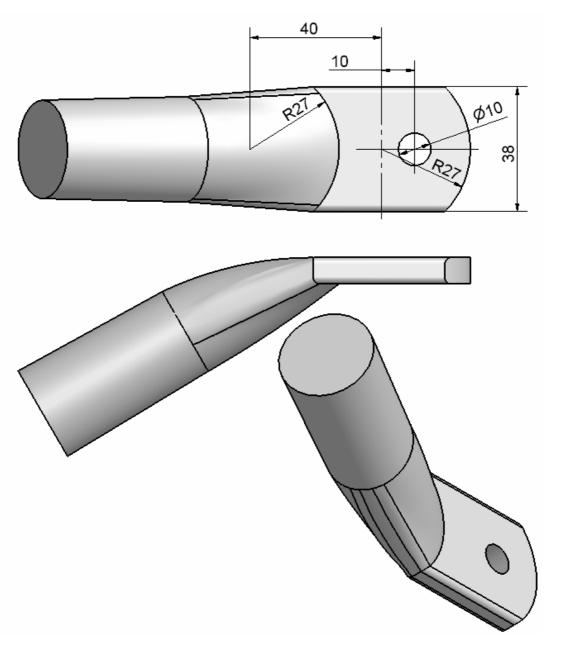


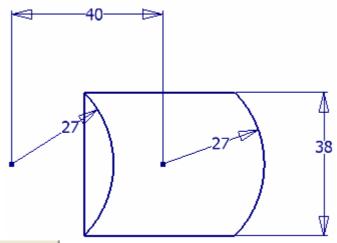
Ano 2005 Versão 10 Página 1/30



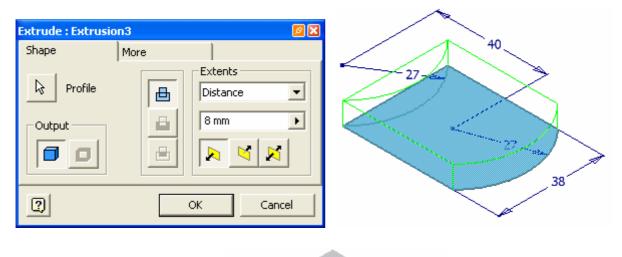
Crie o *sketch* seguinte.



Ano 2005 Versão 10 Página 2



Faça clique em **E** para definir uma extrusão de **8mm**.

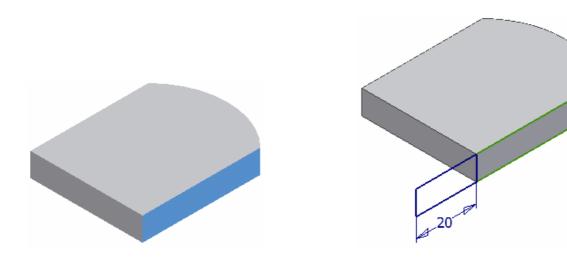




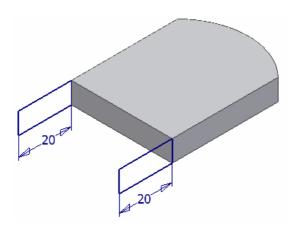
Seleccione a face indicada do modelo e crie o *sketch* seguinte.



Ano	2005	Versão 10	Página 3/30

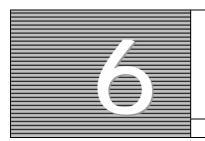


Crie um sketch idêntico no outro do lado modelo.

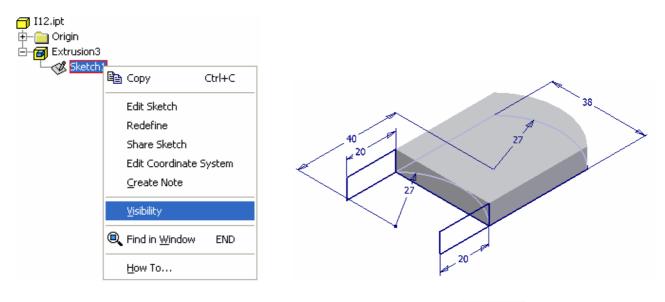


Tornar um sketch visível

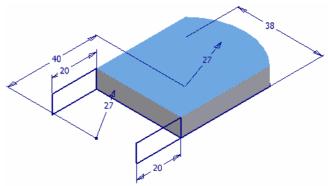
Faça clique com o botão direito sobre o *sketch* da primeira *feature* e seleccione *Visiblity*.



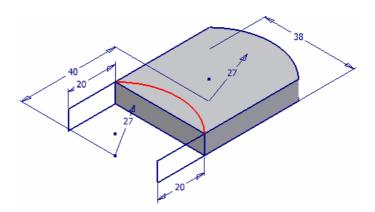
Ano	2005	Versão 10	Página 4/30
-----	------	-----------	-------------



Seleccione a face indicada do modelo e faça clique em sketch.



