



□ 0 ◊ △ ○ ◊ △ □ --



SESIÓN DE APRENDIZAJE - SEMANA 14/2°-BIM/D-01

GENERAMOS PROTOTIPOS PARA EMPRENDEDORES DE NUESTRA LOCALIDAD Y DEN A CONOCER SUS PRODUCTOS EN LAS REDES SOCIALES

| I.E.: | "SAN LUIS GONZAGA" – ICA | GRADO/SECCIÓ | GRADO/SECCIÓN: | 50 E | | | | |
|---------------|---|--------------|------------------|------|--------|------|--|--|
| ÁREA: | EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO - ELECTRÓNICA | | 0101D0/02001011. | JL | | | | |
| PROFESOR (A): | SORIA QUISPE, Julio César | [| FECHA: | 17 | JUN | 2024 | | |
| DIRECTOR | Mg. VÍCTOR ENRIQUE UCHUYA MENDOZA | [| DURACIÓN: | | 90 mir | 1. | | |

COMPETENCIA DEL ÁREA: Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social

CAPACIDADES: Propuesta de valor --- Trabaja cooperativ. para lograr objetivos y metas -- Aplica habilidades técnicas - Evalúa los proyec.

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Elaborar el prototipo de plantilla para que los emprendedores de nuestra localidad vendan sus productos por las redes sociales; para ello redactamos el desafío y nos informamos recolectándolo información utilizando diversas técnicas en la fase empatizar todo dentro del marco de la metodología Desing Thinking.

Plantea alternativas de propuesta de valor creativas y las representa a través de prototipos para su validación con posibles usuarios. Selecciona una propuesta de valor en función de su implicancia ética, ambiental y social, y de su resultado económico.

CRITERIO DE EVALUACIÓN

Evalúa los avances y resultados obtenidos en las 12 semanas de avance del proyecto de emprendimiento.

Genera varias alternativas de solución al reto o desafío y selecciona una de ellas. (C y E) e Implementa el portafolio de CyE

ACTIVIDADES:

A-1: Redactamos el desafío y empatizamos para vender en las redes sociales.

- Formulamos el desafío redactándola
- Evaluamos el desafío elaborado o formulado
- Redactamos nuestras preguntas para la entrevista
- Realizamos la entrevista en un formato de audio

| | SECUENCIA DIDÁCTICA | | |
|---------|--|---------------------------------------|--------|
| PP | ESTRATEGIAS | RECURSOS | TIEMPO |
| INICIO | MOTIVACIÓN Se dialoga sobre el actual contexto en que estamos viviendo estos últimos días y que actividades podemos realizar al crear prototipos de utensilios biodegradables utilizados en el hogar o negocio. Preguntamos abiertamente: ¿Qué aspectos resaltantes debería tener el prototipo de utensilios biodegradables para nuestro hogar o negocio? SABERES PREVIOS Después de la motivación preguntamos: ¿Qué aspectos positivos y negativos en el ámbito económico o social trajo la COVID-19?, ¿Qué emprendimientos nuevos surgieron para mejorar la economía familiar a partir de la virtualidad vivida durante el COVID-19?, etc. CONFLICTO COGNITIVO Hechas las preguntas en los saberes previos; el(los) alumno reflexiona y analiza de la importante que es crear e innovar para emprender y apoyar en la economía familiar con actividades de nuestra localidad. | Dialogo y conversación | 15′ |
| PROCESO | PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN (Procesos cognitivos) Recepción de información: - El docente da a conocer, en forma física y/o digital, los materiales de las actividades donde el estudiante debe desarrollar la fase empatizar realizando las actividades como: Redactar el desafío y empatizar realizando una entrevista utilizando técnicas diversas, todo esto dentro del marco de la metodología Desing Thinking. Identificación del principio que se aplicará: - Aplica la metodología Desing Thinking y las técnicas que se utilizan en la fase empatizar. - Implementamos, analizamos y evaluamos el diagrama Gantt de nuestro emprendimiento - Implementa el portafolio de CyE. Secuenciar procesos: - En esta primera sesión, se procederá a realizar las siguientes actividades dentro del marco de la metodología Desing Thinking: - Redactamos el desafío y empatizamos para vender en las redes sociales. - Formulamos el desafío redactándola y evaluamos el desafío elaborado o formulado - Redactamos nuestras preguntas para la entrevista - Realizamos la entrevista en un formato de audio - Implementa, analiza y evalúa el diagrama de Gantt con las actividades realizadas y el portafolio de CyE. - Finalmente, el estudiante hace una auto evaluación de lo aprendido y verifica la redacción adecuada de sus producciones para evidenciarla y enviarlas al muro digital. Es importante recordar y retroalimentar al estudiante enfocado a que su emprendimiento sea de carácter | Pizarra, plumones, tizas Fichas | 60' |







PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN (Procesos cognitivos)

Ejecución de los procesos:

- Implementa las actividades siguiendo la metodología Desing Thinkin a fin de crear e innovar un emprendimiento que mejore la economía familiar.
- Identifica aspectos de lo que quiere saber sobre su reto inicial con información seleccionada
- Evalúa e implementa el diagrama de Gantt con las actividades realizadas y las que tienen retraso (CyE).
- Implementa el portafolio de CyE

CONSOLIDACIÓN O SISTEMATIZACIÓN.

- El docente juntamente con los alumnos sistematiza la información en los materiales entregados previamente de manera cooperativa entre pares o grupos de tres o cinco manteniendo el protocolo de bio-seguridad establecida para esta presencialidad.
- El docente solicita a los estudiantes que publiquen sus evidencias o producciones realizadas durante la sesión en el muro digital (PADLET) o ClassRomm en formato PDF, Imágenes (JPG, PNG) o DOC.

Pizarra, plumones, tizas

Fichas

TRANSFERENCIA A SITUACIONES NUEVAS

SALIDA

• El alumno conoce, reflexiona y reafirma su aprendizaje sobre lo aprendido: metodología Desing Thinking, a fin de generar nuevos emprendimientos para mejorar la economía familiar.

Cuadernos y Registro Auxiliar y de Evidencias

15′

REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE / META COGNICIÓN

 Se deja como tarea publicar sus producciones o evidencias en el muro digital utilizando el App y/o navegadores en línea que permitan gestionar la publicación de sus evidencias.

| AUTO – EVALUACIÓN – | Identificando mis logros | en la especialidad de elect | rónica | |
|-----------------------------|--------------------------|-----------------------------|----------|---------------------------|
| Criterios | | Indicador | | ¿Qué puedo hacer para |
| Criterios | Lo logré | Estoy en Proceso | No logré | mejorar mis aprendizajes? |
| Redacto mi desafío | | | | |
| Planifico mi entrevista | | | | |
| Evaluó mi diagrama de Gannt | | | | |

| EVALUACIÓN | | | | | | | | | |
|--------------------------------|--|------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| Capacidad | Criterios | Instrumento | | | | | | | |
| Propuesta de valor | Gestiona la ejecución del emprendimiento en la fase empatizar. | | | | | | | | |
| Trabaja cooperativamente | Realiza acciones en equipo o pares en las fases prototipar y evaluar de manera creativas e innovadora cumpliendo roles y respetando los puntos de vista que tengan los integrantes del grupo o el par con el que trabaja en el marco de la metodología Desing Thinking. | | | | | | | | |
| Aplica habilidades técnicas | Redactamos o formulamos el desafío inicial Evalúa el desafío inicial si cumple las condiciones o características necesarias Elabora las preguntas para la entrevista en la fase empatizar. Ejecuto la entrevista con grabaciones o audios al momento de realizarlo Evalúa e implementa el diagrama de GANTT y realiza las mejoras correctivas. | Lista de cotejos | | | | | | | |
| Evalúa el proyecto | Realiza su autoevaluación de lo prendido en estas fases del Desing Thinking. (Empatizar) | | | | | | | | |

| BIBLIOGRAFÍA BÁSICA: | |
|---|-------------------------------|
| CURSO DE ELECTRÓNICA BÁSICA | Cekit Proyectos Electrónicos, |
| MANUAL DE CALCULO DE CONSUMO DE ENERGÍA | Osinergmin |
| ACTIVIDADES DE EMPRENDIMIENTO DESING THINKING | Aprendo en Casa - 2021 |

| Jefe de Taller V°R° | Sub Director V°B° |
|------------------------|------------------------|
| | Jefe de Taller V°B° |







EDUCACION PARA EL TRABAJO - ELECTRONICA

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN - LISTA DE COTEJO - SEMANA 14 - DIA 01 - 5to E

| 1- | | COM | IPETE | NCIA: | : Gestic | ona pro | yectos | s de em | prendi | miento | econó | ómico o | social | | | | | | | | |
|----|--|-----|------------------------------------|---------|--|---------|---|------------|--------|--|-------|---|--------|--|---|-----|------------|-----------------------------|-----|-----------------------|----------------------|
| 3- | 2- Preguntas para la entrevista 3- Audios de la entrevista. 4- Evalúa el diagrama de GANTT para realizar mejoras. APELLIDOS Y NOMBRES | | | | CRITERIO 1 | | CR | CRITERIO 2 | | CRITERIO 3 | | CRITERIO 4 | | CRITERIO 5 | |) 5 | CRITERIO 6 | |) 6 | AJE | |
| | | | na la eje prendimio empatiza | ento en | Redactamos o formulamos el desafío inicial Evalúa el desafío inicial si cumple las condiciones o características necesarias | | formulamos el desafío inicial Evalúa el desafío inicial si cumple las condiciones o características necesarias | | | idear de manera creativas e innovadora cumpliendo roles y respetando los | | Elabora las preguntas para la entrevista en la fase empatizar. Ejecuto la entrevista con grabaciones o audios al momento de realizarlo | | en la fase revista con audios al | Evalúa e implementa el diagrama de GANTT y realiza las mejoras correctivas | | VTT y | de lo prendido en esta fase | | esta fase hinking. | LOGRO DE APRENDIZAJE |
| N° | | L | EP | I | L | EP | I | L | EP | I | L | EP | I | L | EP | I | L | EP | I | | |
| 1 | ANCHANTE QUISPE, ALEXANDER MARTIN | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | ANCHAYHUA GARCIA, MARVIN CAMILO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | AÑANCA PARIONA, PATRICKS JULIO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | BELLO LOPEZ, FRANCHESCO ALESSANDRO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | BENAVIDES LUJAN, YOSHUA STEFAN | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | BENAVIDES PECEROS, JHONNYER | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | CANTORAL DONGO, PAOLO VALENTINO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | CHAVEZ ROJAS, JHORIST RICARDINHO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | CLEMENTE ONCEBAY, GABRIEL ENRIQUE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | DE LA CRUZ QUISBERT, DIEGO MIGUEL | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | EVANAN CASTAÑEDA, JUAN JOSÉ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | HERNANDEZ ACASIETE DANI ALEXANDER | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | MENENDEZ QUISPE, CHARLY JUNIOR | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | ROCA PILLPE, DAIGO MIGUEL | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | SILVA HINOSTROZA, JORGE RAUL | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | URIBE ALARCON, LENY OWEN | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | VARGAS MISAJEL, DAVID ANTONIO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | ZEA SOTO, ANGEL GABRIEL | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |