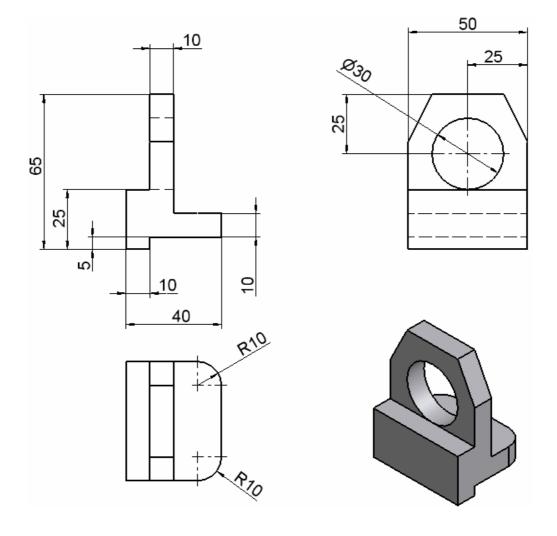
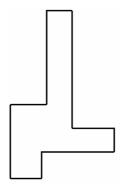
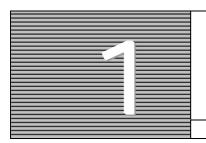


Ano 2005 Versão 10	Página 1/33
--------------------	-------------



Faça clique em Line L e desenhe o seguinte perfil (de uma forma aproximada).





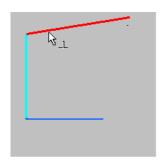
Ano	2005	Versão 10	Página 2/33
-----	------	-----------	-------------

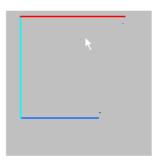
#### Restrições

As restrições são relações geométricas que se podem aplicar às entidades de uma forma individual ou em conjunto com outras entidades. Existem restrições que o *software* aplica de uma forma automática ao *sketch*. Os símbolos das restrições definem o seu tipo. Pode-se adicionar ou editar restrições e dimensões de forma a definir a forma desejada do *sketch*. Antes de adicionar restrições, estude o *sketch* de forma a decidir quais as restrições necessárias e adequadas.



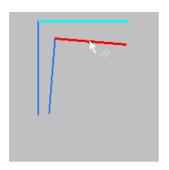
Define a perpendicularidade entre duas linhas de sketch.

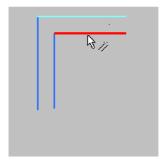




// Parallel

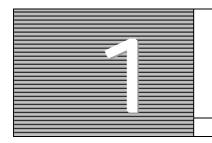
Define o paralelismo entre duas linhas de sketch.



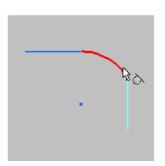


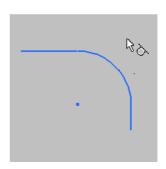
Tangent

A restrição *tangent* define a tangência entre entidades, incluindo finais de *splines*, com outras entidades. Uma entidade pode ser tangente a outra, mesmo que não partilhe fisicamente um ponto.



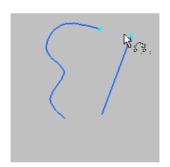
Ano 2005 Versão 10 Página 3/33

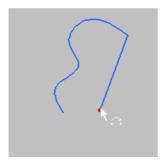






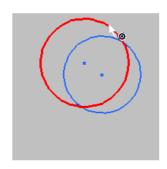
Torna coincidentes dois pontos, ou um ponto e uma entidade. Quando esta restrição é aplicada em relação a centros de circunferências, arcos ou elipses, o resultado é o mesmo que a restrição *Concentric*.

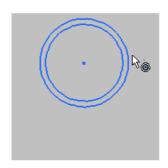




O Concentric

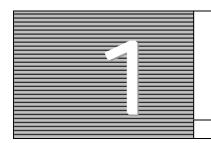
Define a concentricidade entre dois arcos, círculos ou elipses.



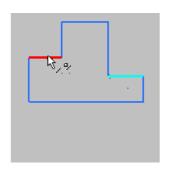


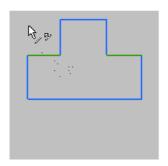
✓Colinear

Determina a colinearidade entre duas linhas.



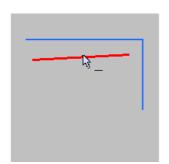
Ano	2005	Versão 10	Página 4/33
-----	------	-----------	-------------

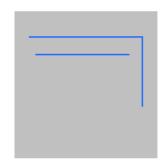




<del>>>></del> Horizontal

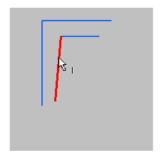
Permite definir uma relação de paralelismo, entre uma linha ou de um par de pontos, com o eixo XX, do sistema de coordenadas do *sketch* corrente.

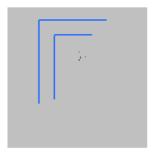




💈 Vertical

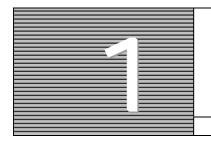
Permite definir uma relação de paralelismo, entre uma linha ou de um par de pontos, com o eixo YY, do sistema de coordenadas do *sketch* corrente.



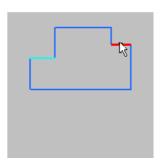


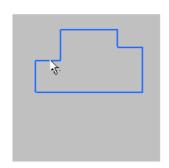
= Equal

Atribui o mesmo raio a arcos ou circunferências ou comprimento igual a segmentos de linhas.



Ano 2005 Versão 10 Página 5/33



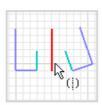




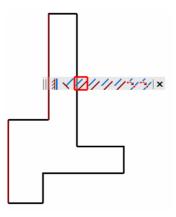
Fixa, na sua posição relativa, as entidades do sketch.

