



# T0x01 El reto

Por casualidad, encontré un diccionario de uso del español. Tirando del hilo encontré en lo común, en el acerbo popular, en la historia de nuestras letras dos historias épicas sin parangón.

En esta novela web trataré de narrar esas dos historias épicas. Sus protagonistas son madre e hijo; solo por esto ya hay relato.

Ella hizo el diccionario. Él ha visto como en la cuarta edición la editorial le ha convertido el diccionario en apócrifo. Para muestra, un botón.

En algún punto de uno de los prólogos, creo que de la segunda edición, no estoy seguro, Maria Moliner explica que iba a llamar al libro: “diccionario **órganico** y de uso de la lengua española”. La teoría Gaia, e, incluso, la teoría holística, moléculas formadas por átomos pero no átomos formados por moléculas, aplica perfectamente; solo por eso ya hay relato.

Personalizar Editar Estadísticas

Nada más. Tenemos novela. La protagonista principal: Ella, la bibliotecaria que dedica quince laboriosos años. Tenemos archienemigo: la editorial. Tenemos héroe que recoge el testigo y tenemos un motivo para la acción: reparación y justicia. Con solo esto: hay novela.

Hay, o, mejor, habrá, esta novela, lector, a la que el primer mes de dos mil diecinueve, en vivo y en directo, desde la red de redes, pongo primera página.

Durante la travesía, que ignoro dónde alcanzará, investigaré y, prometo, haré del periplo relato. La única regla es escribir pegado a la realidad y, para ello, la única condición para este reto será que cada día cronológico represente en bloque en una cadena de bloques.

Es decir, las páginas de este libro se escriben en línea en una base de datos de tipo “append only”.

La medianoche de cada día será la hora límite para editar en el post que lo lleve por fecha. No prometo un post para cada día. Solo escribiré cuando la trama de la novela lo requiera y, seguro, coincidirá con el resultado de algún proceso de investigación o con la cosecha de algún barbecho de archivo, habrá algo que contar. Eso sí, libro escrito en una cadena de bloques, no habrá “edit” pasadas las doce de la noche.

Saludos, persona lectriz. Saludos, ser lector. Bienvenida a esta novela, intitulada: **“Diccionario apócrifo: o de lo orgánico y el uso de la lengua española”**.

junio 1, 2019

Encargado del contenido online de la nonata editorial e-Artesanía

Editar



← Thinkers vs Artificers

## Responder

Introduce aquí tu comentario...



Buscar ...

- Archivos
- junio 2019
  - mayo 2019