit de Gouden Eeuw was

8/10

AUGERELLUS BLACK

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

“&ŒÆÇØ”

([{1234567890}])

abcdefghijklmnopqr

stuvwxyzœæfiflßçø

àâäåãäåëèêëñóòôöúûü

!?,€¢\$£§¨†©%#@

1234567890

24/29



The Netherlands has always played an important role in the development of printed letters. The setting and printing of loose lead letters was also invented in the Netherlands at the same time. It is possible that Laurens Janszoon Coster (1405–1468) was the inventor, or perhaps another printer who remains unknown. In

9/12

OHamburgefontsiV

14/18 Los Países Bajos siempre han desempeñado un papel importante en el desarrollo de las letras impresas. La composición y la impresión con letras sueltas de plomo se inventaron paralelamente también en los Países Bajos. Es posible que Laurens Janszoon Coster (1405–

18/20 Holland har altid spillet en vigtig rolle i udviklingen af trykbogstaver. Sætning og trykning med løse blybogstaver blev opfundet parallelt i Nederlandene. Muligvis var Laurens Janszoon