



 $\square \bigcirc \diamondsuit \triangle \bigcirc \diamondsuit \triangle \square$ 



# SESIÓN DE APRENDIZAJE - SEMANA 02/1°-BIM/D-01

### EVALUACION DIAGNOSTICO: "IDENTIFICO MIS LOGROS DE APRENDIZAJE DEL AREA Y LA ESPECIALIDAD DE ELECTRÓNICA"

I.E.:	"SAN LUIS GONZAGA" - ICA	GRADO/SECCIÓN:	3° I			
ÁREA:	EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO - ELECTRÓNICA					
PROFESOR (A):	SORIA QUISPE, Julio César	FECHA:	26	MAR.	2024	
DIRECTOR	Mag. VÍCTOR ENRIQUE UCHUYA MENDOZA	DURACIÓN:		90 mir	١.	

COMPETENCIA DEL ÁREA: Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social

CAPACIDADES: Propuesta de valor --- Trabaja cooperativ. para lograr objetivos y metas -- Aplica habilidades técnicas – Evalúa los proyec.

#### PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Asumimos acciones y promovemos el cuidado de la salud y el medio ambiente con ideas novedosas y creativas.

## ACTIVIDADES:

- A-1: Formular el desafío y recoger información aplicando la metodología Desing Thinking
- A-2: Define el problema y sintetiza la información aplicando la metodología Desing Thinking
- A-3: Responde asertivamente al test de saberes previos sobre los fundamentos, leyes y principios de la especialidad de electrónica.

-	SECUENCIA DIDÁCTICA	DEGUIDAGA	TIEMPO
PP	ESTRATEGIAS MOTIVACIÓN	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul> <li>Se dialoga sobre el actual contexto en que estamos viviendo después de haber observado y experimentado un fenómeno climatología que trajo lluvias y desbordes de ríos.</li> <li>Preguntamos también abiertamente: ¿Será posible que una persona con caracterizaciones emocionales negativas pueda realizar sus metas y/o sueños?</li> <li>Además, dialogamos sobre que hemos estado realizando para generarnos recursos económicos a través del emprendimiento.</li> <li>SABERES PREVIOS</li> <li>Después de la motivación preguntamos ¿Qué fenómenos climatológicos se suscitaron estas</li> </ul>		
	últimas semanas?, ¿Cuáles son las causas que generan un cambio climático? ¿Cómo nos ponemos en alerta frente a una inundación?, ¿Qué aspectos positivos y/o negativos trae el cuidado del medio ambiente para todos los habitantes de una comunidad?, ¿Qué emprendimientos nuevos sugieres para el cuidado de la salud y el medio ambiente? ¿Qué metodologías y/o técnicas emprendedoras conoces y puedes utilizar generar pequeños negocios familiares?, etc.	Dialogo y conversación	20 <sup>-</sup>
	<ul> <li>CONFLICTO COGNITIVO</li> <li>Hechas las preguntas en los saberes previos; el(los) alumno reflexiona y analiza de porque es importante conversar y practicar la escucha activa de los aspectos socio emocionales y emprendedoras que hemos podido sentir y realizar durante estos últimos años, para esto nos preguntamos: Actualmente, después de haber vivido dos años en cuarentena y observado cambios climatológicos tan brucos, ¿será posible que las personas puedan lograr sus metas y sueños sin tener temor o miedo a un cambio global de emprender y generar nuevos productos y negocios innovadores y creativos?</li> </ul>		
	PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN (Procesos cognitivos)		
	Recepción de información:		
ESO	- El docente da a conocer los instrumentos para recolección de datos del aspecto socio emocional y situacional del estudiante.		
	<ul> <li>Luego proceden a leer, reflexionar, recordar y responder de manera participativa los instrumentos de recolección de datos (Ficha diagnostico socio emocional). Se deriva los mismos documentos por ClassRoom y WhatsApp.</li> </ul>	Pizarra.	
	- El docente está atento en las preguntas y/o dudas que tengan el estudiante sobre la ficha de recolección de datos.	plumones, tizas	
PROCESO	<ul> <li>Luego, el docente presenta información sobre la metodología Desing Thinking para que el alumno de manera cooperativa en grupos o equipos de trabajo desarrolle de sus logros de aprendizaje.</li> </ul>	Fichas	
	Identificación del principio que se aplicará:		
	- Conocen y aplica instrumentos de recolección de datos o información cualitativa y cuantitativa.		
	- Reconoce las etapas de la metodología Desing Thinking para generar pequeños negocios o emprendimientos.		
	- Responde asertivamente el test de saberes previos de la especialidad de electrónica: fundamentos, Leyes, principios, reglas, teoremas, etc.		







#### PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN (Procesos cognitivos) Secuenciar procesos: Con el ejemplo propuesto en la información, implementa un reto o desafío orientado a generar productos de emprendimiento dentro del marco de la metodología Desing Thinking. En la etapa empatizar, aplicando la técnica de observación respondemos el ¿Qué?, ¿Cómo? Y ¿Por qué? De una acción que realizan dos personas en una ciudad. Siguiendo la metodología Desing Thinking, el alumno, sintetiza la información una vez hecha la observación en cubierta y procede a formular el problema. En la formulación del problema debe proceder a: formular el POV y el ¿Cómo podríamos? Implementa y observa pequeños circuitos eléctricos y electrónicos que muestren de manera practica leyes y fundamentos de la electricidad y electrónica. Pizarra. Identifica los tipos de materiales utilizados en la electricidad: conductores y aislantes. plumones, tizas 50' Ejecución de los procesos: **Fichas** Implementa las etapas de la metodología Desing Thinkin desde la redacción del desafío o reto hasta la formulación del problema dentro del marco de la competencia generamos proyecto de emprendimiento económico o social. Responde asertivamente el test de saberes previos de la especialidad de electrónica: fundamentos, Leyes, principios, reglas, teoremas, etc. CONSOLIDACIÓN O SISTEMATIZACIÓN. - El docente juntamente con los alumnos sistematiza la información en los materiales entregados previamente de manera cooperativa trabajado en grupo o equipo, y siempre respetando las normas de convivencia y el protocolo de bio-seguridad establecida para esta presencialidad. El docente solicita a los estudiantes que publiquen sus evidencias o producciones realizadas durante la sesión en el muro digital (PADLET) o ClassRomm en formato PDF, Imágenes (JPG,

SALIDA

ROCESO

#### TRANSFERENCIA A SITUACIONES NUEVAS

PNG) o DOC.

 El alumno conoce y reflexiona sobre la factibilidad de la propuesta de valor diseñada con la metodología Desing Thinking.

#### REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE / META COGNICIÓN

 Se deja como tarea implementar reflexivamente las otras etapas de la metodología Desing Thinkin descargadas del repositorio de ClassRoom y publicarlas en el muro digital. Cuadernos y Registro Auxiliar y de Evidencias

20′

Criterios		¿Qué puedo hacer para				
Criterios	Lo logré	Estoy en Proceso	No logré	mejorar mis aprendizajes?		
Creo en mí mismo						
Reconozco mi						
caracterización						
emocional actual.						
Entrego la información						
correcta y precisa para						
darme a conocer como						
soy						

EVALUACIÓN										
Capacidad	Criterios	Instrumento								
Crea propuesta de valor	Gestiona la caracterización de su aspecto socio emocional y afectivo. Formula propuestas de valor creativas y los valida mediante prototipos, seleccionando los insumos y materiales adecuados									
Trabaja cooperativamente	Realiza acciones en equipo o pares, cumpliendo diferentes roles y respetando los puntos de vista que tengan los integrantes del grupo o el par con el que trabaja.	Lista de cotejos								
Evalúa los resultados	Realiza su autoevaluación de manera pertinente y reconoce sus errores.									

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:	
FASCÍCULOS 01 Y 02 BIENESTAR SOCIO EMOCIONA	L Perú Educa,
ACTIVIDADES DE EMPRENDIMIENTO DESING THINK	NG Aprendo en Casa - 2021







# EDUCACION PARA EL TRABAJO - ELECTRONICA

# INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN – LISTA DE COTEJO – SEMAN 02 – DIA 01 – 3ro I

PRODUCTO:  "Fichas situacionales socio emocional y afectiva, actividades que apliquen la secuencia metodología Desing Thinking para el emprendimiento y practicas calificadas mostrando diagramas o croquis esquemáticos, cálculos, leyes y principios que muestren los logros de aprendizaje en la electrónica".		COMPETENCIA: Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social											AJE		
		CRITERIO 1		CRITERIO 2		CRITERIO 3			CRITERIO 4			APRENDIZAJE			
	APELLIDOS Y NOMBRES		Gestiona la caracterización de su aspecto socio emocional y afectivo.		Formula propuestas de valor creativas y los valida mediante prototipos, seleccionando los insumos y materiales adecuados		Realiza acciones en equipo o pares, cumpliendo diferentes roles y respetando los puntos de vista que tengan los integrantes del grupo o el par con el que trabaja.			Realiza su autoevaluación de manera pertinente y reconoce sus errores			LOGRO DE APRI	OBSERVACIONES	
N° 1			EP	I	L	EP	I	I	EP	I	L	EP	1	Ι	
2	BERROCAL DE LA CRUZ, PEDRO MARTIN  ECHEGARAY PASACHE, EMANUEL FERNANDO														
3	ENCALADA CUCHO, ERICK SEBASTIAN														
4	ESPINO CISNEROS, PIERO GUSTAVO														
5	ESPINO FLORES, FERNANDO DAVID														
6	HERNANDEZ FLORES, LEONARDO RAFIQ														
7	MOZO CHAVEZ, LUIS FABIAN														
8	RAMIREZ HERNANDEZ, JUAN MANUEL														
9	REJAS VELARDE, WILFREDO RICARDO														
10	REVATTA BRAVO, ROVIHET YEREMIHAS														
11	REVATTA LLOCLLA, LAYONEL HEDDEN														
12	SIGUAS FARFAN, GUILLERMO FRANCHESCO														
13	TOLEDO MILACHAY, KEVIN JESUS			_			_	_				_			
14	VALLEJOS VALENCIA, KEVIN NELSON														
15	VASQUEZ SORIANO, VICTOR ANDRE														
16															
17															
18															