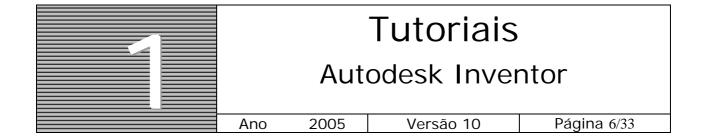


A restrição *symmetric* permite definir uma relação de simetria entre linhas ou curvas em relação a uma linha seleccionada. Os segmentos seleccionados são reorientados em função da restrição aplicada.



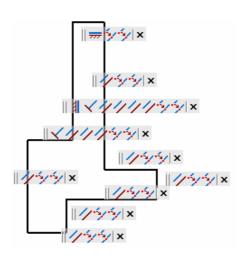
Faça clique em Show Constraints para visualizar as restrições impostas. Seleccione uma entidade na área gráfica





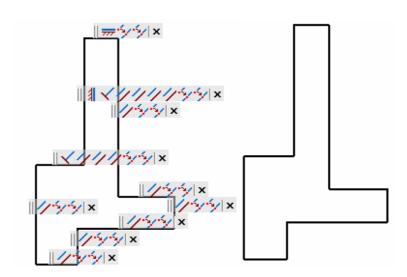
Para visualizar todas as restrições: Faça clique com o botão direito sobre a área gráfica e seleccione *Show All Constraints* ou prima F8.



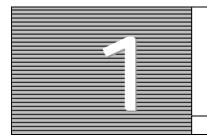


Para ocultar todas as restrições: faça clique com o botão direito sobre a área gráfica e seleccione *Hide All Constraints* ou F9.

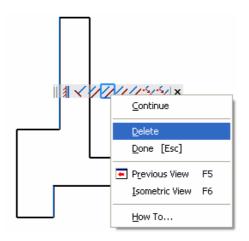




Para eliminar uma restrição, seleccione a restrição em causa e faça Delete.

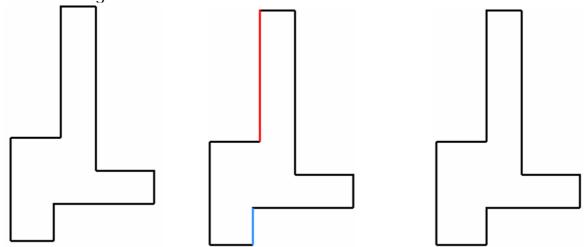


Ano 2005 Versão 10 Página 7/33



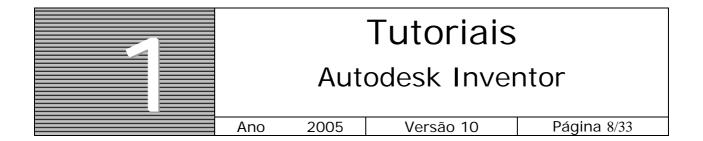
#### Aplicação de uma restrição tipo Colinear

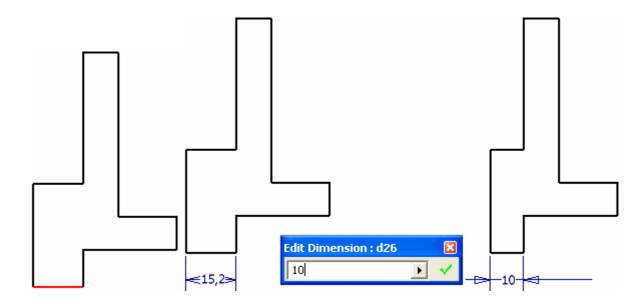
Seleccione a primeira linha do *sketch* onde deseja aplicar a restrição. Seleccione a segunda linha.



Faça clique em 

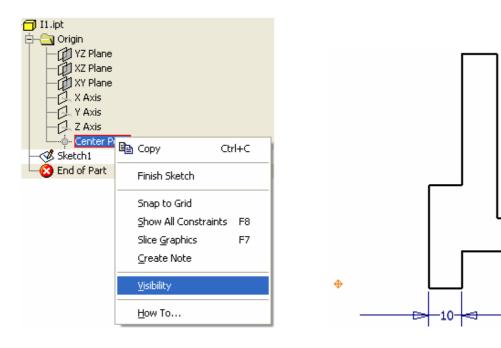
General Dimension D para definir as dimensões paramétricas. Seleccione a entidade ou entidades que deseja dimensionar e posicione a dimensão.



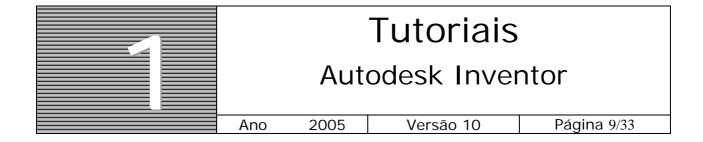


#### Posicionamento em relação à origem

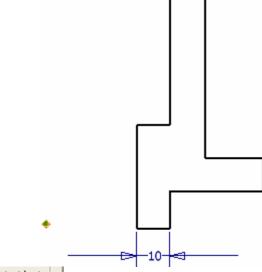
A partir do *browser* expanda a pasta *Origin*. Faça clique com o botão direito sobre *Center Point* e seleccione *Visibility*.



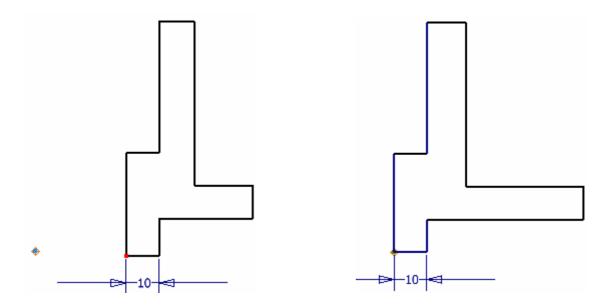
Autor: Eng. Américo Costa americocosta@oninet.pt



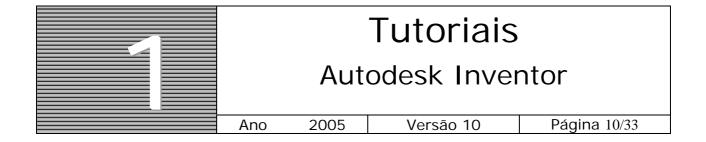
Faça clique em Project Geometry e seleccione o Center Point para projectar a origem no sketch activo

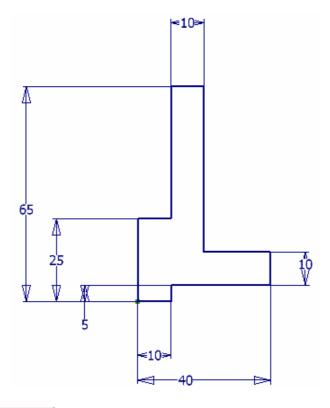


Faça clique em Coincident para definir a coincidência da origem com um vértice do sketch corrente.

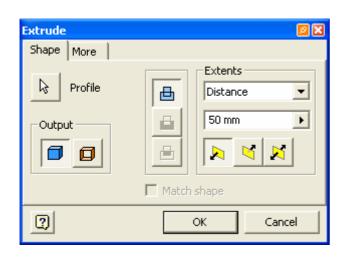


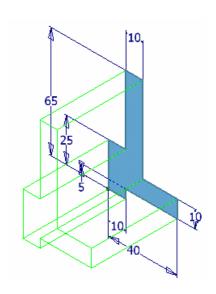
Coloque as restantes dimensões no perfil.

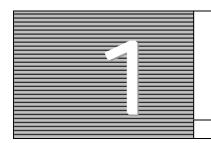




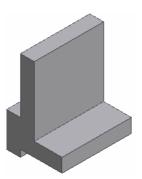
Faça clique em **E** para definir uma extrusão de **50mm**.



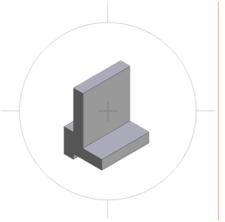




Ano 2005 Versão 10 Página 11/33



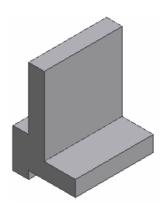
Faça clique em para rodar dinamicamente o modelo. Para executar uma rotação continua faça clique em . Prima a tecla *Shift* e desloque o rato no sentido de rotação desejado.

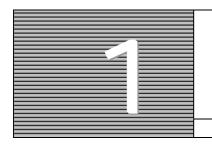


Para interromper a rotação prima Esc.

Para uma visualização isométrica: Faça clique com o botão direito sobre a área gráfica e seleccione *Isometric View* ou **F6** para visualizar a vista isométrica do modelo.



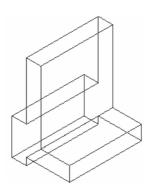




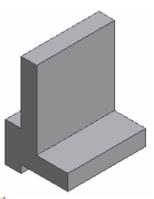
Ano 2005 Versão 10 Págir
--------------------------

#### Modos de representação

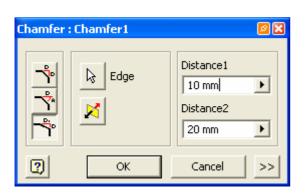
Faça clique em para visualizar o modelo em modo Wireframe.

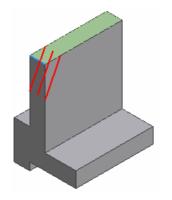


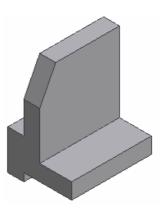
Faça clique em para visualizar o modelo em modo *Shade*.

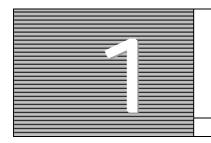


Faça clique em Chamfer Shift+K para definir os chanfros nas arestas superiores do modelo.

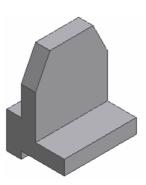




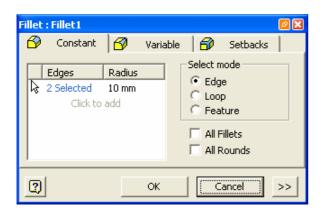


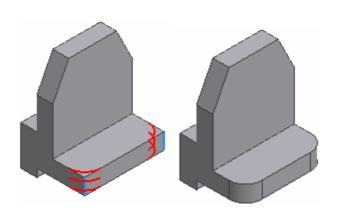


Ano 2005 Versão 10 Página 13/33



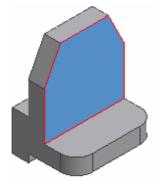
Faça clique em Filet Shift+F para definir um raio de **10mm** nas arestas indicadas do modelo.





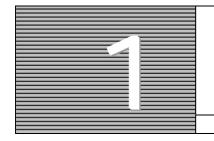
#### Definir um novo plano de Sketch

Faça clique em Sketch e seleccione a face indicada do modelo para definir um sketch.

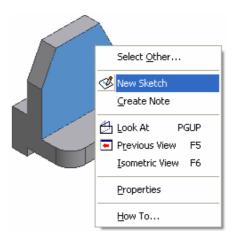


Ou faça clique com o botão direito sobre uma face plana do modelo e escolha *New Sketch*.

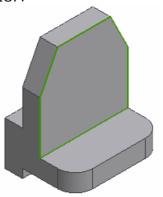
Autor: Eng. Américo Costa

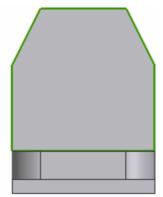


Ano 2005 Versão 10 Página 14/33

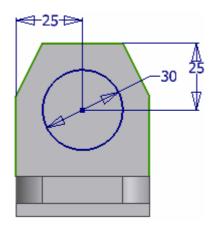


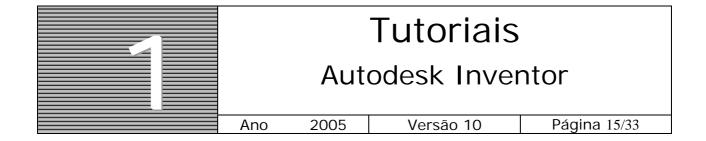
Faça clique em de seleccione a face, do plano *sketch*, para orientá-la para com o monitor.



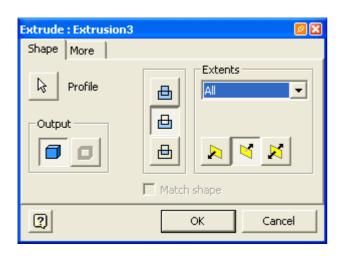


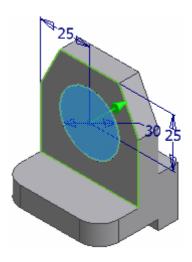
Faça clique em Center point circle Shift+C e defina uma circunferência de diâmetro de **30mm**. Em defina as dimensões paramétricas.



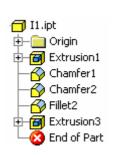


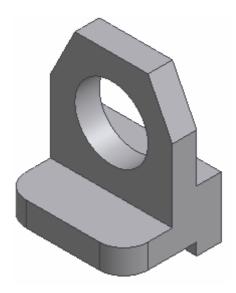
Faça clique em extrusão em modo de corte do perfil anterior. Faça clique em e seleccione o modo All.

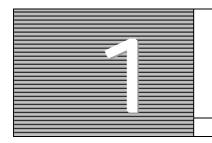




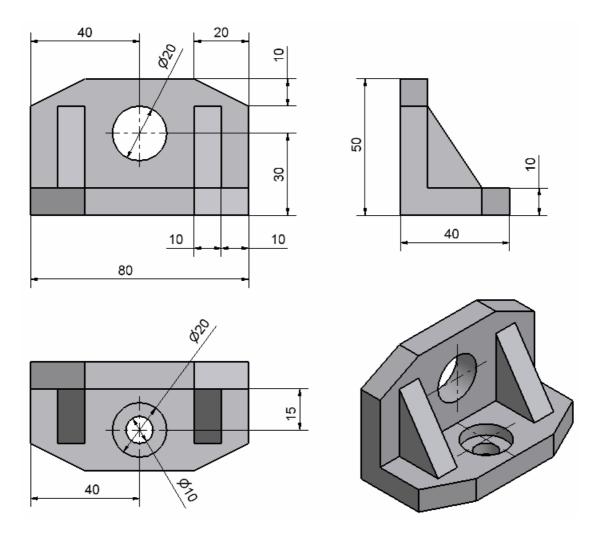
Faça clique em 📕 para gravar o modelo anterior.



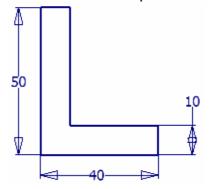




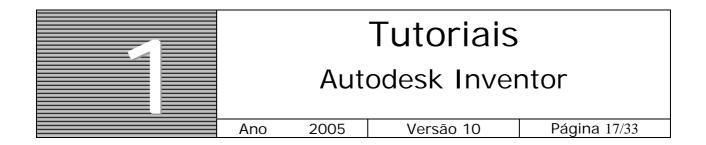
Ano 2005 Versão 10 Página 16/33

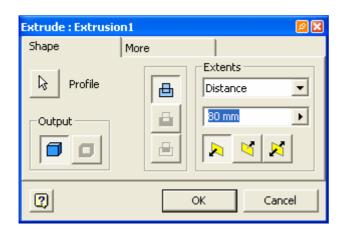


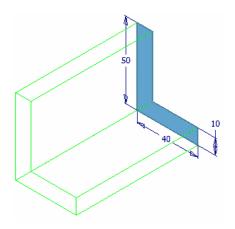
Faça clique em edesenhe o seguinte perfil. Faça clique em para definir as dimensões paramétricas.

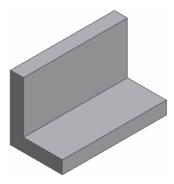


Faça clique em Extrude E para definir uma extrusão de **80mm**.

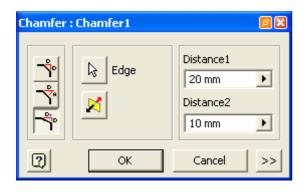


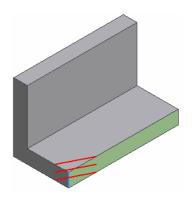


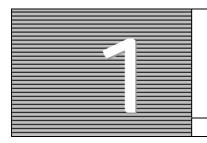




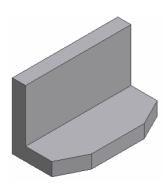
Faça clique em Chamfer Shift+K para definir os chanfros nas arestas indicadas do modelo.

