

## SESIÓN DE APRENDIZAJE - SEMANA 04/1º-BIM/D-03

### CREAMOS E INNOVAMOS ALTERNATIVAS ECONÓMICAS Y SOCIALES PARA MEJORAR LA ECONOMÍA FAMILIAR

|               |   |                |               |
|---------------|---|----------------|---------------|
| I.E.:         | "SAN LUIS GONZAGA" - ICA                | GRADO/SECCIÓN: | 2º S          |
| ÁREA:         | EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO - ELECTRÓNICA | DURACIÓN:      | 90 min.       |
| PROFESOR (A): | SORIA QUISPE, Julio César               | FECHA:         | 08 ABRIL 2022 |
| DIRECTOR      | PEDRO E. FALCON GUERRA                  | OBSERVACIONES: |               |

|  |
|--|
| <b>COMPETENCIA DEL ÁREA:</b> Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social   |
| <b>CAPACIDADES:</b> Propuesta de valor --- Trabaja cooperativ. para lograr objetivos y metas -- Aplica habilidades técnicas -- Evalúa los proyec.  |
| <b>PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:</b><br>Elaboramos prototipos que revaloren la diversidad cultural de nuestro entorno de manera innovadora y creativa, permitiendo así mejorar la convivencia en nuestro grupo familiar formulando el desafío y recogiendo información diversa de nuestro entorno. |
| <b>ACTIVIDADES:</b><br>A-1: Redactamos las manifestaciones culturales de nuestro entorno y formulamos el desafío o reto de nuestro emprendimiento<br>A-2: Realizamos la encuesta a los integrantes de nuestro grupo familiar aplicando la técnica "entrevista cualitativa".                    |

| SECUENCIA DIDÁCTICA |   |  |        |
|---------------------|---|--|--------|
| PP                  | ESTRATEGIAS   | RECURSOS                               | TIEMPO |
| INICIO              | <p><b>MOTIVACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se dialoga sobre el actual contexto en que estamos viviendo estos últimos días y que manifestaciones culturales podemos rescatar de nuestro entorno.</li> <li>Preguntamos abiertamente: ¿Será posible generar de manera creativa e innovador alternativas económicas y/o sociales que mejoren la economía familiar en estos tiempos a partir de nuestras manifestaciones culturales?</li> </ul> <p><b>SABERES PREVIOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Después de la motivación preguntamos ¿Qué dificultades económicas trajo el COVID-19?, ¿Qué gastos nuevos se generaron durante la pandemia de estos dos últimos años?, ¿Qué aspectos positivos y negativos en el ámbito económico o social trajo el COVID-19 durante estos dos últimos años?, ¿Qué sintieron económicamente el grupo familiar cuando te enteraste que vendrías al colegio de manera semi presencial debido al COVID-19?, ¿Qué emprendimientos nuevos surgieron para mejorar la economía familiar a partir de nuestras manifestaciones culturales?, etc.</li> </ul> <p><b>CONFLICTO COGNITIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hechas las preguntas en los saberes previos; el(los) alumno reflexiona y analiza de la importante que es crear e innovar para emprender y apoyar en la economía familiar</li> </ul>   | Dialogo y conversación                 | 15'    |
| PROCESO             | <p><b>PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN (Procesos cognitivos)</b></p> <p><b>Recepción de información:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El docente da a conocer, en forma física y/o digital, los materiales de las Actividades donde el estudiante de manera creativa e innovadora deberá plantear un reto o desafío y empatizar con técnicas diversa mediante encuestas o entrevistas que realice a múltiples personas cercana a su grupo familiar que ayudará a mejorar la economía y se respete los protocolos de bio seguridad; todo esto dentro del marco de la metodología Desing Thinking.</li> </ul> <p><b>Identificación del principio que se aplicará:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aplica la metodología Desing Thinking y las técnicas que se utilizan en las fases de: formulación del desafío o reto, empatizar con técnicas mediante entrevistas o encuestas.</li> </ul> <p><b>Secuenciar procesos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>En esta primera sesión, se procederá a realizar las siguientes actividades dentro del marco de la metodología Desing Thinking:</li> <li>Realiza la formulación del reto o desafío.</li> <li>Implementa la fase empatizar de la metodología Desing Thinking con la técnica: Entrevista Cualitativa.</li> <li>Realiza una auto evaluación si logro sus aprendizajes esperados.</li> </ul> <p><b>Secuenciar procesos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes realizan el trabajo virtual y/o presencial de esta primera actividad iniciando con una breve lectura de la diversidad cultural de nuestro entorno.</li> <li>Seguidamente redacta las principales manifestaciones culturales de su región y los orienta a un emprendimiento económico y/o social.</li> <li>Luego formula el desafío de su emprendimiento en forma de interrogante o de manera afirmativa.</li> </ul> | Pizarra, plumones, tizas<br><br>Fichas | 60'    |



|         |  |                          |        |
|---------|--|--------------------------|--------|
| PROCESO | <p><b>PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN (Procesos cognitivos)</b></p> <p><b>Secuenciar procesos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Una vez terminada la primera fase de la metodología Desing Thinking, procede a realizar la fase de empatizar en la cual con la técnica entrevista cuantitativa se le pide realizar esta actividad, mínimo a cuatro de sus integrantes cercanos de su grupo familiar vida virtual o presencial.</li> <li>- Finalmente, el estudiante hace una auto evaluación de lo aprendido y verifica la redacción adecuada de sus producciones para evidenciarla y enviarlas al muro digital. Es importante recordar y retroalimentar al estudiante enfocado a que su emprendimiento sea de carácter económico o social orientado a mejorar a la economía familiar.</li> </ul> <p><b>Ejecución de los procesos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Implementa las actividades siguiendo la metodología Desing Thinkin a fin de crear e innovar un emprendimiento que mejore la economía familiar.</li> </ul> <p><b>CONSOLIDACIÓN O SISTEMATIZACIÓN.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente juntamente con los alumnos sistematiza la información en los materiales entregados previamente de manera cooperativa entre pares o grupos de tres manteniendo el protocolo de bio-seguridad establecida para esta presencialidad.</li> <li>- El docente solicita a los estudiantes que publiquen sus evidencias o producciones realizadas durante la sesión en el muro digital (PADLET) o ClassRomm en formato PDF, Imágenes (JPG, PNG) o DOC.</li> </ul> | Pizarra, plumones, tizas | Fichas |
|---------|--|--------------------------|--------|

|        |  |   |     |
|--------|--|---|-----|
| SALIDA | <p><b>TRANSFERENCIA A SITUACIONES NUEVAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El alumno conoce, reflexiona y reafirma su aprendizaje sobre lo aprendido: metodología Desing Thinking durante, a fin de generar nuevos emprendimientos para mejorar la economía familiar.</li> </ul> <p><b>REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE / META COGNICIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se deja como tarea publicar sus producciones o evidencias en el muro digital utilizando el App y/o navegadores en línea que permitan gestionar la publicación de sus evidencias.</li> </ul> | Cuadernos y Registro Auxiliar y de Evidencias | 15' |
|--------|--|---|-----|

| AUTO – EVALUACIÓN – Identificando mis logros en la especialidad de electrónica  |           |                  |          |   |
|---|-----------|------------------|----------|---|
| Criterios   | Indicador |                  |          | ¿Qué puedo hacer para mejorar mis aprendizajes? |
|   | Lo logré  | Estoy en Proceso | No logré |   |
| Redactó adecuadamente el reto o desafío de mi emprendimiento  |           |                  |          |   |
| Implemento la fase empatizar adecuadamente y sintetizo la información obtenida con la técnica entrevista cualitativa de forma adecuada. |           |                  |          |   |
|   |           |                  |          |   |

| EVALUACIÓN                  |  |                  |
|-----------------------------|--|------------------|
| Capacidad                   | Criterios  | Instrumento      |
| Propuesta de valor          | Redacta el desafío del emprendimiento considerando las recomendaciones del texto propuesta en las actividades y que se oriente a la mejora de la economía familiar.  | Lista de cotejos |
| Trabaja cooperativamente    | Realiza acciones en equipo o pares en la fase empatizar, cumpliendo diferentes roles y respetando los puntos de vista que tengan los integrantes del grupo o el par con el que trabaja.  |                  |
| Aplica habilidades técnicas | Implementa la definición del problema redactando adecuadamente el POV y la pregunta ¿Cómo podríamos nosotros ... ?<br>Implementa el prototipo de manera tangible e intangible donde muestre las dimensiones, tipo de materiales, dispositivos, etc. Para su respectiva evaluación. |                  |
| Evalúa el proyecto          | Realiza su autoevaluación de lo aprendido y utiliza la técnica malla receptora de información donde evalúa el prototipo tangible e intangible y luego determina las mejoras a realizar del prototipo.  |                  |

| BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:  |   |
|---|---|
| CURSO DE ELECTRÓNICA BÁSICA<br>MANUAL DE CALCULO DE CONSUMO DE ENERGÍA<br>ACTIVIDADES DE EMPRENDIMIENTO DESING THINKING | Cekit --- Proyectos Electrónicos,<br>Osinergmin<br>Aprendo en Casa - 2021 |

|  |                        |                      |
|--|------------------------|----------------------|
|  <br>JULIO-CESAR SORIA QUISPE<br>DOCENTE DE EPT – ELECTRICIDAD |                        |                      |
| Julio Cesar Soria Quispe<br>Docente de EPT   | Jefe de Taller<br>VºBº | Sub Director<br>VºBº |

[illegible]

## EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE 1

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN – LISTA DE COTEJO – SEMANA 03 – DIA 03 – 2do S

[illegible]