



ELEMENTOS AZULES SOBREIMPRIEN EL MATERIAL METALIZADO

	Ciente: REX 100 Max SAC		E. VENTA Walter Manzanares	COD. CLIENTE _____	DISEÑADOR Alejandra Suarez	CÓDIGO/FICHA 13945	APROBACIÓN / FIRMA Y SELLO		
	Producto: 13945 Etq ADH Frontal / Post. RX100 MAX HD50 SAE50 CF/CD 1/4 GALON							Cliente _____	Ejecutivo _____
	SEPARACIÓN DE COLORES		ESTRUCTURA		IMPORTANTE				
			1: POLIPROPILENO METAL 2: 3:		Revisar detenidamente todo el contenido de este plano: textos, medidas, distancias, sentido de salida, cód.barras y el planteamiento de colores. Una vez aprobado este arte FIBRAPRINT no se responsabiliza por cualquier error posterior omitido en la aprobación				
SENTIDO FINAL DE EMBOBINADO		Cod. Troquel: TE 0019		CAMBIOS REALIZADOS					
				14 DIC 2022: Apertura archivo suministrado por el cliente, se elabora armado de etiqueta frontal y posterior juntas. 26 DIC 22: Se cambia montaje para sentido 4, cambia unidad de impresión a 104, se cambia material a polipropileno metalizado, se quita la estación del color verde para tener estación para el blanco, se imprime tiro y retro en el mismo montaje con la misma ficha 28 DIC 22: Se hace una propuesta con material metalizado, reservando las zonas con blanco y las metalizadas del efecto del material 5 Enero 23: Se agrega al arte fondos azules en la parte superior, igual a la parte inferior, según archivo suministrado por el cliente					
INFORMACIÓN		CÓDIGO/FICHA: 13945		PL:		Ancho Material: 300mm		Fecha: 5/01/23	
MAQUINA: GALLUS		MATERIAL: POLIPROPILENO METAL		CILINDRO: 104		LINEATURA: 150 LPI		FRECUENCIA: 80 mm (GAP 2.55mm)	
IMPRESIÓN: INTERNA <input type="checkbox"/> EXTERNA <input checked="" type="checkbox"/>		ANCHO DE MANGA:		COLORES: 08		TRAPPING: 0.15mm		BANDAS: 2	
REPETICIÓN: 4		PLANCHA: 0.45 <input checked="" type="checkbox"/> 0.67 <input type="checkbox"/> 100 <input type="checkbox"/>							
OBSERVACION: SENTIDO DE EMBOBINADO 4 SEGUN LA PALABRA HD50, BLANCO SECTORIZADO CON BARNIZ MATE TOTAL									
DISPOSICIÓN DE MICROPUNTOS: 1 2 3 4 5									
LOS COLORES ESPECIALES SE IGUALAN EN IMPRESIÓN SEGÚN LA GUÍA PANTONE O SEGÚN LA MUESTRA ADJUNTA COMO OBJETIVO DE COLOR.									

