





# SESIÓN DE APRENDIZAJE - SEMANA 08/1°-BIM/D-01 CREAMOS PROTOTIPOS DE TIENDAS VIRTUALES PARA MEJORAR LA VENTA DE LOS PRODUCTOS DE

| I.E.:         | "SAN LUIS GONZAGA" - ICA GRADO/SECCIÓN: |                    | 3° I           |         |      |      |  |  |
|---------------|---|--------------------|----------------|---------|------|------|--|--|
| ÁREA:         | EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO - ELECTRÓNICA |                    | DURACIÓN:      | 90 min. |      |      |  |  |
| PROFESOR (A): | SORIA QUISPE, Julio César               | Julio César FECHA: |                | 09      | MAYO | 2023 |  |  |
| DIRECTOR      | Dra. MILLIE EDIT ÁLVARO LÓPEZ           |                    | OBSERVACIONES: |         |      |      |  |  |

COMPETENCIA DEL ÁREA: Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social

CAPACIDADES: Propuesta de valor --- Trabaja cooperativ. para lograr objetivos y metas -- Aplica habilidades técnicas - Evalúa los proyec.

### PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Crear prototipos de tiendas virtuales para mejorar la venta de los productos característicos de nuestra localidad empleando la metodología Desing Thinking.

Formula indicadores que le permitan evaluar los procesos de su proyecto y tomar decisiones oportunas para ejecutar las acciones correctivas. **CRITERIO DE EVALUACIÓN** 

Evalúa los avances y resultados obtenidos en las 8 semanas de avance del proyecto de emprendimiento.

### **ACTIVIDADES:**

**A-1:** Empatizamos y definimos para crear tiendas virtuales.

- Redacta el desafío especifico con relación a la situación planteada.
- Redacta las preguntas para realizar una entrevista (EMPATIZAR).
- Formula el punto de vista POV
- Formula la pregunta desafiante surgido del problema definido con la técnica ¿Cómo podríamos ... ?

A-2: Implementa el diagrama de Gantt con las actividades realizadas y las que tienen retraso su las hubiera.

|         | SECUENCIA DIDÁCTICA   |                                       |        |  |  |  |  |  |  |  |
|---------|---|---------------------------------------|--------|--|--|--|--|--|--|--|
| PP      | ESTRATEGIAS   | RECURSOS                              | TIEMPO |  |  |  |  |  |  |  |
| INICIO  | <ul> <li>MOTIVACIÓN</li> <li>Se dialoga sobre el actual contexto en que estamos viviendo estos últimos días y que actividades podemos realizar al crear prototipos de tiendas virtuales para mejorar las ventas de nuestros productos.</li> <li>Preguntamos abiertamente: ¿Qué aspectos resaltantes debería tener el prototipo de tienda virtual para mejorar nuestras ventas de nuestros productos?</li> <li>SABERES PREVIOS</li> <li>Después de la motivación preguntamos: ¿Qué aspectos positivos y negativos en el ámbito económico o social trajo la COVID-19?, ¿Qué emprendimientos nuevos surgieron para mejorar la economía familiar a partir de la virtualidad vivida durante el COVID-19?, etc.</li> <li>CONFLICTO COGNITIVO</li> <li>Hechas las preguntas en los saberes previos; el(los) alumno reflexiona y analiza de la importante que es crear e innovar para emprender y apoyar en la economía familiar con actividades de nuestra localidad.</li> </ul>   | Dialogo y<br>conversación             | 15′    |  |  |  |  |  |  |  |
| PROCESO | PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN (Procesos cognitivos)  Recepción de información:  - El docente da a conocer, en forma física y/o digital, los materiales de las actividades donde el estudiante debe desarrollar las fases empatizar y definir aplicando técnicas: de formulación de POV y la pregunta desafiante ¿Cómo podríamos ? que define el problema, todo esto dentro del marco de la metodología Desing Thinking.  Identificación del principio que se aplicará:  - Aplica la metodología Desing Thinking y las técnicas que se utilizan en las fases de: Empatizar y Definir el Problema.  Secuenciar procesos:  - En esta primera sesión, se procederá a realizar las siguientes actividades dentro del marco de la metodología Desing Thinking:  - Empatizamos y definimos para crear tiendas virtuales.  - Redacta el desafío especifico con relación a la situación planteada.  - Redacta las preguntas para realizar una entrevista (EMPATIZAR).  - Formula el punto de vista POV  - Formula la pregunta desafiante surgido del problema definido con la técnica ¿Cómo podríamos ?  - Implementa el diagrama de Gantt con las actividades realizadas y las que tienen retraso su las hubiera.  - Finalmente, el estudiante hace una auto evaluación de lo aprendido y verifica la redacción adecuada de sus producciones para evidenciarla y enviarlas al muro digital. Es importante recordar y retroalimentar al estudiante enfocado a que su emprendimiento sea de carácter económico o social orientado a mejorar a la economía familiar. | Pizarra,<br>plumones, tizas<br>Fichas |        |  |  |  |  |  |  |  |







#### PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN (Procesos cognitivos) Ejecución de los procesos: Implementa las actividades siguiendo la metodología Desing Thinkin a fin de crear e innovar un emprendimiento que mejore la economía familiar. Identifica aspectos de lo que quiere saber sobre su reto inicial con información seleccionada Evalúa e implementa el diagrama de Gantt con las actividades realizadas y las que tienen retraso Pizarra, plumones, tizas 60' CONSOLIDACIÓN O SISTEMATIZACIÓN. **Fichas** - El docente juntamente con los alumnos sistematiza la información en los materiales entregados previamente de manera cooperativa entre pares o grupos de tres o cinco manteniendo el protocolo de bio-seguridad establecida para esta presencialidad. El docente solicita a los estudiantes que publiquen sus evidencias o producciones realizadas durante la sesión en el muro digital (PADLET) o ClassRomm en formato PDF, Imágenes (JPG, PNG) o DOC. TRANSFERENCIA A SITUACIONES NUEVAS ■ El alumno conoce, reflexiona y reafirma su aprendizaje sobre lo aprendido: metodología Desing Cuadernos y Thinking, a fin de generar nuevos emprendimientos para mejorar la economía familiar. Registro 15′ Auxiliar y de REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE / META COGNICIÓN Evidencias • Se deja como tarea publicar sus producciones o evidencias en el muro digital utilizando el App y/o navegadores en línea que permitan gestionar la publicación de sus evidencias

| Criterios  |          | Indicador        |          | ¿Qué puedo hacer para     |
|--|----------|------------------|----------|---------------------------|
| Criterios  | Lo logré | Estoy en Proceso | No logré | mejorar mis aprendizajes? |
| Redacto un nuevo desafío a emprender en la virtualidad.      |          |                  |          |                           |
| Formulo el POV y defino mi pregunta desafiante del problema. |          |                  |          |                           |
| Evaluó mi diagrama de Gannt para realizar mejoras.           |          |                  |          |                           |

| Capacidad                   | Criterios   | Instrumento      |
|-----------------------------|---|------------------|
| Propuesta de valor          | Gestiona la ejecución de un nuevo emprendimiento redactando un nuevo desafió y empatizo a fin de formular el POV y la pregunta desafiante que define el problema.   |                  |
| Trabaja<br>cooperativamente | Realiza acciones en equipo o pares en la fase idear de manera creativas e innovadora cumpliendo roles y respetando los puntos de vista que tengan los integrantes del grupo o el par con el que trabaja en el marco de la metodología Desing Thinking.                                    |                  |
| Aplica habilidades técnicas | Redacto un desafío de un nuevo emprendimiento y formula adecuadamente el POV Redacta la pregunta desafiante que define el problema para generar nuevas ideas creadoras que favorezca un adecuado prototipado. Evalúa e implementa el diagrama de GANTT y realiza las mejoras correctivas. | Lista de cotejos |
| Evalúa el proyecto          | Realiza su autoevaluación de lo prendido en esta fase del Desing Thinking. (empatizar y definir)  |                  |

| BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:                          |                        |
|---|------------------------|
| FASCÍCULOS 01 Y 02 BIENESTAR SOCIO EMOCIONAL  | Perú Educa,            |
| ACTIVIDADES DE EMPRENDIMIENTO DESING THINKING | Aprendo en Casa - 2021 |

| 回 <b>5</b> 回             |                |              |
|--------------------------|----------------|--------------|
| Julio Cesar Soria Quispe | Jefe de Taller | Sub Director |
| Docente de EPT           | V°B°           | V°B°         |







