



	Cliente: AJEBOLIVIA	E. VENTA CINTHYA POMA	COD. CLIENTE -----	DISEÑADOR Alejandra Suárez	CÓDIGO/FICHA 14242	CÓDIGO PL Ant: _____	HISTORIAL DEL ARTE 1 MARZO 23: Apertura según archivo suministrado por el cliente se aumenta 1 mm al ancho de material para dejar 3mm de traslape "Aleja"
	Producto: 14242 Etq Aje Bolivia Volt Maca S/Octogono 350ml PSG V2	SEPARACIÓN DE COLORES Amarillo Cyan Magenta Negro PANTONE Reflex Blue C	ESTRUCTURA 1: PET GCRISTAL 2: _____ 3: _____	APROBACIÓN SEGÚN <input checked="" type="checkbox"/> Muestra Física: Mach Print: Pantones: <input type="checkbox"/> Troquel Nuevo <input type="checkbox"/> Troquel Existente Ancho Material: _____ mm			
	SENTIDO DE EMBOBINADO 	Cod. Troquel: T					
	INFORMACIÓN MAQUINA: MARKANDY MATERIAL: PET GCRISTAL CILINDRO: Z117 VARYPRINT: Z116 GAP ANCHO: NA LINEATURA: 150 FRECUENCIA: 184.15mm+/-1mm ANCHO: 201mm+/-1mm IMPRESIÓN: INTERNA <input checked="" type="checkbox"/> EXTERNA <input type="checkbox"/> ANCHO DE MANGA: 96 mm +/-1mm COLORES: 8 TRAPPING: 0.15 GAP AVANCE: NA BANDAS: 1 REPETICIÓN: 2 PLANCHAS: 0.45 <input checked="" type="checkbox"/> 0.67 <input type="checkbox"/> 100 <input type="checkbox"/> TIPO DE EMPAQUE: FUNDA TERMO TACA <input type="checkbox"/> mm DER <input checked="" type="checkbox"/> IZO <input type="checkbox"/> CENTRO <input type="checkbox"/> ARRIBA <input type="checkbox"/> ABAJO <input checked="" type="checkbox"/> ZIPPER <input type="checkbox"/> MUESCA <input checked="" type="checkbox"/> PRECORTE <input checked="" type="checkbox"/> PERFORACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> SELLO K <input type="checkbox"/> SELLO REDONDO <input type="checkbox"/> OBSERVACIONES:						
DISPOSICIÓN DE MICROPUNTOS: 1 2 3 4 5							

LOS COLORES ESPECIALES SE IGUALAN EN IMPRESIÓN SEGÚN LA GUÍA PANTONE O SEGÚN LA MUESTRA ADJUNTA COMO OBJETIVO DE COLOR.

IMPORTANTE
REVISAR detenidamente todo el contenido de este plano: textos, medidas, distancias, sentido de salida, códigos, barras, elementos, posición de taca, recorridos de taca, acabados, materiales y el planteamiento de colores. Una vez aprobado este arte FIBRAPRINT NO SE RESPONSABILIZA POR CUALQUIER ERROR POSTERIOR OMITIDO EN ESTA APROBACIÓN. Los colores directos son referenciales en la prueba de color; este mach print tiene una aproximación del 85% al 90% de la impresión final en máquina. Los valores tonales pueden variar según los estándares de impresión y materiales.

CHECK LIST DE APROBACIÓN FIRMA, FECHA Y/O SELLO	
TEXTOS <input type="checkbox"/>	Vo.Ba. Ejecutivo/ Fecha
MEDIDAS <input type="checkbox"/>	
PARÁMETROS <input type="checkbox"/>	
COLORES <input type="checkbox"/>	
TEXTOS <input type="checkbox"/>	Vo.Ba. Cliente/ Fecha
MEDIDAS <input type="checkbox"/>	
PARÁMETROS <input type="checkbox"/>	
COLORES <input type="checkbox"/>	