



<b>Cliente:</b> INDUSTRIAS VENADO SA		<b>E. VENTA</b> Carla Ruiz	<b>COD. CLIENTE</b> 101947	<b>DISEÑADOR</b> Kelly Muñoz	<b>CÓDIGO/FICHA</b> 14423 Ant: 13675	<b>CÓDIGO PL</b> Ant:	<b>HISTORIAL DEL ARTE</b> 26 ABRIL/23: SE TOMA COMO REF FICHA 13675, SOLO SE CAMBIA NUMERO DE FICHA POR CAMBIO DE MATERIAL
<b>Producto:</b> 14423 101947 Laminado Miel y Mostaza Roast&Roll 50cc		<b>SEPARACIÓN DE COLORES</b> Magenta Negro Yellow PANTONE 124 C PANTONE 423 C		<b>ESTRUCTURA</b> 1: PET CRISTAL 2: PEBO BLANCO /NEGRO 3:		<b>APROBACIÓN SEGÚN</b> <input checked="" type="checkbox"/> Muestra Física: <input type="checkbox"/> Mach Print: <input type="checkbox"/> Pantones:	
<b>SENTIDO DE EMBOBINADO</b> A1 A2 A3 A4 A5 A6 A7 A8		<b>Cod. Troquel:</b> T		<b>Troquel Nuevo</b> <input type="checkbox"/>		<b>Troquel Existente</b> <input type="checkbox"/>	
<b>INFORMACIÓN</b>		<b>Fecha: 26/ABRIL/23</b>					
MAQUINA: COMEXI	MATERIAL: BILAMINADO	CILINDRO: 460	VARYPRINT: --	GAP ANCHO@: NA	LINEATURA: 133	FRECUENCIA: 115mm+/-2mm	ANCHO: 600mm+/-2mm
IMPRESION: INTERNA <input checked="" type="checkbox"/> EXTERNA <input type="checkbox"/>	ANCHO DE MANGA:	COLORES: 7	TRAPPING: 0.15	GAP AVANCE@: NA	BANDAS: 1	REPETICION: 4	PLANCHA: 0.45 <input checked="" type="checkbox"/> 0.67 <input type="checkbox"/> 100 <input type="checkbox"/>
TIPO DE EMPAQUE: Bobina Lámina	TACA   10x5 mm   DER	IZQ   <input checked="" type="checkbox"/> CENTRO	ARRIBA   <input checked="" type="checkbox"/> ABAJO	ZIPPER   <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	MUESCA   <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	PRECORTE   <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	PERFORACIÓN   <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
<b>OBSERVACIONES:</b>							
<b>DISPOSICIÓN DE MICROPUNTOS:</b>		1 2 3 4 5					
LOS COLORES ESPECIALES SE IGUALAN EN IMPRESIÓN SEGÚN LA GUÍA PANTONE O SEGÚN LA MUESTRA ADJUNTA COMO OBJETIVO DE COLOR.							

**IMPORTANTE**

REVISAR detenidamente todo el contenido de este plano: textos, medidas, distancias, sentido de salida, códigos, elementos, posición de taca, recorridos de taca, acabados, materiales y el planteamiento de colores. Una vez aprobado este arte FIBRAPRINT NO SE RESPONSABILIZA POR CUALQUIER ERROR POSTERIOR OMITIDO EN ESTA APROBACIÓN. Los colores directos son referenciales en la prueba de color, este mach print tiene una aproximación del 85% al 90% de la impresión final en máquina. Los valores tonales pueden variar según los estándares de impresión y materiales.

<b>CHECK LIST DE APROBACIÓN</b> FIRMA, FECHA Y/O SELLO	
TEXTOS <input type="checkbox"/>	Vo.Bo. Ejecutivo/ Fecha
MEDIDAS <input type="checkbox"/>	
PARÁMETROS <input type="checkbox"/>	
COLORES <input type="checkbox"/>	
TEXTOS <input type="checkbox"/>	Vo.Bo. Cliente/ Fecha
MEDIDAS <input type="checkbox"/>	
PARÁMETROS <input type="checkbox"/>	
COLORES <input type="checkbox"/>	