





SESIÓN DE APRENDIZAJE - SEMANA 03/1°-BIM/D-01 PROTOTIPAMOS CON NUESTRA FAMILIA APROVECHANDO LA DIVERSIDAD CULTURAL

| I.E.: | "SAN LUIS GONZAGA" - ICA | GRADO/SECCIÓN: | 3° I | | | | |
|---------------|---|----------------|------|--------|------|--|--|
| ÁREA: | EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO - ELECTRÓNICA | DURACIÓN: | | 90 min | | | |
| PROFESOR (A): | SORIA QUISPE, Julio César | FECHA: | 04 | ABRIL | 2023 | | |
| DIRECTOR | Dra. MILLIE EDIT ÁLVARO LÓPEZ | OBSERVACIONES: | | | | | |

COMPETENCIA DEL ÁREA: Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social

CAPACIDADES: Propuesta de valor --- Trabaja cooperativ. para lograr objetivos y metas -- Aplica habilidades técnicas – Evalúa los proyec.

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Elaboramos un prototipo con la participación de nuestra familia y aprovechando la diversidad cultural dentro del marco de la metodología Desing Thinking.

Propone acciones a realizar en equipo explicando sus puntos de vista y definiendo roles, promoviendo la perseverancia para el logro del objetivo común y cumpla con responsabilidad las tareas asignadas.

CRITERIO DE EVALUACIÓN

Organizamos los equipos promoviendo que elijan un nombre, un mantra y seleccionen un emprendedor local que los inspire e identifique.

ACTIVIDADES:

A-1: Proponemos ideas creativas a partir de nuestra diversidad cultural.

- Organizamos la información utilizando la técnica "Mapa Mental"
- Generamos ideas creativas con la técnica "Dibujo en Grupo"
- Seleccionamos la idea solución a prototipar.
- A-2: Organiza los equipos estableciendo el nombre, el mantra y un personaje emprendedor local para cada equipo.
- A-3: Selecciona la canción emprendedora que nos representa y la cantamos.

| | SECUENCIA DIDÁCTICA | | |
|---------|---|---------------------------------------|--------|
| PP | ESTRATEGIAS | RECURSOS | TIEMPO |
| | Se dialoga sobre el actual contexto en que estamos viviendo estos últimos días y que manifestaciones culturales podemos rescatar de nuestro entorno. Preguntamos abiertamente: ¿Con que recursos naturales y culturales contamos en nuestra localidad y cómo podemos mejorar la economía familiar utilizándolos? | | |
| INICIO | SABERES PREVIOS ■ Después de la motivación preguntamos: ¿Qué gastos nuevos se generaron durante la pandemia de estos dos últimos años?, ¿Qué aspectos positivos y negativos en el ámbito económico o social trajo la COVID-19?, ¿Qué emprendimientos nuevos surgieron para mejorar la economía familiar a partir de nuestras manifestaciones culturales?, etc. CONFLICTO COGNITIVO ■ Hechas las preguntas en los saberes previos; el(los) alumno reflexiona y analiza de la importante que es crear e innovar para emprender y apoyar en la economía familiar | Dialogo y conversación | 15′ |
| PROCESO | PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN (Procesos cognitivos) Recepción de información: - El docente da a conocer, en forma física y/o digital, los materiales de las actividades donde el estudiante debe desarrollarlo como: organizar y sintetizar información, generar ideas creativas (Dibujo en grupo) y seleccionar la ida solución a prototipar, siempre buscando ayudar a mejorar la economía familiar; todo esto dentro del marco de la metodología Desing Thinking. Identificación del principio que se aplicará: - Aplica la metodología Desing Thinking y las técnicas que se utilizan en las fases de: Generación de ideas y selecciona de la idea solución. Secuenciar procesos: - En esta segunda sesión, se procederá a realizar las siguientes actividades dentro del marco de la metodología Desing Thinking: - Organizamos la información utilizando la técnica "Mapa Mental" - Generamos ideas creativas con la técnica "Dibujo en Grupo" - Seleccionamos la idea solución a prototipar. - Organiza los equipos estableciendo el nombre, el mantra y un personaje emprendedor local para cada equipo - Selecciona la canción emprendedora que nos representa y la cantamos. - Finalmente, el estudiante hace una auto evaluación de lo aprendido y verifica la redacción adecuada de sus producciones para evidenciarla y enviarlas al muro digital. Es importante recordar y retroalimentar al estudiante enfocado a que su emprendimiento sea de carácter económico o social orientado a mejorar a la economía familiar. Ejecución de los procesos: - Implementa las actividades siguiendo la metodología Desing Thinkin a fin de crear e innovar un emprendimiento que mejore la economía familiar. | Pizarra, plumones, tizas Fichas | |







| | □ ○ ♦ △ ○ ♦ △ □ | | |
|---------|---|--|-----|
| PROCESO | CONSOLIDACIÓN O SISTEMATIZACIÓN. El docente juntamente con los alumnos sistematiza la información en los materiales entregados previamente de manera cooperativa entre pares o grupos de tres o cinco manteniendo el protocolo de bio-seguridad establecida para esta presencialidad. El docente solicita a los estudiantes que publiquen sus evidencias o producciones realizadas durante la sesión en el muro digital (PADLET) o ClassRomm en formato PDF, Imágenes (JPG, PNG) o DOC. | Pizarra, plumones, tizas Fichas | 60´ |
| SALIDA | TRANSFERENCIA A SITUACIONES NUEVAS El alumno conoce, reflexiona y reafirma su aprendizaje sobre lo aprendido: metodología Desing Thinking, a fin de generar nuevos emprendimientos para mejorar la economía familiar. REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE / META COGNICIÓN Se deja como tarea publicar sus producciones o evidencias en el muro digital utilizando el App y/o navegadores en línea que permitan gestionar la publicación de sus evidencias | Cuadernos y Registro Auxiliar y de Evidencias | 15′ |

| Criterios | | Indicador | | ¿Qué puedo hacer para |
|--|----------|------------------|----------|---------------------------|
| Criterios | Lo logré | Estoy en Proceso | No logré | mejorar mis aprendizajes? |
| Organizo la información adecuadamente | | | | |
| Selecciono la idea solución a prototipar de manera eficiente. | | | | |
| Escojo un nombre, un mantra y un personaje para mi equipo en CyE | | | | |

| Capacidad | Capacidad Criterios | | | | | | | |
|-----------------------------|---|------------------|--|--|--|--|--|--|
| Propuesta de valor | Organiza la información en un organizador visual. Gestiona una matriz de criterios para seleccionar la idea solución a prototipar. | | | | | | | |
| Trabaja cooperativamente | Realiza acciones en equipo o pares en la fase genera ideas creativas e innovadoras de manera grafica cumpliendo diferentes roles y respetando los puntos de vista que tengan los integrantes del grupo o el par con el que trabaja en el marco de la metodología Desing Thinking. | Lista de cotejos | | | | | | |
| Aplica habilidades técnicas | Aplica técnicas y habilidades de emprendimiento para seleccionar la idea solución a prototipar, dentro del marco de la metodología Desing Thinking. Establece un nombre, un mantra y un personaje emprendedor local para su equipo. | | | | | | | |
| Propuesta de valor | Organiza la información en un organizador visual. Gestiona una matriz de criterios para seleccionar la idea solución a prototipar. | | | | | | | |

| BIBLIOGRAFÍA BÁSICA: | |
|---|------------------------|
| FASCÍCULOS 01 Y 02 BIENESTAR SOCIO EMOCIONAL | Perú Educa, |
| ACTIVIDADES DE EMPRENDIMIENTO DESING THINKING | Aprendo en Casa - 2021 |

| Julio Cesar Soria Quispe | Jefe de Taller | Sub Director |
|--------------------------|----------------|--------------|
| Docente de EPT | V°B° | V°B° |







EDUCACION PARA EL TRABAJO - ELECTRONICA

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN – LISTA DE COTEJO – SEMAN 03 – DIA 01 – 3ro I

| 2: | PRODUCTO: Organiza los equipos estableciendo el nombre, el mantra y un personaje emprendedor local para cada equipo. Selecciona la canción emprendedora que nos representa y la cantamos. APELLIDOS Y NOMBRES | Organiza la información en un organizador visual. | | Gestion de cr | TERIO na una n riterios onar la | O 2 | Realiza equipo o empatiz diferente respetar de vista integran | acciones pares en l ar, cumpl es roles ido los p que tengs ites del gr | s en la fase liendo s y puntos an los upo o | CI Planific informa técnica | a y ción uti Moodbedel man | recoge lizando la pard todo | Establec un matra | TERIC ee un no a y un pers ledor loca | mbre, | CRI Realiza su lo prendid Desing Th | o en esta | ación de fase del | LOGRO DE APRENDIZAJE | OBSERVACIONES | |
|----|--|---|----|---------------|------------------------------------|--|---|--|---|--------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------|----------------------|--|-------|--------------------------------------|-----------|----------------------|----------------------|---------------|--|
| N° | | | | | | el par con el que trabaja. (Idear) L EP I | | L EP I | | | L EP I | | L EP I | | т | rc | | | | | |
| 1 | CALDERON FALCON, DORIAM JOSUE | L | EP | I | L | LF | 1 | L | LF | I | L | LF | 1 | L | LF | I | L | LF | I | | |
| 2 | CHUQUIZUTA VALENCIA FRANKLIN | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | COTAQUISPE GALVEZ, YOJAN ANDRES | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | HUAMANI PAUCAR, LUIS ALFREDO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | HUARCAYA BACAS, HENRY VICENTE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | HUAYHUAMEZA LEÑAN, DEYVIS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | JUSCAMAYTA HUARACC, YOSSIMAR BAYRON | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | LEVANO GALINDO, CRISTOPHER ANDRES | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | LINARES ZAPATA, CARLOS ALBERTO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | NECOCHEA CASTILLO, ANTHONY ORLANDO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | PEREZ MUÑOZ, SAMIER ALEJANDRO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | PICHARDE AQUINO, CARLOS GABRIEL | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | VEGA CANALES, ALVEIRO CRISTOBAL | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | MOZO HUAIRA PEDRO CALEB | | | | | | | | | | | _ | | | | | | | | | |
| 15 | CAMPOS PALOMINO MAXIMO NASSIR | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |