

**Universidad Nacional Abierta y a Distancia  
Vicerrectoría Académica y de Investigación**

**Curso:** Inglés A1

**Código:** 900001

**Guía de actividades y rúbrica de evaluación**

Tarea 3: All around me.

**1. Descripción de la actividad**

<b>Tipo de actividad:</b> Individual	
<b>Momento de la evaluación:</b> Intermedia en la unidad 2	
<b>Puntaje máximo de la actividad:</b> 130 puntos	
<b>La actividad inicia el:</b> viernes, 9 de diciembre de 2022	<b>La actividad finaliza el:</b> sábado, 14 de enero de 2023
<p><b>Con esta actividad se espera conseguir el siguiente resultado de aprendizaje:</b> Expresar y describir oralmente en inglés lugares turísticos, comida típica, celebraciones principales y actividades de su región mediante una grabación y un video y/o una entrevista.</p> <p><b>Para esta tarea tenga en cuenta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las participaciones o aportes compartidos en el foro dentro de los 3 últimos días antes de cerrar la tarea, no serán realimentados por su tutor y serán evaluados acorde con el nivel medio o el nivel bajo descrito en la rúbrica de evaluación. <a href="https://bit.ly/3lpLYx">https://bit.ly/3lpLYx</a></li> <li>- Para su producción oral debe dedicar tiempo en la preparación su presentación. Para la entrevista por Skype, es su responsabilidad inscribirse en uno de los horarios compartidos por su tutor.</li> <li>- La suplantación de su identidad y/o el uso de un software para la creación de una voz automática (voz diferente a la suya), será considerado como plagio y su calificación será de cero (0.0).</li> </ul>	
<p><b>La actividad consiste en:</b> realizar cinco etapas que le permitirán desarrollar las habilidades comunicativas de escucha, comprensión lectora y producción Oral. Las evidencias de su trabajo deben ser registradas en su <b>"Portafolio de adquisición de la lengua extranjera inglés"</b>, el cual usted creó en la tarea anterior.</p> <p style="text-align: center;"><b>ETAPA 1 - Estudio del E-Book</b></p> <p>Continúe con el estudio del E-book con el fin de tener una completa comprensión de las unidades. Recuerde que este se encuentra en el entorno de aprendizaje.</p> <p>1.1 Estudie los módulos 9, 10, 11 y 12 del E-Book.</p>	

- 1.2 Seleccione y realice **solo uno** de los ejercicios de comprensión oral y de lectura y de la siguiente lista:

[Módulo 4 - ejercicio 11](#)

[Módulo 4 ejercicio 4](#)

[Módulo 4 ejercicio 14](#)

[Módulo 4 ejercicio 7](#)

[Módulo 4 ejercicio 2 \(My Colombia\)](#)

**Para realizar estos ejercicios vaya al **E-book** en el entorno de aprendizaje.**

- 1.3 Comparta en el foro, de [manera directa](#), capturas de pantalla del ejercicio realizado. **Asegúrese de no escoger un ejercicio seleccionado previamente por otro compañero.**

## ETAPA 2 - Practica oral

**2.1.** En esta etapa estructure de forma escrita su presentación personal y los aspectos más relevantes de la ciudad o región donde usted se encuentra ubicado, puede guiarse por las siguientes preguntas orientadoras, recuerde responderlas con oraciones completas y compartirlas en el foro.

### Talking about myself:

My name is (full name). I am (single / married). I am from (city). I am     years old. I am (occupation). I am studying        at UNAD. I live in (city). In my free time, I like to (leisure activities).

### Talking about my city/town:

- What are the main touristic places in this city/town?

The main touristic places in (city) are                   ,                   ,                   

- What is the typical food in your city?

The typical food in my city is                   ,                   

- What are the main celebrations in your city/town?

The main celebrations in my city are:                   ,                   

- What activities can you do in your city/town?

In my city I can:                   ,                   ,                   

**2.2** Una vez tenga el texto estructurado con los parámetros dados, asegúrese que incluya los siguientes aspectos gramaticales:

a. Adverbs of frequency (*always, rarely, sometimes, usually, often*)

b. Connectors (<https://bit.ly/3nX716X>)

c. Expresiones (*there is / there are*)

Vea un ejemplo de texto consolidado [aquí](#). Comparta sus respuestas en el foro para poder recibir la retroalimentación de su tutor(a) y realizar las correcciones necesarias.

