





**FIBRAPRINT**  
EXPERTOS EN INNOVACIÓN  
DE EMPAQUES Y ETIQUETAS

**Cliente:**  
CBC PERUANA

**Producto:**  
14820 457683 Etig Roll Feed Pepsi Black Culture Sipan 1Lt V3

**E. VENTA**  
NATALY O.

**COD. CLIENTE**  
-----

**DISEÑADOR**  
Smith Simbron

**CÓDIGO/FICHA**  
14820

**CÓDIGO PL**  
Ant: \_\_\_\_\_

**HISTORIAL DEL ARTE**

04 AGOSTO/23: APERTURA SEGUN ARCHIVOS DEL CLIENTE. \*\*S

**SEPARACIÓN DE COLORES**

Negro Cyan Pantone 877 C Pantone 1365 C Pantone 186 C Pantone 2945 C Pantone Black C Barniz

**ESTRUCTURA**

1: BOPP PERLADO

2:

3:

**APROBACIÓN SEGUN**

☒ Muestra Física:

☒ Mach Print:

☒ Pantones:

**SENTIDO DE EMBOBINADO**

A 1 V 2 A 3 X 4 A 5 V 6 A 7 V 8

**Cod. Troquel:**

T

**Troquel Nuevo** ☐

**Troquel Existente** ☐

**Ancho Material:** mm

**INFORMACIÓN**

MAQUINA: COMEXI MATERIAL: BOPP PERLADO CILINDRO: 410 VARYPRINT: - GAP ANCHO: NA LINEATURA: 133 FRECUENCIA: 250,0mm +/- 1mm ANCHO: 73mm +/- 1mm

IMPRESION: INTERNA ☐ EXTERNA ☒ ANCHO DE MANGA: COLORES: 7 TRAPPING: 0.15 GAP AVANCE: NA BANDAS: REPETICION: 4 PLANCHA: 0.45 ☒ 0.67 ☐ 100 ☐

TIPO DE EMPAQUE: Bobina Lamina TACA 12X4 DER ☒ IZQ ☐ CENTRO ☐ ARRIBA ☐ ABAJO ☐ ZIPPER ☒ MUESCA ☒ PRECORTE ☒ PERFORACIÓN ☒ SELLO K ☐ SELLO REDONDO ☐

**OBSERVACIONES:**

**FECHA: 04/AGOSTO/23**

**IMPORTANTE**

REVISAR detenidamente todo el contenido de este plano: textos, medidas, distancias, sentido de salida, cód.barras, elementos, posición de taca, recorridos de taca, acabados, materiales y el planteamiento de colores. Una vez aprobado este arte FIBRAPRINT NO SE RESPONSABILIZA POR CUALQUIER ERROR POSTERIOR OMITIDO EN ESTA APROBACIÓN. Los colores directos son referenciales en la prueba de color, este mach print tiene una aproximación del 85% al 90% de la impresión final en máquina. Los valores tonales pueden variar según los estándares de impresión y materiales.

**CHECK LIST DE APROBACIÓN**

FIRMA, FECHA Y/O SELLO

TEXTOS ☐

MEDIDAS ☐

PARÁMETROS ☐

COLORES ☐

Vo.Bo. Ejecutivo/ Fecha

TEXTOS ☐

MEDIDAS ☐

PARÁMETROS ☐

COLORES ☐

Vo.Bo. Cliente/ Fecha

DISPOSICIÓN DE MICROPUNTOS: 1 2 3 4 5

LOS COLORES ESPECIALES SE IGUALAN EN IMPRESIÓN SEGUN LA GUÍA PANTONE O SEGUN LA MUESTRA ADJUNTA COMO OBJETIVO DE COLOR.