


소프트 자질이 좋은 기획자

각오한마디

팀원들을 한 큐에 일을 끝낼 수 있게 하는 기획자가 목표입니다. 받은 것 보다 더 줄 수 있는 기획자로 일하겠습니다.



정승미 여 1989년 (만 33세)

휴대폰

|

010-3131-3934

Email

|

jseungmi@naver.com

전화번호

|

054-439-1521

주소

|

서울 동작구 상도동

학력	경력	인턴·대외활동 / 해외경험	자격증 / 어학
부산외국어대학교 대학교(4년) 졸업	코리아폴리스쿨 재직 중 총 10년	-	뷰티코디네이터-네일아트 외 2

핵심역량

성취지향성

창의성

협동심

학력

2008. 03 ~ 2013. 02 졸업	부산외국어대학교 경영 부전공 스페인어 학점 3.81 / 4.5
2008 졸업	김천여자고등학교

경력 총 10년

2022. 07 ~ 재직중	코리아폴리스쿨 서비스기획팀 과장 <div>1. 사내 Admin 시스템 개선 ① Test Admin 리뉴얼 프로젝트 : 새로운 언어로 Admin 개발하면서, 요건사항 반영하여 리뉴얼 ② 그 외, Admin 시스템 유지보수 건 다수</div> <div>2. 신규 브랜드 런칭 프로젝트 투입 ① 2023. 7월 신규 학원 브랜드 오픈 ② E-Learning 학습 플랫폼 1차, 2차 기획</div> <div>3. 문제은행 솔루션 신규 개발 메인 기획자 ① 문항 제작, 퀄리티 검토, 문제은행 저장, 시험지 제작, 결과 분석까지 5단계 프로세스 정책 설립 ② 메타데이터 DB 기획 및 정책 설립</div> <div>연봉 4,968만원 주요직무 서비스기획, 스토리보드, 콘텐츠기획, UI/UX기획</div>
----------------	--

2018. 04 ~ 2022. 07
4년 4개월

아이파트너즈 커뮤니케이션 (기획) 과장

1. 소니코리아 운영 TF팀 : 공식 사이트 전담 운영

① 소니스��어, 알파, 소니코리아, SCS 고객지원, G MASTER 총 5개 브랜드 도메인 담당

2. SK브로드밴드 운영 TF팀 : 공식 사이트 전담 운영

① SK브로드밴드, B다이렉트샵 총 2개 브랜드 도메인 담당

3. SK브로드밴드, 소니스��어, 알파 사이트 리뉴얼 프로젝트 투입

4. 콘텐츠 및 서비스 일괄 기획, 제작

5. Admin 개선 및 유지 보수

연봉 | 4,400만원

주요직무 | 서비스기획, 스토리보드, 콘텐츠기획, UI/UX기획

2013. 04 ~ 2017. 12
4년 9개월

아만타 기획 주임/계장

1. 교육 서비스 기획 & PM

2. 초, 중, 고 전자 저작물 PM 경력 다수 : 스토리보드 제작, 서비스 기획 및 개발 과정 참여

3. 유아용 영어 서비스 기획 및 개발

4. 유튜브 콘텐츠 기획

5. 모바일 기반 콘텐츠 기획 및 개발

연봉 | 3,000만원

주요직무 | 앱기획, 콘텐츠기획, PM, UI/UX기획

자격증

2017. 09

뷰티코디네이터-네일아트 한국산업인력공단

2012. 06

조주기능사 한국산업인력공단

2011. 01

ICDL(International Computer Driving Licence) 한국생산성본부

자기소개서

Step 1. `기획자 정승미` 타이틀을 얻다.

“승미씨는 무슨 일하세요?”

“저는 IT 계열에서 기획자로 일하고 있어요.”

사회에서 저 자신을 소개해야 할 때는 '기획자 정승미'라고 소개합니다.
기획자로 일한 지 10년째이지만 아직도 가슴이 뛰는 타이틀입니다.

신입 기획자로 시작한 계기는 우연히 게임 기획자로 취업한 친구의 이야기를 듣게 되어서였습니다. 그 순간, IT 기획자는 내가 찾던 직업이라고 느꼈고, 2013년, 저는 신입 기획자의 타이틀을 얻었습니다.

신입일 때 진행한 초등영어 전자 저작물 프로젝트는 아직도 아쉬움이 남아 있습니다. 과정도, 결과도 아쉬웠던 경험을 통해 제 직업에 대해 다시 생각 하게 되었고, 더 잘하고 싶은 욕심으로 여전히 기획자로 살아가고 있습니다.

그 후 2016년 초등영어 2학년과 중등영어 1학년을 모두 담당하는 메인 PM으로서 꼭 성공적으로 끝내겠노라 다짐했습니다. 모든 걸 쏟아붓겠다며 폭 발적인 에너지와 집중력으로 업무를 수행했습니다.

스토리보드 제작부터 코너 구성, 콘셉트 회의, 마무리 검수 등 제 자리는 제가 직접 만들어가며 일했습니다. 능동적이고 'MORE' 하는 태도로 고객의 신 뢰를 얻었으며, 프로젝트 마감일보다도 일찍 완료하며 성공적으로 마무리했습니다.

Step 2. 기획자로 시선이 넓어지다.

2013년, 첫 회사에서는 영어 교과서 전자 저작물 서비스 기획을 담당했으며, Youtube 채널 English Singing의 런칭 및 운영하였습니다. Youtube 채널에 업로드되는 영어 콘텐츠들을 다수 기획하고, 모바일 기기를 기반의 콘텐츠와 반응형 홈페이지를 운영하면서 시대 변화에 맞는 서비스를 개발했습니다.

그리고 2018년 입사한 두 번째 회사에서는 SK브로드밴드, 소니코리아 패밀리 사이트 등 대기업 브랜드의 공식 웹 사이트를 운영하였습니다.

그 중에서도 2021년에 소니스토어 온라인 공식 쇼핑물 리뉴얼 프로젝트에 지원팀으로 참여하였습니다.

웹 운영팀 소속이라 리뉴얼팀 메인으로 투입되진 않았지만, 제안한 아이디어 중 일부가 채택되어 개발되었습니다.

통계 분석 결과를 토대로 복잡한 제품명보다 '예뻐지는 카메라, 노이즈 캔슬링 이어폰' 같은 애칭으로 검색하는 소비자 특성을 고려하여 검색 기능을 개선하였습니다. Admin에 마케팅 키워드를 여러 개 등록하면 사이트 내 제품명과 키워드 결과값이 함께 노출되게 개발되었고, 수집되는 데이터도 더 다양해져 마케팅에 활용되고 있습니다.

두 번째로, 라이브 커머스 페이지를 오픈하여 제품 판매를 촉진하는 서비스를 기획하였습니다. 소니는 유튜브에서 카메라, 렌즈 관련 세미나를 많이 진 행하고 있으므로, 세미나에서 판매까지 이어지는 쇼핑물의 묘미인 서비스가 현재 준비 중입니다.

또한, 사내에서 1년에 1명씩 해외 여행경비를 지원해주는 이벤트를 진행하고 있습니다. 입사 첫날 오리엔테이션을 듣는 순간, 이 혜택은 날 위한 것이 라며 생각했으며 지원 자격을 획득하자마자 바로 도전하였습니다. 결과는 2등이었지만 기획팀 정승미를 각인시킬 좋은 기회였다고 여기고 있습니다. 여담이지만, 꽤나 신선한 스토리텔링이었던 지 후배 기획자들이 구전동화처럼 제 업적을 기리고 있다는 걸 전해들었습니다.

이렇게 만들어낸 콘텐츠들을 전시할 수 있는 웹 공간을 운영해보면서 경험은 탄탄해졌습니다.

Step 3. Stand Alone 할 수 있는 기획자로 단련하다.

에듀테크 분야에서 4년, 웹 서비스 분야에서 4년 동안 일한 경험을 합쳐서 2022년, 세 번째 회사에 입사하였습니다. 국내, 해외에서 약 70개의 영어 유 치원을 운영하는 학원 프랜차이즈 본사입니다.

처음 담당한 업무는 기존의 단넷 언어의 Admin을 JAVA로 전면 개편하고, 사용자 편의를 위한 서비스 업그레이드도 되어야 하는 복잡한 프로젝트였습 니다. 시험 관리 Admin이라서 학생 데이터는 어디서 가지고 오는 지, 성적은 어떻게 표시되는 지, 공통 코드는 어떻게 관리되는 지 등 복잡한 flow를 정확 하게 이해하는 것이 매우 중요했습니다. 총 45M/M, 2명의 기획자가 4M/M가 투입되어 10개월 동안 진행되었습니다.

두 번째 업무는 신규 학원 브랜드 런칭 프로젝트였습니다. Depth 설계가 핵심인 온라인 교육 시스템을 캠퍼스 선생님들께 이해시키는 게 제일 어려웠 습니다. 저는 e-learning 학습 플랫폼 기획을 담당하였으며, Admin 통합 관리 시스템 기획자와 협업하여, 7월 신학기 오픈을 위해 마지막 점검 중에 있습 니다.

또한, AI 부서와 함께 장기 프로젝트로 문제 은행 솔루션, 즉 평가 개발 및 관리 시스템을 기획하였습니다. 평가를 위한 메타데이터 통합적 관리, AI 분석 을 통해 수준별 개인 학습 콘텐츠를 제공하는 것을 목표로 하고 있습니다. 저는 메인 기획자로 약 8개월 동안 유관 부서와 진행하였습니다. 문항을 제작 하고, 퀄리티 검토를 하고, 만들어진 문항으로 시험지를 만들고, 학생 성적 분석을 할 수 있는 5가지의 프로세스 정책을 수립했으며, 1차 범위가 곧 개발 착수될 예정입니다.