### ETAPA 3 - Práctica de pronunciación / Grabación de audio

**3.1** Visite la página NaturalReaders [www.naturalreaders.com](http://www.naturalreaders.com) pegue el texto consolidado en la etapa anterior; divídalo en pequeñas frases para escuchar en inglés y practicar. Aprenda a usar *NaturalReaders* [aquí](#).

Escuche atentamente y repita cada una de las frases tantas veces como considere necesario hasta que sea capaz de pronunciarlas correctamente sin leer. Revise elementos como dicción, entonación, articulación, vocalización, entre otros.

**3.2** Una vez completado el ejercicio de practica anterior, grabe el audio en la página: <https://vocaroo.com/> y comparta el enlace, junto con el escrito de la etapa 2, en el foro de la tarea para ser retroalimentado por su tutor. Hágalo en un mismo mensaje.

### ETAPA 4 - Video o Asesoría con su tutor

**4.1.** Para esta etapa usted debe realizar una presentación oral en inglés por medio de una asesoría sincrónica con su tutor o un video donde hable de su información personal y las características más relevantes de la ciudad o región donde usted se encuentra. Tenga en cuenta que la información que usara para su producción oral será la misma que practicó en la **etapa 2: Talking about myself & Talking about my city/town.**

**Preparación para su producción oral:** Para su presentación oral en inglés (video o asesoría), practique tanto como sea necesario para comunicarse asertivamente y realizar una buena producción verbal. Apóyese en la página [www.naturalreaders.com](http://www.naturalreaders.com).

**4.2.** Una vez haya preparado conscientemente su discurso, **seleccione solo una de las siguientes opciones**:

#### OPCIÓN A: REALIZACIÓN DE VÍDEO

Para su presentación Oral por medio de video, tenga en cuenta:

- Grabe en tiempo real su vídeo mostrando su cara, mirando la cámara de frente y narrando en Inglés con su propia voz, lo practicado en la etapa 2.
- El vídeo puede estar acompañado de imágenes propias que refuercen el mensaje de lo que está contando y/o una representación o ubicación suya en el lugar que está describiendo.
- Su cara debe aparecer el video todo el tiempo. La duración **mínima** del vídeo debe ser de 40 segundos.
- No es un ejercicio de lectura, por ninguna razón usted puede leer. De ser así, su vídeo será evaluado con nivel de calificación bajo.
- Suba su vídeo a YouTube o Google drive asegurándose que tenga acceso a todo público y que funcione de manera correcta, comparta el enlace en el foro. Si el video no se puede visualizar no tendrá calificación.

### OPCIÓN B: ASESORÍA SINCRÓNICA

Para su presentación oral por medio de asesoría sincrónica con su tutor, tenga en cuenta:

- Cree una cuenta en Skype (en caso de no tener una). Consulte las instrucciones aquí: <http://bit.ly/2WICEA9>
- Agregue el contacto de su tutor a Skype. La cuenta Skype de su tutor la encuentra en el foro de apertura de esta tarea.
- Seleccione e inscribese para su asesoria en el enlace drive compartido por su tutor en el foro. Tenga en cuenta que los horarios están supeditados al horario laboral de su tutor. Como estudiante debe acogerse a estos horarios y seleccionar el más conveniente.
- Si el horario establecido por el docente no se ajusta a su horario, utilice la opción del video.
- Antes de presentarse a esta asesoría, es obligatorio que usted se prepare y pueda evidenciar una buena pronunciación, entonación, uso gramatical, entre otros aspectos durante su presentación oral en inglés. Cree una conversación natural con su tutor. Si lee en voz alta y no prepara su entrevista, se le calificará con un nivel bajo y/o se dará por finalizado este encuentro.
- Cada estudiante debe disponer de al menos 20 minutos para realizar esta asesoría sincrónica.
- El día y hora de su asesoría, ingrese y conéctese a Skype 15 minutos antes para probar su audio y vídeo. **Es imprescindible abrir su cámara y mostrar su identificación y su rostro.**
- En la asesoría, su tutor le hará preguntas relacionadas con el párrafo "Talking about myself y talking about my city/town". **Etapas 2. Vea un ejemplo:** <https://tinyurl.com/mr3nksxx>
- Su tutor le dará retroalimentación sobre su desempeño oral para mejorar sus habilidades comunicativas en inglés.

