





SESIÓN DE APRENDIZAJE - SEMANA 05/1°-BIM/D-03

CONSERVAMOS LAS FRUTAS PARA COMERCIALIZARLOS FUERA DE SU TEMPORADA DE PRODUCCIÓN

I.E.:	"SAN LUIS GONZAGA" – ICA		GRADO/SECCIÓN:	5° Q						
ÁREA:	EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO - ELECTRÓNICA		DURACIÓN: 90 min.							
PROFESOR (A):	SORIA QUISPE, Julio César		FECHA:	21	ABRIL	2023				
DIRECTOR	Dra. MILLIE EDIT ÁLVARO LÓPEZ	1	OBSERVACIONES:							

COMPETENCIA DEL ÁREA: Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social

CAPACIDADES: Propuesta de valor --- Trabaja cooperativ. para lograr objetivos y metas -- Aplica habilidades técnicas – Evalúa los proyec.

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Conservamos los frutos de nuestra comunidad a fin de comercializarlos fuera de su temporada de su temporada de producción todo dentro del marco de la metodología Desing Thinking.

Realiza observaciones o entrevistas para explorar en equipo necesidades o problemas de un grupo de usuarios, para satisfacerlos o resolverlos desde su campo de interés.

CRITERIO DE EVALUACIÓN

Describe una situación problemática, referida a la necesidad de las personas frente a la seguridad electrónica en una vivienda y redacta el reto inicial que permita buscar múltiples alternativas de solución y esté es redactada con la técnica HMV, siendo retadora y alcanzable.

ACTIVIDADES:

A-1: Empatizamos y definimos el problema relacionado con la conservación de las frutas de nuestra comunidad.

- Redactamos y evaluamos el desafío o reto HMV
 - Siguiendo con la fase empatizar realizamos una entrevista para lo cual describimos los pasos a seguir en dicha entrevista.
 - Sintetiza la información recolectada durante la entrevista con la técnica saturar y agrupar organizado por temáticas comunes.
 - Redactamos el POV y definimos el problema con la técnica ¿Cómo podríamos ...?
- A-2: Observamos y describimos una situación problemática en el campo de la programación y robótica.
- A-3: Establece el reto inicial a resolver, redactado de acuerdo a la técnica HMV y que sea retador y alcanzable.

	SECUENCIA DIDÁCTICA		
PP	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	 MOTIVACIÓN Se dialoga sobre el actual contexto en que estamos viviendo estos últimos días y que manifestaciones culturales podemos rescatar de nuestro entorno. Preguntamos abiertamente: ¿Qué frutos secos se pueden conservar en nuestra localidad para generar economía a nuestro grupo familiar?, SABERES PREVIOS Después de la motivación preguntamos: ¿Qué aspectos positivos y negativos en el ámbito económico o social trajo la COVID-19?, ¿Qué emprendimientos nuevos surgieron para mejorar la economía familiar a partir de la conservación de frutos secos?, etc. CONFLICTO COGNITIVO Hechas las preguntas en los saberes previos; el(los) alumno reflexiona y analiza de la importante 	Dialogo y conversación	15′
	que es crear e innovar para emprender y apoyar en la economía familiar		
PROCESO	 Recepción de información: El docente da a conocer, en forma física y/o digital, los materiales de las actividades donde el estudiante debe desarrollar las fases empatizar y definir un problema con la técnica ¿Cómo podríamos?, todo esto dentro del marco de la metodología Desing Thinking. Identificación del principio que se aplicará: Aplica la metodología Desing Thinking y las técnicas que se utilizan en las fases de: Empatizar y Definir. Secuenciar procesos: En esta primera sesión, se procederá a realizar las siguientes actividades dentro del marco de la metodología Desing Thinking: Empatizamos y definimos el problema relacionado con la conservación de las frutas de nuestra comunidad. Redactamos y evaluamos el desafío o reto HMV Siguiendo con la fase empatizar realizamos una entrevista para lo cual describimos los pasos a seguir en dicha entrevista. Sintetiza la información recolectada durante la entrevista con la técnica saturar y agrupar organizado por temáticas comunes. 	Pizarra, plumones, tizas Fichas	
	 Redactamos el POV y definimos el problema con la técnica ¿Cómo podríamos ? Observamos y describimos una situación problemática en el campo de la programación y robótica. Establece el reto inicial a resolver, redactado de acuerdo a la técnica HMV y que sea retador y alcanzable 		



REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE / META COGNICIÓN





Evidencias

PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN (Procesos cognitivos) - Finalmente, el estudiante hace una auto evaluación de lo aprendido y verifica la redacción adecuada de sus producciones para evidenciarla y enviarlas al muro digital. Es importante recordar y retroalimentar al estudiante enfocado a que su emprendimiento sea de carácter económico o social orientado a mejorar a la economía familiar. Ejecución de los procesos: Implementa las actividades siguiendo la metodología Desing Thinkin a fin de crear e innovar un Pizarra, emprendimiento que mejore la economía familiar. plumones, tizas 60' Redacta una situación problemática y establece un reto inicial con la técnica HMV. (CyE). **Fichas** CONSOLIDACIÓN O SISTEMATIZACIÓN. - El docente juntamente con los alumnos sistematiza la información en los materiales entregados previamente de manera cooperativa entre pares o grupos de tres o cinco manteniendo el protocolo de bio-seguridad establecida para esta presencialidad. El docente solicita a los estudiantes que publiquen sus evidencias o producciones realizadas durante la sesión en el muro digital (PADLET) o ClassRomm en formato PDF, Imágenes (JPG, PNG) o DOC. TRANSFERENCIA A SITUACIONES NUEVAS ■ El alumno conoce, reflexiona y reafirma su aprendizaje sobre lo aprendido: metodología Desing Cuadernos y Thinking, a fin de generar nuevos emprendimientos para mejorar la economía familiar. Registro 15′ Auxiliar y de

AUTO – EVALUACIÓN – Fic	has Socio Emociona	al		
Criterios		¿Qué puedo hacer para		
Criterios	Lo logré	Estoy en Proceso	No logré	mejorar mis aprendizajes?
Redacto una situación problemática a solucionar con los fundamentos de la electrónica.				
Establezco un reto inicial y lo evaluó para determinar si es alcanzable.				
Defino el problema con la técnica ¿ Cómo podríamos ?				

• Se deja como tarea publicar sus producciones o evidencias en el muro digital utilizando el App y/o

navegadores en línea que permitan gestionar la publicación de sus evidencias

Capacidad	Criterios	Instrumento
Propuesta de valor	Gestiona la redacción de la situación problemática y un desafío alcanzable a fin de definir el problema a solucionar.	
Trabaja cooperativamente	Realiza acciones en equipo o pares en la fase genera ideas creativas e innovadoras de manera grafica cumpliendo diferentes roles y respetando los puntos de vista que tengan los integrantes del grupo o el par con el que trabaja en el marco de la metodología Desing Thinking.	
Aplica habilidades técnicas	Redacta y evalúa el desafío o reto Ejecuta una entrevista en formato de audio y lo sube a la nube. Formula el POV y define el problema con la técnica ¿Cómo podríamos ? en el marco de la metodología Desing Thinking Redacta una situación problemática y establece un desafío inicial.	Lista de cotejos
Evalúa el proyecto	Realiza su autoevaluación de lo prendido en esta fase del Desing Thinking. (empatizar y definir)	

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:	
FASCÍCULOS 01 Y 02 BIENESTAR SOCIO EMOCIONAL	Perú Educa,
ACTIVIDADES DE EMPRENDIMIENTO DESING THINKING	Aprendo en Casa - 2021

回 员 回 2000年 回為統		
Julio Cesar Soria Quispe	Jefe de Taller	Sub Director
Docente de EPT	V°B°	V°B°







EDUCACION PARA EL TRABAJO - ELECTRONICA

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN - LISTA DE COTEJO - SEMANA 05 - DIA 03 - 5to Q

