



00040040



SESIÓN DE APRENDIZAJE - SEMANA 05/1°-BIM/D-01 CONSERVAMOS LAS FRUTAS PARA COMERCIALIZARLOS FUERA DE SU TEMPORADA DE PRODUCCIÓN

| I.E.: | "SAN LUIS GONZAGA" - ICA | GRADO/SECCIÓN: | 3° I | | | | |
|---------------|---|--------------------|------|--------|------|--|--|
| ÁREA: | EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO - ELECTRÓNICA | Old ID O/OE COION. | | | | | |
| PROFESOR (A): | SORIA QUISPE, Julio César | FECHA: | 23 | ABRIL | 2024 | | |
| DIRECTOR | Mg. VÍCTOR ENRIQUE UCHUYA MENDOZA | DURACIÓN: | | 90 mir | ١. | | |

COMPETENCIA DEL ÁREA: Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social

CAPACIDADES: Propuesta de valor --- Trabaja cooperativ. para lograr objetivos y metas -- Aplica habilidades técnicas – Evalúa los proyec.

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Conservamos los frutos de nuestra comunidad a fin de comercializarlos fuera de su temporada de su temporada de producción todo dentro del marco de la metodología Desing Thinking.

Realiza observaciones o entrevistas para explorar en equipo necesidades o problemas de un grupo de usuarios, para satisfacerlos o resolverlos desde su campo de interés.

CRITERIO DE EVALUACIÓN

Describe una situación problemática, referida a la necesidad de las personas frente a la seguridad electrónica en una vivienda y redacta el reto inicial que permita buscar múltiples alternativas de solución y esté es redactada con la técnica HMV, siendo retadora y alcanzable.

ACTIVIDADES:

A-1: Empatizamos y definimos el problema relacionado con la conservación de las frutas de nuestra comunidad.

- Redactamos v evaluamos el desafío o reto HMV
- Siguiendo con la fase empatizar realizamos una entrevista para lo cual describimos los pasos a seguir en dicha entrevista.
- Sintetiza la información recolectada durante la entrevista con la técnica saturar y agrupar organizado por temáticas comunes.
- Redactamos el POV y definimos el problema con la técnica ¿Cómo podríamos ...?
- A-2: Observamos y describimos una situación problemática en el campo de la programación y robótica.
- A-3: Establece el reto inicial a resolver, redactado de acuerdo a la técnica HMV y que sea retador y alcanzable.

| | SECUENCIA DIDÁCTICA | | |
|---------|---|---------------------------------------|--------|
| PP | ESTRATEGIAS | RECURSOS | TIEMPO |
| INICIO | MOTIVACIÓN Se dialoga sobre el actual contexto en que estamos viviendo estos últimos días y que manifestaciones culturales podemos rescatar de nuestro entorno. Preguntamos abiertamente: ¿Qué frutos secos se pueden conservar en nuestra localidad para generar economía a nuestro grupo familiar?, SABERES PREVIOS Después de la motivación preguntamos: ¿Qué aspectos positivos y negativos en el ámbito económico o social trajo la COVID-19?, ¿Qué emprendimientos nuevos surgieron para mejorar la economía familiar a partir de la conservación de frutos secos?, etc. CONFLICTO COGNITIVO Hechas las preguntas en los saberes previos; el(los) alumno reflexiona y analiza de la importante que es crear e innovar para emprender y apoyar en la economía familiar | Dialogo y conversación | 15´ |
| PROCESO | PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN (Procesos cognitivos) Recepción de información: - El docente da a conocer, en forma física y/o digital, los materiales de las actividades donde el estudiante debe desarrollar las fases empatizar y definir un problema con la técnica ¿Cómo podríamos?, todo esto dentro del marco de la metodología Desing Thinking. Identificación del principio que se aplicará: - Aplica la metodología Desing Thinking y las técnicas que se utilizan en las fases de: Empatizar y Definir. Secuenciar procesos: - En esta primera sesión, se procederá a realizar las siguientes actividades dentro del marco de la metodología Desing Thinking: - Empatizamos y definimos el problema relacionado con la conservación de las frutas de nuestra comunidad. - Redactamos y evaluamos el desafío o reto HMV - Siguiendo con la fase empatizar realizamos una entrevista para lo cual describimos los pasos a seguir en dicha entrevista. - Sintetiza la información recolectada durante la entrevista con la técnica saturar y agrupar organizado por temáticas comunes. - Redactamos el POV y definimos el problema con la técnica ¿Cómo podríamos ? - Observamos y describimos una situación problemática en el campo de la programación y robótica. - Establece el reto inicial a resolver, redactado de acuerdo a la técnica HMV y que sea retador y alcanzable | Pizarra, plumones, tizas Fichas | |



REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE / META COGNICIÓN





15′

Auxiliar y de

Evidencias

PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN (Procesos cognitivos) - Finalmente, el estudiante hace una auto evaluación de lo aprendido y verifica la redacción adecuada de sus producciones para evidenciarla y enviarlas al muro digital. Es importante recordar y retroalimentar al estudiante enfocado a que su emprendimiento sea de carácter económico o social orientado a mejorar a la economía familiar. Ejecución de los procesos: Implementa las actividades siguiendo la metodología Desing Thinkin a fin de crear e innovar un Pizarra, emprendimiento que mejore la economía familiar. plumones, tizas 60' Redacta una situación problemática y establece un reto inicial con la técnica HMV. (CyE). **Fichas** CONSOLIDACIÓN O SISTEMATIZACIÓN. - El docente juntamente con los alumnos sistematiza la información en los materiales entregados previamente de manera cooperativa entre pares o grupos de tres o cinco manteniendo el protocolo de bio-seguridad establecida para esta presencialidad. El docente solicita a los estudiantes que publiquen sus evidencias o producciones realizadas durante la sesión en el muro digital (PADLET) o ClassRomm en formato PDF, Imágenes (JPG, PNG) o DOC. TRANSFERENCIA A SITUACIONES NUEVAS ■ El alumno conoce, reflexiona y reafirma su aprendizaje sobre lo aprendido: metodología Desing Cuadernos y Thinking, a fin de generar nuevos emprendimientos para mejorar la economía familiar. Registro

| Criterios | | Indicador | | ¿Qué puedo hacer para |
|--|----------|------------------|----------|---------------------------|
| Criterios | Lo logré | Estoy en Proceso | No logré | mejorar mis aprendizajes? |
| Redacto una situación roblemática a solucionar con los fundamentos de la electrónica. | | | | |
| Establezco un reto inicial y lo evaluó para determinar si es alcanzable. | | | | |

Se deja como tarea publicar sus producciones o evidencias en el muro digital utilizando el App y/o

navegadores en línea que permitan gestionar la publicación de sus evidencias

| Capacidad | Criterios | Instrumento | |
|--------------------------------|--|------------------|--|
| Propuesta de valor | Gestiona la redacción de la situación problemática y un desafío alcanzable a fin de definir el problema a solucionar. | | |
| Trabaja cooperativamente | Realiza acciones en equipo o pares en la fase genera ideas creativas e innovadoras de manera grafica cumpliendo diferentes roles y respetando los puntos de vista que tengan los integrantes del grupo o el par con el que trabaja en el marco de la metodología Desing Thinking. | | |
| Aplica habilidades técnicas | Redacta y evalúa el desafío o reto Ejecuta una entrevista en formato de audio y lo sube a la nube. Formula el POV y define el problema con la técnica ¿Cómo podríamos ? en el marco de la metodología Desing Thinking Redacta una situación problemática y establece un desafío inicial. | Lista de cotejos | |
| Evalúa el proyecto | Realiza su autoevaluación de lo prendido en esta fase del Desing Thinking. (empatizar y definir) | | |

| BIBLIOGRAFÍA BÁSICA: | |
|---|------------------------|
| FASCÍCULOS 01 Y 02 BIENESTAR SOCIO EMOCIONAL | Perú Educa, |
| ACTIVIDADES DE EMPRENDIMIENTO DESING THINKING | Aprendo en Casa - 2021 |

| Jefe de Taller | Sub Director V°B° |
|----------------|------------------------|
| | Jefe de Taller V°B° |







