

CASO CLINICO

LAMINA | AMOR | TRABAJO | RELACIONES HUMANAS |

03 (NM) | Se rescata el cariño y el respeto que tenía el héroe hacia la madre enferma. |||

4 ||| Se puede deducir que los esposos no tenían una buena comunicación, sin embargo por su pequeña hija eran capaces de todo. |

6 (NM) ||| Se concluye que el héroe pone todo su esfuerzo por llegar a un acuerdo y así poder conservar el lugar donde vivía. |

7 (NM) || Se rescata que el héroe no tiene claro sus deberes y prefiere hacer actividades que no requieran de esfuerzo. ||

8 (NM) | La ilusión por su boda era todo para el héroe, estaba pasando por su mejor momento. Era muy feliz. |||

9 (NM) ||| Se concluye que el héroe hace todo lo que está en sus manos para poder llevar a su hija al colegio sin que llegue tarde y así cumpla con todas sus obligaciones. |

12 M ||| Se deduce que tiene malas relaciones humanas ya que tras la muerte de su madre el héroe se aleja del resto de las personas por motivo de su enfermedad. |

13 (HM) | Siente fuertemente la pérdida de su esposa, pese a sus esfuerzos por curarla no pudo hacer nada y falleció. |||

17 (NM) ||| Se concluye que el héroe tiene gran responsabilidad por encontrar un buen acuerdo y así beneficiar a su pueblo |

18 (NM) ||| Se concluye que el héroe pese al cariño que le tenía a su hijo no contaba con un buen control así como el hijo no le tenía respeto y eso ocasionó un accidente. |

INFORME PSICOLOGICO

I. DATOS PERSONALES

Nombre : Daniela M.

Edad : 20 años

Fecha

de nacimiento : 14/06/1992

Estado civil : Soltera

Lugar de nacimiento : Lima

Instrucción : Secundaria

Instrumento Aplicado : Test TAT

Examinador : Edson López Neira

Andrea Mendoza

II. MOTIVO DE EVALUACION

Poder evaluar mediante el test TAT la percepción de la entrevistada.

III. OBSERVACIONES DE CONDUCTA

Daniela es una joven de 1.60, contextura delgada, tez trigueña clara y cabello lacio. Al momento de presentarle la prueba, Daniela se presentó colaboradora, estuvo tranquila, relajada, con buen estado de ánimo, y con respecto al test respondía con mucha seguridad y rapidez. Escuchó atenta las instrucciones proporcionadas. En general respondió de manera fluida a las preguntas de la prueba sin complicaciones.

IV. CONCLUSIÓN

Concluyendo se puede decir que Daniela tiende a ser es una joven tranquila y estable. Tiene una buena relación interpersonal así como también es sensible ante los hechos trágicos como la pérdida de una madre o de una esposa. Se deduce que la entrevistada tiende a tener un fuerte apego con su madre. Le gusta el compañerismo y la confianza es primordial en su vida.

V. RECOMENDACIONES

Se le recomienda que acudir a charlas en las cuales le expliquen que no es bueno sentir tanta dependencia hacia su madre así como también poder acudir a charlas donde pueda seguir mejorando sus relaciones interpersonales. También podría nutrir sus responsabilidades académicas incluyendo lecturas que implementen satisfactoriamente su léxico y sus demás habilidades.

Lámina # 03 NM:

La mamá de Rosa está enferma y desde que empeoró se mudó con su hija para recibir las atenciones y cuidados que necesitaba. Hace unos días empeoró drásticamente, los médicos la han desahuciado y su hija, Rosa, está muy mortificada. Cayendo la tarde de ese domingo de Abril, la mamá de Rosa dejó de existir. Rosa salió del cuarto llorando desconsoladamente, empujó la puerta con todas sus fuerzas y lloró amargamente durante un largo tiempo por la muerte de su madre. Ya más calmada, o algo resignada, se dirigió a la sala para llamar a sus familiares y así poder velar el cuerpo de la mujer que le dio la vida. Sus familiares no tardaron en acudir a su llamado para poder brindarle todo su apoyo moral en ese momento tan difícil para ella.

TEMA PRINCIPAL: *Muerte de la madre*

HÉROE PRINCIPAL: *La madre*

PRINCIPALES NECESIDADES E IMPULSOS DEL HÉROE: CONCEPTOS DEL MEDIO: *Necesidad de compañía. Se evidencia manejo o control de las emociones a pesar de la situación vivida.*

FIGURAS VISTAS COMO: *Se observa un entorno que contiene, que apoya en este caso en el dolor que causa la pérdida.*

CONFLICTO SIGNIFICATIVO: *la muerte materna, la soledad, enfermedad.*

NATURALEZA DE LAS ANSIEDADES: *(ansiedad depresiva), en este caso separación a causa de la muerte*

PRINCIPALES DEFENSAS:

CASTIGO IMPUESTO POR UN CRIMEN Y ADECUACIÓN DEL SUPER YO:

INTEGRACIÓN DEL YO: *Relato coherente, cuenta con inicio, desarrollo y final. Cuenta con capacidad para historizar. Los personajes tienen funciones e interacciones. En cierto momento existe la intención de acabar el conflicto a través de un tercero.*

Lámina # 04:

Gustavo y Maritza estaban teniendo otra de sus discusiones por dinero. Maritza le increpaba que no aportaba lo suficiente al hogar, mientras él le reprochaba que sí daba lo justo y que ella no sabía administrarlo. Empezaron los gritos y Paulina, la hija de ambos, que se encontraba jugando sentada en el patio, levantó la cabeza para ver que ocurría con sus padres en la cocina. Maritza se percató de eso, se acercó a Gustavo e intentó tranquilizarlo, explicándole que no era oportuno que la niña viera como discutían. Gustavo, terco, se resistía a calmarse pues estas discusiones ya lo tenían hartos. Por último, Maritza logró que su esposo se tranquilizara un poco y lo llevó a la sala a seguir conversando.

TEMA PRINCIPAL: *Discusión por el dinero*

HÉROE PRINCIPAL: *Esposa*

PRINCIPALES NECESIDADES E IMPULSOS DEL HÉROE: CONCEPTOS DEL MEDIO: *Figura materna intenta bajar el tono del conflicto por el bien de su hija. (se observa autocontrol)*

FIGURAS VISTAS COMO: *Se distinguen todas las figuras del hogar. Se percibe el conflicto por una situación puntual (tensión) sin que haya un ganador en este dilema.*

CONFLICTO SIGNIFICATIVO: *Tensión si evidenciar agresión física ni verbal.*

NATURALEZA DE LAS ANSIEDADES: *(Ansiedad depresiva), Actitud Realista frente a la frustración de la escasez de dinero*

PRINCIPALES DEFENSAS:

CASTIGO IMPUESTO POR UN CRIMEN Y ADECUACIÓN DEL SUPER YO: *Súper yo conciliador*

INTEGRACIÓN DEL YO: *Relato coherente, cuenta con inicio, desarrollo y final. Cuenta con capacidad para historizar. Los personajes tienen funciones e interacciones. En cierto momento existe la intención de acabar el conflicto a través de un tercero.*

Lámina # 06 NM:

Cecilia se encontraba sentada en uno de los sillones de la sala de espera de la notaría. Estaba impaciente, quería que ya atendieran su caso, pues de eso dependía que la casa donde vivía no se le fuera arrebatada. Mientras esperaba un señor de terno con un puro en la boca se le acercó y le preguntó si necesitaba algún asesoramiento, como aún tenía tiempo se dispuso a escuchar la oferta del señor. La conversación se estaba volviendo interesante, pero ella, quien no contaba con los recursos suficientes para pagar los servicios de ese señor, amablemente declinó su oferta y siguió esperando su turno en la notaría.

TEMA PRINCIPAL: *La espera, solución de un problema legal en el que se ve comprometida su casa*

HÉROE PRINCIPAL: *Señor de la oferta*

PRINCIPALES NECESIDADES E IMPULSOS DEL HÉROE: CONCEPTOS DEL MEDIO: *Orientación y ayuda ante el problema que atraviesa.*

FIGURAS VISTAS COMO: *Que pueden dar la posibilidad de solucionar el problema. Además, se evidencia en la figura femenina la paciencia para poder solucionar el conflicto.*

CONFLICTO SIGNIFICATIVO: *Pérdida de la casa*

NATURALEZA DE LAS ANSIEDADES: *El arrebato del hogar*

PRINCIPALES DEFENSAS:

CASTIGO IMPUESTO POR UN CRIMEN Y ADECUACIÓN DEL SUPER YO:

INTEGRACIÓN DEL YO: *Relato coherente, cuenta con inicio, desarrollo y final. Cuenta con capacidad para historizar. Los personajes tienen funciones e interacciones. En cierto momento existe la intención de acabar el conflicto a través de un tercero.*

Lámina #07 NM:

Sabina ya estaba muy cansada luego de haber pasado toda la mañana y parte de la tarde estudiando en su cuarto. La profesora le había repetido esa actividad dos veces y ella solo pensaba en salir a jugar con sus amigas. Su madre le había dejado encargado a la profesora que Sabina no saliera a jugar hasta no haber captado toda la lección. El problema era que justo estaba recibiendo la clase de un tema que a ella no le agradaba porque se le hacía difícil entenderlo y retenerlo, por eso paraba más distraída que nunca. No escuchaba nada de la lección, solo miraba por la ventana de su cuarto anhelando poder salir de ese lugar pues se sentía atrapada, enclaustrada. Su profesora no se había percatado de su comportamiento.

TEMA PRINCIPAL: *Divertirse, distraerse. Además, situación que provoca aburrimiento.*

HÉROE PRINCIPAL: *Niña estudiando*

PRINCIPALES NECESIDADES E IMPULSOS DEL HÉROE: CONCEPTOS DEL MEDIO: *Necesidad de descanso de esparcimiento. Dejar de sentirse encerrada.*

FIGURAS VISTAS COMO: *Estrictas, con autoridad. Todas figuras femeninas.*

CONFLICTO SIGNIFICATIVO: *El querer evadirse del aburrimiento. Deseos de salir de libertad.*

NATURALEZA DE LAS ANSIEDADES: *El encierro, rigidez en las normas las cuales provocan ansiedad y angustia situación que no es vista por las figuras de autoridad.*

PRINCIPALES DEFENSAS:

CASTIGO IMPUESTO POR UN CRIMEN Y ADECUACIÓN DEL SUPER YO: *Súper yo castigador ante la no realización de una acción. (rígido)*

INTEGRACIÓN DEL YO: *Relato coherente, cuenta con inicio, desarrollo y final. Cuenta con capacidad para historizar. Los personajes tienen funciones e interacciones. En cierto momento existe la intención de acabar el conflicto a través de un tercero.*

Lámina # 08 NM:

Amelia se encontraba sentada en un sillón de la sala pensando en el día de su boda. Faltaban solo 5 días y ella aún no lo podía creer. Había esperado durante mucho tiempo para que llegara este momento. Pensaba en que todo estaba casi

listo para ese mágico día, que no podía pedirle más a la vida. Se casaría con el hombre más bueno que había conocido, con el amor de su vida, tenía un trabajo estable y se encontraba bien de salud. Todo estaba saliendo como lo planearon y eso la llenaba de una dicha inmensa.

TEMA PRINCIPAL: *Matrimonio*

HÉROE PRINCIPAL: *Mujer dichosa que llegue el día de su matrimonio*

PRINCIPALES NECESIDADES E IMPULSOS DEL HÉROE: CONCEPTOS DEL MEDIO:

FIGURAS VISTAS COMO: *Felices por un acontecimiento, ven al futuro con optimismo*

CONFLICTO SIGNIFICATIVO: *Ansiedad ante la boda, que ya se acercaba (pero con felicidad)*

NATURALEZA DE LAS ANSIEDADES: *la cercanía de la fecha del matrimonio*

PRINCIPALES DEFENSAS:

CASTIGO IMPUESTO POR UN CRIMEN Y ADECUACIÓN DEL SUPER YO: NO SE OBSERVA

INTEGRACIÓN DEL YO: *Relato coherente, cuenta con inicio, desarrollo y final. Cuenta con capacidad para historizar. Los personajes tienen funciones e interacciones. En cierto momento existe la intención de acabar el conflicto a través de un tercero.*

Lámina # 09 NM:

Lucia alistó rápidamente a su hija y las dos salieron corriendo rumbo al colegio. La hija de Lucia, tenía unas actividades en su colegio así que a parte de sus útiles escolares llevaba una canasta con su almuerzo. Corrieron hasta que llegaron al paradero y pudieron tomar el autobús que las dejaría a una cuadra del colegio. Para suerte de Lucero y su hija, llegaron al colegio unos pocos minutos antes de que cerrara sus puertas y todo se desarrolló normalmente y sin ninguna complicación.

TEMA PRINCIPAL: *Llegada al colegio (rutina antes del colegio), responsabilidad*

HÉROE PRINCIPAL: *Madre alistando a su hija para el colegio*

PRINCIPALES NECESIDADES E IMPULSOS DEL HÉROE: CONCEPTOS DEL MEDIO: *Desarrollar sus actividades sin problemas para cumplir.*

FIGURAS VISTAS COMO: *(femeninas) Responsables, cumplidoras*

CONFLICTO SIGNIFICATIVO: *Llegar a la hora al lugar (puntualidad), responsabilidad*

NATURALEZA DE LAS ANSIEDADES: *El horario, ser puntual, el cumplimiento a la norma*

PRINCIPALES DEFENSAS:

CASTIGO IMPUESTO POR UN CRIMEN Y ADECUACIÓN DEL SUPER YO: Normativo, estricto con el cumplimiento.

INTEGRACIÓN DEL YO: *Relato coherente, cuenta con inicio, desarrollo y final. Cuenta con capacidad para historizar. Los personajes tienen funciones e interacciones. En cierto momento existe la intención de acabar el conflicto a través de un tercero.*

Lámina # 12 M:

Cuando falleció la mamá de Sofía ella empezó Sofía a tener un cambio muy brusco en su comportamiento, empezó a aislarse, no quería tener contacto alguno con alguna persona. Sus familiares pensaron que era normal pues su madre era todo para ella y tras su muerte debía sentirse muy abandonada. Luego de un tiempo de comportamientos raros y esquivos sus familiares decidieron llevarla a que la revisara un doctor. Luego de alguno análisis se le comunico a la familia que Sofía padecía la enfermedad de esquizofrenia. En su cabeza sentía la voz de una anciana que le decía que hacer y qué no. La veía vestida con una capa negra y capucha. La alucinación la seguía a donde quiera que fuera. Sus padres decidieron internarla en una clínica psiquiátrica para poder controlar su enfermedad y así poder darle una mejor calidad de vida.

Lámina # 13 HM:

David lloraba desconsoladamente pues había perdido al amor de su vida. Su esposa que hacía algunos meses combatía un cáncer terminal yacía muerta en su habitación y él no pudo hacer nada para aplacar su agonía. Cuando le diagnosticaron el cáncer este ya había hecho metástasis así que los doctores no

le dieron esperanzas de vida. Pese a ello, David nunca dejó de luchar por su esposa y la llevó para que la vieran a muchos doctores los cuales le daban el mismo diagnóstico desalentador. Su esposa, ya resignada le pidió pasar sus últimos momentos en su hogar, donde habían sido tan felices. David cumplió este último deseo pese a que no estaba de acuerdo. Su esposa se falleció una mañana de verano, no sin antes agradecerle al hombre con el que se había casado todo lo que había hecho por ella y pidiéndole también que rehiciera su vida y volviera a amar. David se lo prometió y así su esposa pudo marcharse en paz.

