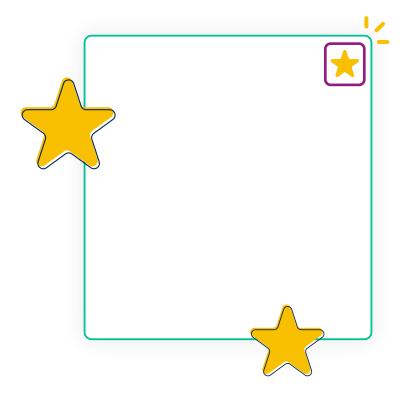




# 30 días de RETOS creativos

### Haz un reto cada día

y descubre una recompensa por cada 5 retos que completes, haciendo clic en las estrellas.



**INICIAR** 











9

Escuchar TEDtalks de Elizabeth Gilberth.

https://www.ted.com/talks /elizabeth\_gilbert\_success \_failure\_and\_the\_drive\_to \_keep\_creating 2

Piensa en un producto del banco y modifícalo (incrementar, reducir, eliminar, cambiar, aumentar). 3

Arma una lista de música nueva que inspire tu creatividad. 4

Pregúntale a un niño de 8-10 años cómo resolver un problema. Escuchalo y sorpréndete. 5



Solicita un domicilio de tu restaurante favorito. Ordena un plato que jamás hayas probado antes.

6

Realiza un dibujo de tus miedos y pon una frase inspiradora para vencerlos. 7

Arma un espacio de cocina virtual con tu familia o amigos.
Escojan la misma receta y compartan el resultado.

8

Toma un libro y ábrelo en una hoja al azar, léelo y permite que él te hable de temas inesperados. 9

Para innovar es muy importante saber ser vulnerable; mira este TEDtalks.

https://www.ted.com/talks/b rene\_brown\_the\_power\_of\_v ulnerability?language=es 10



Decora tu espacio de trabajo de una manera diferente.

11

Escribe las cinco carreras que te hubiera gustado estudiar... ¿por qué esas carreras? ¿qué es lo que más te gusta de esos mundos? 12

Mira un documental sobre cómo funciona la naturaleza.

13

Entra a la página de Behance e inspírate con imágenes y grandiosas charlas de diseño. 14

Prueba hacer un jugo de una combinación de frutas que no hayas probado antes. 15



Regálate un día sin pantallas de celular o computador.

16

Haz un cuento en miniatura y cuenta una historia para niños, relatando algo que te haya sucedido en la última semana. 17

Escribe el mayor número de palabras que sólo contengan la vocal A. 18

Lee un periódico o una revista de un país que quieras visitar. 19

Visita un museo virtualmente. 20



Compra un libro para niños en un idioma que no conozcas y que quieras aprender icomienza a traducirlo!

21

Dibuja un escarabajo e inventa algunos súper poderes para este personaje. 22

Llénate las manos con pegante líquido, déjalo secar para quitarte los pedacitos que se desprenden de tus manos. 23

Llama a un amigo o amiga con la que hace mucho tiempo no hables, léele una poesía o graba un audio de WhatsApp con poesía y envíaselo.

24

Compra plastilina y construye figuras, no importa que nunca lo hayas hecho. 25



Compra una camiseta de un color que no sea tu favorito y úsalo al menos una vez a la semana. La incomodidad también hace parte de la creatividad.

26

Apréndete 10 palabras en alemán, las que quieras. Puede ser que aprendas a escribirlas, decirlas... o que lo intentes al menos. 27

Apréndete de memoria una canción nueva o los pasos de una coreografía de baile. 28

Memoriza al menos 5 números de celular. ¡No dejes de cultivar esta habilidad básica! 29

Escoge una mujer reconocida que consideres creativa, lee algo de su biografía y la manera cómo ha llegado a sus creaciones. 30



Escribe una carta a los astronautas que están en la misión de Space X en el espacio.











#### iMuy bien!

Has completado los primeros cinco retos.

) que bado

Reali tus m frase

Es

hu estud

carre más

Ha

minia

hist

relata haya

Dibuja

inven

po

Por eso, nos gustaría compartirte algunos datos curiosos detrás de algunas empresas que involucran los sentidos y la creatividad:

\*

io de anera

1

Mark Zuckerberg, creador de Facebook, es daltónico y el color que mejor reconoce es el azul.



a sin lular or.

2

Byung Chull Lee fundó Samsung en 1938 con el objetivo de exportar pescado seco, vegetales y frutas. Sólo hasta 1969, tras su unión con Sanyo Electronics, comenzaron a desarrollar productos electrónicos.



Hacer el diseño de Nike costó 35 dólares en 1971. En la actualidad supera los 20 millones de dólares. Su diseñadora, Carolyn Davidson, se inspiró en las alas de la diosa griega Niké. para oma y que der

\*

iiseta io sea ilo al a la

bién la

**VOLVER AL TABLERO** 











Real

tus n

frase

Es

C

hu estud

carre más

Ha

minia

hist

relat

haya

Dibui

inven

pod



iExcelente!
iCompletaste el décimo reto!

que bado

Aquí te dejamos 2 consejos adicionales para seguir mejorando tu capacidad creativa:

\*

io de anera

\*

sin ular or.

para ma

oma y que der

no sea nlo al a la

iseta

bién

a los

Trata de ordenar tus ideas y las de tu equipo en mapas mentales; usa tableros, notas u objetos para ejemplificar lo que quieres. Mientras más visuales sean las ideas, más claras serán para ti y para todos.

Esto se resume en la popular frase "ponerse en los zapatos del otro"; es decir, cómo resolverán los demás ciertas situaciones.

Usa la alteridad como método para conocer

puntos de vista.

**VOLVER AL TABLERO** 

Aprén en a quiera apren dec inte









iVas muy bien!

iHas llegado a la mitad de este calendario de retos!

aue

bado

io de

Hoy te queremos compartir un relato de **Ana María Shua**, titulado *La manzana*, ¿conoces todos los referentes que ella menciona?

La flecha disparada por la ballesta precisa de

Guillermo Tell parte en dos la manzana que está a

una mitad y le ofrece la otra a su consorte para regocijo de la serpiente. Es así como nunca llega a

punto de caer sobre la cabeza de Newton. Eva toma

sin lular or.

para oma

para oma y que der

\*

iiseta 10 sea 110 al a la

bién la



Esc ca hu estud carrer más

Real

tus n

Haz miniat histo

haya



formularse la ley de gravedad.

**VOLVER AL TABLERO** 

Aprén en a quiera apren dec inte







¡Acabas de alcanzar el reto # 20!

Acá te dejamos un par de consejos:

aue bado

io de anera

sin ular

para oma y que der

iseta io sea lo al a la

bién

a los

Es

C hu estud carre más

Ha:

minia

hist

relata

haya

Dibuja

inven

pod

Real

tus n

frase

Lleva siempre contigo una libreta para anotar ideas sueltas, dibujar o rayar lo que se te antoje.

Hacer listas puede convertirse en una herramienta muy útil, porque te ayuda a darle estructura a tus pensamientos.

VOLVER AL TABLERO

**Aprén** en a quiera apren dec inte







### iYa casi vas llegando al final!

aue

bado

io de



sin lular



para oma y que der



iseta io sea lo al a la

bién







Este es un micro relato de Anthony de Mello, que se llama Buscar en el lugar equivocado, ¿cómo crees que se relaciona este relato con el trabajo en equipo y la cocreación?:

Un vecino encontró a Nasruddin cuando éste andaba buscando algo de rodillas. «¿Qué andas buscando, Mullab?».

«Mi llave. La he perdido».

Y arrodillados los dos, se pusieron a buscar la llave perdida. Al cabo de un rato dijo el vecino: «¿Dónde la perdiste?». «En casa».

«¡Santo Dios! Y entonces, ¿por qué la buscas aquí?».

«Porque aquí hay más luz»

#### **VOLVER AL TABLERO**

**Aprén** en a auiera apren dec inte





frase

Es hu estud carrei más

minia hist relata haya

Dibuia inven pod



Real

tus m frase

Es

Ca

hu estud carrei más

Ha

minia

histo

relata

haya



que bado

### iTerminaste!



io de anera

No olvides que estos retos son apenas algunas ideas para que sigas desarrollando competencias creativas. Pon a prueba la forma en la que piensas cada día y enfócate en alimentar tu curiosidad de manera habitual.



sin Iular

: n

•



para oma y que der



iiseta 10 sea 110 al a la

bién la

Comparte lo que aprendiste con las personas de tu entorno y abre la mirada a nuevas ideas. La creatividad es crear para crecer.









Dibuja inven



