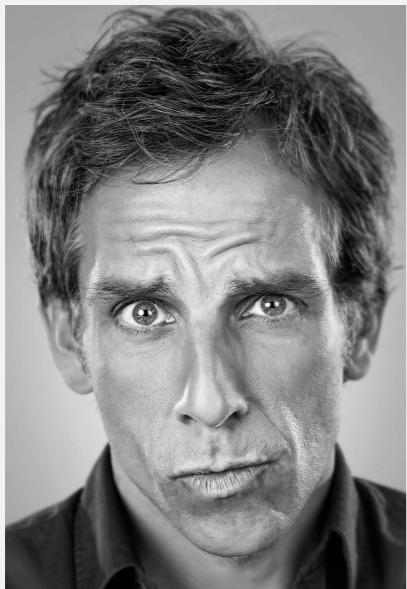


# ANTONIO GARCÍA



## FRASE MOTIVADORA

"Vive la vida y deja ser feliz a los demás"

## ESCENARIO

Aunque Antonio ha pasado la mayor parte de su vida en el campo dedicado a la recogida de aceitunas y disfrutando del fútbol con amigos, el hecho de que su hija menor esté estudiando artes escénicas despierta su interés por el teatro. Impulsado por una chispa de curiosidad, considera la posibilidad de unirse a una escuela de teatro o asistir a obras para explorar nuevas experiencias y nutrir su alma con emociones y narrativas diferentes.

## INTERESES

- El campo.
- El fútbol.

## PREOCUPACIONES

- Mi familia.
- Mis olivas.

## DEMOGRAFÍA

**Edad:** 56

**Género:** Hombre

**Profesión:** Agricultor

**Nacionalidad:** Española

**Localidad:** Granada, Granada

**Biografía:** Soy un padre de familia con dos hijas y una maravillosa mujer. Me dedico a la agricultura más concretamente a las olivas. Soy encargado en una finca y llevo los cuidados de la oliva a lo largo del año. Mi afición es el deporte en mi tiempo libre, práctico el fútbol y juego en la liga de veteranos de mi barrio con un equipo de amigos.

## GUSTOS

Campo

Fútbol

## HABILIDADES TECNOLÓGICAS

Ordenador

Móvil

## PERSONALIDAD

Introvert

Extrovert

Low confidence

High confidence

Follower

Leader

Close minded

Open minded

Solo

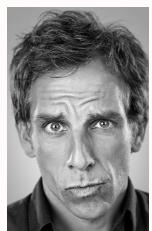
Collaborative

## TECNOLOGÍAS DE ASISTENCIA

**USO DEL TELEFONO MÓVIL PARA EL WHATSAPP Y VER RESULTADOS DE FUTBOL. EL ORDENADOR LO USO POCO, PARA TRAMITES ONLINE.**

# User Journey #1 Case study: (i.e. first-time User)

user journey map template [DIU-UX Toolkit]



**Antonio García**

- Hombre
- Agricultor
- 56
- Granada, Granada

## Escenario

El hecho de que mi hija estudie artes escénicas ha despertado en mí la curiosidad por el teatro.

## Expectativa

- Despejar mi mente.
- Acercamiento con las personas.

### STAGES

#### Awareness

#### Inspiration

#### Decide

#### Act

#### Observation

#### Conclusion

### STEPS

Adentrarme en el mundo del teatro

Buscar información en internet

Pertenecer a un escuela de teatro

Registrarme en la escuela que he decidido.

Las clases se están dando bien y me está gustando

Todo va genial y ha sido fácil el acceso.

### THINKING

Acercarme más a los gustos de mis hijas con el teatro.

Hacer actividades con mis hijas

¿Encajaré en esta disciplina?

¿Quién serán mis compañeros? ¿Lo haré bien?

Me está gustando más de lo que pensaba

Me alegro de haber escogido esta disciplina.

### DOING

Buscar información sobre escuelas de teatro.

Mirando algunas web y comparando precios.

Comparar opiniones y llamar a las escuelas para obtener más información.

Pagar la cuota de inscripción.

Dar clases.

Seguir con las clases

### PAIN POINTS

Poca información sobre escuelas de teatro.

Poca experiencia con el uso de tecnologías.

Aparecen algunos nervios.

Siguen los nervios.

Ya no hay, los nervios están bajando.

Nada

### FEELING



feeling

feeling

feeling

feeling

feeling

feeling

### OPPORTUNITIES

Hablando con personas afines a estas escuelas.

Pedir ayuda a mis hijas.

Pensar en mi hija.

Hablar con mi mujer e hijas,

Ensayar en casa

Seguir ensayando y hacer teatro con público.