

PERSONA #3: ABRIL BLANCA CASTILLO



FRASE MOTIVADORA

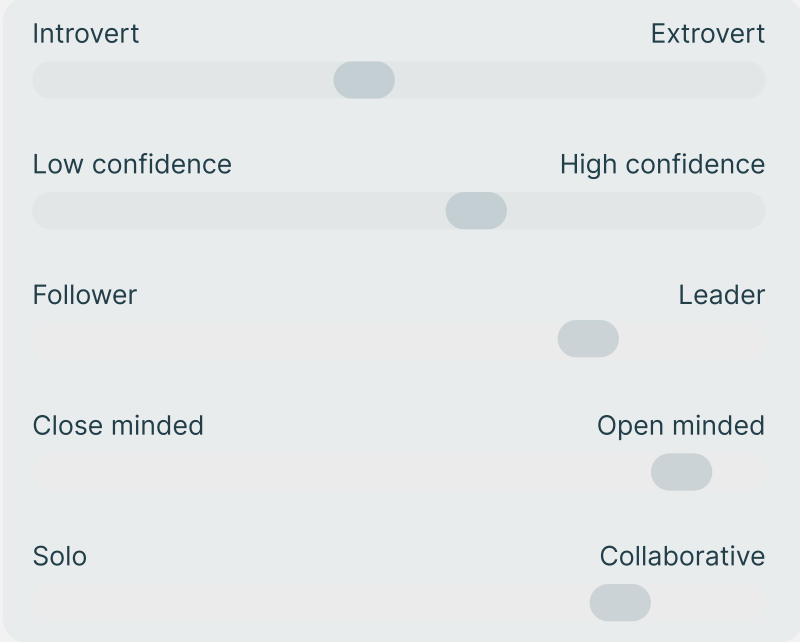
“La vida te pondrá obstáculos, pero los límites los pones tú”

DEMOGRAFÍA

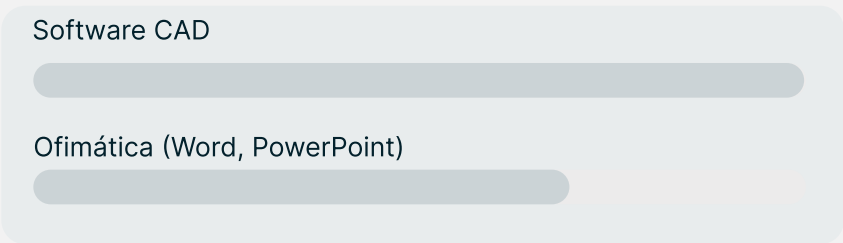
Edad: 44
Género: Female
Profesión: Ingeniera civil
Nacionalidad: Española
Localidad: Granada, España

Biografía: Ana nació en un pequeño pueblo de Granada y desde pequeña mostró interés por la música y el cine. Con el tiempo también le empezaron a atraer las series de televisión, el anime japonés y la literatura. A pesar de sus variados intereses artísticos, decidió estudiar Ingeniería Civil en la universidad, una carrera que le permitió desarrollar su lado más analítico y creativo.

PERSONALIDAD



HABILIDADES TECNOLÓGICAS



GUSTOS



TECNOLOGÍAS DE ASISTENCIA

- Manejo de CAD (Computer-Aided Design) software
- Manejo avanzado de calculadoras programables
- Uso de ordenadores para el trabajo
- Uso de dispositivo móvil personal

PREOCUPACIONES

- Dinero
- Ser feliz
- No estar atascada (explorar cosas nuevas)
- Salud física y mental

INTERESES

- Música
- Cine
- Literatura
- Series TV
- Anime aponés

CONTEXTO DE USO

- ¿Por qué?
- ¿Cuándo?
- ¿Dónde?
- ¿Con qué?

ESCENARIO

Sería adecuado que Ana se apuntase a una escuela de teatro porque le brindaría la oportunidad de explorar y desarrollar su lado artístico de una manera más profunda. Aunque su carrera como ingeniera civil le ha permitido ser analítica y creativa, el teatro podría ayudarla a expresarse de una forma diferente, a través de la actuación y la interpretación de personajes. Además, al tener interés en la música, el cine y la literatura, el teatro podría ser otra forma de arte que enriquezca su vida y le permita conocer nuevas perspectivas y desafíos creativos.

Participar en clases de teatro también le brindaría la oportunidad de conocer a personas con intereses similares y de disfrutar de una experiencia enriquecedora y divertida. En definitiva, apuntarse a una escuela de teatro podría ser una forma de seguir alimentando su pasión por el arte y de enriquecer su vida personal.

Ana se enfrenta a la dificultad de equilibrar su carrera como ingeniera civil con sus pasiones artísticas, ya que ambas requieren tiempo y dedicación. Además, puede sentirse limitada en su desarrollo artístico al no tener una formación formal en teatro.