





SESIÓN DE APRENDIZAJE - SEMANA 26/3°-BIM/D-03

CREAMOS E INNOVAMOS ALTERNATIVAS ECONÓMICAS Y SOCIALES PARA MEJORAR LA ECONOMÍA FAMILIAR

| I.E.: | "SAN LUIS GONZAGA" - ICA | GRADO/SECCIÓN: | 2° S | | | |
|---|---|----------------|---------|-----|------|--|
| ÁREA: | EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO - ELECTRÓNICA | DURACIÓN: | 90 min. | | | |
| PROFESOR (A): SORIA QUISPE, Julio César | | FECHA: | 09 | SET | 2022 | |
| DIRECTOR | PEDRO E. FALCON GUERRA | OBSERVACIONES: | | | | |

COMPETENCIA DEL ÁREA: Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social

CAPACIDADES: Propuesta de valor --- Trabaja cooperativ. para lograr objetivos y metas -- Aplica habilidades técnicas - Evalúa los proyec.

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Elaboramos prototipos que revaloren la diversidad cultural de nuestro entorno de manera innovadora y creativa, permitiendo así mejorar la convivencia en nuestro grupo familiar generando ideas creativas y obteniendo la idea solución a prototipar.

ACTIVIDADES:

| /\ !! - | Elaboramos y evaluamos prototipos, incorporando mejoras a partir de la diversidad cultural. | | |
|---------|--|---------------------------------------|--------|
| | SECUENCIA DIDÁCTICA | DEGUIDAGA | TIEMBO |
| PP | ESTRATEGIAS | RECURSOS | TIEMPO |
| INICIO | ■ Se dialoga sobre el actual contexto en que estamos viviendo estos últimos días y que manifestaciones culturales podemos rescatar de nuestro entorno. ■ Preguntamos abiertamente: ¿Será posible generar de manera creativa e innovador alternativas económicas y/o sociales que mejoren la economía familiar en estos tiempos a partir de nuestra diversidad cultural? SABERES PREVIOS | | |
| | ■ Después de la motivación preguntamos ¿Qué dificultades económicas trajo el COVID-19?, ¿Qué gastos nuevos se generaron durante la pandemia de estos dos últimos años?, ¿Qué aspectos positivos y negativos en el ámbito económico o social trajo el COVID-19 durante estos dos últimos años?, ¿Qué sintieron económicamente el grupo familiar cuando te enteraste que vendrías al colegio de manera semi presencial debido al COVID-19?, ¿Qué emprendimientos nuevos surgieron para mejorar la economía familiar a partir de nuestra diversidad cultural?, ¿Cuál es tu desafió y la definición del problema?, etc. | Dialogo y conversación | 15′ |
| | CONFLICTO COGNITIVO Hechas las preguntas en los saberes previos; el(los) alumno reflexiona y analiza de la importante que es crear e innovar para emprender y apoyar en la economía familiar | | |
| PROCESO | PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN (Procesos cognitivos) Recepción de información: El docente da a conocer, en forma física y/o digital, los materiales de las Actividades donde el estudiante de manera creativa e innovadora deberá elaborar y evaluar prototipos con la técnica apuntes de testeo e incorporando mejoras a partir de la diversidad cultural de nuestra comunidad; todo esto dentro del marco de la metodología Desing Thinking. Identificación del principio que se aplicará: Aplica la metodología Desing Thinking y las técnicas que se utilizan en las fases de: prototipar y evaluación del prototipo para incorporar mejoras. Secuenciar procesos: En esta tercera sesión, se procederá a realizar las siguientes actividades dentro del marco de la metodología Desing Thinking: Sintetizar la información recopilado en la entrevista, mediante la técnica historias compartidas; donde expresara en un esquema o mapa mental la historia recopilada. Elaboramos el prototipo con la técnica: prototipar en imágenes. Evaluamos el prototipo para incorporar las mejoras con la técnica: apuntes de testeo. Realiza una auto evaluación si logro sus aprendizajes esperados. Secuenciar procesos: Los estudiantes realizan el trabajo presencial de esta tercera actividad de emprendimiento iniciando con la elaboración del prototipo. (Muestra o dibuja una imagen de su idea ganadora donde se observe la diversidad cultural). Seguidamente evaluamos el prototipo realizando apuntes y testeo. | Pizarra, plumones, tizas Fichas | 60' |







PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN (Procesos cognitivos)

Secuenciar procesos:

- Procedemos a realizar la fase de prototipar y evaluación con las técnicas: prototipar con imágenes y apuntes de testeo respectivamente
- Finalmente, el estudiante hace una auto evaluación de lo aprendido y verifica la redacción adecuada de sus producciones para evidenciarla y enviarlas al muro digital. Es importante recordar y retroalimentar al estudiante enfocado a que su emprendimiento sea de carácter económico o social orientado a mejorar a la economía familiar.

Ejecución de los procesos:

PROCESO

Implementa las actividades siguiendo la metodología Desing Thinkin a fin de crear e innovar un emprendimiento que mejore la economía familiar.

Pizarra, plumones, tizas

Fichas

CONSOLIDACIÓN O SISTEMATIZACIÓN.

- El docente juntamente con los alumnos sistematiza la información en los materiales entregados previamente de manera cooperativa entre pares o grupos de tres manteniendo el protocolo de bio-seguridad establecida para esta presencialidad.
- El docente solicita a los estudiantes que publiquen sus evidencias o producciones realizadas durante la sesión en el muro digital (PADLET) o ClassRomm en formato PDF, Imágenes (JPG, PNG) o DOC.

TRANSFERENCIA A SITUACIONES NUEVAS

■ El alumno conoce, reflexiona y reafirma su aprendizaje sobre lo aprendido: metodología Desing Thinking durnate, a fin de generar nuevos emprendimientos para mejorar la economía familiar.

Cuadernos y Registro Auxiliar y de Evidencias

15'

REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE / META COGNICIÓN

• Se deja como tarea publicar sus producciones o evidencias en el muro digital utilizando el App y/o navegadores en línea que permitan gestionar la publicación de sus evidencias.

| AUTO – EVALUACIÓN – Identificando mis logros en la especialidad de electrónica | | | | | | | | | | |
|---|----------|-----------------------|----------|---------------------------|--|--|--|--|--|--|
| Criterios | | ¿Qué puedo hacer para | | | | | | | | |
| Criterios | Lo logré | Estoy en Proceso | No logré | mejorar mis aprendizajes? | | | | | | |
| Prototipo con imágenes mi idea solución donde muestre la diversidad cultural de nuestra localidad. | | | | | | | | | | |
| Evaluó adecuadamente el prototipo para incorpórale mejoras y obtener un prototipo final. | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |

| EVALUACIÓN | | | | | | | | | | |
|-----------------------------|---|------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Capacidad | Criterios | Instrumento | | | | | | | | |
| Propuesta de valor | Gestiona mediante imágenes el prototipo de la idea solución ganadora. | | | | | | | | | |
| Trabaja cooperativamente | Realiza acciones en equipo o pares en la fase prototipar y evaluación del prototipo, cumpliendo diferentes roles y respetando los puntos de vista que tengan los integrantes del grupo o el par con el que trabaja. | Lista de cotejos | | | | | | | | |
| Aplica habilidades técnicas | Prototipa con imágenes la idea ganadora de su emprendimiento que muestre la diversidad cultural de nuestra localidad. Aplica la técnica apuntes de testeo para evaluar e incorpora mejoras al prototipo. | ŕ | | | | | | | | |
| Evalúa el provecto | Realiza su autoevaluación de lo aprendido | | | | | | | | | |

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

CURSO DE ELECTRÓNICA BÁSICA Cekit --- Proyectos Electrónicos, MANUAL DE CALCULO DE CONSUMO DE ENERGÍA Osineramin ACTIVIDADES DE EMPRENDIMIENTO DESING THINKING Aprendo en Casa - 2021

| JULIO CESAR SORIA QUISPE DOCENTE DE EPT – ELECTRICIDAD | | |
|--|----------------|--------------|
| Julio Cesar Soria Quispe | Jefe de Taller | Sub Director |
| Docente de FPT | V°R° | V₀B₀ |







EDUCACION PARA EL TRABAJO - ELECTRONICA

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN - LISTA DE COTEJO - SEMANA 26 - DIA 03 - 2do S

| PRODUCTO: 1- Redacta una historieta a partir de la información recolectada para generar ideas creativas de emprendimiento con la técnica cuenta cuentos. | | COMPETENCIA: Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social | | | | | | | | | | | | | | APRENDIZAJE | | |
|---|----------------------------------|--|--|------------|---|------------|---|---|----|------------|---|----|------|--|----|-------------|--------------|---------------|
| | | CRITERIO 1 | | CRITERIO 2 | | CRITERIO 3 | | CRITERIO 4 | | CRITERIO 5 | | | ENDI | | | | | |
| | APELLIDOS Y NOMBRES | | Gestiona mediante imágenes el prototipo de la idea solución ganadora. | | cumpliendo diferentes roles y respetando los puntos de vista que tengan los | | | Prototipa con imágenes la idea ganadora de su emprendimiento que muestre la diversidad cultural de nuestra localidad. | | | Aplica la técnica apuntes de testeo para evaluar e incorpora mejoras al prototipo. | | | Realiza su autoevaluación de lo aprendido | | | LOGRO DE APR | OBSERVACIONES |
| N° | | L | EP | I | L | EP | Ι | L | EP | I | L | EP | I | L | EP | I | | |
| 1 | DAVILA BARRIOS PAUL ANTONIO | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | DIAZ MAGUIÑA RENZO ALAN | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | GARCIA CHACALIAZA DANDI JEROV | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | GARCIA DIAZ YUITBER CRISTOFER | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | HERRERA ORMEÑO DIEGO RICARDO | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | HERRERA YALLICO ROGGER ALEXANDER | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | HUAMANI PAUCAR LUIS ALFREDO | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | LANDEO ARAUJO RENZO MANUEL | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | LIZA MUNAYCO JOSE FRANCISCO | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | MENDOZA CHAMPI HARRY SEBASTIAN | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | MISAICO CHAHUAILA JUAN DAVID | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | MUÑOZ ZARATE JORGE ANDRES | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | NAVARRO MISAICO VICTOR MANUEL | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | ÑAÑEZ CARRASQUEL DIEGO ALEJANDRO | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | PACHECO ANICAMA GUILLERMO ARTURO | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |