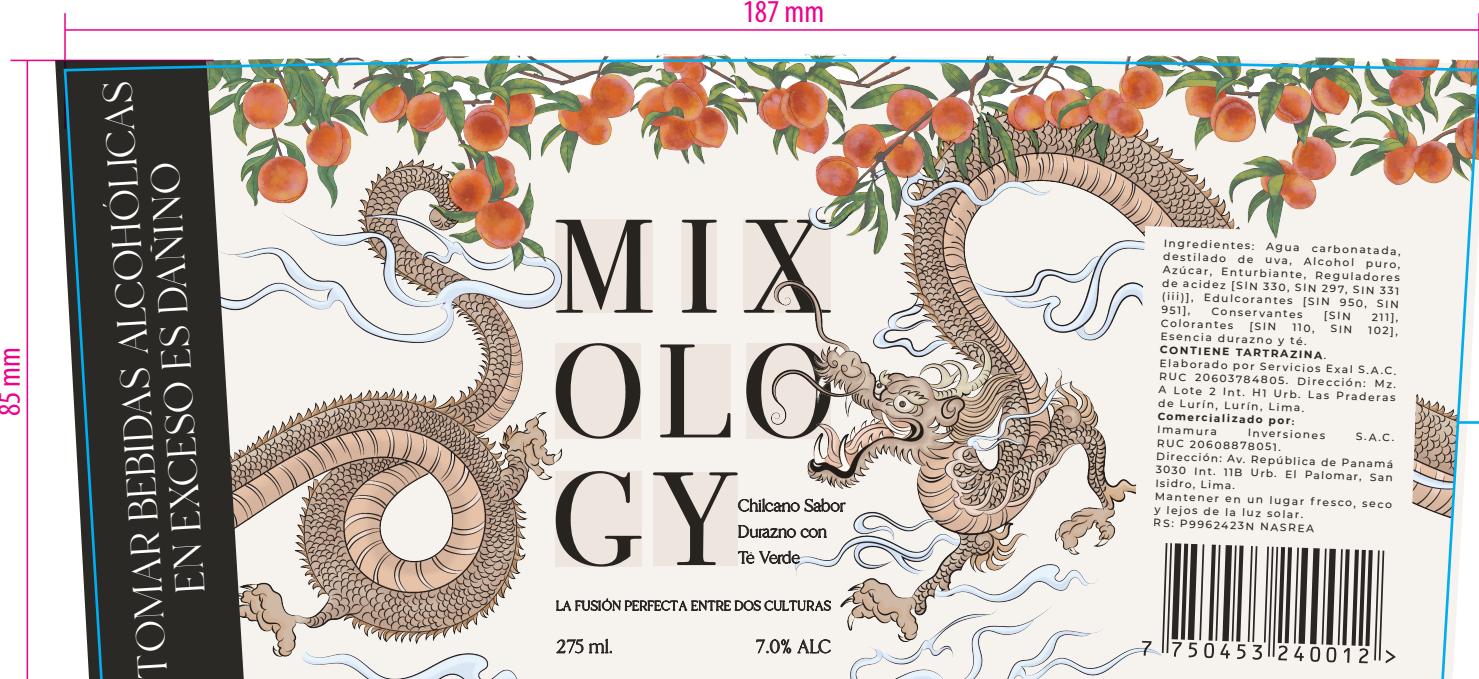


Troquel

SENTIDO DE SALIDA



Troquel

SENTIDO DE SALIDA



Cliente:  
IMAMURA INVERSIONES SAC  
Producto:  
14268 ETQ AUT MIXOLOGY CHILCANO DURAZNO TE VERDE - PERA YUZU

E. VENTA  
Carla Ruiz  
-----  
COD. CLIENTE  
DISEÑADOR  
Mayori Gutiérrez

CÓDIGO/FICHA  
14268  
Ant:

CÓDIGO PL

#### HISTORIAL DEL ARTE

17 MAR/23: APERTURA ARCHIVO RECIBIDO.  
23 MAR/23: APERTURA CON NUEVO ARCHIVO Y SE HACE UN EJEMPLO DE TROQUEL.  
12 ABR/23: SE AGREGAN TEXTOS DESPUES DE ELABORADO POR... MG\*  
25 MAYO/23: SE CAMBIA AGUA TRATADA POR AGUA CARBONATADA. MG\*

#### SEPARACIÓN DE COLORES



#### ESTRUCTURA

1: POLIPROPILENO BLANCO  
2: Barniz  
3: BLANCO

#### APROBACIÓN SEGÚN

Muestra Física:  
 Mach Print:  
Pantones:

Troquel Nuevo   
Troquel Existente

Ancho Material: mm

#### IMPORTANTE

REVISAR detenidamente todo el contenido de este plano: textos, medidas, distancias, sentido de salida, cód.barras, elementos, posición de taca, recorridos de taca, acabados, materiales y el planteamiento de colores. Una vez aprobado este arte FIBRAPRINT NO SE RESPONSABILIZA POR CUALQUIER ERROR POSTERIOR OMITIDO EN ESTA APROBACION. Los colores directos son referenciales en la prueba de color, este mach print tiene una aproximación del 85% al 90% de la impresión final en máquina. Los valores tonales pueden variar según los estándares de impresión y materiales.

#### CHECK LIST DE APROBACIÓN

FIRMA, FECHA Y/O SELLO

TEXTOS   
MEDIDAS   
PARÁMETROS   
COLORES

Vo.Bo. Ejecutivo / Fecha

TEXTOS   
MEDIDAS   
PARÁMETROS   
COLORES

Vo.Bo. Cliente / Fecha

#### INFORMACIÓN

MAQUINA: GALLUS

MATERIAL: POLIPROPILENO BCO

CILINDRO: 120 Z

VARYPRINT: NA

GAP ANCHO: 4mm

LINEATURA: 150

FRECUENCIA: 187 mm

ANCHO: 85 mm

IMPRESION: INTERNA

EXTERNA

ANCHO DE MANGA:

COLORES: 8

TRAPPING: 0.15

GAP AVANCE: 3.5mm

BANDAS: 2

REPETICION: 2

TIPO DE EMPAQUE: ETIQUETA

TACA  DER  IZO

CENTRO

ARRIBA

ABAJO

ZIPPER

MUESCA

PRECORTE

PERFORACIÓN

SELLO K

SELLO REDONDO

OBSERVACIONES:

**EMBOBINADO 3 CON RESPECTO AL LOGO MIXOLOGY**

DISPOSICIÓN DE MICROPUNTOS: 1 2 3 4 5

LOS COLORES ESPECIALES SE IGUALAN EN IMPRESIÓN SEGÚN LA GUÍA PANTONE O SEGÚN LA MUESTRA ADJUNTA COMO OBJETIVO DE COLOR.