- Al finalizar este encuentro, usted debe tomar una captura de pantalla donde se muestre su cara, fecha y hora de la entrevista y, la **calificación** otorgada por su tutor, quien le escribirá en el chat su nota. Esta evidencia la tendrá que incluir en la consolidación del trabajo.

### ETAPA 5 – Auto reflexión

**5.1** Esta etapa está orientada a su reflexión y crecimiento personal, realice un párrafo de autoevaluación dando respuesta en español a los siguientes interrogantes y califique su trabajo de 1 a 10 puntos.

¿Estudié y realicé las prácticas de todo el contenido del e-Book?

¿Participé en el foro dentro de los tiempos indicados?

¿Preparé y dediqué suficiente tiempo para realizar una buena presentación oral en el video y/o en la asesoría sincrónica?

¿Me siento más seguro de expresarme Oralmente en Inglés?

¿Cómo aporta este aprendizaje a mi vida personal y profesional?

**Importante:** Comparta las respuestas directamente en el foro de esta tarea y en el espacio destinado dentro de su portafolio.

**5.2** Ingrese al portafolio que diseñó en la tarea 2, etapa 4. (si no realizó esta tarea, debe crear este portafolio y seguir las indicaciones señaladas. Es necesario presentar y registrar en su portafolio la siguiente información:

**Página 3 - Task 4 – All around me:** en este espacio debe incluir 4 partes:

- a. Evidencia del ejercicio realizado en la etapa 1.
- b. Evidencia o pantallazo de la publicación en el foro del texto que realizó para la grabación. Etapa 2
- c. Enlace del audio que grabó en la página: <https://vocaroo.com/>. Incluya los cambios sugeridos por su tutor. Etapa 3.
- d. Evidencias de su presentación Oral en Inglés. Si realizó vídeo, comparta el enlace, si presentó asesoría sincrónica, comparta pantallazo de su encuentro por Skype. Etapa 4
- e. Evidencia de autoevaluación: reflexión y crecimiento personal. Etapa 5.

**5.3** Comparta el enlace a su portafolio en el foro de esta tarea y verifique su correcto funcionamiento.

Revise los siguientes ejemplos de la organización de su portafolio:

<https://tinyurl.com/2p8e966m>

<https://bit.ly/30Wcv8Y>



**Importante:** Todas las evidencias de su trabajo deben **obligatoriamente** quedar registradas primero en el foro de esta tarea para recibir realimentación. Después de realizar las correcciones y mejoras, suba el insumo de todas las etapas al portafolio.

### Consolidación de su tarea

Cada estudiante debe consolidar y entregar un documento en formato **PDF** con la siguiente información: (solicite a su tutor de curso la **plantilla** de entrega):

- a. Portada con información de nombre completo, código, programa académico, número de grupo y tutor.
- b. Enlace al portafolio. Este debe contener todo lo solicitado en el punto **5.2** de esta guía. (verifique que el link funciona de manera correcta).

Después de la consolidación, cargue su trabajo dentro del entorno de evaluación, en el espacio destinado para este fin. Se sugiere nombrar su archivo así:

All around me + su nombre y número de grupo.

**Ejemplo:** (All around me\_Juan\_Casas\_255)

### Para el desarrollo de la actividad tenga en cuenta:

En el entorno de **Información inicial** debe:

- Revisar la agenda del curso.
- Consultar el foro de noticias.
- Visualizar las grabaciones de las Web conferencias del curso.

En el **Entorno de Aprendizaje** debe:

- Estudiar el E-Book para afianzar su conocimiento.
- Participar semanalmente en el foro de discusión compartiendo los avances de cada etapa.

En el **Entorno de Evaluación** debe:

- Enviar su trabajo en documento PDF consolidado.

### Evidencias de trabajo independiente:

Las evidencias de trabajo independiente para entregar son: Revisar el apartado de "**Consolidación de su tarea**" donde se señalan todas las evidencias que debe reunir para la entrega de este trabajo.

### Evidencias de trabajo grupal:

En esta actividad no se requieren evidencias de trabajo grupal.

## 1. Lineamientos generales para la elaboración de las evidencias a entregar.

Para evidencias elaboradas **independientemente**, tenga en cuenta las siguientes orientaciones:

1. Participe individualmente con sus aportes en el desarrollo de esta tarea.
2. Realice las etapas en orden dentro de los tiempos establecidos.
3. Estudie los contenidos del E-book sugeridos para esta tarea.
4. Entregue su trabajo consolidado en el espacio y tiempo indicado.
5. Revise que el producto solicitado cumpla con todos los requerimientos señalados en esta guía de actividades antes hacer el envío.

Tenga en cuenta que todos los productos escritos individuales o grupales deben cumplir con las normas de ortografía y con las condiciones de presentación que se hayan definido.

En cuanto al uso de referencias considere que el producto de esta actividad debe cumplir con las normas **APA**

En cualquier caso, cumpla con las normas de referenciación y evite el plagio académico, para ello puede apoyarse revisando sus productos escritos mediante la herramienta Turnitin que encuentra en el campus virtual.

Considere que en el acuerdo 029 del 13 de diciembre de 2013, artículo 99, se considera como faltas que atentan contra el orden académico, entre otras, las siguientes: literal e) "El plagiar, es decir, presentar como de su propia autoría la totalidad o parte de una obra, trabajo, documento o invención realizado por otra persona. Implica también el uso de citas o referencias faltas, o proponer citad donde no haya coincidencia entre ella y la referencia" y liberal f) "El reproducir, o copiar con fines de lucro, materiales educativos o resultados de productos de investigación, que cuentan con derechos intelectuales reservados para la Universidad"

Las sanciones académicas a las que se enfrentará el estudiante son las siguientes:

- a) En los casos de fraude académico demostrado en el trabajo académico o evaluación respectiva, la calificación que se impondrá será de cero puntos sin perjuicio de la sanción disciplinaria correspondiente.
- b) En los casos relacionados con plagio demostrado en el trabajo académico cualquiera sea su naturaleza, la calificación que se impondrá será de cero puntos, sin perjuicio de la sanción disciplinaria correspondiente.

### 3. Rubrica de evaluación

<b>Tipo de actividad:</b> Individual	
<b>Momento de la evaluación:</b> Intermedia en la unidad 2	
<b>La máxima puntuación posible en esta actividad es de 130 puntos</b>	
	<b>Nivel alto:</b> El estudiante realiza y comparte en el foro uno de los ejercicios propuestos en la etapa 1 asimismo, comparte el

<p><b>Primer criterio de evaluación: Participación</b></p> <p>El estudiante participa en el foro activamente compartiendo las evidencias requeridas.</p> <p>Este criterio representa <b>20</b> puntos del total de <b>130</b> puntos de la actividad.</p>	<p>texto a grabar, según etapa 2. Socializa en el foro de esta tarea, las evidencias de todas las etapas requeridas. Incluye las sugerencias compartidas por su tutor a sus aportes. Sus contribuciones son significativas y pertinentes, según las indicaciones de las etapas planteadas en la guía.</p> <p><b>Si su trabajo se encuentra en este nivel puede obtener entre 17 puntos y 20 puntos.</b></p> <p><b>Nivel Medio:</b> El estudiante comparte en el foro, algunas de las evidencias de las etapas de la guía; y/o realiza y comparte los ejercicios propuestos en la etapa 1, 2, fuera de los tiempos indicados por su tutor; y/o comparte su insumo de las etapas en el foro; no obstante, no las comparte dentro del portafolio; y/o comparte dentro del portafolio todas las etapas sin participar en el foro. Sus participaciones no corresponden con lo solicitado.</p> <p><b>Si su trabajo se encuentra en este nivel puede obtener entre 12 puntos y 16 puntos.</b></p> <p><b>Nivel bajo:</b> El estudiante comparte en el foro las evidencias de su trabajo 3 días antes del cierre de la tarea y sus aportes no son significativos ni corresponden con lo exigido en las etapas; y/o participa fuera de la fecha.</p> <p>El estudiante no participa en el foro; y/o no realiza las etapas propuestas para esta tarea de producción; y/o se demuestra plagio en su trabajo.</p> <p><b>Si su trabajo se encuentra en este nivel puede obtener entre 0 a 11 puntos.</b></p>
<p><b>Segundo criterio de evaluación: contenido.</b></p> <p>El estudiante graba en Inglés con su propia voz y sube todas</p>	<p><b>Nivel alto:</b> El estudiante graba en Inglés con su propia voz el texto de la etapa 2 y, comparte el enlace con acceso público en el foro. La grabación evidencia una expresión verbal fluida, clara y pausada con una buena pronunciación y entonación que dan sentido al mensaje. Incluye en la grabación los cambios sugeridos por su tutor.</p> <p>El estudiante sube todas las evidencias de su trabajo en las etapas de esta guía a su portafolio de manera organizada y bien presentada con toda la información completa de las tres páginas.</p>



<p>las evidencias al portafolio</p> <p>Este criterio representa <b>35</b> puntos del total de <b>130</b> puntos de la actividad.</p>	<p><b>Si su trabajo se encuentra en este nivel puede obtener entre 28 puntos y 35 puntos.</b></p> <p><b>Nivel Medio:</b> El estudiante graba en Inglés con su propia voz el texto de la etapa 2; sin embargo, no comparte en el foro el enlace con acceso al público; y/o el audio presenta algunas interferencias y en algunas partes, el discurso no es claro o entendible. Algunas expresiones no tienen una acentuación y pronunciación definidas que permitan comprender todo el mensaje; y/o no se incluye los cambios sugeridos por el tutor.</p> <p>El estudiante sube algunas de las evidencias de su trabajo en las etapas de esta guía a su portafolio; y/o no presenta su portafolio con toda la información completa de las tres páginas.</p> <p><b>Si su trabajo se encuentra en este nivel puede obtener entre 21 puntos y 27 puntos.</b></p> <p><b>Nivel bajo:</b> El estudiante graba el texto de la etapa 2; sin embargo, no comparte el enlace en el foro. El audio es de difícil comprensión y no se evidencia una preparación dedicada de su producción Oral. El estudiante no expresa una pronunciación clara y fluida. No se incluyen los cambios sugeridos por el tutor.</p> <p>El estudiante sube solo algunas evidencias de las etapas de esta guía a su portafolio; y/o no presenta sus insumos en el portafolio.</p> <p>El estudiante no participa en el foro ni realiza el trabajo propuesto para esta tarea de producción; y/o se demuestra plagio en su trabajo.</p> <p><b>Si su trabajo se encuentra en este nivel puede obtener 0 a 20 puntos.</b></p>
<p><b>Tercer criterio de evaluación: Procedimiento.</b></p>	<p><b>Nivel alto:</b> El estudiante prepara y presenta su producción oral en Inglés, según las indicaciones compartidas por medio de un video o un encuentro sincrónico por Skype, (Etapa 4). Responde asertivamente a todas las preguntas planteadas en los párrafos "Talking about myself y talking about my city/town". Su expresión verbal denota una pronunciación, entonación, articulación, ritmo y acento nítidos y naturales. El estudiante comunica sus ideas de manera fluida y clara. Se evidencia la aprehensión de las unidades del curso.</p>

