





SESIÓN DE APRENDIZAJE - SEMANA 01/1°-BIM

EVALUACION DIAGNOSTICO: "IDENTIFICO MI CARACTERIZACIÓN EMOCIONAL Y MIS LOGROS DE APRENDIZAJE"

I.E.:	"SAN LUIS GONZAGA" - ICA	GRADO/SECCIÓN:	5° Q			
ÁREA:	EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO - ELECTRÓNICA	DURACIÓN:		180 mi	n.	
PROFESOR (A):	SORIA QUISPE, Julio César	FECHA:	20	MAR.	2023	
DIRECTOR	Dra. MILLIE EDIT ÁLVARO LÓPEZ	OBSERVACIONES:				

COMPETENCIA DEL ÁREA: Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social

CAPACIDADES: Propuesta de valor --- Trabaja cooperativ. para lograr objetivos y metas -- Aplica habilidades técnicas – Evalúa los proyec.

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Elaborar formas de proteger el cuerpo de los rayos UV, empleando materiales y/o productos que no perjudiquen la salud ni el medio ambiente.

ACTIVIDADES:

- A-0: Practica la escucha activa y recoge información de aspecto socio emocional utilizando estrategia y técnicas de recolección de datos.
- A-1: Formular el desafío y recoger información aplicando la metodología Desing Thinking
- A-2: Define el problema y sintetiza la información aplicando la metodología Desing Thinking
- A-3: Responde asertivamente al test de saberes previos sobre los fundamentos. Leyes y principios de la especialidad de electrónica

	SECUENCIA DIDÁCTICA										
PP	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO								
INICIO	 MOTIVACIÓN Se dialoga sobre el actual contexto en que estamos viviendo después de haber observado y experimentado un fenómeno climatología que trajo lluvias y desbordes de ríos. Preguntamos también abiertamente: ¿Será posible que una persona con caracterizaciones emocionales negativas pueda realizar sus metas y/o sueños? Además, dialogamos sobre que hemos estado realizando para generarnos recursos económicos a través del emprendimiento. SABERES PREVIOS Después de la motivación preguntamos ¿Qué fenómenos climatológicos se suscitaron estas últimas semanas?, ¿Cuáles son las causas que generan un cambio climático? ¿Cómo nos ponemos en alerta frente a una inundación?, ¿Qué aspectos positivos y/o negativos trae el cuidado del medio ambiente para todos los habitantes de una comunidad?, ¿Qué emprendimientos nuevos sugieres para el cuidado de la salud y el medio ambiente? ¿Qué metodologías y/o técnicas emprendedoras conoces y puedes utilizar generar pequeños negocios familiares?, etc. CONFLICTO COGNITIVO Hechas las preguntas en los saberes previos; el(los) alumno reflexiona y analiza de porque es importante conversar y practicar la escucha activa de los aspectos socio emocionales y emprendedoras que hemos podido sentir y realizar durante estos últimos años, para esto nos preguntamos: Actualmente, después de haber vivido dos años en cuarentena y observado cambios climatológicos tan brucos, ¿será posible que las personas puedan lograr sus metas y sueños sin tener temor o miedo a un cambio global de emprender y generar nuevos productos y 	Dialogo y conversación	20′								
PROCESO	 negocios innovadores y creativos? PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN (Procesos cognitivos) Recepción de información: Luego el docente presenta información sobre la metodología Desing Thinking para que el alumno desarrolle un diagnóstico de sus logros y aprendizajes en el emprendimiento aplicando esta metodología. Identificación del principio que se aplicará: Conocen y aplica instrumentos de recolección de datos o información cualitativa y cuantitativa. Reconoce las etapas de la metodología Desing Thinking para generar pequeños negocios o emprendimientos. Secuenciar procesos: Conocemos nuestras posibilidades de emprendimiento para generar propuestas de valor y así mejorar nuestra economía familiar en tiempos de crisis generados por el cambio climático y radiación ultravioleta. Implementamos, con nuestros logros aprendidos, una propuesta de valor aplicando la metodología Desing Thinking para mejorar la economía familiar. Con el ejemplo propuesto en la información, implementa una propuesta desafiante orientado a generar un pequeño negocio dentro del marco de la metodología Desing Thinking. 	Pizarra, plumones, tizas Fichas									







	PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN (Procesos cognitivos)		
	Secuenciar procesos:		
	 En la etapa empatizar, alista una ruleta de preguntas para realizar una entrevista o encueta a fin de saber que piensan los futuros clientes de emprendimiento. 		
	 Siguiendo la metodología Desing Thinking, el alumno, sintetiza la información una vez hecha la entrevista y/o encueta y procede a formular el problema. 		
	- En la formulación del problema debe proceder a: formular el POV y el ¿Cómo podríamos?		
80	Ejecución de los procesos:	Pizarra,	
PROCESO	 Implementa las etapas de la metodología Desing Thinkin desde la redacción del desafío o reto hasta la formulación del problema dentro del marco de la competencia generamos proyecto de emprendimiento económico o social. 	plumones, tizas Fichas	140′
	CONSOLIDACIÓN O SISTEMATIZACIÓN.		
	 El docente juntamente con los alumnos sistematiza la información en los materiales entregados previamente de manera cooperativa entre pares o grupos de tres manteniendo el protocolo de bio-seguridad establecida para esta presencialidad. 		
	 El docente solicita a los estudiantes que publiquen sus evidencias o producciones realizadas durante la sesión en el muro digital (PADLET) o ClassRomm en formato PDF, Imágenes (JPG, PNG) o DOC. 		
	TRANSFERENCIA A SITUACIONES NUEVAS		

	Oult and a	¿Qué puedo hacer para				
AU'	TO – EVALUACIÓN –	Fichas Socio Emocional				
	Thinkin descar	gadas del repositorio de ClassRoom y publicarlas en el muro digital.				
S		tarea implementar reflexivamente las otras etapas de la metodología Desing	Auxiliar y de Evidencias			
SALI	RFFI FXIÓN SO	REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE / META COGNICIÓN				
ΔĀ		oce y reflexiona sobre la factibilidad de la propuesta de valor diseñada con la esing Thinking.	Cuadernos y Registro	20°		

Cuitouioo		¿Qué puedo hacer para		
Criterios	Lo logré	Estoy en Proceso	No logré	mejorar mis aprendizajes?
Creo en mí mismo				
Reconozco mi				
caracterización emocional				
actual.				
Entregue la información				
correcta y precisa para				
darme a conocer como soy				

EVALUACIÓN		
Capacidad	Criterios	Instrumento
Crea propuesta de valor	Gestiona la caracterización de su aspecto socio emocional y afectivo. Formula propuestas de valor creativas y los valida mediante prototipos, seleccionando los insumos y materiales adecuados	
Trabaja cooperativamente	Realiza acciones en equipo o pares, cumpliendo diferentes roles y respetando los puntos de vista que tengan los integrantes del grupo o el par con el que trabaja.	Lista de cotejos
Evalúa los resultados	Realiza su autoevaluación de manera pertinente y reconoce sus errores.	

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:	
FASCÍCULOS 01 Y 02 BIENESTAR SOCIO EMOCIONAL	Perú Educa,
ACTIVIDADES DE EMPRENDIMIENTO DESING THINKING	Aprendo en Casa - 2021

JULIO-CESAR SORIA QUISPE DOCENTE DE EPT – ELECTRICIDAD		
Julio Cesar Soria Quispe	Jefe de Taller	Sub Director
Docente de EPT	V⁰B⁰	V°B°







EDUCACION PARA EL TRABAJO - ELECTRONICA

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE 0 INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN — LISTA DE COTEJO — SEMAN 01 — 5to F

