



<div><div>FP</div><div>FIBRAPRINT</div><div>EXPERTOS EN INNOVACIÓN DE EMPAQUES Y ETIQUETAS</div></div>	Cliente: BALDÓN RISCO FERNANDO IVAN Producto: 14713 Bolsa Trilaminada Bluey Pres	E. VENTA Walter Jimenez	COD. CLIENTE -----	DISEÑADOR Mayori Gutiérrez	CÓDIGO/FICHA 14713	CÓDIGO PL Ant: -----	HISTORIAL DEL ARTE 20 JULIO/23: APERTURA ARCHIVO DEL CLIENTE. 14 SEPTIEMBRE/23: SE CAMBIA MEDIDA DE LA BOLSA Y CAMBIA DE MATERIAL. 16 OCTUBRE/23: CAMBIA EL MATERIAL Y LA IMPRESIÓN A INTERNA. MONTAJE SURTIDO 20 OCTUBRE/23: Se agrega taca negra con recorrido blanco en la parte inferior del sello, solicitud de R. Valentin - Desarrollo
	SEPARACIÓN DE COLORES <div><div><div><div></div><div>Amarrillo</div></div><div><div></div><div>Cyan</div></div><div><div></div><div>Magenta</div></div><div><div></div><div>Negro</div></div></div><div><div><div></div><div>BC01</div></div><div><div></div><div>BC02</div></div></div></div>	ESTRUCTURA 1: PET CRISTAL 2: PEBD BLANCO 3: -----	APROBACIÓN SEGÚN <div><div><input checked="" type="checkbox"/> Muestra Física:</div><div><input checked="" type="checkbox"/> Mach Print:</div><div><input type="checkbox"/> Pantones:</div></div> <div><div><input type="checkbox"/> Troquel Nuevo</div><div><input type="checkbox"/> Troquel Existente</div></div> <div><div>Ancho Material:</div><div>mm</div></div>				
	SENTIDO DE EMBOBINADO <div><div><div><div>A</div><div>1</div></div><div><div>V</div><div>2</div></div><div><div>X</div><div>3</div></div><div><div>A</div><div>4</div></div><div><div>A</div><div>5</div></div><div><div>V</div><div>6</div></div><div><div>A</div><div>7</div></div><div><div>V</div><div>8</div></div></div></div>	Cod. Troquel: T					
	INFORMACIÓN <div><div>MAQUINA: COMED</div><div>MATERIAL: PET CRISTAL/ PEBD BLANCO</div><div>CILINDRO: 750</div><div>VARYPRINT:</div><div>GAP ANCHO: NA</div><div>LINEATURA: 133</div><div>FRECUENCIA: 187,5mm +/- 2mm</div><div>FECHA: 20/OCTUBRE/23</div><div>IMPRESIÓN: INTERNA <input checked="" type="checkbox"/> EXTERNA <input type="checkbox"/></div><div>ANCHO DE MANGA:</div><div>COLORES: 6</div><div>TRAPPING: 0.15</div><div>GAP AVANCE: NA</div><div>BANDAS: 2</div><div>REPETICIÓN: 4</div><div>PLANCHA: 0.43 <input checked="" type="checkbox"/> 0.67 <input type="checkbox"/> 100</div><div>TIPO DE EMPAQUE: Bolsa</div><div>TACA <input type="checkbox"/></div><div>DERI <input type="checkbox"/></div><div>IZQ <input type="checkbox"/></div><div>CENTRO <input type="checkbox"/></div><div>ARRIBA <input type="checkbox"/></div><div>ABAJO <input type="checkbox"/></div><div>ZIPPER <input type="checkbox"/></div><div>MUESCA <input checked="" type="checkbox"/></div><div>PRECORTE <input type="checkbox"/></div><div>PERFORACIÓN <input type="checkbox"/></div><div>SELLO U <input type="checkbox"/></div><div>SELLO REDONDO <input type="checkbox"/></div></div> <div>OBSERVACIONES: MONTAJE SURTIDO: 14713, 14732,14733, 14734, 14735, 14736, 14739, 14740 LOS COLORES ESPECIALES SE IGUALAN EN IMPRESIÓN SEGÚN LA GUÍA PANTONE O SEGÚN LA MUESTRA ADJUNTA COMO OBJETIVO DE COLOR.</div>						

EMBOSINADO 3 CON RESPECTO A LA CARA 1

IMPORTANTE

REVISAR detenidamente todo el contenido de este plano: textos, medidas, distancias, sentido de salida, cód.barras, elementos, posición de taca, recorridos de taca, acabados, materiales y el planteamiento de colores. Una vez aprobado este arte FIBRAPRINT NO SE RESPONSABILIZA POR CUALQUIER ERROR POSTERIOR OMITIDO EN ESTA APROBACIÓN. Los colores directos son referenciales en la prueba de color, este mach print tiene una aproximación del 65% al 90% de la impresión final en máquina. Los valores tonales pueden variar según los estándares de impresión y materiales.

CHECK LIST DE APROBACIÓN

FIRMA, FECHA Y/O SELLO

TEXTOS

MEDIDAS

PARÁMETROS

COLORES

Vo.Ba. Ejecutivo/ Fecha

TEXTOS

MEDIDAS

PARÁMETROS

COLORES

Vo.Ba. Cliente/ Fecha