<p>El estudiante prepara y presenta su producción oral en Inglés siguiendo los parámetros solicitados.</p> <p>Este criterio representa <b>55</b> puntos del total de <b>130</b> puntos de la actividad.</p>	<p><b>Si su trabajo se encuentra en este nivel puede obtener entre 47 puntos y 55 puntos.</b></p> <p><b>Nivel Medio:</b> El estudiante presenta su producción oral en Inglés por medio de un video o encuentro sincrónico por Skype; no obstante, responde con cierta dificultad a algunas de las preguntas planteadas en los párrafos "Talking about myself y talking about my city/town". Su discurso Oral presenta algunos inconvenientes en la pronunciación y acentuación de algunas palabras y expresiones que dificulta la comprensión de lo que desea comunicar. En algunas partes, recurre a la lectura para manifestar o sustentar sus ideas; y/o no se evidencia preparación ni aprehensión del contenido del curso.</p> <p><b>Si su trabajo se encuentra en este nivel puede obtener entre 33 puntos y 46 puntos.</b></p> <p><b>Nivel bajo:</b> El estudiante presenta su producción oral en Inglés por medio de un video o encuentro sincrónico por Skype aunque, no prepara su alocución de acuerdo con las indicaciones. Responde con mucha incertidumbre y vacilación en inglés y a veces en español, a la gran mayoría las preguntas planteadas en los párrafos "Talking about myself y talking about my city/town". Su discurso no es claro ni fluido y presenta muchos impedimentos en la articulación, pronunciación y acentuación de palabras y oraciones. Recurre frecuentemente a la lectura para expresar sus respuestas. No se refleja preparación ni aprehensión del contenido del curso.</p> <p>El estudiante no participa en el foro ni realiza su presentación oral propuesta para esta tarea de producción; y/o se demuestra plagio en su trabajo.</p> <p><b>Si su trabajo se encuentra en este nivel puede obtener entre 0 puntos y 32 puntos.</b></p>
<p><b>Cuarto criterio de evaluación:</b> <b>Auto evaluación.</b></p>	<p><b>Nivel alto:</b> El estudiante responde de manera consciente a todos los interrogantes orientados a su reflexión y crecimiento personal en relación con su desempeño en el cumplimiento de esta tarea, (etapa 5). El estudiante se asigna de manera autocrítica su puntaje para este criterio.</p> <p><b>Si su trabajo se encuentra en este nivel puede obtener entre 8 puntos y 10 puntos.</b></p>

<p>El estudiante responde de manera consciente a todos los interrogantes orientados a su reflexión y crecimiento personal.</p> <p>Este criterio representa <b>10</b> puntos del total de <b>130</b> puntos de la actividad.</p>	<p><b>Nivel Medio:</b> El estudiante comparte las respuestas a algunos interrogantes de su reflexión y crecimiento personal en relación con su desempeño, (etapa 5). El estudiante se asigna de manera autocrítica su puntaje para este criterio.</p> <p><b>Si su trabajo se encuentra en este nivel puede obtener entre 5 puntos y 7 puntos.</b></p> <p><b>Nivel bajo:</b> El estudiante no comparte las respuestas a los interrogantes de su reflexión y crecimiento personal; y/o no se autoevalúa ni comparte su puntaje.</p> <p>El estudiante no participa en el foro; y/o se demuestra plagio en su trabajo.</p> <p><b>Si su trabajo se encuentra en este nivel puede obtener entre 0 puntos y 4 puntos.</b></p>
<p><b>Quinto criterio de evaluación: Forma.</b></p> <p>El estudiante consolida las evidencias teniendo en cuenta la organización y presentación solicitadas en la guía.</p> <p>Este criterio representa <b>10</b> puntos del total de <b>130</b> puntos de la actividad.</p>	<p><b>Nivel alto:</b> El estudiante consolida las evidencias solicitadas para esta tarea en un documento PDF con su respectiva portada. Hace entrega del documento en el entorno de evaluación en el espacio destinado para este fin.</p> <p><b>Si su trabajo se encuentra en este nivel puede obtener entre 8 puntos y 10 puntos.</b></p> <p><b>Nivel Medio:</b> El estudiante incluye <i>algunas</i> de las evidencias solicitadas para esta tarea en un documento PDF con su respectiva portada.; y/o no las comparte en un documento PDF con su portada; y/o no hace entrega del documento en el entorno de evaluación.</p> <p><b>Si su trabajo se encuentra en este nivel puede obtener entre 5 puntos y 7 puntos.</b></p> <p><b>Nivel bajo:</b> El estudiante no comparte las evidencias solicitadas en un documento PDF con su portada ni hace entrega del documento en el entorno de evaluación; y/o solo comparte sus aportes en el foro.</p> <p>El estudiante no participa en el foro; y/o se demuestra plagio en su trabajo.</p> <p><b>Si su trabajo se encuentra en este nivel puede obtener entre 0 puntos y 4 puntos.</b></p>