## EDUCACION PARA EL TRABAJO - ELECTRONICA

# INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN - LISTA DE COTEJO - SEMAN 08 - DIA 01 - 3ro I

| 2  |                                     | COM  | COMPETENCIA: Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social |   |   |            |   |   |  |  |   |  |            |       |                       |            |                  |     |               |  |  |
|----|-------------------------------------|--|--|---|---|------------|---|---|--|--|---|--|------------|-------|-----------------------|------------|------------------|-----|---------------|--|--|
| 3  | podríamos ?                         | CRITERIO 1   |  | CRITERIO 1   CRITERIO 2   |   | 02         | CRITERIO 3  |   |  | CRITERIO 4   |   |  | CRITERIO 5 |       | 0 5                   | CRITERIO 6 |                  | 0 6 | AJE           |  |  |
|    | APELLIDOS Y NOMBRES                 | redactando un nuevo desafió y empatizo a fin de formular el POV y la pregunta desafiante que define el problema. |  | de un nuevo emprendimiento redactando un nuevo desafió y empatizo a fin de formular el POV y la pregunta desafiante que define el |   | nuevo<br>y | o roles y respetando los<br>y puntos de vista que tengan<br>e los integrantes del grupo o<br>el par con el que trabaja en<br>el marco de la |   | n la fase<br>creativas<br>mpliendo<br>ndo los<br>ne tengan<br>l grupo o<br>rabaja en | Redacta la pregunta desafiante que define el problema para generar nuevas ideas creadoras que favorezca un adecuado prototipado. |   | Evalúa e implementa el diagrama de GANTT y realiza las mejoras |            | NTT y | y lo prendido en esta |            | en esta fase del |     | OBSERVACIONES |  |  |
| N° |                                     | L  | EP   | Ι   | L | EP         | I   | L | EP   | Ι  | L | EP   | I          | L     | EP                    | I          | L                | EP  | I             |  |  |
| 1  | CALDERON FALCON, DORIAM JOSUE       |  |  |   |   |            |   |   |  |  |   |  |            |       |                       |            |                  |     |               |  |  |
| 2  | CAMPOS PALOMINO MAXIMO NASSIR       |  |  |   |   |            |   |   |  |  |   |  |            |       |                       |            |                  |     |               |  |  |
| 3  | CHUQUIZUTA VALENCIA FRANKLIN        |  |  |   |   |            |   |   |  |  |   |  |            |       |                       |            |                  |     |               |  |  |
| 4  | COTAQUISPE GALVEZ, YOJAN ANDRES     |  |  |   |   |            |   |   |  |  |   |  |            |       |                       |            |                  |     |               |  |  |
| 5  | HUAMANI PAUCAR, LUIS ALFREDO        |  |  |   |   |            |   |   |  |  |   |  |            |       |                       |            |                  |     |               |  |  |
| 6  | HUARCAYA BACAS, HENRY VICENTE       |  |  |   |   |            |   |   |  |  |   |  |            |       |                       |            |                  |     |               |  |  |
| 7  | HUAYHUAMEZA LEÑAN, DEYVIS           |  |  |   |   |            |   |   |  |  |   |  |            |       |                       |            |                  |     |               |  |  |
| 8  | JUSCAMAYTA HUARACC, YOSSIMAR BAYRON |  |  |   |   |            |   |   |  |  |   |  |            |       |                       |            |                  |     |               |  |  |
| 9  | LEVANO GALINDO, CRISTOPHER ANDRES   |  |  |   |   |            |   |   |  |  |   |  |            |       |                       |            |                  |     |               |  |  |
| 10 | LINARES ZAPATA, CARLOS ALBERTO      |  |  |   |   |            |   |   |  |  |   |  |            |       |                       |            |                  |     |               |  |  |
| 11 | MOZO HUAIRA PEDRO CALEB             |  |  |   |   |            |   |   |  |  |   |  |            |       |                       |            |                  |     |               |  |  |
| 12 | NECOCHEA CASTILLO, ANTHONY ORLANDO  |  |  |   |   |            |   |   |  |  |   |  |            |       |                       |            |                  |     |               |  |  |
| 13 | ÑAÑEZ CARRASQUEL, DIEGO ALEJANDRO   |  |  |   |   |            |   |   |  |  |   |  |            |       |                       |            |                  |     |               |  |  |
| 14 | PEREZ MUÑOZ, SAMIER ALEJANDRO       |  |  |   |   |            |   |   |  |  |   |  |            |       |                       |            |                  |     |               |  |  |
| 15 | PICHARDE AQUINO, CARLOS GABRIEL     |  |  |   |   |            |   |   |  |  |   |  |            |       |                       |            |                  |     |               |  |  |
| 16 | VEGA CANALES, ALVEIRO CRISTOBAL     |  |  |   |   |            |   |   |  |  |   |  |            |       |                       |            |                  |     |               |  |  |