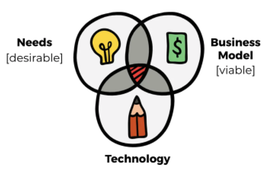
Competitor Analysis

This guideline helps you to build your visual appearance of your project. (based on figma's brand guidelines template)
Template, DIU - Competitor analysis (30/01/2023)
https://mgea.github.io/UX-DIU-Checklist/index.html

How to use the template

1. Start identifying competitors: name, logo and information (choose good competitors using different motivations)

2. Select features to be analyzed using different criteria



3. Check and rate features on competitors (yes/no/Maybe...). Try to be clear and objective

4. You can add Post-it notes (or comments) to be more precise in your analysis.

5. Add your personal opinion (subjective) as a conclusion, and choose which one is best for you.

+ info

- Jason Withrow (2006) Competitive Analysis: Understanding the Market Context, boxes and arrows. http://boxesandarrows.com/competitive-analysis-understanding-the-market-context/
- UXplanet (2020) Top Things to Know About UX Competitive Analysis https://uxplanet.org/top-things-to-know-about-ux-competitive-analysis-d91689fd8b36
- Templates: https://blog.hubspot.com/marketing/competitive-analysis-kit
- Resources: https://github.com/mgea/DIU

Competitor Analysis

	Escuela de Teatro y Doblaje Remiendo	Escuela Cuarta Pared	Metropolis
	Short Bio Website:https://escueladeteatroengranada.es/	Short Bio- Website:https://www.cuartapared.es/escuela/presentacion/	Short Bio- Website:https://metropolis-ce.com/
Business Model			
Cursos arte dramático	★★★★	★★★	★★★★★
Clases en colegios	✗	✓	✗
Cursos para niños	✓	✓	✗
Technological Issues			
Accesos a recursos en línea	✗	★★★★	★★★★
Participación en redes sociales	✓	✓	✓
Plataforma de aprendizaje en línea	✗	★★★★	★★★
	En cuanto a la plataforma de aprendizaje en línea tanto en Cuarta Pared como en Metropolis ofrecen a los usuarios un espacio dentro de la página donde se puede consultar información relevante para el alumnado, en cambio en Remiendo no se ofrece nada de esto — Alonso		
Functionalyty & Use			
Prácticas y Ensayos	✓	✓	✓
Escenografía	✓	✓	✓
Aprendizaje de dirección	✗	✗	✓
	En cuanto a la funcionalidad y uso, el aprendizaje de dirección solo es ofrecido por el producto de Metropolis ya que te dan los conceptos necesarios para poder dirigir una obra ya sea de teatro o de cine. — Alonso		
Usability			
Contenido Multimedia	★★★	★★★★	★★★★★
Búsqueda actividades	✗	✗	✓
Reseñas	✓	✓	✗
		Remiendo ofrece una visión de reseñas y se pueden incluir desde la página, siendo estas mayormente positivas. Por otro lado, Cuarta Pared solo ofrece cuatro críticas genéricas que son completamente positivas, pero no parecen muy válidas ni reales. Por último, Metrópolis no ofrece ninguna reseña. — Alonso	
Subjective Issues			
Strength	La empresa ofrece cursos para niños durante el verano, tiene una gran actividad en redes sociales y sus cursos incluyen escenografía y prácticas. Además, su sistema de reseñas es muy eficiente y tiene notas muy positivas. La página web contiene buen contenido multimedia.	Sus cursos son bastante positivos y abarcan todos los ámbitos, en cuanto a la tecnología buena presencia en redes y gran cantidad de infromación de interés para los usuarios, los cursos incluyen prácticas y escenografía. La página web tiene un buen contenido multimedia y se pueden ver reseñas.	La presencia en redes sociales y el contenido digital en la página son muy positivos, además ofrecen una amplia gama de recursos para estudiantes, con contenido digital y un buscador que facilita la navegación. Especializados en cursos de arte dramático, destacan por ofrecer el curso más completo y profesional en este campo.
Weakness	No ofrece clases en colegios y carece de cualquier tipo de información para los usuarios, sin un buscador que facilite el acceso a la información. Además, no incluye ningún tipo de aprendizaje sobre dirección teatral.	El curso de arte dramático no es muy completo y no ofrecen nada de aprendizaje de dirección. El formato de las reseñas deja bastante que desear, la página es poco intuitiva.	Ofrecen solo cursos bastante especializados esta pensado más para un uso profesioanl no abarcando tanto otro tipo de públicos, la interfaz tiene demasiada información y no es clara,
Conclusions	Es una opción ligeramente negativa, en cuanto a cursos no tienen ninguno para niños, su página web a parte de ser muy poco intuitiva y lenta no aporta casi nada de información para el usuario. En definitiva pese a que cubre lo básico en cuanto a cursos y funcionalidades deja bastante que desear	La empresa teatral ofrece una experiencia positiva para sus usuarios, gracias a su diversidad de cursos, presencia activa en redes sociales e información en línea. Sin embargo, es importante destacar que el curso de arte dramático se queda corto en cuanto a contenido comparado con el resto.	Si quieres una academia profesional para empezar en el mundo teatral esta puede ser una muy buena opción sin embargo, si lo que quieres es algo más informal probablemente haya mejores opciones.