

**Universidad Nacional Abierta y a Distancia**  
**Vicerrectoría Académica y de Investigación**

**Curso: Imágenes Glocales**

**Código: 404086996**

**Guía de aprendizaje– Tarea 2 Imágenes Glocales**

**1. Datos de la/el Tarea**

<b>Aspecto</b>	<b>Descripción</b>
<b>1. Tipo de actividad</b>	Independiente
<b>2. Momento de la evaluación</b>	<b>Intermedio</b>
<b>3. Unidad gestora</b>	Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH
<b>4. Puntaje de la/el Elija un elemento.</b>	<b>175</b>
<b>5. La actividad inicia el:</b>	lunes, 16 de junio de 2025
<b>6. La actividad finaliza el:</b>	domingo, 6 de julio de 2025
<b>7. Horas de trabajo independiente del estudiante</b>	<b>11</b>

**2. Descripción detallada de la actividad de aprendizaje**

Con el desarrollo de esta actividad se espera que se alcance el siguiente resultado de aprendizaje:

Reconocer la imagen artística como un elemento significativo y culturalmente rico, aplicando métodos para el análisis de imágenes y la comprensión del contexto de creación.

**La actividad consiste en:**

En continuidad con la Tarea 1 Cartografías del hacer, esta actividad busca que los estudiantes relacionen una de las expresiones artísticas y culturales de su entorno con obras de arte del contexto global. Utilizando la herramienta *Google Arts & Culture*, realizarán una búsqueda comparativa para identificar similitudes visuales, temáticas o simbólicas entre lo local y lo global.

Además, los estudiantes fortalecerán su competencia en lengua extranjera (inglés) mediante un video breve, donde presentarán sus hallazgos utilizando una guía en inglés.

**Para el desarrollo de esta actividad se requieren los siguientes materiales y recursos:**

1. Infografía comparativa (en Canva, PowerPoint o Word) que incluya:

- Ficha técnica de ambas obras (local y global): autor/a, título, año, técnica, ubicación.
- Breve descripción de cada obra (máx. 100 palabras c/u).
- Análisis comparativo visual (máx. 300 palabras) que incluya:
  1. Relaciones de tema, estilo, color, forma, función o mensaje.
  2. Interpretación desde una perspectiva personal y cultural.
  3. Elementos que evidencien la idea de lo *glocal*.
- Imágenes de ambas obras con los créditos correspondientes.

2. Video corto en inglés (1-2 minutos):

- El video debe mostrar al estudiante hablando en inglés basándose en la plantilla del el Anexo 2.
- La descripción en inglés deberá referirse al análisis comparativo realizado entre las imágenes seleccionadas.
- Puede grabarse con celular u otra herramienta como Canva o Teams

Tenga en cuenta para la grabación del video:

- El tiempo máximo de duración es de 3 minutos.
- Seleccione el o los lugares donde quiere hacer la grabación.
- Revise el sonido, de tal manera que su grabación sea clara y sin interferencia.
- Preséntese y cuéntenos que programa está cursando.
- Es un ejercicio en vídeo en el que el estudiante debe aparecer.
- No es una presentación en diapositivas, es un VÍDEO.
- Puede hacerlo usando su celular, tableta, computador, entre otros medios de grabación.
- Suba su grabación a YouTube y comparta el link en modo público.
- Comparta su propuesta en el Foro Colaborativo.

**Para el desarrollo de esta actividad debe seguir los siguientes pasos:**

**Paso 1:** Estudie detalladamente los referentes, bibliografía y OVI de la Tarea 2. Imágenes Glocles.

**Paso 2:** Escoja una obra local encontrada en la Tarea 1 y una global usando *Google Arts & Culture* para explorar museos, colecciones y obras de arte de todo el mundo: <https://artsandculture.google.com> El objetivo es identificar similitudes visuales, temáticas o simbólicas. Se sugiere realizar la búsqueda en *Google Arts & Culture* usando palabras clave relacionadas con la obra local.

**Paso 3:** Elabore la infografía comparativa mostrando conexiones visuales y culturales claras, coherentes entre las imágenes con referencias bibliográficas completas. Puede seguir el formato del Anexo 1 adjunto a la guía, para reconocer los pasos para desarrollar el ejercicio.

**Paso 4:** Comparta en el Foro los hallazgos y registros obtenidos en el recorrido y comente el trabajo de sus compañeros de manera asertiva y respetuosa.

**Paso 5:** Use la plantilla del Anexo 2 para redactar un párrafo en inglés donde describa las similitudes encontradas entre las imágenes seleccionadas.

**Paso 6:** Grabe un video corto en el que comparte sus hallazgos en inglés, basándose en el texto creado a partir del Anexo 2. Súbalos a YouTube y comparta el link en modo público.

### **3. Indicaciones para el desarrollo y entrega de las evidencias de aprendizaje.**

**En el entorno de Información inicial debe:** Revisar la Agenda del curso y verificar las fechas programadas para la apertura y cierre de foros, fechas de entrega y retroalimentación.

**En el entorno de Aprendizaje debe:** Compartir su ejercicio (imágenes, análisis, infografía y video) y comentar el trabajo de sus compañeros de manera asertiva y respetuosa.

**En el entorno de Evaluación debe:** Antes de la fecha límite de entrega, el estudiante debe enviar un documento en un archivo PDF que contenga:

1. Portada
2. Imágenes de obra local seleccionada y la obra global encontrada en Google Arts & Culture.
3. Ficha técnica de cada una
4. Breve descripción de cada obra
5. Análisis comparativo (tema, composición, colores, etc.)
6. Infografía
7. Enlace del video donde el estudiante habla en inglés sobre las similitudes encontradas entre las imágenes.

**Las evidencias a desarrollar independientemente son:**

Documento en un archivo PDF que contenga:

1. Portada
2. Imágenes de obra local seleccionada y la obra global encontrada en Google Arts & Culture.
3. Ficha técnica de cada una
4. Breve descripción de cada obra
5. Análisis comparativo (tema, composición, colores, etc.)
6. Infografía
7. Enlace del video donde el estudiante habla en inglés sobre las similitudes encontradas entre las imágenes.

**Las evidencias a desarrollar colaborativamente son:**

En esta actividad no se requieren evidencias de trabajo grupal.

#### **4. Situaciones de orden académico**

Considere que en el acuerdo 029 del 13 de diciembre de 2013, artículo 99, se considera como faltas que atentan contra el orden académico, entre otras, las siguientes: literal e) "El plagiar, es decir, presentar como de su propia autoría la totalidad o parte de una obra, trabajo, documento o invención realizado por otra persona. Implica también el uso de citas o referencias faltas, o proponer citad donde no haya coincidencia entre ella y la referencia" y liberal f) "El reproducir, o copiar con fines de lucro,

materiales educativos o resultados de productos de investigación, que cuentan con derechos intelectuales reservados para la Universidad”

Las sanciones académicas a las que se enfrentará el estudiante son las siguientes:

- a) En los casos de fraude académico demostrado en el trabajo académico o evaluación respectiva, la calificación que se impondrá será de cero puntos sin perjuicio de la sanción disciplinaria correspondiente.
- b) En los casos relacionados con plagio demostrado en el trabajo académico cualquiera sea su naturaleza, la calificación que se impondrá será de cero puntos, sin perjuicio de la sanción disciplinaria correspondiente.