본사 내 학원 사업 부서, R&D 부서도 IT 본부의 고객이고, 캠퍼스 선생님, 학생, 그리고 학부모까지 모두가 IT 본부의 고객이었습니다. 고객들의 사용 범

위를 예상하고, 편리하지만 본질은 벗어나지 않는 서비스를 고려할 수 있는 좋은 프로젝트들을 담당하여 뿌듯합니다.

Step 4. 기획자는 현명하게 표현할 줄 알아야 한다.

기획자의 최우선 역량은 "커뮤니케이션" 이라고 생각합니다.

고객들이나 팀원들이 무엇을 하고 싶어 하는지 확실하게 파악하는 것이 필요한 데, 종종 요구사항이 모호할 때가 있습니다. 정확한 의도를 파악하지 못한 채 "뭔가 이상해요. 이건 아닌 것 같은데 다른 건 없나요?"라며 추상적으로 말할 때는 당황스럽기도 합니다.

일을 하다 보면 함께 방향을 잡아가는 과정이 어려울 때가 많습니다. 내가 말한 의도와 다른 해석으로 진행되어 곤란했던 적도 있고, 서로 의견을 오해 하며 일을 진행할 때도 있었습니다. 조율과 수정이 여러 번 필요할 때도 있지만, 서로가 만족하는 결과물을 만들어냈을 때 성취감이 더 큼니다. 그 후로 기획자로서 원활한 소통 능력을 항상 염두에 두고 일을 진행하게 되었습니다.

지난 10년 동안 일하면서 커뮤니케이션에 대한 중요성을 많이 느껴왔습니다. 저는 말에는 이루어지는 힘이 있다고 믿습니다. ‘아’ 다르고 ‘어’ 다르듯이 다른 사람을 배려하고 현명하게 대화를 이끌어 나가기 위해 눈을 마주치며 소통하는 것이 중요하다고 생각합니다.

또한, 뛰어난 사회성도 제 핵심 역량입니다. 눈치도 남들보다 딱 반 발자국이 빠르므로 저와 있을 때는 항상 편안하고 즐겁길 바라며 배려하는 편 입니다.

2022년 하반기 KPI 에서는 제가 입사한 이후로 팀 분위기가 좋아졌고, 기획팀 내부뿐만 아니라 IT 본부 내 타 부서까지도 가교 역할을 잘 해주고 있는 평가를 받았습니다.

기획자는 항상 누군가와 함께 일합니다. 프로젝트의 선두에서 먼저 달려 나가는 기획자의 역할에서 저의 이런 역량들은 틀림없이 장점으로 발휘될 것 입니다.

Step 5. 필수 멤버가 되고 싶어지다.

저의 브랜딩은 ‘같이 일하고 싶은 기획자’입니다.

팀원들의 아이디어를 캐치하고, 커뮤니케이션을 통해 구체화하는 과정까지 기획자의 손이 안 닿는 곳은 없습니다. 서비스를 처음부터 끝까지 풀어내는 모든 과정, 즉 스토리보드 제작부터 코너 구성, 콘셉트 회의, 마무리 검수 등 제 자리는 제가 직접 만들어가며 일했습니다.

무형의 아이디어에서 유형의 결과물을 사용자들에게 전달하는 것은 기획자의 중요한 책임이라 생각합니다. 제가 기획한 콘텐츠나 서비스를 누군가 사용하리라 생각하면 짜릿함을 느낍니다. 그리고 사용자들의 만족감을 끌어낼 수 있다는 사실은 저를 더 열심히 고민하게 만들고 적극적인 자세로 일하게 되는 원동력이 됩니다.

‘기획자 정승미’를 만들어준 모든 경험에 감사하며, 모든 이들에게 밝은 에너지를 전해주는 필수 멤버가 되고 싶습니다. 맛있는 음식은 한 입만 먹어도 티가 나듯이 사용자들에게 어떻게 내용을 전달할까 하는 고민한 흔적이 담긴 서비스를 만들어내고 싶습니다. 감사합니다.

포트폴리오

포트폴리오	포트폴리오_정승미.pdf
-------	---------------

희망근무조건

고용형태	정규직
희망근무지	전국
희망연봉	5,700만원 이상
지원분야	직무 웹기획 > 스토리보드, 서비스기획, 콘텐츠기획, 앱기획, 게임기획 PL:PM:PO > PM

위의 모든 기재사항은 사실과 다름없음을 확인합니다.

작성자: 정승미

이 이력서는 2023년 06월 11일 (일)에 최종 수정된 이력서입니다.

위조된 문서를 등록하여 취업활동에 이용 시 법적 책임을 지게 될 수 있습니다.

잡코리아(유)는 구직자가 등록 한 문서에 대해 보증하거나 별도의 책임을 지지 않으며

첨부된 문서를 신뢰하여 발생한 법적 분쟁에 책임을 지지 않습니다.

또한 구인/구직 목적 외 다른 목적으로 이용시 이력서 삭제 혹은 비공개 조치가 될 수 있습니다.