









Lagu II dimainkan pada oktaf yang lebih tinggi, diberi rhythm pattern yang ber berbeda dengan lagu yang I , melody diberi variasi : Variasi bisa merubah nada pertama pada frasa, atau

merubah nada terakhir pada frasa, atau mengurangi jumlah note pada frasa,

atau menambah note pada frasa. atau

memberi passing note pada frasa, atau nada terakhir frase digeser ketukannya dsb

legato = slur = ma

legato = slur = main dengan bersambung