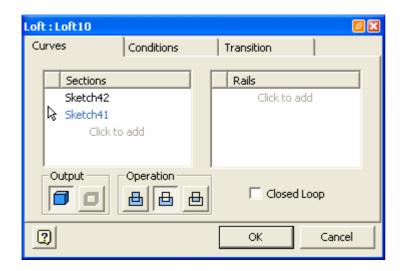
Faça clique em Project Geometry para projectar o arco indicado, do primeiro sketch, no sketch activo.

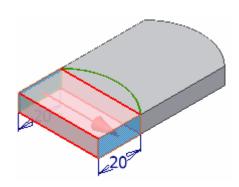




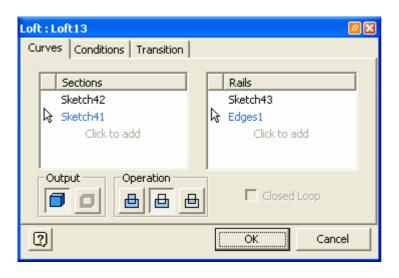
Ano	2005	Versão 10	Página 5/30
-----	------	-----------	-------------

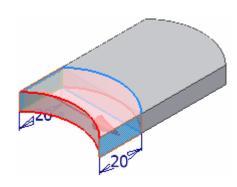
Faça clique em Loft Shift+L para definir uma forma, em modo de corte, através da transição entre diferentes secções. Faça clique em Sections e seleccione os sketchs anteriores.





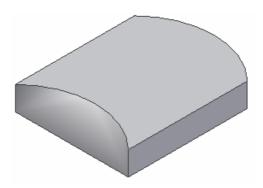
Faça clique em Rails o arco e a aresta indicada.





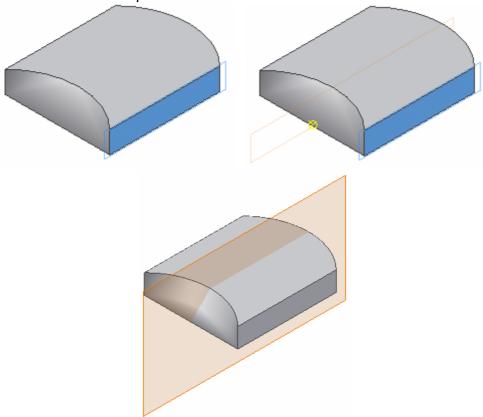


Ano	2005	Versão 10	Página 6/30



Criar um plano que passe pelo centro do modelo

Faça clique em para criar um plano. Seleccione uma face e o ponto médio da aresta respectiva.



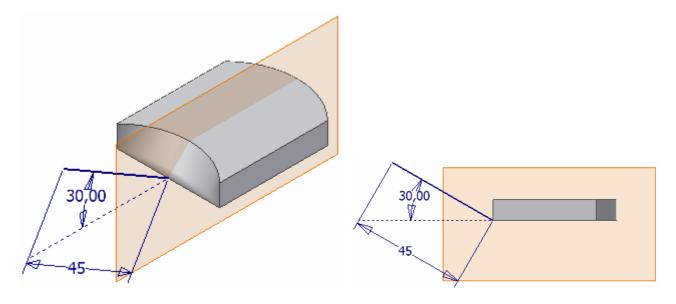
Seleccione o plano anterior e faça clique em Seleccione o plano anterior e faça clique em seguinte.

Autor: Eng. Américo Costa



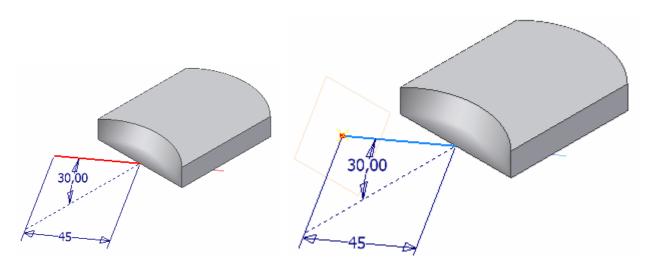
Ano	2005	Versão 10	Página 7/30
-----	------	-----------	-------------

Faça clique em Project Geometry para projectar a aresta do modelo de forma a garantir a ligação entre o novo sketch e a aresta do modelo.



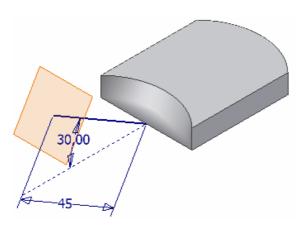
Criar um plano perpendicular a uma linha e que passe por um determinado ponto

Faça clique em para criar um plano. Seleccione a linha respectiva e o ponto.

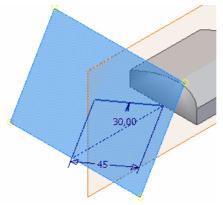




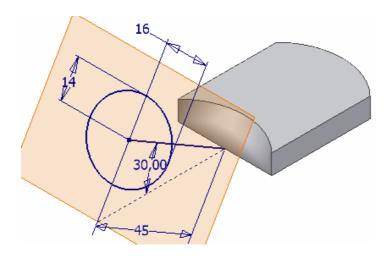
Ano	2005	Versão 10	Página 8/30



Seleccione o plano criado anteriormente e faça clique em sketch para definir um novo sketch.



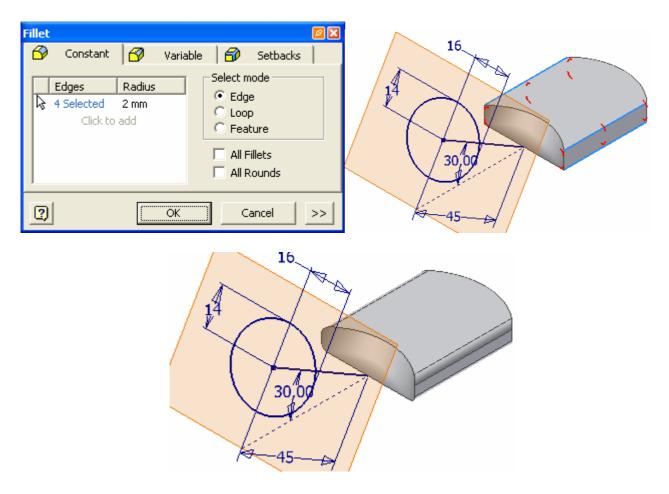
Faça clique em e crie o sketch seguinte. Projecte o sketch anterior para garantir o posicionamento do centro da elipse.





Ano	2005	Versão 10	Página 9/30
-----	------	-----------	-------------

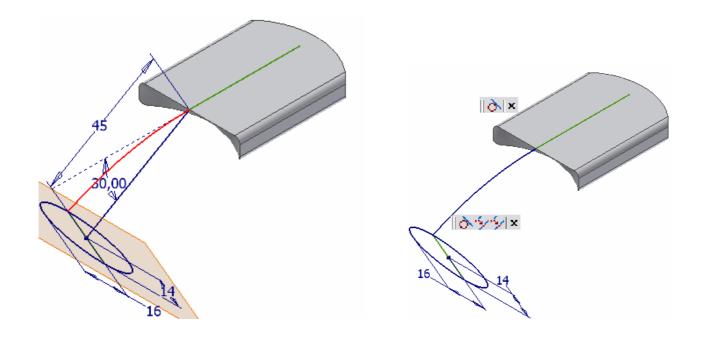
Faça clique em Fillet Shift+F para definir um raio de **2mm** nas arestas indicadas do modelo.



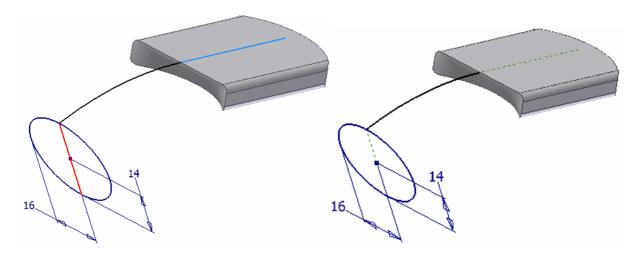
Seleccione o plano que passa pelo centro do modelo e crie o *sketch* seguinte.



Ano	2005	Versão 10	Página 10/30



Seleccione a geometria projectada do *sketch* e faça clique em para as transformar em entidades de construção.

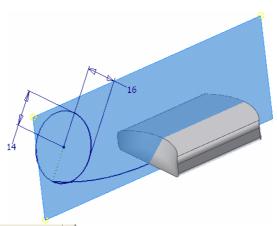


Feche o sketch anterior.

Seleccione o plano que passa pelo centro do modelo para criar um novo *sketch*.

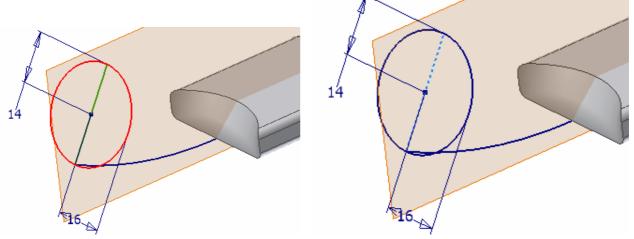


Ano	2005	Versão 10	Página 11/30



Faça clique em Project Geometry e projecte a geometria necessária à definição da ligação entre o *sketch* a criar com o *sketch* da secção já existente (*Elipse*). Seleccione a geometria projectada e faça clique em para a transformar em

geometria de construção.



Faça clique em Project Cut Edges para criar a geometria de intersecção do modelo sólido como o plano de sketch activo. Faça clique em para gerar as entidades em modo de construção.

