



	<b>Cliente:</b> EXPRTADORA ROMEX <b>Producto:</b> 14787 MUESTRA BOLSA CAFÉ 150G	<b>E. VENTA</b> Cynthia Poma	<b>COD. CLIENTE</b> -----	<b>DISEÑADOR</b> Alejandra Suárez	<b>CÓDIGO/FICHA</b> 14787 Ant: _____	<b>CÓDIGO PL</b> _____ Ant: _____	<b>HISTORIAL DEL ARTE</b> 20 JULIO 23: APERTURA SEGUN ARCHIVO SUMINISTRADO POR EL CLIENTE *Aleja
	<b>SEPARACIÓN DE COLORES</b>	<b>ESTRUCTURA</b> 1: PET CRISTAL 2: ALUMINIO 3: PEBD CRISTAL		<b>APROBACIÓN SEGÚN</b> <input checked="" type="checkbox"/> Muestra Física: <input type="checkbox"/> Mach Print: <input type="checkbox"/> Pantones:			
	<b>SENTIDO DE EMOBINADO</b> 	<b>Cod. Troquel:</b> T		<b>Troquel Nuevo</b> <input type="checkbox"/> <b>Troquel Existente</b> <input type="checkbox"/> <b>Ancho Material:</b> _____ mm			
	<b>INFORMACIÓN</b> MAQUINA: COMEXI IMPRESIÓN: INTERNA <input checked="" type="checkbox"/> EXTERNA <input checked="" type="checkbox"/> TIPO DE EMPAQUE: Dny Pack MATERIAL: TRLAMINADO CILINDRO: 480 VARYPRINT: GAP ANCHO@: NA LINEATURA: 133 FRECUENCIA: 160mm +/- 2mm ANCHO: 565mm +/- 2mm COLORES: 8 TRAPPING: 0.15 GAP ANIACE@: NA BANDAS: REPETICION: 3 PLANCHA: 0.45 <input checked="" type="checkbox"/> TACA <input checked="" type="checkbox"/> 5X10mm <input checked="" type="checkbox"/> DER <input checked="" type="checkbox"/> IZQ <input type="checkbox"/> CENTRO <input type="checkbox"/> ARRIBA <input checked="" type="checkbox"/> ABAJO <input type="checkbox"/> ZIPPER <input checked="" type="checkbox"/> MUESCA <input checked="" type="checkbox"/> PRECORTI <input type="checkbox"/> PERFORACIÓN <input type="checkbox"/> SELLO K <input type="checkbox"/> SELLO REDONDO <input checked="" type="checkbox"/>						
<b>OBSERVACIONES:</b> SENTIDO DE IMPRESION CON RESPECTO A LA CARA PRINCIPAL							
<b>DISPOSICIÓN DE MICROPIUNTOS:</b> 1 2 3 4 5							
<b>LOS COLORES ESPECIALES SE IGUALAN EN IMPRESIÓN SEGÚN LA GUÍA PANTONE O SEGÚN LA MUESTRA ADJUNTA COMO OBJETIVO DE COLOR.</b>							

<b>IMPORTANTE</b>	
REVISAR detenidamente todo el contenido de este plano: textos, medidas, distancias, sentido de salida, cod.barras, elementos, posición de taca, recorridos de taca, acabados, materiales y el planteamiento de colores. Una vez aprobado este arte FIBRAPRINT NO SE RESPONSABILIZA POR CUALQUIER ERROR POSTERIOR OMITIDO EN ESTA APROBACION. Los colores directos son referenciales en la prueba de color, este mach print tiene una aproximación del 65% al 90% de la impresión final en máquina. Los valores tonales pueden variar segun los estándares de impresión y materiales.	
<b>CHECK LIST DE APROBACIÓN</b> FIRMA, FECHA Y/O SELLO	
TEXTOS <input type="checkbox"/>	
MEDIDAS <input type="checkbox"/>	
PARÁMETROS <input type="checkbox"/>	
COLORES <input type="checkbox"/>	Vo.Ba. Ejecutivo/ Fecha
TEXTOS <input type="checkbox"/>	
MEDIDAS <input type="checkbox"/>	
PARÁMETROS <input type="checkbox"/>	
COLORES <input type="checkbox"/>	Vo.Ba. Cliente/ Fecha