1	PRODUCTO: 1- Organiza los equipos estableciendo el nombre, el mantra y un personaje emprendedor local para cada equipo.		COMPETENCIA: Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social															\JE			
2		CRITERIO 1			CRITERIO 2			CRITERIO 3		CRITERIO 4			CRI	TERIO) 5	CRITERIO 6			NDIZA		
	APELLIDOS Y NOMBRES	de probler desafío de defi	roblemática y un esafío alcanzable a fin e definir el problema solucionar.		desafío Ejecuta en form	desafío o reto Ejecuta una entrevista en formato de audio y lo sube a la nube.		Realiza acciones en equipo o pares en la fase empatizar, cumpliendo diferentes roles y respetando los puntos de vista que tengan los integrantes del grupo o el par con el que trabaja. (Idear)		Formula el POV y define el problema con la técnica ¿Cómo podríamos ? en el marco de la metodología			problemática y			lo prendido en esta fase del			LOGRO DE APRENDIZAJE	OBSERVACIONES	
N°		L	EP	I	L	EP	I	L	EP	Ι	L	EP	I	L	EP	I	L	EP	I		
1	ALDERETE DONAYRE FARID JESUS																				
2	CASAVILCA ESPLANA SAMUEL ALEXANDER																				
3	FERNANDEZ HERNANDEZ ANTHONY OMAR																				
4	FLORES ARIAS JOSE FERNANDO																				
5	GOMEZ FRANCO JOSE FERNANDO																				
6	HERNANDEZ TAPULLIMA LEONARDO SEBASTIAN ALEXANDER																				
7	LUDEÑA MELGAR JESUS RICARDO																				
8	MANTARI SAYRITUPAC YEHISON EFRAIN																				
9	MARTICORENA ESPINO JEREMY ENRIQUE																				
10	MARTINEZ ROJAS MAURICIO ALEXANDER																				
11	QUISPE HEREDIA SERGIO ALESSANDRO																				
12	RAMOS ARPI JOSE ARMANDO	_																			
13	RAMOS FLORES FERNANDO JOAQUIN																				
14	TIPIANA MANTARI TELVIN AYRTON HARRY																				
15	VALDIVIA HERRERA PIERO DANIEL																				
16	VILCA CABRERA ADRIAN ARTURO																				







EDUCACION PARA EL TRABAJO - ELECTRONICA

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN - LISTA DE COTEJO - SEMANA 04 - DIA 03.2 - 5to Q

	PRODUCTO: COMPETENCIA: Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social																				
1	 Organiza los equipos estableciendo el nombre, el mantra y un personaje emprendedor local para cada equipo. 																Æ				
2		CD	CRITERIO 1		CRITERIO 2			CRITERIO 3			CDITEDIO 4			CRITERIO 5			CDI	TEDI) 6	APRENDIZAJE	
3		CK		01	CRITERIO 2				CRITERIO 4			CKI	IEKI) 3	CRITERIO 6			Q N			
	APELLIDOS Y NOMBRES	y la prototiț malla	Gestiona el prototipado y la evaluación del prototipo utilizando la malla receptora de información.						Realiza acciones en equipo o pares en la fase empatizar, cumpliendo diferentes roles y respetando los puntos de vista que tengan los integrantes del grupo o el par con el que trabaja. (Idear)			Ejecuta un prototipo, lo evalúa e incorpora mejoras dentro del marco de la metodología Desing			puntos fuertes y			y lo prendido en esta			OBSERVACIONES
N°		L	EP	I	L	EP	I	L	EP	I	L	EP	I	L	EP	Ι	L	EP	I		
1	ALDERETE DONAYRE FARID JESUS																				
2	CASAVILCA ESPLANA SAMUEL ALEXANDER																				
3	FERNANDEZ HERNANDEZ ANTHONY OMAR																				
4	FLORES ARIAS JOSE FERNANDO																				
5	GOMEZ FRANCO JOSE FERNANDO																				
6	HERNANDEZ TAPULLIMA LEONARDO SEBASTIAN ALEXANDER																				
7	LUDEÑA MELGAR JESUS RICARDO																				
8	MANTARI SAYRITUPAC YEHISON EFRAIN																				
9	MARTICORENA ESPINO JEREMY ENRIQUE																				
10	MARTINEZ ROJAS MAURICIO ALEXANDER																				
11	QUISPE HEREDIA SERGIO ALESSANDRO																				
12	RAMOS ARPI JOSE ARMANDO																				
13	RAMOS FLORES FERNANDO JOAQUIN																				
14	TIPIANA MANTARI TELVIN AYRTON HARRY																				
15	VALDIVIA HERRERA PIERO DANIEL																				
16	VILCA CABRERA ADRIAN ARTURO																				