

# Carlos Rosales

---

# Criterios para una Evaluación Formativa

---

OBJETIVOS. CONTENIDO  
PROFESOR. APRENDIZAJE  
RECURSOS

**narcea**

# **Criterios para una evaluación formativa**

**OBJETIVOS. CONTENIDO.  
PROFESOR. APRENDIZAJE. RECURSOS.**

# **Criterios para una evaluación formativa**

**OBJETIVOS. CONTENIDO.  
PROFESOR. APRENDIZAJES.  
RECURSOS.**

**CARLOS ROSALES LOPEZ**

Catedrático de Didáctica de la Universidad de  
Santiago de Compostela

**NARCEA, S. A. DE EDICIONES  
MADRID**

Nota del Editor: En la presente publicación digital, se conserva la misma paginación que en la edición impresa para facilitar la labor de cita y las referencias internas del texto. Se han suprimido las páginas en blanco para facilitar su lectura.

© NARCEA, S. A. DE EDICIONES  
Avda. Dr. Federico Rubio y Galí, 9. 28039 Madrid. España

**www.narceaediciones.es**

Cubierta: Fernando García de Miguel  
Primera edición en eBook (Pdf): 2011  
I.S.B.N.(eBook): 978-84-277-1796-1  
I.S.B.N. (Papel): 978-84-277-0476-3  
Impreso en España. Printed in Spain

*Queda prohibida, salvo excepción prevista en la ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con autorización de los titulares de propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (arts. 270 y sgts. Código Penal). El Centro Español de Derechos Reprográficos (www.cedro.org) vela por el respeto de los citados derechos.*

## INDICE

	<i>Págs.</i>
PRÓLOGO .....	9
INTRODUCCIÓN .....	11
1. SIGNIFICADO Y TIPOS DE EVALUACION .....	13
Evaluación sumativa .....	17
Evaluación diagnóstica .....	18
Evaluación formativa .....	20
Síntesis y bibliografía .....	25
2. EVALUACION DE OBJETIVOS INSTRUCTIVOS .....	27
Adaptación al desarrollo de la personalidad discente .....	28
Ambito intelectual: Taxonomía de Bloom, Taxonomía de Guilford, Taxonomía de Gagné. – Ambito afectivo: Taxonomía de Bloom. – Ambito psicomotor: Taxonomía de Kibler. – Valoración didáctica de la utilización de las taxonomías.	
Práctica .....	44
Otros criterios para la evaluación de objetivos relacionados con la selección de los mismos .....	46
Adaptación a la sociedad. – Evaluación de objetivos según su viabilidad (intracurricular y extracurricular).	
Evaluación de objetivos según su formulación .....	50
Aplicación de criterios evaluadores a los objetivos de instrucción (Ejemplo) .....	55
Síntesis y bibliografía .....	58
3. EVALUACION DEL CONTENIDO DIDACTICO .....	59
Presupuestos .....	59
Criterios de evaluación basados en la selección de contenidos .....	63
Criterio lógico. – Criterio psicodidáctico. – Criterio social. – Criterio experiencial.	
Criterios de evaluación basados en la organización de contenidos .....	69
Enseñanza por materias. – Enseñanza globalizada. – Enseñanza interdisciplinar.	
Aplicación de criterios evaluadores .....	77
Síntesis y bibliografía .....	77
4. CRITERIOS PARA LA EVALUACION DOCENTE .....	81
Objetivos .....	81
Áreas de evaluación .....	83

## INDICE

	<i>Págs.</i>
Métodos de evaluación .....	87
Incidentes críticos. – Cuestionarios. – Análisis de interacción didáctica. – Evaluación antropológica.	
Síntesis y bibliografía .....	104
<b>5. EVALUACION DE LOS APRENDIZAJES .....</b>	<b>107</b>
Ambito intelectual .....	108
Conocimiento. – Pruebas para la evaluación de la capacidad de comprensión y de la aplicación. – Evaluación de la capacidad de análisis. – Pruebas para la evaluación de la capacidad de síntesis. – Pruebas relativas a la capacidad de evaluación.	
Ambito afectivo .....	123
Entrevista. – Cuestionarios. – Pruebas proyectivas. – Observación. – Observación incidental.	
Aprendizaje psicomotriz .....	132
Síntesis y bibliografía .....	136
<b>6. EVALUACION DE LOS RECURSOS DIDACTICOS .....</b>	<b>137</b>
La palabra .....	137
La exposición. – Conservación. – Interrogación. – Preguntas abiertas y cerradas. – La pregunta del alumno.	
Práctica .....	148
Valoración didáctica. – Clasificación.	
Evaluación del texto .....	154
Criterios generales y aspectos-objeto de evaluación. – Calificación de los textos.	
Evaluación de la imagen .....	168
Medios tradicionales. – La imagen en el texto. – La imagen a través de los medios audiovisuales. – La imagen en TV (formas de utilización y criterios de evaluación).	
Síntesis y bibliografía .....	185
<b>BIBLIOGRAFIA GENERAL .....</b>	<b>187</b>