

## Metonimia

Figura literaria también conocida como transnominación. Consiste en designar una realidad, cosa o idea con el nombre de otra con la cual tiene alguna relación objetiva de dependencia o causalidad (como causa-efecto, contenedor-contenido, autor-obra, símbolo-significado, etc.).

Por ejemplo:

En la expresión “**Tomaremos un jerez antes de cenar**”, *jerez* hace referencia a un tipo de vino cuyo nombre corresponde a su lugar de procedencia, la región española de Jerez de la Frontera.

Otros ejemplos:

En la metonimia, las relaciones que se producen entre los elementos pueden ser de los siguientes tipos:

### La causa por el efecto:

- “Le hizo daño el sol”, para referirse a que el calor del sol le ha afectado.
- “Los niños son la alegría de la casa”, para referirse a la felicidad que produce su presencia.

### El contenedor por el contenido:

- “Beber una taza de café”, en referencia a beber el contenido de una taza.
- “Comió tres platos sopa”, en referencia a que comió el contenido de tres platos de sopa.

### El símbolo por lo simbolizado:

- “Los soldados juraron lealtad a la bandera”, para decir que juraron lealtad al país.

### El lugar por lo que en él se produce:

- “Ellos comieron unos veleños”, en referencia a que comieron unos bocadillos de Vélez.

#### El autor por la obra:

- “En ese museo hay varios Boteros”, para decir que allí hay varias obras elaboradas por el maestro Fernando Botero.

#### La parte por el todo:

- “Jaime está a cargo de defender la red de su equipo”, para referirse a que defiende la portería.

#### El todo por la parte:

- “Ella trapeó la casa”, para hacer referencia a que trapeó el piso de la vivienda.

#### La materia por el objeto:

- “Daniel pintó un lienzo”, para mencionar que esta persona hizo una pintura sobre una tela.

#### El nombre del objeto por otro contiguo a él:

- “Se acomodó el cuello de la camisa”, en referencia a la parte de la camisa que cierra en el cuello.

#### El instrumento por el que lo utiliza:

- “La mejor pluma de la literatura colombiana es Gabriel García Márquez”, para referirse a que es el mejor escritor de Colombia.

## Hipérbole

Consiste en **aumentar o disminuir** de manera excesiva un aspecto, característica o propiedad de aquello de lo que se habla.

Se emplea con el objeto de darle mayor fuerza expresiva a un mensaje, o para producir determinado impacto o efecto en el interlocutor. En este sentido, esta **figura literaria** puede ser utilizada como un recurso enfático, expresivo, irónico o humorístico.

**Por ejemplo:** “Tenía tanto sueño que se quedaba dormido de pie”.

Usos coloquiales

- Te escribí doscientos mensajes y no me respondiste.
- Estaba estudiando para cinco exámenes a la vez, sentía que el cerebro me iba a estallar.
- Qué frío hace: me congeló las manos.
- No sabe cocinar; se le quema hasta el agua.
- Sentía que habían pasado dos años desde la última vez que la vio.

**Usos literarios:**

“El dictador (...) cuyo poder había sido tan grande que alguna vez preguntó qué horas son y le habían contestado las que usted ordene mi general”

Gabriel García Márquez. El otoño del patriarca.

“El hombre era alto y tan flaco que parecía siempre de perfil”.

Mario Vargas Llosa. La guerra del fin del mundo.

**Referencias:**

Anaya Educación. (2020). Recursos Literarios.  
<https://www.edistribucion.es/anayaeducacion/8430032/recursos/lexico.htm>

Retóricas. (2009). Ejemplos de Metonimia.  
<https://www.retoricas.com/2009/06/10-ejemplos-de-hiperbole.html>

Significados. (S.f.). Significado de Metonimia.  
<https://www.significados.com/metonomia/>