



	Cliente: CBC PERUANA	E. VENTA NATALIA OALECHEA	COD. CLIENTE -----	DISEÑADOR Alejandra Suárez	CÓDIGO/FICHA 14559	CÓDIGO PL Ant: _____	HISTORIAL DEL ARTE 25 MAYO 23: APERTURA SEGUN ARCHIVO SUMINISTRADO POR EL CLIENTE.*as
	Producto: 14559 Etig Roll Feed 7Up 3L						
	SEPARACIÓN DE COLORES			ESTRUCTURA 1: BOPP PERLADO 2: 3:	APROBACIÓN SEGÚN		
					<input checked="" type="checkbox"/> Muestra Física: Mach Print: Pantones:		
SENTIDO DE EMBOBINADO			Cod. Troquel: T	<input type="checkbox"/> Troquel Nuevo <input type="checkbox"/> Troquel Existente			Ancho Material: _____ mm
INFORMACIÓN							
MAQUINA: COMEXI	MATERIAL: MONOCAPA	CILINDRO: 750	VARYPRINT:	GAP ANCHO@: NA	LINEATURA: 133	FRECUENCIA: 375 mm +/- 1mm	ANCHO: 94mm +/- 1mm
IMPRESION: INTERNA <input type="checkbox"/> EXTERNA <input checked="" type="checkbox"/>	ANCHO DE MANGA:	COLORES: 7	TRAPPING: 0.15	GAP AVANCE@: NA	BANDAS:	REPETICION: 2	PLANCHA: 0.45 <input checked="" type="checkbox"/> 0.67 <input type="checkbox"/> 100 <input type="checkbox"/>
TIPO DE EMPAQUE: ROLL FEED	TACA: 4x12mm	DER: <input checked="" type="checkbox"/> IZQ: <input type="checkbox"/>	CENTRO: <input type="checkbox"/>	ARRIBA: <input checked="" type="checkbox"/> ABAJO: <input checked="" type="checkbox"/>	ZIPPER: <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	MUESCA: <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	PRECORTE: <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> PERFORACIÓN: <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SELLO K: <input type="checkbox"/> SELLO REDONDO: <input type="checkbox"/>
OBSERVACIONES: COLORES SEGUN EL MATCH PRINT APROBADO POR EL CLIENTE, SENTIDO DE IMPRESION CON RESPECTO AL LOGO 7UP							
DISPOSICIÓN DE MICROPUNTOS: 1 2 3 4 5							
LOS COLORES ESPECIALES SE IGUALAN EN IMPRESIÓN SEGÚN LA GUÍA PANTONE O SEGÚN LA MUESTRA ADJUNTA COMO OBJETIVO DE COLOR.							

3 Litros 6 mm

IMPORTANTE	
REVISAR detenidamente todo el contenido de este plano: textos, medidas, distancias, sentido de salida, cód.barras, elementos, posición de taca, recorridos de taca, acabados, materiales y el planteamiento de colores. Una vez aprobado este arte FIBRAPRINT NO SE RESPONSABILIZA POR CUALQUIER ERROR POSTERIOR OMITIDO EN ESTA APROBACIÓN. Los colores directos son referenciales en la prueba de color, este mach print tiene una aproximación del 85% al 90% de la impresión final en máquina. Los valores tonales pueden variar según los estándares de impresión y materiales.	
CHECK LIST DE APROBACIÓN FIRMA, FECHA Y/O SELLO	
TEXTOS <input type="checkbox"/>	
MEDIDAS <input type="checkbox"/>	
PARÁMETROS <input type="checkbox"/>	
COLORES <input type="checkbox"/>	
Vo.Ba. Ejecutivo/ Fecha	
TEXTOS <input type="checkbox"/>	
MEDIDAS <input type="checkbox"/>	
PARÁMETROS <input type="checkbox"/>	
COLORES <input type="checkbox"/>	
Vo.Ba. Cliente/ Fecha	