





SESIÓN DE APRENDIZAJE - SEMANA 00/1°-BIM/D-03 EVALUACION DIAGNOSTICO: "NOS REENCONTRAMOS E IDENTIFICO MIS LOGROS DE APRENDIZAJE"

I.E.: "SAN LUIS GONZAGA" - ICA		GRADO/SECCIÓN:	3° D				
ÁREA:	EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO - ELECTRÓNICA	0.0.00,0200.0	J D				
PROFESOR (A):	SORIA QUISPE, Julio César	FECHA:	19	MAR.	2025		
DIRECTOR	Mag. VÍCTOR ENRIQUE UCHUYA MENDOZA	DURACIÓN:		180 mi	n.		

COMPETENCIA DEL ÁREA: Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social

CAPACIDADES: Propuesta de valor --- Trabaja cooperativ. para lograr objetivos y metas -- Aplica habilidades técnicas - Evalúa los proyec.

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Identificamos nuestros logros de aprendizaje en emprendimiento

Asumimos acciones y promovemos el cuidado de la salud y el medio ambiente con ideas novedosas y creativas.

ACTIVIDADES:

- A-1: Practicamos la escucha activa y recoge información de aspecto socio emocional utilizando estrategia y técnicas de recolección de datos.
- A-2: Define el problema y sintetiza la información aplicando la metodología Design Thinking
- A-3: Implementa un protótipo de manera intangible o tangible que es parte de la metodologia Design Thinking
- A-4: Evalua el prototipo utilizando la malla receptora de información de la metodología Design Thinking .

	SECUENCIA DIDÁCTICA									
PP	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO							
INICIO	 MOTIVACIÓN Se dialoga sobre el actual contexto en que estamos viviendo después de haber observado y experimentado un fenómeno climatología que trajo lluvias y desbordes de ríos. Preguntamos también abiertamente: ¿Será posible que una persona con caracterizaciones emocionales negativas pueda realizar sus metas y/o sueños? Además, dialogamos sobre que hemos estado realizando para generarnos recursos económicos a través del emprendimiento. SABERES PREVIOS Después de la motivación preguntamos ¿Qué fenómenos climatológicos se suscitaron estas últimas semanas?, ¿Cuáles son las causas que generan un cambio climático? ¿Cómo nos ponemos en alerta frente a una inundación?, ¿Qué aspectos positivos y/o negativos trae el cuidado del medio ambiente para todos los habitantes de una comunidad?, ¿Qué emprendimientos nuevos sugieres para el cuidado de la salud y el medio ambiente? ¿Qué metodologías y/o técnicas emprendedoras conoces y puedes utilizar generar pequeños negocios familiares?, etc. CONFLICTO COGNITIVO Hechas las preguntas en los saberes previos; el(los) alumno reflexiona y analiza de porque es importante conversar y practicar la escucha activa de los aspectos socio emocionales y emprendedoras que hemos podido sentir y realizar durante estos últimos años, para esto nos preguntamos: Actualmente, después de haber vivido dos años en cuarentena y observado cambios climatológicos tan bruscos, ¿será posible que las personas puedan lograr sus metas y sueños sin tener temor o miedo a un cambio global de emprender y generar nuevos productos y negocios innovadores y creativos? 	Dialogo y conversación	201							
PROCESO	 PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN (Procesos cognitivos) Recepción de información: El docente da a conocer los instrumentos para recolección de datos del aspecto socio emocional y situacional del estudiante. Luego proceden a leer, reflexionar, recordar y responder de manera participativa los instrumentos de recolección de datos (Ficha diagnostico socio emocional). Se deriva los mismos documentos por ClassRoom y WhatsApp. El docente está atento en las preguntas y/o dudas que tengan el estudiante sobre la ficha de recolección de datos. Luego, el docente presenta información sobre la metodología Design Thinking para que el alumno de manera cooperativa en grupos o equipos de trabajo desarrolle de sus logros de aprendizaje. Identificación del principio que se aplicará: Conocen y aplica instrumentos de recolección de datos o información cualitativa y cuantitativa. Reconoce las etapas de la metodología Design Thinking para generar pequeños negocios o emprendimientos. Implementa con un emprendimiento básico las etapas de la metodología Design Thinking para diagnosticar sus saberes previos en emprendimiento con esta metodología. 	Pizarra, plumones, tizas Fichas								







PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN (Procesos cognitivos)

Secuenciar procesos:

- En la etapa empatizar, aplicando la técnica de observación respondemos el ¿Qué?, ¿Cómo? Y ¿Por qué? De una acción que realizan dos personas en una ciudad.
- Siguiendo la metodología Desing Thinking, el alumno, sintetiza la información una vez hecha la observación en cubierta y procede a formular el problema.
- En la formulación del problema debe proceder a: formular el POV y el ¿Cómo podríamos?
- Inicia la etapa de prototipado del producto medinate bocetos o maquetas con hojas o cartulinas.
- Evalua el prototipo utilizando la tecdnica malla receptora de información.

Ejecución de los procesos:

 Implementa las etapas de la metodología Desing Thinkin desde la redacción del desafío o reto hasta la formulación del problema dentro del marco de la competencia generamos proyecto de emprendimiento económico o social.

 Responde asertivamente el test de saberes previos de la especialidad de electrónica: fundamentos, Leyes, principios, reglas, teoremas, etc.

CONSOLIDACIÓN O SISTEMATIZACIÓN.

- El docente juntamente con los alumnos sistematiza la información en los materiales entregados previamente de manera cooperativa trabajado en grupo o equipo, y siempre respetando las normas de convivencia y el protocolo de bio-seguridad establecida para esta presencialidad.
- El docente solicita a los estudiantes que publiquen sus evidencias o producciones realizadas durante la sesión en el muro digital (PADLET) o ClassRomm en formato PDF, Imágenes (JPG, PNG) o DOC.

Pizarra, plumones, tizas

140′

Fichas

TRANSFERENCIA A SITUACIONES NUEVAS

 El alumno conoce y reflexiona sobre la factibilidad de la propuesta de valor diseñada con la metodología Desing Thinking.

REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE / META COGNICIÓN

 Se deja como tarea implementar reflexivamente las otras etapas de la metodología Desing Thinkin descargadas del repositorio de ClassRoom y publicarlas en el muro digital. Cuadernos y Registro Auxiliar y de Evidencias

20′

AUTO – EVALUACIÓN – Fichas Socio Emocional										
Criterios		¿Qué puedo hacer para								
Criterios	Lo logré	Estoy en Proceso	No logré	mejorar mis aprendizajes?						
Creo en mí mismo										
Reconozco mi										
caracterización										
emocional actual.										
Entrego la información										
correcta y precisa para										
darme a conocer como										
soy										

EVALUACIÓN		
Capacidad	Criterios	Instrumento
Crea propuesta de valor	Gestiona la caracterización de su aspecto socio emocional y afectivo. Formula propuestas de valor creativas y los valida mediante prototipos, seleccionando los insumos y materiales adecuados	
Trabaja cooperativamente	Realiza acciones en equipo o pares, cumpliendo diferentes roles y respetando los puntos de vista que tengan los integrantes del grupo o el par con el que trabaja.	Lista de cotejos
Evalúa los resultados	Realiza su autoevaluación de manera pertinente y reconoce sus errores.	

BIBL	JOGRAI	FÍA BA	ÁSICA:
------	---------------	--------	--------

FASCÍCULOS 01 Y 02 BIENESTAR SOCIO EMOCIONAL ACTIVIDADES DE EMPRENDIMIENTO DESING THINKING Perú Educa, Aprendo en Casa - 2021

回 5 回 203 (10) 回 3466		
Julio Cesar Soria Quispe	Jefe de Taller	Sub Director
Docente de EPT	V°B°	V°B°



SALIDA







EDUCACION PARA EL TRABAJO - ELECTRONICA

EDUCACION PARA EL TRABAJO - ELECTRONICA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE 0 INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN - LISTA DE COTEJO - SEMANA 00 - DIA 03 - 3ro D

PRODUCTO: "Fichas situacionales socio emocional y afectiva, actividades que apliquen la secuencia metodología Desing Thinking para el emprendimiento y practicas calificadas mostrando diagramas o croquis esquemáticos, cálculos, leyes y principios que muestren los logros de aprendizaje en la electrónica".		COMPETENCIA: Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social											AJE		
		CRITERIO 1		CRITERIO 2		CRITERIO 3			CRITERIO 4			APRENDIZAJE			
	APELLIDOS Y NOMBRES	Gestiona la caracterización de su aspecto socio emocional y afectivo.		Gestiona la caracterización de su aspecto socio emocional y afectivo.		Formula propuestas de valor creativas y los valida mediante prototipos, seleccionando los insumos y materiales adecuados		Realiza acciones en equipo o pares, cumpliendo diferentes roles y respetando los puntos de vista que tengan los integrantes del grupo o el par con el que trabaja.		Realiza su autoevaluación de manera pertinente y reconoce sus errores		LOGRO DE APRI	OBSERVACIONES		
N°		L	EP	I	L	EP	I	I	EP	I	L	EP	I		
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
12															
13															
14															
15															
16															
17															
18															