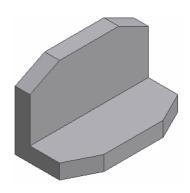




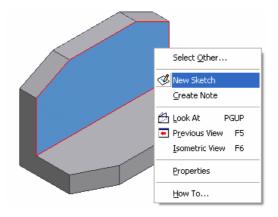


|--|

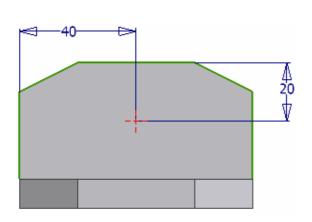


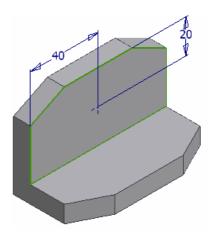


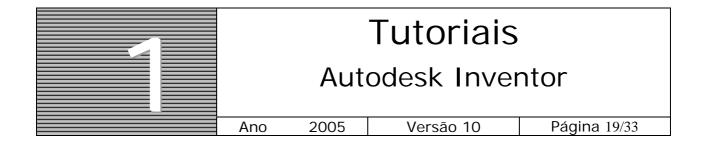
Faça clique com o botão direito sobre a face indicada do modelo e escolha *New Sketch*.



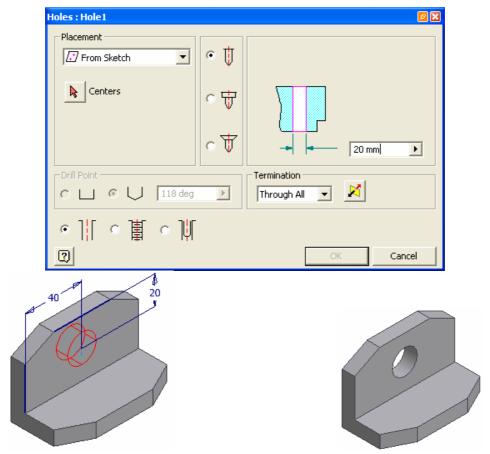
Faça clique em Point, Hole Center para definir um centro de furo na face indicada. Em General Dimension D defina as dimensões paramétricas do posicionamento do centro do furo.



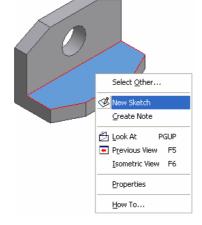


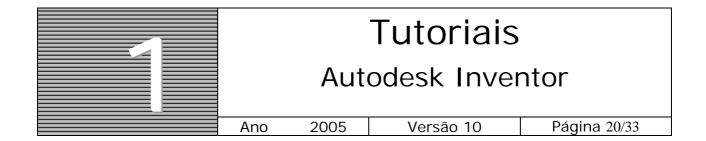


Faça clique em para definir um furo passante com um diâmetro de **20mm**.

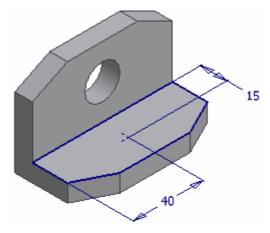


Faça clique com o botão direito sobre a face indicada do modelo e escolha *New Sketch*.

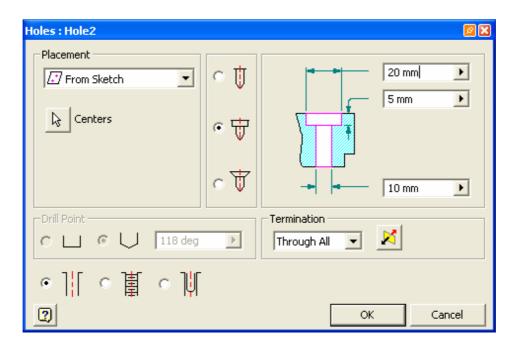


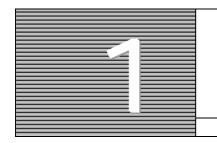


Faça clique em Point, Hole Center para definir um centro de furo na face indicada. Em General Dimension D defina as dimensões paramétricas do posicionamento do centro do furo.

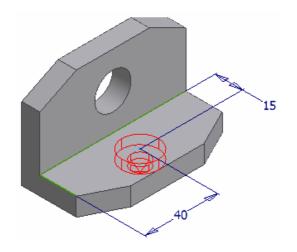


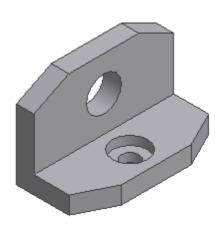
Faça clique em para definir um furo passante com um caixa cilíndrica. O diâmetro da caixa é de **20mm** com uma altura de **5mm**. O diâmetro do furo é de **10mm**.





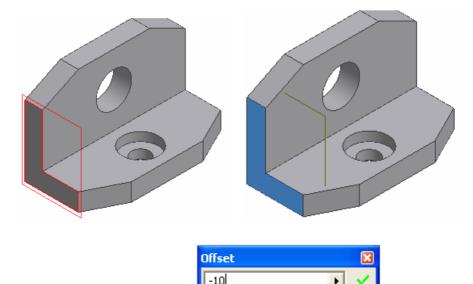
Ano	2005	Versão 10	Página 21/33
-----	------	-----------	--------------



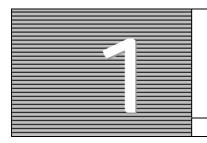


#### Criar um plano paralelo a uma face do modelo

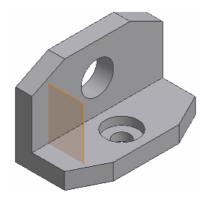
Faça clique em para criar um plano. Seleccione a face em relação à qual deseja criar um plano paralelo. Faça clique com o botão esquerdo do rato sobre o plano e arraste-o.



Defina uma distância de -10mm.

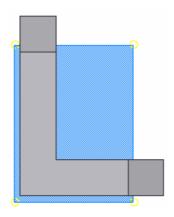


Ano 2005 Versão 10 Página 22/33

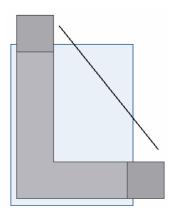


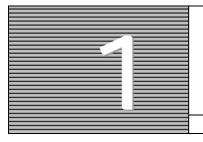
Faça clique em seleccione o plano para definir um novo plano de sketch.

Faça clique em 🖆 e seleccione o plano.



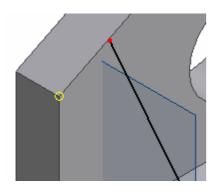
Faça clique em Line Line e crie a linha seguinte.

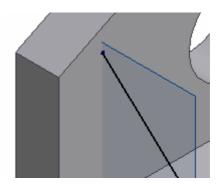




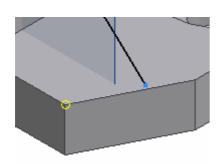
Ano	2005	Versão 10	Página 23/33
-----	------	-----------	--------------

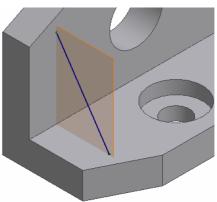
Faça clique em para definir uma restrição de coincidência entre o vértice e o ponto abaixo indicados.



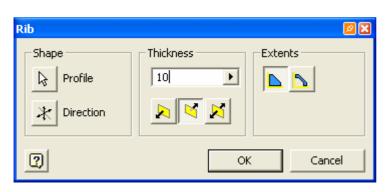


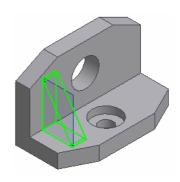
Faça clique em para definir uma restrição de coincidência entre o vértice e o ponto abaixo indicados.

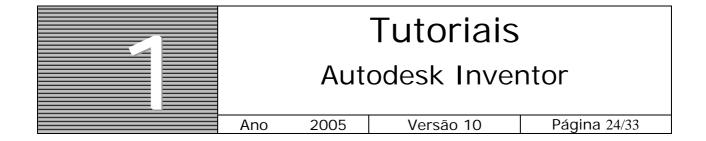




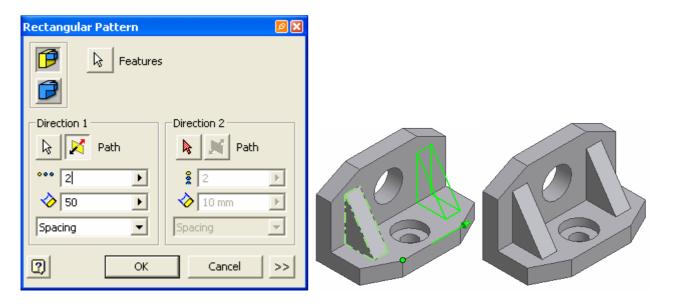
Faça clique em Pri para definir uma nervura com **10mm**.



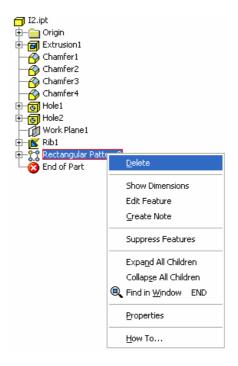


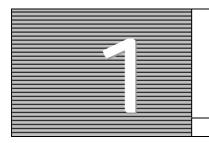


Faça clique em signe pattern Shift+R para copiar linearmente a feature anterior. Faça clique em Features e seleccione a feature a copiar (Rib). Seleccione a aresta do modelo que defina a direcção de cópia.



Elimine a *Feature Rectangular Pattern* anterior. Faça clique com o botão direito sobre a *Feature* e seleccione *Delete*.

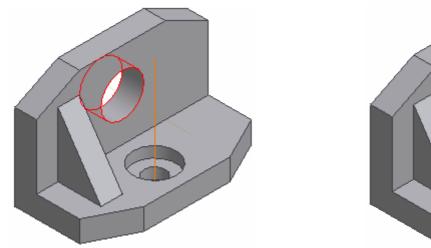


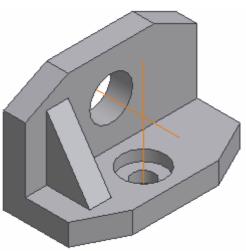


Ano	2005	Versão 10	Página 25/33
-----	------	-----------	--------------

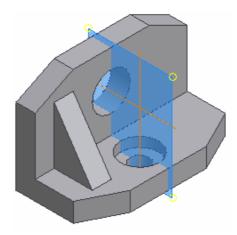
#### Criar um eixo

Faça clique em work Axis TIL para criar um eixo no centro de cada furo. Seleccione a superfície cilíndrica de cada furo.

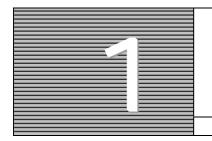




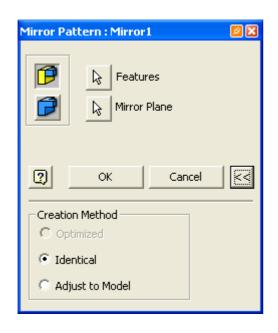
Faça clique em work Plane e seleccione os dois eixos anteriores.

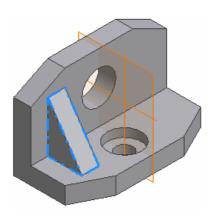


Faça clique em Para definir uma cópia em espelho da nervura. Faça clique em Features e seleccione a nervura a copiar.

