



## SIMULACIÓN DE MANGA CERRADA



<b>Cliente:</b> PIL ANDINA Producto: 14751 Eto Yogurt Calcifem Frutilla 1Kg	<b>E. VENTA</b> Hugo Morelo	<b>COD. CLIENTE</b> -----	<b>DISEÑADOR</b> Smith Simbron	<b>CÓDIGO/FICHA</b> 14751	<b>CÓDIGO PL</b> Ant: _____	<b>HISTORIAL DEL ARTE</b> 25 NOV/23: APERTURA, ARCHIVO ORIGINAL DEL CLIENTE.
<b>SEPARACIÓN DE COLORES</b> Amarillo Cyan Magenta Negro PANTONE: 2766 C 276 C Pantone: Rubine red		<b>ESTRUCTURA</b> 1: PET G CRISTAL 2: _____ 3: _____		<b>APROBACIÓN SEGÚN</b> Muestra Física: <input type="checkbox"/> Mach Print: <input type="checkbox"/> Pantones: <input type="checkbox"/>		
<b>SENTIDO DE EMBOBINADO</b> <input checked="" type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8		<b>Cod. Troquel:</b> T		<b>Troquel Nuevo</b> <input type="checkbox"/> <b>Troquel Existente</b> <input type="checkbox"/> Ancho Material: _____ mm		
<b>INFORMACIÓN</b> MAQUINA: COMEXI MATERIAL: PET G CRISTAL CILINDRO: 480 VARYPRINT: GAP ANCHO: NA LINEATURA: 133/110 FRECUENCIA: 240,0mm +/-0,5mm ANCHO: 283,0mm +/-0,5mm IMPRESIÓN: INTERNA <input checked="" type="checkbox"/> EXTERNA <input type="checkbox"/> ANCHO DE MANGA: 137,0 mm +/-0,5 mm COLORES: 8 TRAPPING: 0,15 GAP AVANCE: NA BANDAS: REPETICIÓN: 2 PLANCHAS: 0,45 <input checked="" type="checkbox"/> 0,67 <input type="checkbox"/> 100 TIPO DE EMPAQUE: Bobina Manga TACA <input type="checkbox"/> DER. <input type="checkbox"/> IZQ. <input type="checkbox"/> CENTRO <input type="checkbox"/> ARRIBA <input type="checkbox"/> ABAJO <input type="checkbox"/> ZIPPER <input type="checkbox"/> MUJESCA <input type="checkbox"/> PRECORTE <input checked="" type="checkbox"/> PERFORACIÓN <input type="checkbox"/> SELLO K <input type="checkbox"/> SELLO REDONDO <input type="checkbox"/>						
<b>OBSERVACIONES:</b>						
<b>DISPOSICIÓN DE MICROPUNTOS:</b> 1 2 3 4 5						
<b>LOS COLORES ESPECIALES SE IGUALAN EN IMPRESIÓN SEGÚN LA GUÍA PANTONE O SEGÚN LA MUESTRA ADJUNTA COMO OBJETIVO DE COLOR.</b>						
<b>IMPORTANTE</b> REVISAR detenidamente todo el contenido de este plano: textos, medidas, distancias, sentido de salida, cod.barras, elementos, posición de taca, recorridos de taca, acabados, materiales y el planteamiento de colores. Una vez aprobado este arte FIBRAPRINT NO SE RESPONSABILIZA POR CUALQUIER ERROR POSTERIOR OMITIDO EN ESTA APROBACIÓN. Los colores directos son referenciales en la prueba de color, este mach print tiene una aproximación del 85% al 90% de la impresión final en máquina. Los valores tonales pueden variar según los estándares de impresión y materiales.						
<b>CHECK LIST DE APROBACIÓN</b> FIRMA, FECHA Y/O SELLO TEXTOS <input type="checkbox"/> MEDIDAS <input type="checkbox"/> PARÁMETROS <input type="checkbox"/> COLORES <input type="checkbox"/> Vo.Ba. Ejecutivo/ Fecha TEXTOS <input type="checkbox"/> MEDIDAS <input type="checkbox"/> PARÁMETROS <input type="checkbox"/> COLORES <input type="checkbox"/> Vo.Ba. Cliente/ Fecha						