PRODUCTO: "Fichas situacionales socio emocional y afectiva, actividades que apliquen la secuencia metodología Desing Thinking para el			COMPETENCIA: Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social																																																									
emprendimiento y practicas calificadas mostrando diagramas o croquis esquemáticos, cálculos, leyes y principios que muestren los logros de aprendizaje en la electrónica".		CRITERIO 1			CRITERIO 2		CRITERIO 3			CRITERIO 4			APRENDIZAJE																																															
	APELLIDOS Y NOMBRES	aspecto	rización) nal y afe	socio	Formula propuestas de valor creativas y los valida mediante prototipos, seleccionando los insumos y materiales adecuados		de valor creativas los valida medias prototipos, seleccionando insumos y materia adecuados		de valor creativas y los valida mediante prototipos, seleccionando los insumos y materiales adecuados		a de valor creativas y los valida mediante prototipos, seleccionando los insumos y materiales adecuados		de valor creativas y los valida mediante prototipos, seleccionando los insumos y materiales adecuados		de valor creativas y los valida mediante prototipos, seleccionando los insumos y materiales adecuados		de valor creativas y los valida mediante prototipos, seleccionando los insumos y materiales adecuados		de valor creativas y los valida mediante prototipos, seleccionando los insumos y materiales adecuados		de valor creativas y los valida mediante prototipos, seleccionando los insumos y materiales adecuados		de valor creativas y los valida mediante prototipos, seleccionando los insumos y materiales adecuados		de valor creativas y los valida mediante prototipos, seleccionando los insumos y materiales adecuados		de valor creativas y los valida mediante prototipos, seleccionando los insumos y materiales adecuados		de valor creativas y los valida mediante prototipos, seleccionando los insumos y materiales adecuados		de valor creativas y los valida mediante prototipos, seleccionando los insumos y materiales adecuados		de valor creativas y los valida mediante prototipos, seleccionando los insumos y materiales adecuados		de valor creativas y los valida mediante prototipos, seleccionando los insumos y materiales adecuados		de valor creativas y los valida mediante prototipos, seleccionando los insumos y materiales adecuados		creativas y da mediante os, anado los y materiales os y materiales os equipo o pares, cumpliendo diferentes roles y respetando los puntos de vista que tengan los integrantes del grupo o el par con el que trabaja.		cumpliendo diferentes roles y respetando los puntos de vista que tengan los integrantes del grupo o el par con el que trabaja.		equipo o pares, cumpliendo diferentes roles y respetando los puntos de vista que tengan los integrantes del grupo o el par con el que trabaja.		equipo o pares, cumpliendo diferentes roles y respetando los puntos de vista que tengan los integrantes del grupo o el par con el que trabaja.		equipo o pares, cumpliendo diferentes roles y respetando los puntos de vista que tengan los integrantes del grupo o el par con el que trabaja.		equipo o pares, cumpliendo diferentes roles y respetando los puntos de vista que tengan los integrantes del grupo o el par con el que trabaja.		equipo o pares, cumpliendo diferentes roles y respetando los puntos de vista que tengan los integrantes del grupo o el par con el que trabaja.		Realiza su autoevaluación de manera pertinente y reconoce sus errores		Realiza su autoevaluación de manera pertinente y reconoce sus errores		autoevaluación de manera pertinente y reconoce sus errores		LOGRO DE APRI	OBSERVACIONES
N° 1	AYBAR CENTENO ARTURO BASILIO	L	EP	I	L	EP	Ι	I	EP	I	L	EP	I																																															
2	CABRERA SARAVIA GENARO ENRIQUE																																																											
3	CAICO HERNÁNDEZ PIERO FABIAN																																																											
4	CASTRO ESPINO JOSEPH RAÚL																																																											
5	ECHEVARRIA GARCIA SEBASTIAN MANUEL																																																											
6	GOMEZ CONSIGLIERI NICOLAZ FABIANO																																																											
7	GOMEZ GREGORIO MANUEL ANGEL																																																											
8	GONZALES HERNANDEZ JORGE MIGUEL JUNIOR																																																											
9	HUALLCCA PALOMINO DANIEL EDUARDO																																																											
10	HUAMANI CASTILLO IMANOL ELOY																																																											
11	LIZARZABURU BENDEZU SEBASTIAN ANTONIO																																																											
12	MUÑOZ DAVILA JHAIR JEAMPIER																																																											
13	PACHECO ESPILLCO GERSON MIGUEL FABIANO																																																											
14	RAMOS CAMPOS MIGUEL JOAN JOSEPH																																																											
15	RAMOS HERNANDEZ JAIR ANDRES																																																											
16	SAYRITUPAC GUERRA FRANCIS JOSUE																																																											
17	SOTO CORTEZ IVAN ALEJANDRO																																																											
18	SUCATICONA COLCA JEASTING ROBERT																																																											







EDUCACION PARA EL TRABAJO - ELECTRONICA

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN — LISTA DE COTEJO — SEMANA O1 — 4to Q

PRODUCTO: "Fichas situacionales socio emocional y afectiva, actividades que apliquen la secuencia metodología Desing Thinking para el			COMPETENCIA: Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social																																										
	emprendimiento y practicas calificadas mostrando diagramas o croquis esquemáticos, cálculos, leyes y principios que muestren los logros de aprendizaje en la electrónica".		CRITERIO 1			CRITERIO 2			CRITERIO 3			CRITERIO 4																																	
	APELLIDOS Y NOMBRES	aspecto	rización o onal y afe	socio	Formula propuestas de valor creativas y los valida mediante prototipos, seleccionando los insumos y materiales adecuados		valor creativas y valida mediante totipos, eccionando los imos y materiales cuados		de valor creativas y los valida mediante prototipos, seleccionando los insumos y materiales adecuados		de valor creativas y los valida mediante prototipos, seleccionando los insumos y materiales		de valor creativas y los valida mediante prototipos, seleccionando los insumos y materiales		de valor creativas y los valida mediante prototipos, seleccionando los insumos y materiales		de valor creativas y los valida mediante prototipos, seleccionando los insumos y materiales adecuados		de valor creativas y los valida mediante prototipos, seleccionando los insumos y materiales		cumpliendo diferentes roles y respetando los puntos de vista que tengan los integrantes del grupo o el par con el que trabaja.			equipo o pares, cumpliendo diferentes roles y respetando los puntos de vista que tengan los integrantes del grupo o el par con el que trabaja.			equipo o pares, cumpliendo diferentes roles y respetando los puntos de vista que tengan los integrantes del grupo o el par con el que trabaja.			equipo o pares, cumpliendo diferentes oles y respetando los au ountos de vista que engan los integrantes del grupo o el par con el que trabaja.			equipo o pares, cumpliendo diferentes roles y respetando los puntos de vista que tengan los integrantes del grupo o el par con el		equipo o pares, cumpliendo diferentes roles y respetando los puntos de vista que tengan los integrantes del grupo o el par con el que trabaja.		equipo o pares, cumpliendo diferentes roles y respetando los puntos de vista que tengan los integrantes del grupo o el par con el que trabaja.		Realiza su autoevaluación de manera pertinente y reconoce sus errores		Realiza su autoevaluación de manera pertinente y reconoce sus errores			LOGRO DE APRENDIZAJE	OBSERVACIONES
N°		L	EP	I	L	EP	I	I	EP	I	L	EP	I	1																															
1	ALDERETE DONAYRE FARID JESUS																																												
2	CASAVILCA ESPLANA SAMUEL ALEXANDER																																												
3	FERNANDEZ HERNANDEZ ANTHONY OMAR																																												
4	FERNANDEZ MALDONADO LEONARDO JESUS																																												
5	FLORES ARIAS JOSE FERNANDO																																												
6	GOMEZ FRANCO JOSE FERNANDO																																												
7	HERNANDEZ TAPULLIMA LEONARDO SEBASTIAN ALEXANDER																																												
8	LUDEÑA MELGAR JESUS RICARDO																																												
9	MANTARI SAYRITUPAC YEHISON EFRAIN																																												
10	MARTICORENA ESPINO JEREMY ENRIQUE																																												
11	MARTINEZ ROJAS MAURICIO ALEXANDER																																												
12	QUISPE HEREDIA SERGIO ALESSANDRO																																												
13	RAMOS ARPI JOSE ARMANDO																																												
14	RAMOS FLORES FERNANDO JOAQUIN																																												
15	TIPIANA MANTARI TELVIN AYRTON HARRY																																												
16	VALDIVIA HERRERA PIERO DANIEL																																												
17	VELA CEOPA FRANK																																												
18	VILCA CABRERA ADRIAN ARTURO																																												





