



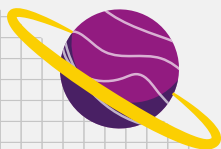
EN BUSCA DE LA

Creatividad

Entrena
tu músculo
creativo

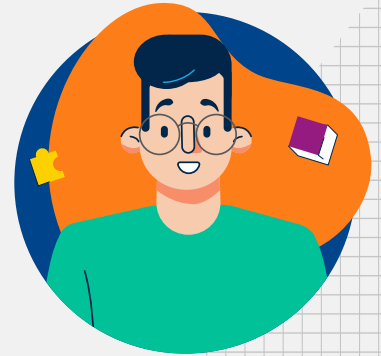


Utilizar las
 **plataformas**
para crear **nuevas**
POSIBILIDADES





A la hora de experimentar algo nuevo, es importante conocer qué es lo que han hecho otros. Debemos verificar que no sea igual a lo que queremos lograr, para así optimizar tiempo y recursos. Además, sirve para **encontrar atajos o crear un nuevo ecosistema** para un bien común. Por ejemplo, en el uso de plataformas existentes.



Los castores son un gran ejemplo de la creación de nuevos ecosistemas: forman un estanque con ramas que ruñen de los árboles y se protegen de los depredadores; pero, además, con este estanque benefician a otros animales como los escarabajos de agua, las libélulas, las ranas y hasta a los pájaros locos, que aprovechan los troncos caídos para hacer sus agujeros y vivir allí en época de migración.

YouTube retoma un poco del ecosistema impactado por los castores. Sus creadores lo construyeron uniendo diversos elementos de 3 plataformas distintas:



1

La propia red de internet.





2

La plataforma Adobe Flash Player, que permite reproducir videos.

3

El lenguaje JavaScript, que permite a los usuarios subir los videos en sus propias páginas.

Los creadores de Twitter (Jack Dorsey, Evan Williams y Biz Stone) también se han beneficiado de plataformas existentes: sacaron provecho del límite de los mensajes de texto que no podían tener más de 140 caracteres y pasaron de ser una plataforma usada para comunicarse entre amigos con mensajes cortos, a convertirse en una plataforma de uso político y de atención al cliente de grandes organizaciones.



Twitter, al contrario de la mayoría de las organizaciones, fue creado como una interfaz de programación de aplicaciones (API) y después desarrollado como solución, lo cual le ha permitido tener un ecosistema completo de aplicaciones de software en su plataforma.

No ignores tus capacidades innovadoras y las posibilidades del ecosistema si tu trabajo tiene que ver con la creación e interacción digital.

