



	Cliente: TROQUELES MOZO SAC	E. VENTA JOEL MOZO	COD. CLIENTE -----	DISEÑADOR Kelly Muñoz	CÓDIGO/FICHA 14395 Ant: _____	CÓDIGO PL _____ Ant: _____	HISTORIAL DEL ARTE 13 ABRIL/23: APERTURA SEGUN ARTE DEL CLIENTE 25 ABRIL/23: SE ELIMINA (L) EN EL FRONTAL Y DORSO.
	Producto: 14395 BOLSA BILAM SEMILLA DE CHIA 150G		SEPARACIÓN DE COLORES 		ESTRUCTURA 1: BOPP MATE 2: PEBD CRISTAL 3:		APROBACIÓN SEGÚN <input checked="" type="checkbox"/> Muestra Física: <input type="checkbox"/> Mach Print: <input type="checkbox"/> Pantones:
	SENTIDO DE EMBOBINADO 		Cod. Troquel: T		Troquel Nuevo <input type="checkbox"/> Troquel Existente <input type="checkbox"/> Ancho Material: ____		
	INFORMACIÓN						
MAQUINA: COMEXI	MATERIAL: BILAMINADO	CILINDRO: 600	VARYPRINT: --	GAP ANCHO@: NA	LINEATURA: 133	FRECUENCIA: 150mm +/- 2mm	ANCHO: 480mm +/- 2mm
IMPRESION: INTERNA <input checked="" type="checkbox"/> EXTERNA <input type="checkbox"/>	ANCHO DE MANGA: _____	COLORES: 6	TRAPPING: 0.15	GAP AVANCE@: NA	BANDAS: 2	REPETICION: 4	PLANCHA: 0.45 <input checked="" type="checkbox"/> 0.67 <input type="checkbox"/> 100 <input type="checkbox"/>
TIPO DE EMPAQUE: Bolsa	TACA <input type="checkbox"/> -- <input type="checkbox"/> DER <input type="checkbox"/> IZQ <input type="checkbox"/>	CENTRO <input type="checkbox"/>	ARRIBA <input type="checkbox"/> ABAJO <input type="checkbox"/>	ZIPPER <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	MUESCA <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	PRECORTE <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	PERFORACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SELLO K <input type="checkbox"/> SELLO REDONDO <input checked="" type="checkbox"/>
OBSERVACIONES: SENTIDO 3 CON RESPECTO AL PESO NETO							
DISPOSICIÓN DE MICROPUNTOS: 1 _____ 2 _____ 3 _____ 4 _____ 5 _____							
LOS COLORES ESPECIALES SE IGUALAN EN IMPRESIÓN SEGÚN LA GUÍA PANTONE O SEGÚN LA MUESTRA ADJUNTA COMO OBJETIVO DE COLOR.							

IMPORTANTE

REVISAR detenidamente todo el contenido de este plano: textos, medidas, distancias, sentido de salida, cód.barras, elementos, posición de taca, recorridos de taca, acabados, materiales y el planteamiento de colores. Una vez aprobado este arte FIBRAPRINT NO SE RESPONSABILIZA POR CUALQUIER ERROR POSTERIOR OMITIDO EN ESTA APROBACIÓN. Los colores directos son referenciales en la prueba de color, este mach print tiene una aproximación del 85% al 90% de la impresión final en máquina. Los valores tonales pueden variar según los estándares de impresión y materiales.

CHECK LIST DE APROBACIÓN FIRMA, FECHA Y/O SELLO	
TEXTOS <input type="checkbox"/>	Vo.Bo. Ejecutivo/ Fecha
MEDIDAS <input type="checkbox"/>	
PARÁMETROS <input type="checkbox"/>	
COLORES <input type="checkbox"/>	
TEXTOS <input type="checkbox"/>	Vo.Bo. Cliente/ Fecha
MEDIDAS <input type="checkbox"/>	
PARÁMETROS <input type="checkbox"/>	
COLORES <input type="checkbox"/>	