

Chorprojekt Cherubini November 2023

Jugendsinfonieorchester Crescendo und Chor Canturicum

Freitag, 3. November 2023, 20.00 Uhr, Friedenskirche Olten

Samstag, 4. November 2023, 20.00 Uhr, St. Peter Zürich

Sonntag, 5. November 2023, 16.00 Uhr Dreifaltigkeitskirche Tann-Rüti

Liebe ehemalige und neue Canturicum – Sänger:innen, liebe Eltern und Freunde des JSO Crescendo

Kaum zu glauben, aber es sind bereits vier Jahre seit dem letzten Chorkonzert zum 30-jährigen Bestehen vom Jugendsinfonieorchester Crescendo vergangen. Kein Wunder, dass es mich seit einiger Zeit wieder gelüstet, ein neues Projekt anzugehen. Ganz neu ist das gewählte Werk allerdings nicht. 2012 haben wir das Requiem von Cherubini schon einmal zusammen musiziert. Dass ich ein Werk zweimal aufführen möchte, hat zwei Gründe: zum einen ist es für mich das schönste Requiem, welches ich kenne (und nicht so oft gespielt wird, wie das von Mozart), zum andern möchte ich diese Aufführungen Anina widmen, die 2012 zum ersten Mal die wichtige Stelle als Konzertmeisterin im JSO Crescendo übernommen hatte und dieser 7 Jahre treu geblieben war.

Cherubini komponierte das Werk 1816. Es zeigt alle Facetten von absoluter Schlichtheit bis zu opernhafter Dramaturgie.

Zusätzlich werden wir wie 2018 noch ein kurzes Werk für Doppelchor singen.

Diese Einladung richtet sich an Sänger:innen, die gerne die Gelegenheit wahrnehmen möchten, ein Konzertprogramm mit einem jungen, dynamischen Sinfonieorchester zu erarbeiten. Voraussetzung ist für mich nicht in erster Linie eine gute Stimmbildung, sondern die Bereitschaft, sich geistig auf meine Bilder zur Musik – und Tongestaltung einzulassen. Dieses wunderbare Chorwerk wird dem Chor viel an Stimm- und Klangbeherrschung abverlangen. Es ist mir ein grosses Anliegen, alle Nuancen von dieser wunderbaren Musik voll ausreizen zu können – dies sicher oft mit Forderungen, die nicht unbedingt einer konventionellen Vorstellung von Chorarbeit entsprechen. Es freut mich besonders, dass bei diesem Projekt die Kantorei Wetzikon mitsingen wird. Daher wird ein Teil der Probearbeit in Wetzikon stattfinden.

Der **Projektchor Canturicum** wurde von mir eigens dazu gegründet, im Mai 2006 die ‚Messe solennelle‘ von Charles. Gounod aufzuführen. Der Erfolg dieses Projektes, - u.a. das Konzert in der ausverkauften Tonhalle, - war so durchschlagend, dass 2007 bereits ein zweites Programm mit der ‚Messe in d‘ von Johann Nepomuk Hummel und 2009 der ‚Lobgesang‘ von Felix Mendelssohn (wieder vor ausverkaufter Tonhalle) aufgeführt wurden. Es folgten, 2012 unser Cherubini-Requiem, 2015 ‚Die letzten Dinge‘ von L. Spohr, 2018 Mendelssohn’s ‚Psalm 42‘, 2019 ‚Die Könige von Israel‘ von Ferdinand Ries (Jubiläumskonzert wieder vor ausverkaufter Tonhalle). Es singen jeweils zwischen 80 und 120 Sänger:innen, aus den Singwochen, Eltern, Ehemalige und Freunde vom JSO Crescendo mit.

Meine Erfahrungen mit der individuell gewählten Probeart waren durchwegs positiv.

- im ad hoc-Chor am Montag in Wetzikon oder Donnerstag in Zürich,
- im Selbststudium mit Beteiligung an den Gesamtproben und den Probetagen.

Daher möchte ich wieder jedem selbst überlassen, wie viele Wochenproben besucht werden. Es ist allerdings sehr wünschenswert, dass vor allem diejenigen, die sich selbstständig vorbereiten, möglichst

bei allen Probetagen und am Probewochenende dabei sind (bei Terminproblemen können je nach dem mit Rücksprache andere Abmachungen getroffen werden).

Diese eher unübliche Art ein Chorwerk einzustudieren, hat sich sehr bewährt und gibt praktisch allen Interessierten die Möglichkeit, bei diesem Projekt mitzumachen.

Damit die gemeinsame Probezeit vor allem für das musikalische Ausarbeiten verwendet werden kann, ist es wichtig, dass jede:r Sänger:in den Text zu Beginn der Probenarbeit sehr präsent hat.

Ich werde das Notenmaterial möglichst detailliert bezeichnet zur Verfügung stellen, dazu wird es auch Übungs-Dateien geben. Der Unkostenbeitrag am Projekt beträgt pro Sänger:in Sfr. 100.-, dazu kommen bei entsprechender Teilnahme die Kosten für die Verpflegung am Probewochenende.

Ich möchte Euch bitten, den Anmeldetalon genau und detailliert auszufüllen und mir **möglichst schnell** zukommen zu lassen.

Feststehende Daten Cherubini-Projekt

- So. 25. Juni 2023 Probetag (Kennenlernen des Werkes),
10-16 Uhr, 'Alte Turnhalle' Wetzikon
- So. 20. August 2023 Probesonntag, 10-16 Uhr 'Alte Turnhalle'
Wetzikon, anschliessend regelmässige Probenarbeit
- Sa./So. 30. Sept/1. Okt. 2023 Probewochenende, Raum Zürich
- So. 22. Oktober 2023 Probesonntag
- Mo. 30. Oktober 2023 Hauptprobe, 'Alte Turnhalle' Wetzikon
- Mi. 1. November 2023 Generalprobe, Dreifaltigkeitskirche Tann

- **Konzerte siehe oben**

Bei Fragen oder Zeitproblemen betreffs Proben usw., bitte mich ungeniert kontaktieren.
Natel: 079 295 09 62, e-mail: k.schmid@jso-crescendo.ch od. kaethi.schmid@bluewin.ch

Bitte sendet dieses Schreiben auch an interessierte Chorsänger:innen weiter. Das Werk fragt nach einem grossen Chor und - jeder Chor liebt gewaltige Männerstimmen! ☺

Ich freue mich wieder einmal unglaublich auf diese musikalische Arbeit und bin gespannt, mit wem ich dieses, bestimmt wieder grossartige, Erlebnis teilen darf.

Mit herzlichen, musikalischen Grüssen

Käthi Schmid Lauber

Rüti ZH, im Mai 2023

Chorprojekt (Cherubini) Chor Canturicum

Vorname:.....Name:.....Stimmlage:.....

Adresse:.....

PLZ:.....Ort:.....

Mail:.....

Telefon:.....Mobil:.....

Problemöglichkeiten (bitte ankreuzen)

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Montagabend (19.30 – 21.15 Uhr) mit der Kantorei Wetzikon
Alte Turnhalle Wetzikon, Turnhallenstr. 9, 8620 Wetzikon | <input type="checkbox"/> regelmässig
<input type="checkbox"/> unregelmässig |
| <input type="checkbox"/> Donnerstagabend (19.30 – 21.30 Uhr) im ad hoc-Chor in Zürich
Couvertfabrik Goessler, Binzstr. 24, Zürich | <input type="checkbox"/> regelmässig
<input type="checkbox"/> unregelmässig |

☐ im Selbststudium mit Probetage, Probewochenende, HP, GP

Der Kennenlernprobetag im Juni findet in der Alte Turnhalle Wetzikon statt.

Selbstverpflegung

Der Ort für das Probewochenende im September ist noch nicht bekannt. Kosten für Verpflegung werden separat abgerechnet.

Ich bin an einer Übernachtungsgelegenheit interessiert. ☐

Kennenlernprobe So. 25. Juni 2023 Alte Turnhalle Wetzikon (10 – 16 Uhr) ☐

Probesonntag 20. August 2023 Alte Turnhalle Wetzikon (10 – 16 Uhr) ☐

Probesonntag 22. Oktober 2023, Zürich (10 – 16 Uhr) ☐

Probenwochenende 30. Sept /1. Okt 2023 Raum Zürich Sa (10 – 20 Uhr) ☐

So. (10 – 16 Uhr) ☐

Mittagessen Sa (ca. 15.-) ☐ Abendessen Sa (ca. 15.-) ☐

Hauptprobe Mo. 30. Oktober 2023, Alte Turnhalle Wetzikon ☐

Generalprobe Mi. 1. November 2023, Dreifaltigkeitskirche Tann-Rüti ☐

☐ Ich möchte das Projekt (zusätzlich) finanziell unterstützen

Anmeldungen per Post oder E-mail möglichst bald an:

Käthi Schmid Lauber, Talgartenstr. 19, 8630 Rüti ZH

e-mail: k.schmid@jso-crescendo.ch od. kaethi.schmid@bluewin.ch