



	Cliente: TROQUELES MOZO SAC		E. VENTA JOEL MOZO	COD. CLIENTE -----	DISEÑADOR Kelly Muñoz	CÓDIGO/FICHA 14459 Ant: _____	CÓDIGO PL _____ Ant: _____	HISTORIAL DEL ARTE 21 ABRIL/23: APERTURA SEGUN ARTE DEL CLIENTE 25 ABRIL/23: SE MODIFICA TEXTOS TIRA Y RETIRA, SE ELIMINA NUMERO TELEFONICO	
	Producto: 14459 BOLSA BILAM MENTA MUÑA 50G		SEPARACIÓN DE COLORES 		ESTRUCTURA 1: BOPP MATE 2: PEBD CRISTAL 3: _____	APROBACIÓN SEGÚN <input checked="" type="checkbox"/> Muestra Física: <input type="checkbox"/> Mach Print: <input type="checkbox"/> Pantones:			
	SENTIDO DE EMBOBINADO 		Cod. Troquel: T		Troquel Nuevo <input type="checkbox"/> Troquel Existente <input type="checkbox"/> Ancho Material: _____				
INFORMACIÓN									
MAQUINA: COMEXI		MATERIAL: BILAMINADO		CILINDRO: 600	VARYPRINT: --	GAP ANCHO@: NA	LINEATURA: 133	FRECUENCIA: 150mm +/- 2mm	
IMPRESION: INTERNA <input checked="" type="checkbox"/> EXTERNA <input type="checkbox"/>		ANCHO DE MANGA: _____		COLORES: 7	TRAPPING: 0.15	GAP AVANCE@: NA	BANDAS: 2	REPETICION: 4	
TIPO DE EMPAQUE: Bolsa		TACA <input type="checkbox"/> -- DER <input type="checkbox"/> IZQ <input type="checkbox"/>		CENTRO <input type="checkbox"/>	ARRIBA <input type="checkbox"/> ABAJO <input type="checkbox"/>	ZIPPER <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	MUESCA <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	PRECORTE <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	
PERFORACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SELLO K <input type="checkbox"/> SELLO REDONDO <input checked="" type="checkbox"/>									
OBSERVACIONES: SENTIDO 3 CON RESPECTO AL PESO NETO									
DISPOSICIÓN DE MICROPUNTOS: 1 2 3 4 5									
LOS COLORES ESPECIALES SE IGUALAN EN IMPRESIÓN SEGÚN LA GUÍA PANTONE O SEGÚN LA MUESTRA ADJUNTA COMO OBJETIVO DE COLOR.									

IMPORTANTE

REVISAR detenidamente todo el contenido de este plano: textos, medidas, distancias, sentido de salida, cód.barras, elementos, posición de taca, recorridos de taca, acabados, materiales y el planteamiento de colores. Una vez aprobado este arte FIBRAPRINT NO SE RESPONSABILIZA POR CUALQUIER ERROR POSTERIOR OMITIDO EN ESTA APROBACIÓN. Los colores directos son referenciales en la prueba de color, este mach print tiene una aproximación del 85% al 90% de la impresión final en máquina. Los valores tonales pueden variar segun los estándares de impresión y materiales.

CHECK LIST DE APROBACIÓN FIRMA, FECHA Y/O SELLO	
TEXTOS <input type="checkbox"/>	Vo.Bó. Ejecutivo/ Fecha
MEDIDAS <input type="checkbox"/>	
PARÁMETROS <input type="checkbox"/>	
COLORES <input type="checkbox"/>	
TEXTOS <input type="checkbox"/>	Vo.Bó. Cliente/ Fecha
MEDIDAS <input type="checkbox"/>	
PARÁMETROS <input type="checkbox"/>	
COLORES <input type="checkbox"/>	