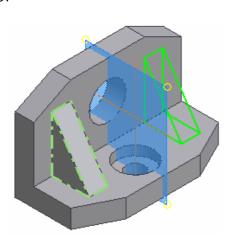


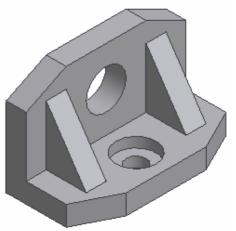
Ano 2005 Versão 10 Página 26/33

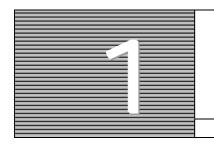




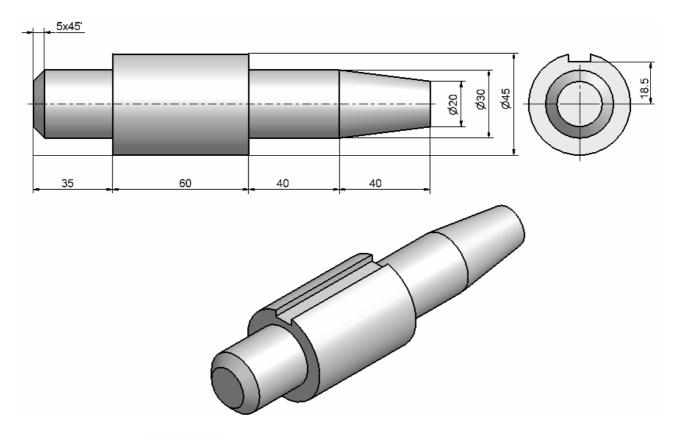
Faça clique em *Mirror Plane* e seleccione o plano que passa pelo centro do modelo.



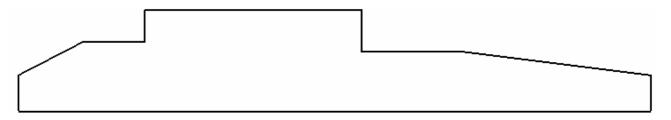




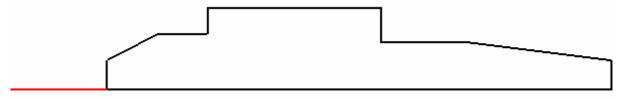
Ano 2005 Versão 10 Página 27/33



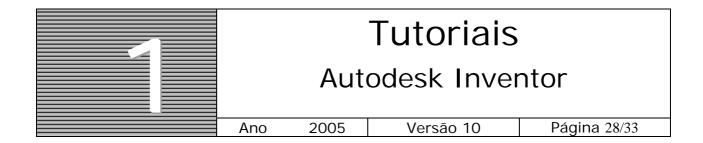
Faça clique em Line Live e desenhe o seguinte perfil.

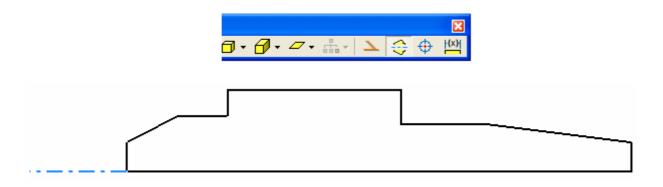


Faça clique em Line L e acrescente a linha seguinte.



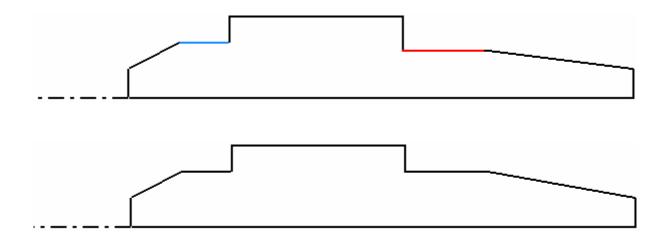
Seleccione o último segmento criado e seleccione o modo Centerline 🤤.



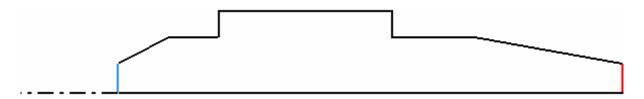


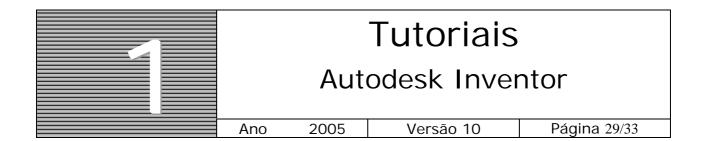
#### Aplicação de restrições

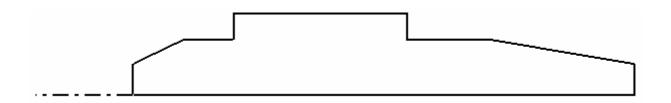
Faça clique em Sycolinear para definir uma restrição colinearidade entre os dois segmentos de linha seguinte.



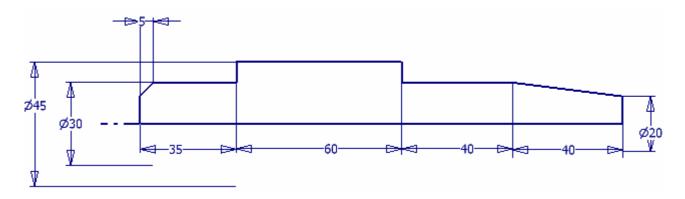
Faça clique em para definir uma restrição de igualdade entre dois segmentos de linha seguinte.



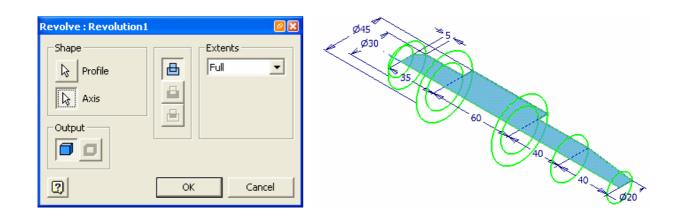


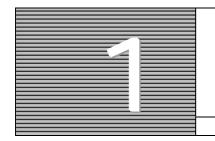


Faça clique em para definir as dimensões paramétricas. Seleccione a entidade ou entidades que deseja dimensionar e posicione a dimensão. Na cotagem dos diâmetros seleccione a *Centerline* como referência de eixo.

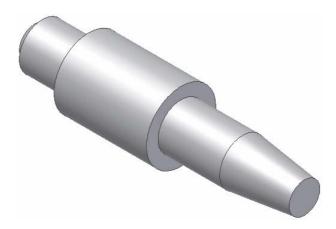


Faça clique em @Revolve R ou R para definir uma revolução do perfil em 360°.

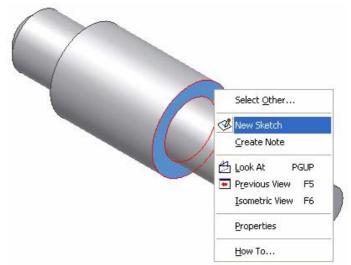




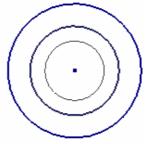
Ano	2005	Versão 10	Página 30/33
-----	------	-----------	--------------



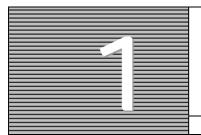
Faça clique com o botão direito sobre a face indicada do modelo e escolha *New Sketch*.



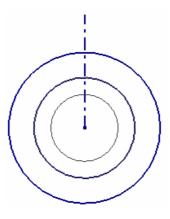
Seleccione de e



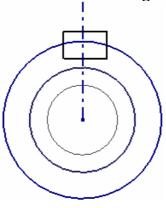
Faça clique em Line L e crie uma Centerline que passe pelo centro modelo.



Ano	2005	Versão 10	Página 31/33

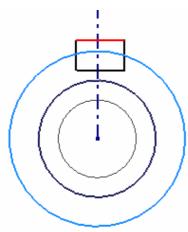


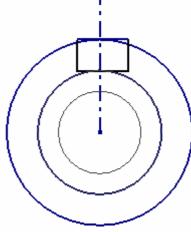
Faça clique em Two point rectangle e crie o rectângulo seguinte.

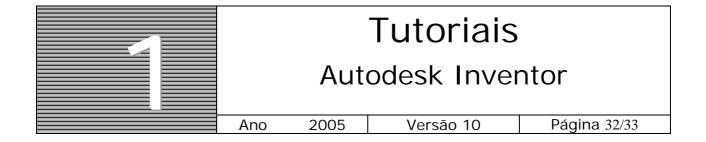


### Aplicação de restrições

Faça clique em para definir uma restrição de tangência entre a linha superior do rectângulo e a circunferência exterior do modelo.

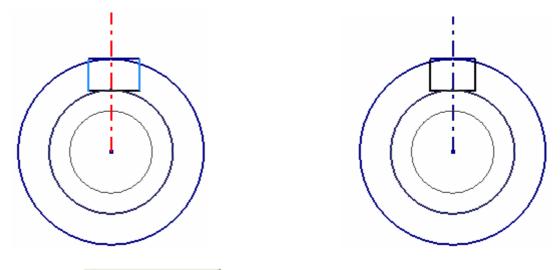






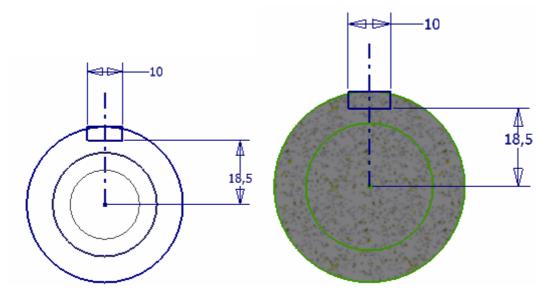
Faça clique em para definir uma restrição de simetria entre as linhas laterais do rectângulo e a *Centerline*.

Seleccione as duas linhas laterais e a Centerline.

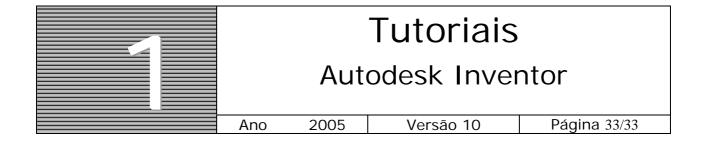


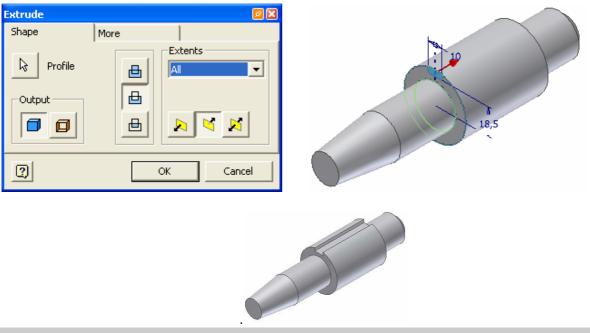
Faça clique em 

October 1 para definir as dimensões paramétricas.



Faça clique em para definir uma extrusão em corte. Seleccione a opção e o método *All* para o corte cruzar todo o modelo.





#### Mover uma face

Faça clique em Move Face, seleccione a face indicada e defina uma distância de **10mm**.