EDUCACION PARA EL TRABAJO - ELECTRONICA

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN - LISTA DE COTEJO - SEMAN 05 - DIA 01 - 3ro I

| | PRODUCTO: 1- Situación problemática redactado y establece un reto o desafio inicial con la técnica HMV APELLIDOS Y NOMBRES | | | | | | | | | | | | | | | JE | | | | | |
|----|--|---|---|------------------------------|--------------------|-------------------------------|---------|--|--|---|---------------------------|---|---|---------|--------|------------|---|-------------------------|----------|----------------------|---------------|
| 1 | | | CRITERIO 1 | | | CRITERIO 2 | | | CRITERIO 3 | | CRITERIO 4 | | CRITERIO 5 | | 0.5 | CRITERIO 6 | |) 6 | ADIZA | | |
| | | | na la rec la sit nática alcanzab nir el pro ionar. | tuación y un ole a fin | desafío Ejecuta | una entrato de aud a nube. | revista | equipo empatiz diferent respetar de vista integrar | accione o pares en car, cump es role ndo los p que teng ntes del gr on el que tr | la fase oliendo es y puntos gan los rupo o | problem ¿Cómo marco | na con podríamo de la n Thinking | y define el la técnica s ? en el netodología | problem | e un d | y | Realiza su lo prendid Desing Th y evaluar) | o en esta inking. (p | fase del | LOGRO DE APRENDIZAJE | OBSERVACIONES |
| N° | BERROCAL DE LA CRUZ, PEDRO MARTIN | L | EP | I | L | EP | I | L | EP | I | L | EP | I | L | EP | I | L | EP | I | | |
| 1 | CHAVEZ LIZARSABURO, ALEJANDRO ESTEFANO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | ECHEGARAY PASACHE, EMANUEL FERNANDO | | | 1 | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | |
| 3 | ENCALADA CUCHO, ERICK SEBASTIAN | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | |
| 4 | ESPINO CISNEROS, PIERO GUSTAVO | | | | | | | | | - | | | | | | | | | | | |
| 5 | ESPINO FLORES, FERNANDO DAVID | | | | | | | | | - | | | | | | | | | | | |
| 7 | EVANAN CASTAÑEDA, JESUS | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | |
| 8 | HERNANDEZ FLORES, LEONARDO RAFIQ | | | | | | | | | - | | | | | | | | | | | |
| 9 | LUNA HUALLCCA, LUIS YADDIR | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | |
| 10 | MOZO CHAVEZ, LUIS FABIAN | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | RAMIREZ HERNANDEZ, JUAN MANUEL | | | | | | | | | + | | | | | | | | | | | |
| 12 | REJAS VELARDE, WILFREDO RICARDO | | | 1 | | | | | | + | | | | | | | | | | | |
| 13 | REVATTA BRAVO, ROVIHET YEREMIHAS | | | | | | | | | + | | | | | | | | | | | |
| 14 | REVATTA LLOCLLA, LAYONEL HEDDEN | | | | | | | | | + | | | | | | | | | | | |
| 15 | SIGUAS FARFAN, GUILLERMO FRANCHESCO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | TOLEDO MILACHAY, KEVIN JESUS | | | 1 | | | | | | † | | | | | | | | | | | |
| 17 | VALLEJOS VALENCIA, KEVIN NELSON | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | VASQUEZ SORIANO, VICTOR ANDRE | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | |