



BIENVENIDOS AL ÁREA EPT - EXP. APRENDIZ. 05

(EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO - SEMANA 22 - 2DO GRADO)

DATOS GENERALES:

- 1.1. Área curricular: EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO
- 1.2. Grado: SEGUNDO GRADO
- 1.3. Docente: JULIO CESAR SORIA QUISPE
- 1.4. Periodo: AGOSTO - SEPTIEMBRE - OCTUBRE (TERCER BIMESTRE)
- 1.5. Semana 22



Publicado por:





Secundaria

Elaboramos prototipos que revaloren la diversidad cultural de nuestro entorno (EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO)



CAPACIDADES:

- Crea propuestas de valor
- Aplica habilidades técnicas
- Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas
- Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento



ACTIVIDAD 1:

Identifico mi campo de interés (Situación significativa)

COMPETENCIA:

Gestiona proyectos de emprendimiento económico y/o social

PROPOSITO DE APRENDIZAJE

- *Elaborar prototipos que revaloren la diversidad cultural de nuestro entorno de manera innovadora y creativa, permitiendo así mejorar la convivencia en nuestro grupo familiar.*

I Es importante tu creatividad, e innovación ... !

Nuestro país posee una gran diversidad de culturas, recursos turísticos y recursos naturales con una gran variedad en especies de fauna y flora. En este contexto podemos desarrollar emprendimientos que promuevan comportamientos y actitudes que nos lleven a tener una convivencia armoniosa dejando de lado la discriminación en nuestro país. Por lo tanto, para poder desarrollar una convivencia armoniosa debemos aceptar, valorar y reconocer con respeto la diversidad en nuestro país. Desde nuestro rol de estudiantes, nos preguntamos:

¿Qué prototipos podríamos elaborar que revaloren la diversidad cultural de nuestro entorno? ¿Qué podemos hacer nosotras y nosotros como adolescentes?





ACTIVIDADES

Elaboramos prototipos que revaloren la diversidad ...

Semana 22

Formulamos el desafío y recogemos información sobre la diversidad de nuestro entorno

SITUACIÓN

Logros y desafíos del país en el bicentenario

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

Elaboramos prototipos que revaloren la diversidad cultural de nuestro entorno

COMPETENCIA

CAPACIDAD

PROPOSITO

EVIDENCIA



Gestionamos proyectos de emprendimiento económico o social

Crea propuestas de valor

Recoger información en el marco del desafío inicial y determinar el problema a solucionar.

Recopilamos información de los usuarios, siguiendo una secuencia de recomendaciones.

ASÍ ES



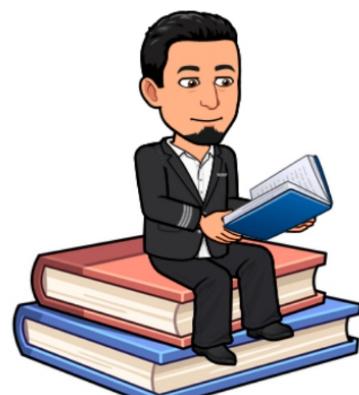
¿Cómo queremos ver nuestro prototipo al final de la ruta?

Como resultado de trabajar las actividades en los tramos aplicando la metodología del *design thinking*, presentaremos un prototipo creativo que permita revalorar la diversidad cultural, con las siguientes características:

- Es innovador y creativo.
- Toma en cuenta la diversidad cultural de nuestro entorno.
- Permite mejorar la convivencia entre la familia y amigos y amigos.

ACTIVIDADES

1. Formulamos el desafío y recogemos información sobre la diversidad de nuestro entorno
2. Proponemos ideas creativas para revalorar la diversidad cultural de nuestro entorno
3. Elaboramos y evaluamos prototipos, incorporando mejoras a partir de la diversidad cultural





Secundaria

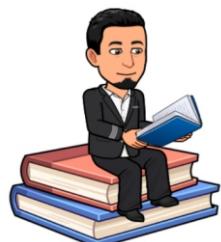
ACTIVIDAD 01

Elaboramos prototipos que revaloren la diversidad ...

**Formulamos el desafío y recogemos información
sobre la diversidad de nuestro entorno**



¡Hola! En esta actividad formularemos un nuevo desafío: acciones que podemos llevar a cabo para plantear propuestas que revaloren la diversidad cultural. Para ello, recogeremos información de las usuarias y los usuarios, siguiendo una secuencia y algunas recomendaciones.



Identificamos la diversidad cultural de nuestro entorno



El Perú es un país con una gran diversidad de costumbres; por ejemplo, en la costa tenemos la tradición de celebrar todo el mes de octubre al Señor de los Milagros; en la zona andina tenemos la costumbre de festejar el Día del Campesino con una gran variedad de celebraciones, y en muchas comunidades de la zona amazónica utilizan vestimentas con gráficos característicos que se diferencian entre grupos y comunidades. En nuestro país tenemos grandes potencialidades en diversos aspectos, pero existen aún algunas prácticas de discriminación que es necesario superar.

Dialoga con tu familia o entorno, de forma presencial o virtual, sobre la diversidad cultural de tu comunidad y menciona las tres costumbres que te parezcan más relevantes.

Ejemplo: "Durante el mes de julio se coloca en todas las casas la bandera del Perú como símbolo y representación de nuestra independencia".

Listo, ahora te toca a ti.

1

Manifestaciones culturales de mi entorno





ACTIVIDAD 01

Elaboramos prototipos que revaloren la diversidad ...

**Formulamos el desafío y recogemos información
sobre la diversidad de nuestro entorno**



Redactamos el desafío

Ejemplo:

Elaborar productos diversos de protección personal a fin de promover la diversidad cultural de mi entorno.

Listo, ahora te toca redactar tu desafío.



Desafío

.....
.....
.....

Recuerda: La redacción de un desafío no debe referirse a un producto como solución; debe, más bien, permitir plantear varias alternativas de solución. Responde estas preguntas: ¿qué?, ¿dónde?, ¿cuándo?, ¿por qué?, ¿cómo?, ¿quién?



Recogemos información aplicando la técnica de la entrevista cualitativa

Ya que tenemos definido el desafío, iniciamos la fase Empatizar de la metodología *design thinking*. Recordemos que la empatía tiene como objetivo que, ante un problema de las usuarias o los usuarios en una situación concreta, le preguntemos qué necesita, que la o lo observemos antes de deducir por nuestra cuenta.

Para ello, aplicaremos la técnica denominada entrevista cualitativa, que tiene como objetivo empatizar con la usuaria o el usuario. Consiste en formular preguntas concretas sobre experiencias que haya vivido o le hayan marcado, profundizando en sus respuestas y preguntando por qué. Es fundamental prestarle atención al lenguaje no verbal. En ningún momento debemos sugerir posibles respuestas ni hacer preguntas que se respondan con un "sí" o un "no".

Antes de aplicar la entrevista, revisa el recurso "Técnica de la entrevista cualitativa", el cual encontrarás en la sección "Recursos para mi aprendizaje".

Ahora, aplicaremos esta técnica con tres o cuatro integrantes de nuestra familia, de forma presencial o de modo virtual. Podemos utilizar la plantilla adjunta y el aplicativo "Dolby On", el cual encontrarás en la zona de aplicativos, para grabar nuestra entrevista, de modo que captemos toda la información sin problemas.





Secundaria

ACTIVIDAD 01

Elaboramos prototipos que revaloren la diversidad ...

**Formulamos el desafío y recogemos información
sobre la diversidad de nuestro entorno**



Ahora, es tu turno de aplicar tu entrevista cualitativa.

3



Nombre de la entrevistada o el entrevistado: _____

Parentesco: _____

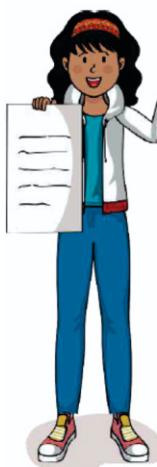
Edad: _____

Fecha de la entrevista: _____

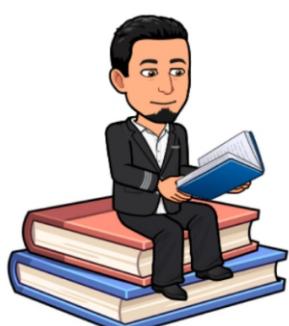
Necesidades	Problemas	Deseos	Observaciones

Evaluamos nuestros avances

¡Bien! Ahora es momento de que te autoevalúes. Recuerda responder con sinceridad para reconocer tus avances y aquello que necesites mejorar.



Criterios de evaluación	Lo logré	Estoy en proceso de lograrlo	¿Qué puedo hacer para mejorar mis aprendizajes?
Formulé el desafío y recogí información sobre los problemas y necesidades de las personas para revalorar la diversidad cultural.			
Sinteticé la información para definir la necesidad de las personas y generé ideas creativas que permitan revalorar la diversidad cultural.			
Elaboré y evalué el prototipo con la participación de las personas usuarias e incorporé sus aportes para mejorar la propuesta final, lo que permitirá revalorar la diversidad cultural.			





ACTIVIDAD 01

Elaboramos prototipos que revaloren la diversidad ...

Formulamos el desafío y recogemos información sobre la diversidad de nuestro entorno



RECURSO

Técnica de la entrevista cualitativa

Fase: Empatizar

Formato



Recomendaciones

Para realizar la entrevista, debes considerar lo siguiente:

- No hay respuestas buenas o malas.
 - No debes inferir las respuestas.
 - No debes formular preguntas que se contesten con un sí o un no.
 - Debes anotar todo lo que tu entrevistada o entrevistado responde y/u observas.

