

B: DISSENY IMATGE CORPORATIVA

Alumne: Jose Maria Samos Diago

Centre: CIFP Borja Moll

1. LOGOTIP.

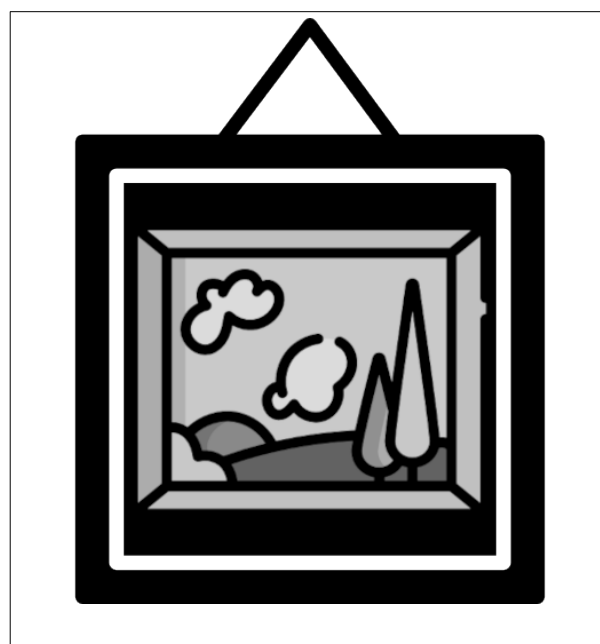
El logotip és un important element que forma part de la marca perquè ens ajuda a que aquesta sigui fàcilment identificada i ràpidament reconeguda.



Logotip en positiu



Logotip en negatiu

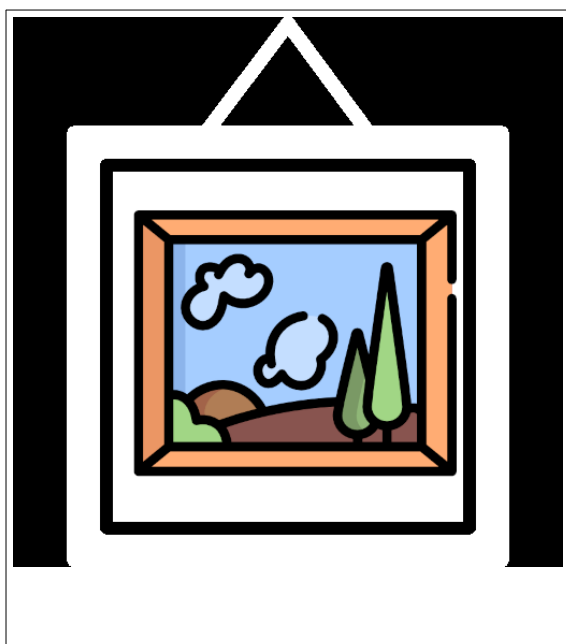


B: DISSENY IMATGE CORPORATIVA

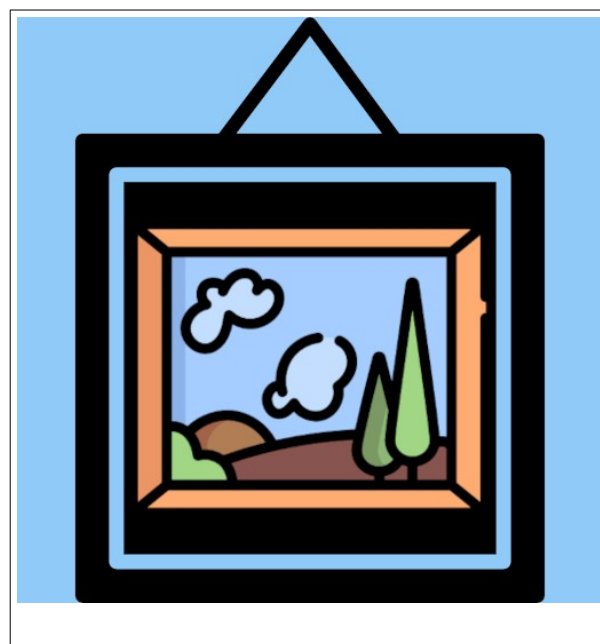
Alumne: Jose Maria Samos Diago

Centre: CIFP Borja Moll

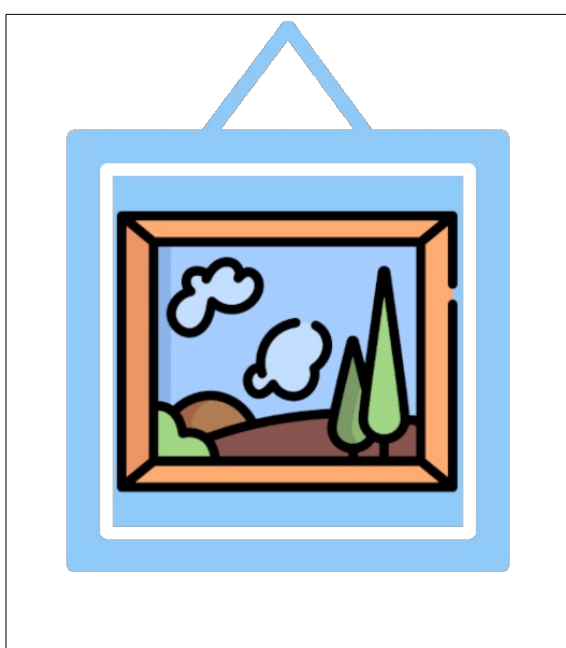
Logotip amb fons clar



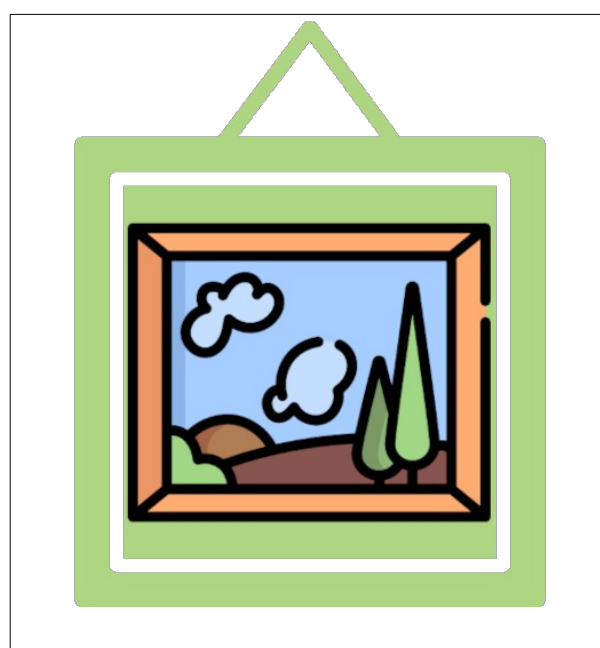
Logotip en escala de grisos



Logotip en fons obscur



Logotip en fons corporatiu



B: DISSENY IMATGE CORPORATIVA

Alumne: Jose Maria Samos Diago

Centre: CIFP Borja Moll

Logotip - Variant I

Logotip - Variant II

B: DISSENY IMATGE CORPORATIVA

Alumne: Jose Maria Samos Diago

Centre: CIFP Borja Moll

2. COLORS CORPORATIUS.

El color és un element fonamental per identificar i personalitzar la identitat visual corporativa. L'aplicació d'aquests colors s'ha de mantenir constant tan com sigui possible.

COLOR #1: Blau **ÚS:** Color principal



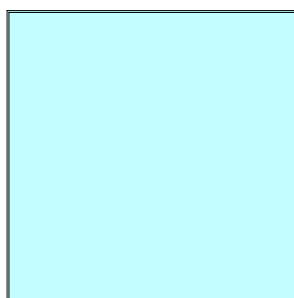
Pantone

HEX
#90caf9

RGB	
R	56,5
G	79,2
B	97,6

CMYK	
C	42
M	19
Y	0
K	2

COLOR #2: Blau clar **ÚS:** Principal clar



Pantone

HEX
#c3fdff

RGB	
R	76,5
G	99,2
B	100,0

CMYK	
C	24
M	1
Y	0
K	0

COLOR #3: Blau obscur **ÚS:** Principal obscur



Pantone

RGB	
R	36,5

CMYK	
C	53

B: DISSENY IMATGE CORPORATIVA

Alumne: Jose Maria Samos Diago

Centre: CIPF Borja Moll



HEX
#5d99c6

G	60,0
B	77,6

M	23
Y	0
K	22

COLOR #4: Verd ÚS: Secundari



Pantone

HEX
#aed581

RGB	
R	68,2
G	83,5
B	50,6

CMYK	
C	18
M	0
Y	39
K	16

COLOR #5: Verd clar ÚS: secundari clar



Pantone

HEX
#e1ffb1

RGB	
R	88,2
G	100
B	69,4

CMYK	
C	12
M	0
Y	31
K	0

COLOR #6: Verd obscur ÚS: Secundari obscur



Pantone

HEX
#7da453

RGB	
R	49
G	64,3
B	32,5

CMYK	
C	24
M	0
Y	49
K	36

B: DISSENY IMATGE CORPORATIVA

Alumne: Jose Maria Samos Diago

Centre: CIFP Borja Moll

COLOR #7: **ÚS:**



Pantone

HEX

RGB	
R	
G	
B	

CMYK	
C	
M	
Y	
K	

COLOR #8: **ÚS:**



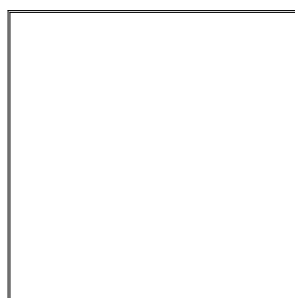
Pantone

HEX

RGB	
R	
G	
B	

CMYK	
C	
M	
Y	
K	

COLOR #9: **ÚS:**



Pantone

HEX

RGB	
R	
G	
B	

CMYK	
C	
M	
Y	
K	

B: DISSENY IMATGE CORPORATIVA

Alumne: Jose Maria Samos Diago

Centre: CIFP Borja Moll

3. TIPOGRAFIA

La normalització de la tipografia és un element que aporta homogeneïtat i harmonia a tots els suports contemplats en un programa d'identitat visual. Al igual que els colors corporatius, també s'ha de mantenir constant, no obstant se definirà una tipografia auxiliar per a cadascun dels suports i usos.

Font:	NotoSerif
--------------	-----------

Ús:	Titols
------------	---------------

Regular
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890!?, "Ç&%()*

Bold
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890!?, "Ç&%()*

<i>Italic</i>
<i>ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890!?, "Ç&%()*</i>

B: DISSENY IMATGE CORPORATIVA

Alumne: Jose Maria Samos Diago

Centre: CIFP Borja Moll

Font:	Lato
--------------	------

Ús:	Text normal
------------	--------------------

Regular
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890!?, "Ç&%()*

Bold
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890!?, "Ç&%()*

<i>Italic</i>
<i>ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890!?, "Ç&%()*</i>

B: DISSENY IMATGE CORPORATIVA

Alumne: Jose Maria Samos Diago

Centre: CIFP Borja Moll

Font:

Ús:

Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!?, "Ç&%()*

Bold

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!?, "Ç&%()***

Italic

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!?, "Ç&%()**

B: DISSENY IMATGE CORPORATIVA

Alumne: Jose Maria Samos Diago

Centre: CIFP Borja Moll

Font:

Ús:

Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!?, "Ç&%()*

Bold

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!?, "Ç&%()***

Italic

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!?, "Ç&%()**