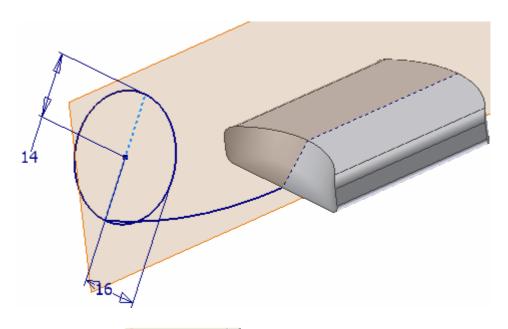
Project Geometry

Project Geometry

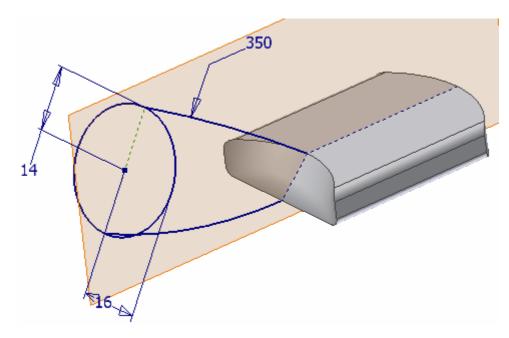
Project Cut Edges



Ano	2005	Versão 10	Página 12/30



Faça clique em Three point arc e crie o arco de sketch seguinte.



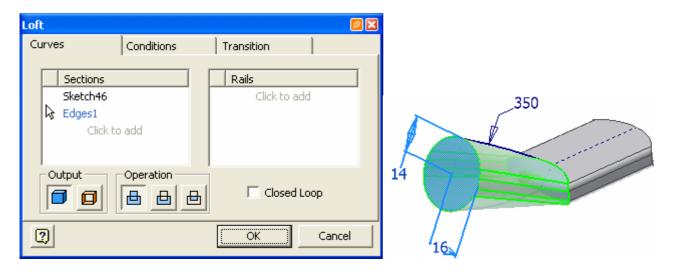
Feche o sketch anterior.

Faça clique em para definir uma forma, através da transição entre diferentes secções.

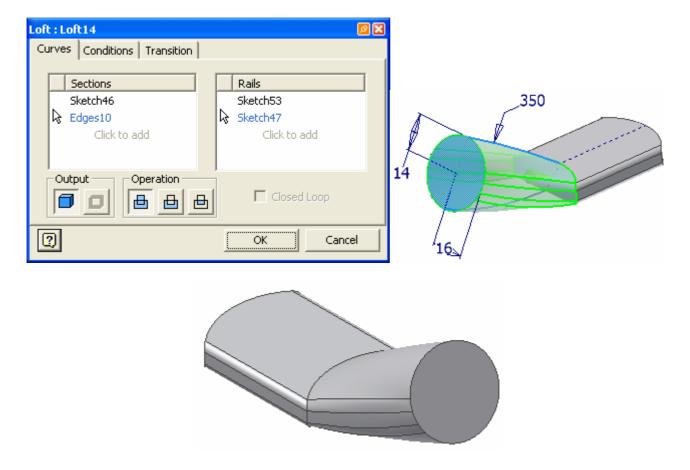


Ano 2005 Versão 10 Pá	gina 13/30
-----------------------	------------

Faça clique em Sections e seleccione o sketch e face indicada.



Faça clique em Rails e seleccione as curvas guia da forma.



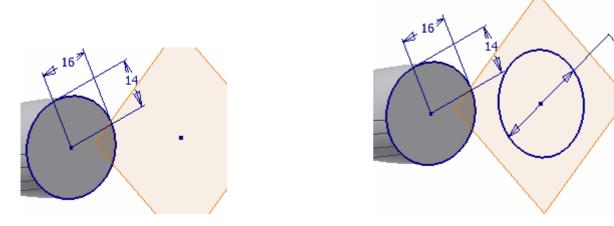


Ano 2005 Versão 10 Página 14/30

Faça clique em work Plane e crie um plano paralelo à face indicada, à distância de **50mm**.



Seleccione o plano anterior e faça clique em sketch para definir um novo sketch. Torne o sketch da elipse visível e projecte o seu centro com a ferramenta Project Geometry.

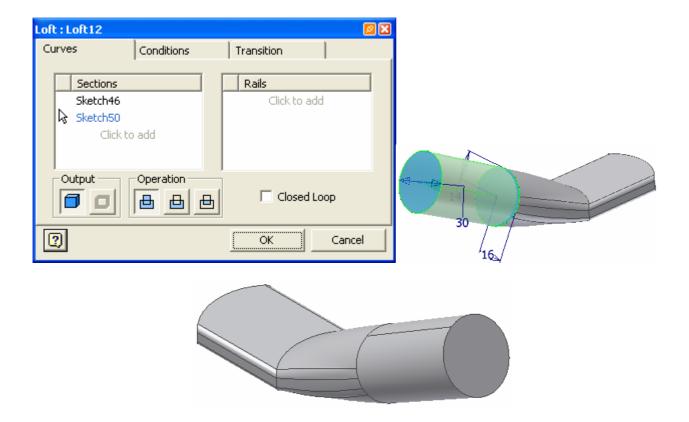


Faça clique em para definir uma forma, através da transição entre diferentes secções. Seleccione os *sketchs* seguintes.

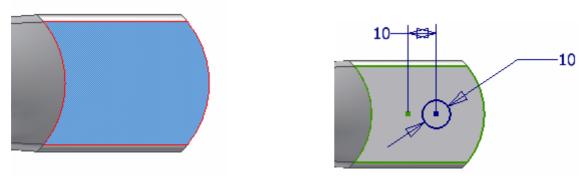
30



Ano	2005	Versão 10	Página 15/30
-----	------	-----------	--------------



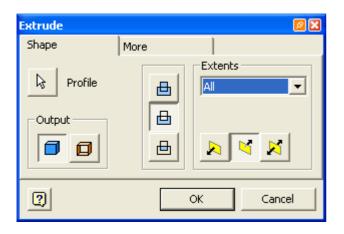
Seleccione a face indicada e faça clique em Sketch. Crie o sketch seguinte.

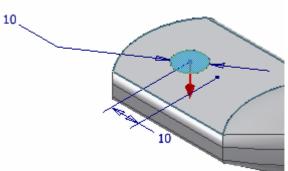


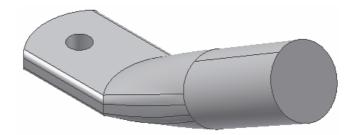
Faça clique em **E** ou em **E** para definir uma extrusão em modo de corte em todo o modelo.

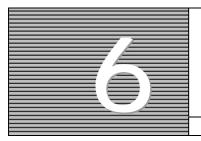


Ano 2005 Versão 10 Página 16/30

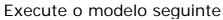


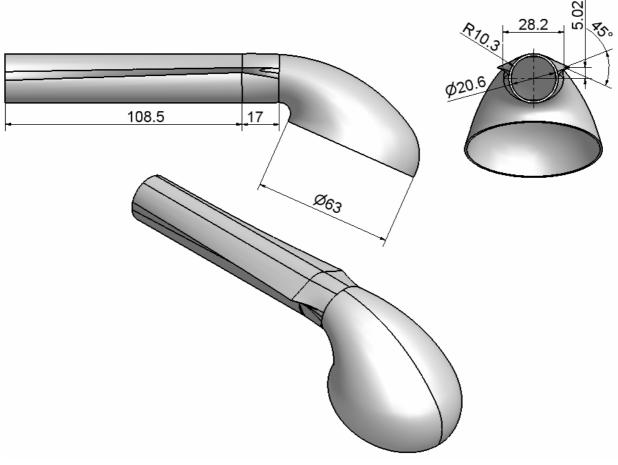




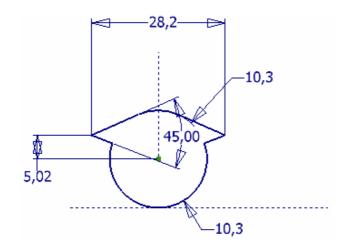


Ano	2005	Versão 10	Página 17/30





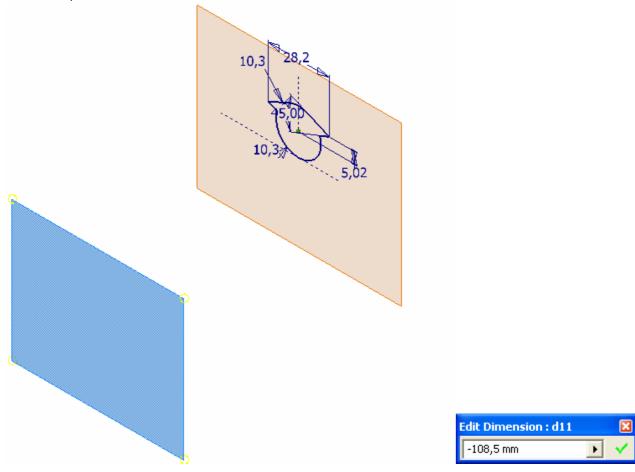
Crie o sketch seguinte. Defina uma linha de construção, tangente ao perfil.





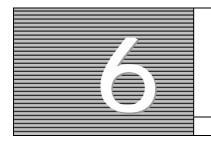
Ano 2	2005	Versão 10	Página 18/30
-------	------	-----------	--------------

Faça clique em para criar um plano paralelo ao plano de *sketch* anterior, a uma distância de **108.5mm**.

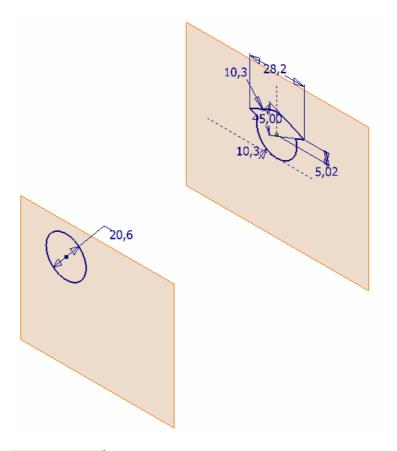


Faça clique em eseleccione o plano, criado anteriormente, para definir um novo plano de *sketch*.

