





SESIÓN DE APRENDIZAJE - SEMANA 02/1°-BIM/D-01 PROTOTIPAMOS CON NUESTRA FAMILIA APROVECHANDO LA DIVERSIDAD CULTURAL

I.E.:	"SAN LUIS GONZAGA" - ICA		GRADO/SECCIÓN:		3° I	
ÁREA:	EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO - ELECTRÓNICA		DURACIÓN:		90 mir	١.
PROFESOR (A):	OR (A): SORIA QUISPE, Julio César		FECHA:	28	MAR.	2023
DIRECTOR	Dra. MILLIE EDIT ÁLVARO LÓPEZ		OBSERVACIONES:			

COMPETENCIA DEL ÁREA: Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social

CAPACIDADES: Propuesta de valor --- Trabaja cooperativ. para lograr objetivos y metas -- Aplica habilidades técnicas - Evalúa los proyec.

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Elaboramos un prototipo con la participación de nuestra familia y aprovechando la diversidad cultural dentro del marco de la metodología Desing Thinking.

Propone acciones a realizar en equipo explicando sus puntos de vista y definiendo roles, promoviendo la perseverancia para el logro del objetivo común y cumple con responsabilidad las tareas.

ACTIVIDADES:

A-1: Formulamos el desafío y recogemos información sobre la diversidad cultural.

- Redactamos manifestaciones culturales de nuestra localidad
- Redactamos el desafío
- Planificamos y recogemos información con la técnica Moodboard
- A-2: Elabora un mapa conceptual de los roles de cada integrante en el equipo

	SECUENCIA DIDÁCTICA		
PP	ESTRATEGIAS ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	 MOTIVACIÓN Se dialoga sobre el actual contexto en que estamos viviendo estos últimos días y que manifestaciones culturales podemos rescatar de nuestro entorno. Preguntamos abiertamente: ¿Con que recursos naturales y culturales contamos en nuestra localidad y cómo podemos mejorar la economía familiar utilizándolos? SABERES PREVIOS Después de la motivación preguntamos: ¿Qué gastos nuevos se generaron durante la pandemia de estos dos últimos años?, ¿Qué aspectos positivos y negativos en el ámbito económico o social trajo la COVID-19?, ¿Qué emprendimientos nuevos surgieron para mejorar la economía familiar a partir de nuestras manifestaciones culturales?, etc. CONFLICTO COGNITIVO 	Dialogo y conversación	20′
	 Hechas las preguntas en los saberes previos; el(los) alumno reflexiona y analiza de la importante que es crear e innovar para emprender y apoyar en la economía familiar 		
PROCESO	 PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN (Procesos cognitivos) Recepción de información: El docente da a conocer, en forma física y/o digital, los materiales de las actividades donde el estudiante debe desarrollarlo como: mencionar manifestaciones culturales de nuestra comunidad, formular el desafío y recoger información con la técnica Moodboard, siempre buscando ayudar a mejorar la economía familiar; todo esto dentro del marco de la metodología Desing Thinking. Identificación del principio que se aplicará: Aplica la metodología Desing Thinking y las técnicas que se utilizan en las fases de: formulación de reto y empatizar. Secuenciar procesos: En esta primera sesión, se procederá a realizar las siguientes actividades dentro del marco de la metodología Desing Thinking en grupos de 5 alumnos: Redactamos manifestaciones culturales de nuestra localidad Redactamos el desafío Planificamos y recogemos información con la técnica Moodboard Luego realizan un mapa conceptual de los roles que tendrá cada integrante en proyecto de emprendimiento. En equipo de trabajo de manera cooperativa elabora un diagrama de Gantt para organizar las actividades para las próximas semanas. Secuenciar procesos: Finalmente, el estudiante hace una auto evaluación de lo aprendido y verifica la redacción adecuada de sus producciones para evidenciarla y enviarlas al muro digital. Es importante recordar y retroalimentar al estudiante enfocado a que su emprendimiento sea de carácter económico o social orientado a mejorar a la economía familiar. 	Pizarra, plumones, tizas Fichas	







			□ ○ ♦ △ ○ ♦ △ □			
	Ejecución de	los procesos:				
	· ·	s actividades siguiendo la m to que mejore la economía	netodología Desing Thinkin a familiar.	a fin de crear e innovar un		
90	CONSOLIDACIÓ	N O SISTEMATIZACIÓN.	Pizarra,			
PROCESO	previamente de	amente con los alumnos sis e manera cooperativa entre establecida para esta prese	plumones, tizas Fichas	50′		
	- El docente soli durante la sesi PNG) o DOC.					
	TRANSFERENCI	IA A SITUACIONES NUEV	4S			
SALIDA	■ El alumno cono Thinking, a fin	Cuadernos y Registro Auxiliar y de	20′			
	 Se deja como t navegadores e 	Evidencias				
AUTO	– EVALUACIÓN –	Fichas Socio Emocional				
	Criterios		Indicador		¿Qué puedo ha	cer para
	Cilleilos	Lolográ	Ectov on Proceso	No logró	meiorar mis anre	ndizajec?

Criterios		Indicador		¿Qué puedo hacer para
Cillerios	Lo logré	Estoy en Proceso	No logré	mejorar mis aprendizajes?
Formulo adecuadamente mi desafío				
Empatizo recogiendo información valiosa para seguir con mi emprendimiento				
EVALUACIÓN				

EVALUACIÓN		
Capacidad	Criterios	Instrumento
Propuesta de valor	Redacta manifestaciones culturales de su localidad adecuadamente Formula adecuadamente el desafío sobre la diversidad cultural	
Trabaja cooperativamente	Realiza acciones en equipo o pares en la fase empatizar, cumpliendo diferentes roles y respetando los puntos de vista que tengan los integrantes del grupo o el par con el que trabaja en el marco de la metodología Desing Thinking.	Lista de cotejos
Aplica habilidades técnicas	Planifica y recoge información utilizando la técnica Moodboard todo dentro del marco de la metodología Desing Thinking.	
Evalúa el proyecto	Realiza su autoevaluación de lo prendido en esta cuarta etapa.	

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:	
FASCÍCULOS 01 Y 02 BIENESTAR SOCIO EMOCIONAL	Perú Educa,
ACTIVIDADES DE EMPRENDIMIENTO DESING THINKING	Aprendo en Casa - 2021

Julio Cesar Soria Quispe	Jefe de Taller	Sub Director
Docente de EPT	V°B°	V°B°







EDUCACION PARA EL TRABAJO - ELECTRONICA

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN – LISTA DE COTEJO – SEMAN 02 – DIA 01 – 3ro I

1	PRODUCTO: Formula el desafío de su emprendimiento.	COM	PETEN	NCIA:	Gestio	na pro	yectos	s de em	prendir	nient	o econó	ómico o	o social							JE		
_	Empatiza con miembros de su familia mediante una encuesta cualitativa de su emprendimiento.		CRITERIO 1		CRITERIO 2		CRITERIO 3		CRITERIO 4			CRITERIO 5		CRITERIO 6			NDIZA					
	APELLIDOS Y NOMBRES	Formula adecuadamente el desafío sobre la		adecuadamente el desafío sobre la		mental que de cada in	a un de los be cump tegrante de traba	roles olir su de su	equipo de empatiza diferente respetante de vista integran	acciones pares en l ar, cumpl es roles do los p que tenga tes del gra n el que tra zar)	la fase liendo s y buntos an los upo o	técnica	ción util Moodbo del mar logía	recoge lizando la oard todo reo de la Desing	Gantt cronogra activida	amar des a re las pró:	para las ealizar	Realiza su lo prendid del Desing	o en esta c	uata fase	LOGRO DE APRENDIZAJE	OBSERVACIONES
N°		L	EP	I	L	EP	I	L	EP	I	L	EP	I	L	EP	Ι	L	EP	I			
1	CALDERON FALCON, DORIAM JOSUE																					
2	CHUQUIZUTA VALENCIA FRANKLIN																					
3	COTAQUISPE GALVEZ, YOJAN ANDRES																					
4	HUAMANI PAUCAR, LUIS ALFREDO																					
5	HUARCAYA BACAS, HENRY VICENTE																					
6	HUAYHUAMEZA LEÑAN, DEYVIS																					
7	JUSCAMAYTA HUARACC, YOSSIMAR BAYRON																					
8	LEVANO GALINDO, CRISTOPHER ANDRES																					
9	LINARES ZAPATA, CARLOS ALBERTO																					
10	NECOCHEA CASTILLO, ANTHONY ORLANDO																					
11	PEREZ MUÑOZ, SAMIER ALEJANDRO																					
12	PICHARDE AQUINO, CARLOS GABRIEL																					
13	VEGA CANALES, ALVEIRO CRISTOBAL																					
14																						
15																						
16																						