



FP FIBRAPRINT EXPERTOS EN INNOVACIÓN DE EMPAQUES Y ETIQUETAS	Cliente: PIL ANDINA Producto: 14623 Bob Etig Pura Vida Frutss Manzana 3Lt V2	E. VENTA Hugo Moñero	COD. CLIENTE -----	DISEÑADOR Kelly Muñoz	CÓDIGO/FICHA 14623 Ant: 14367	CÓDIGO PL Ant: _____	HISTORIAL DEL ARTE 13 JUNIO 23: Apertura según archivo enviado por el cliente 20 JUNIO 23: Se corrige textos.	
	SEPARACIÓN DE COLORES Amarillo Cyan Magenta Negro PANTONE 340 C PANTONE 2766 C PANTONE REFLEX C		ESTRUCTURA 1: PET G CRISTAL 2: _____ 3: _____		APROBACIÓN SEGÚN <input checked="" type="checkbox"/> Muestra Física: <input type="checkbox"/> Mach Print: <input type="checkbox"/> Pantones:			
	SENTIDO DE EMBOBINADO <input checked="" type="checkbox"/> 1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input checked="" type="checkbox"/> 5 <input checked="" type="checkbox"/> 6 <input checked="" type="checkbox"/> 7 <input checked="" type="checkbox"/> 8		Cod. Troquel: T		<input type="checkbox"/> Troquel Nuevo <input type="checkbox"/> Troquel Existente Ancho Material: _____ mm			
	INFORMACIÓN MAQUINA: COMEXI MATERIAL: PET G CRISTAL CILINDRO: 650 VARYPRINT: GAP ANCHO: NA LINEATURA: 133/110 FRECUENCIA: 325mm +/- 1mm ANCHO: 403mm +/- 1mm IMPRESION: INTERNA <input checked="" type="checkbox"/> EXTERNA <input type="checkbox"/> ANCHO DE MANGA: 197mm (+/-1mm) COLORES: 8 TRAPPING: 0.15 GAP AVANCE: NA BANDAS: REPETICION: 2 PLANCHA: 0.45 <input checked="" type="checkbox"/> 0.67 <input type="checkbox"/> 100 <input type="checkbox"/> TIPO DE EMPAQUE: BOBINA MANGA TACA -mm DER IZO CENTRO ARRIBA ABAJO ZIPPER <input checked="" type="checkbox"/> MUJESCA <input checked="" type="checkbox"/> PRECORTE <input checked="" type="checkbox"/> PERFORACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> SELLO K <input type="checkbox"/> SELLO REDONDO <input type="checkbox"/> OBSERVACIONES:							
DISPOSICIÓN DE MICROPUNTOS: 0 2 3 4 5							Fecha: 20 / JUNIO / 23	
LOS COLORES ESPECIALES SE IGUALAN EN IMPRESIÓN SEGÚN LA GUÍA PANTONE O SEGÚN LA MUESTRA ADJUNTA COMO OBJETIVO DE COLOR.							IMPORTANTE REVISAR detenidamente todo el contenido de este plano: textos, medidas, distancias, sentido de salida, cod.barras, elementos, posición de taca, recorridos de taca, acabados, materiales y el planteamiento de colores. Una vez aprobado este arte FIBRAPRINT NO SE RESPONSABILIZA POR CUALQUIER ERROR POSTERIOR OMITIDO EN ESTA APROBACIÓN. Los colores directos son referenciales en la prueba de color, este mach print tiene una aproximación del 85% al 90% de la impresión final en máquina. Los valores tonales pueden variar según los estándares de impresión y materiales.	
CHECK LIST DE APROBACIÓN FIRMA, FECHA Y/O SELLO							<input type="checkbox"/> TEXTOS <input type="checkbox"/> MEDIDAS <input type="checkbox"/> PARÁMETROS <input type="checkbox"/> COLORES _____ Va.Bo. Ejecutivo/ Fecha	
							<input type="checkbox"/> TEXTOS <input type="checkbox"/> MEDIDAS <input type="checkbox"/> PARÁMETROS <input type="checkbox"/> COLORES _____ Va.Bo. Cliente/ Fecha	