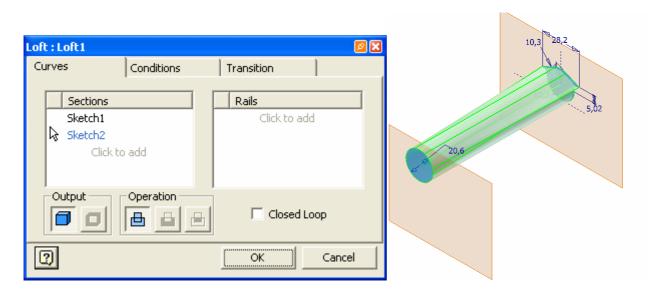
Faça clique em Center point circle Shift+C e defina uma circunferência de diâmetro de 20.6mm.

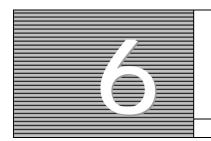


Ano	2005	Versão 10	Página 19/30
-----	------	-----------	--------------



Faça clique em para definir uma forma, através da transição entre diferentes secções.

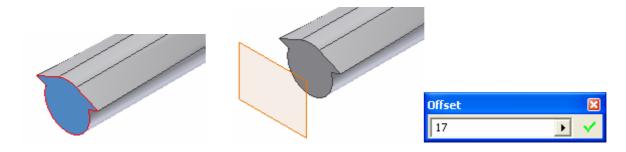




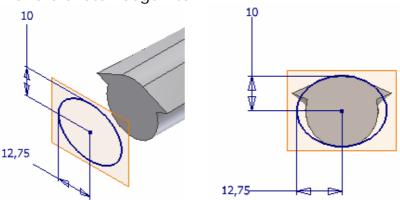
Ano 2005 Versão 10	Página 20/30
--------------------	--------------



Faça clique em work Plane para criar um plano paralelo à face indicada do modelo à distância de **17mm**.



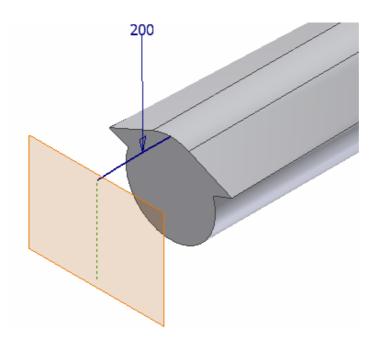
No plano anterior crie o sketch seguinte.



Num plano que passa pelo centro do modelo crie um novo *sketch*, representado abaixo, um arco com raio de **200mm**. Defina a ligação entre o novo *sketch* com o *sketch* já existente, bem como com a aresta do modelo.

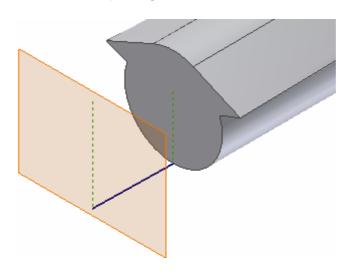


Ano	2005	Versão 10	Página 21/30



Feche o sketch anterior.

Crie um novo *Sketch* no mesmo plano do *sketch* anterior. Este *sketch* é composto por uma única linha que liga o modelo ao *sketch* da secção.

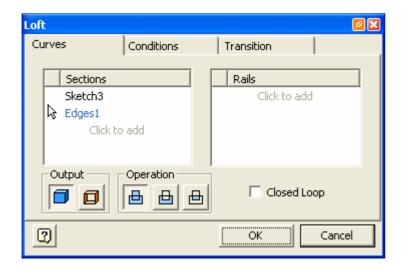


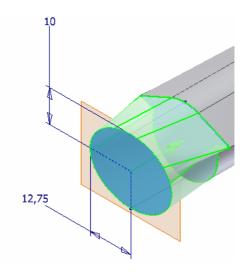
Faça clique em para definir uma forma, através da transição entre diferentes secções.



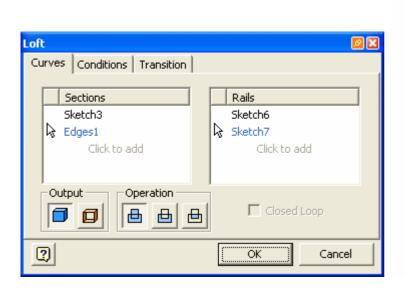
Ano	2005	Versão 10	Página 22/30
-----	------	-----------	--------------

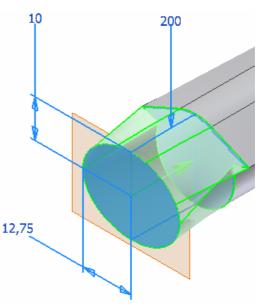
Faça clique em Sections e seleccione o sketch e face indicada.





Faça clique em Rails e seleccione as curvas de orientação.



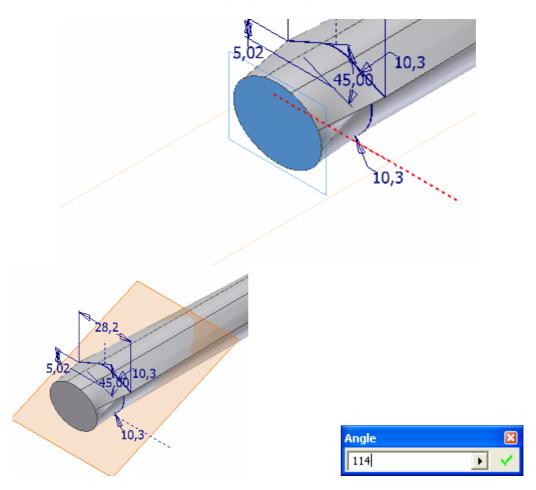




Ano	2005	Versão 10	Página 23/30
-----	------	-----------	--------------



Faça clique em para criar um plano que faça um ângulo de **114°** com a face indicada do modelo e que passe pela linha do *sketch* indicado.

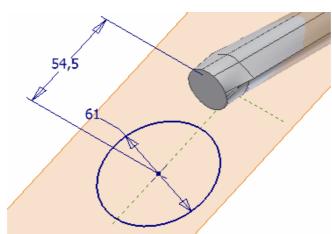


Faça clique em eseleccione o plano, criado anteriormente, para definir um novo plano de *sketch*.

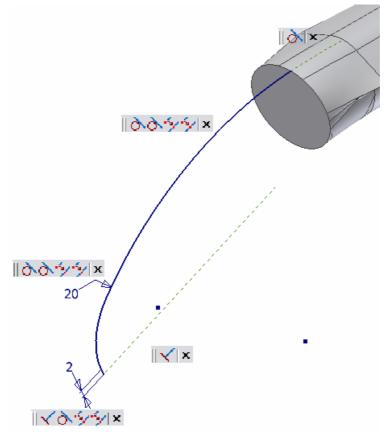


Ano 2005 Versão 10 Página 24/30	Ano 20	005 Versã	o 10	Página 24/30
-------------------------------------	--------	-----------	------	--------------

Faça clique em Ocenter point circle Shift+C e defina uma circunferência de diâmetro de 61mm.

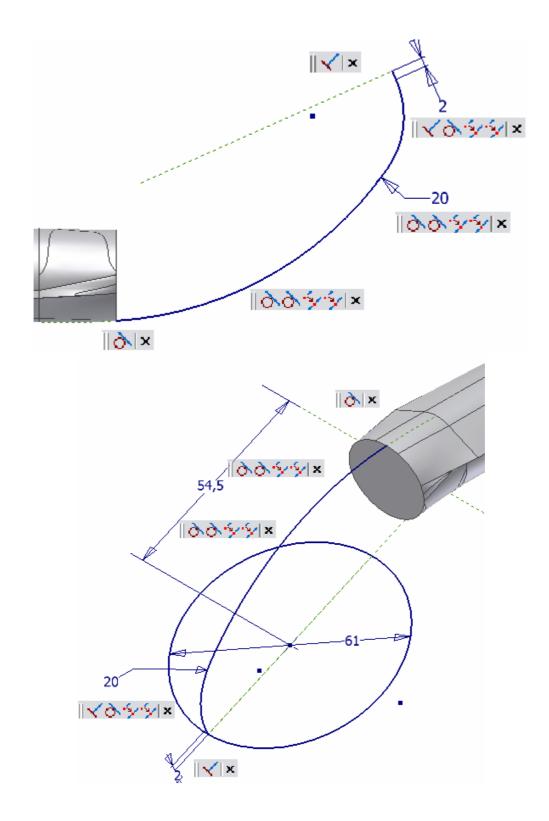


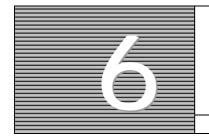
No plano que passa pelo centro do modelo crie um novo *sketch* representado abaixo.





Ano 2005 Versão 10 Página 25/30

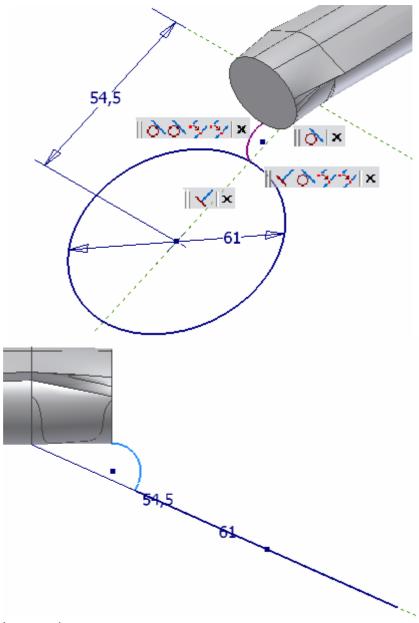




Ano	2005	Versão 10	Página 26/30
-----	------	-----------	--------------

Feche o sketch anterior.

No mesmo plano crie o sketch, representado abaixo.

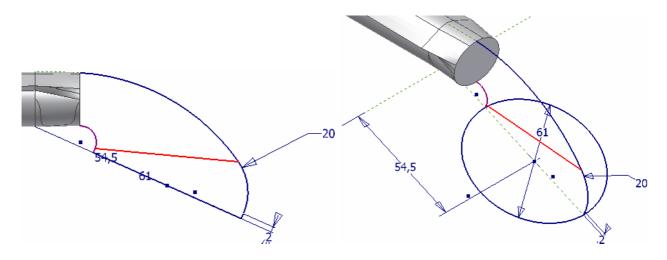


Feche o sketch anterior.

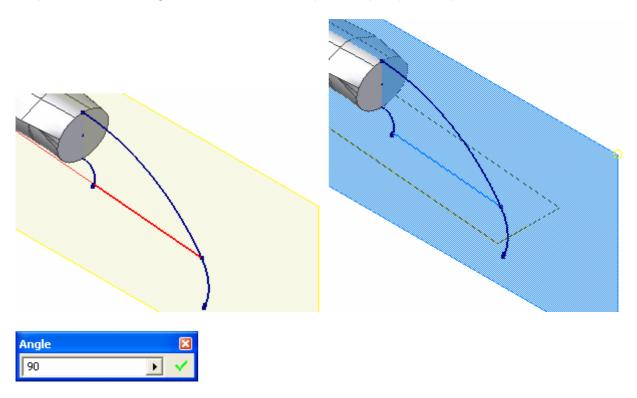
Crie um *sketch*, no plano que passa pelo centro do modelo, composto pela linha abaixo representada.



Ano	2005	Versão 10	Página 27/30



Faça clique em work Plane para criar um plano que passe pela linha anterior e que faça um ângulo de 90° com o plano que passa pelo centro do modelo.



Faça clique em seleccione o plano, criado anteriormente, para definir um novo sketch.

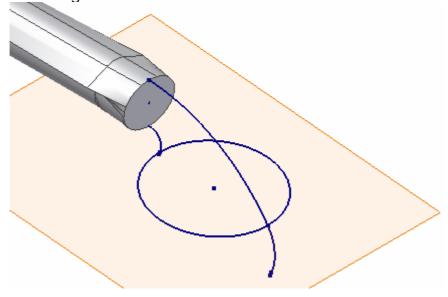


Ano	2005	Versão 10	Página 28/30
-----	------	-----------	--------------

Faça clique em

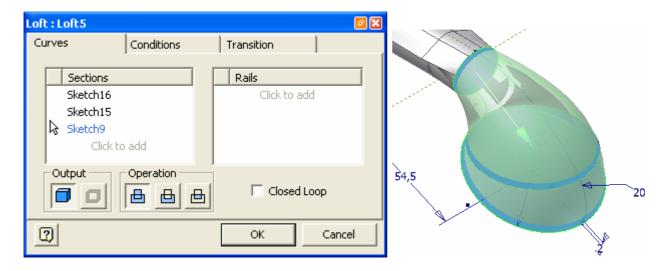
Center point circle Shift+C

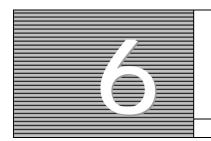
e defina uma circunferência coincidente
com as duas curvas guia.



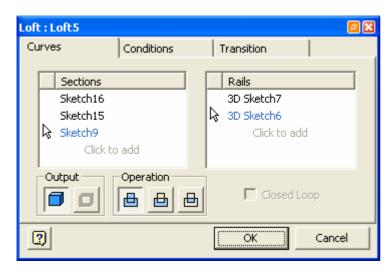
Faça clique em para definir uma forma, através da transição entre diferentes secções.

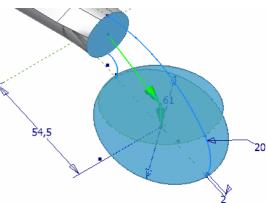
Faça clique em Sections e seleccione os Sketchs.





Ano 2005 Versão 10 Página 29/30

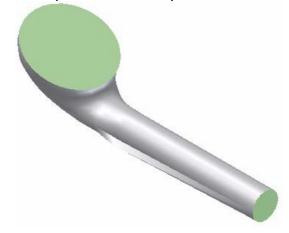


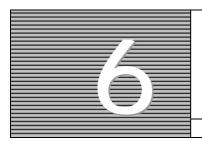




Faça clique em para definir um modelo oco, com uma espessura constante de **1mm**. Seleccione as faces de topo do modelo para as remover.







Ano	2005	Versão 10	Página 30/30