TEMA PRINCIPAL:

HÉROE PRINCIPAL:

PRINCIPALES NECESIDADES E IMPULSOS DEL HÉROE: CONCEPTOS DEL MEDIO:

FIGURAS VISTAS COMO:

CONFLICTO SIGNIFICATIVO:

NATURALEZA DE LAS ANSIEDADES:

PRINCIPALES DEFENSAS:

CASTIGO IMPUESTO POR UN CRIMEN Y ADECUACIÓN DEL SUPER YO:

INTEGRACIÓN DEL YO: Relato coherente, cuenta con inicio, desarrollo y final. Cuenta con capacidad para historizar. Los personajes tienen funciones e interacciones. En cierto momento existe la intención de acabar el conflicto a través de un tercero.

Lámina # 17 NM:

Una mañana de verano Alicia observaba atenta el cargamento que acababa de llegar a su pueblo. Pasaban por una fuerte crisis, pero gracias a un convenio que el gobernador, su padre, había firmado con otro pueblo habían podido comprar a muy bajo precio diversos víveres para así poder alimentar a todos los pobladores. Las personas que vivían en ese pueblo estaban muy agradecidas con el padre de Alicia y con ella por interceder por ellos y así poder traer ayuda en esos momentos de desgracia.

Lámina # 18 NM:

Elena empezó a discutir con su hijo Rodrigo pues le increpaba el haber llegado muy tarde a su casa. Su hijo, con unos tragos encima, le respondía con gritos e insultos. Elena para no seguir discutiendo abandonó la habitación de Rodrigo mientras él la siguió pues al parecer no quería dejar a media la discusión. Elena apresuro el paso y se aproximaba a las escaleras que daban a al primer piso. Su hijo, enardecido porque ya no respondía a los insultos que le propinaba se abalanzó sobre ella con la intención de hacerla regresar al cuarto, Elena que se percató de eso esquivo el ataque y su hijo se desplomó rodando por las escaleras. La madre aun sabiendo que sucedió exactamente bajo corriendo las gradas, levantó el cuerpo de su hijo e intentaba reanimarlo sacudiéndolo bruscamente pues, en su nerviosismo, no pudo sentir su respiración y temía lo peor.

Caso clínico 2

Informe psicológico

Datos Generales

Nombre: MLS

Edad: 24 años

Sexo: femenino

Lugar y fecha de nacimiento: Santo Domingo R.D, 1 julio 1987

Profesión: universitaria

Estado civil: unión libre

Dirección: Luis F. Tomen #303

Teléfono: 809-412-5815

Evaluable: Referido por: Yudi Berkis de los santos

Motivo de evaluación: practica de la asignatura Test proyectivos.

Formulación del caso: la joven MLS está cursando la carrera de administración de empresas, actualmente está en una relación de unión libre de la cual tiene una hija, proviene de una familia monoparental, se describe como una persona social, reservada y tranquila. Añade que en infancia su padre abandono el hogar cuando tenía 5 años y que el estilo de crianza fue autocrático, con comunicación escasa y reglas rígidas, añade que actualmente no mantiene ningún contacto con su padre ni con su madre.

Conducta observada durante la prueba: Se caracterizo por mostrar un alto interés, muy cooperador y un ambiente tranquilo, aunque a veces un tanto distraída.

Lámina I

9"

Esto es un niño que tiene una familia con su papá y su mamá que tiene dos niñas es el único varón. Entonces sus padres para que él tuviera diferentes conocimientos le dieron el violín. El está pensativo porque una cuerda de violín no estás bien, en el ensayo él practica muchas veces y no le ha salido bien por la cuerda. (Que es este un libro), Tiene dificultades con las matemáticas, pero a la vez le intrigan porque sabe que siempre todos los problemas tienen una solución, por otra parte ya va siendo momento de que vaya a jugar porque su perro lo está esperando.

1. ¿Con qué relacionas la historia? A los padres los que siempre intentan que los hijos tengan actividades para entretenerse.
2. ¿Algún personaje se parece a alguien de la vida real? Mozart, aunque no era bruto, era un prodigio.
3. ¿Quién serías tú? El violín

Lámina II

5"

Esto es una muchacha de una familia de la gente que trabaja en el campo, no campesina, granjera, que tiene muchas tierras muchas propiedades, sin embargo a ella le interesa la lectura, Su madre contempla el futuro, mira al horizonte para ver el clima, si va a llover o a hacer sol, mientras el padre trabaja la tierra con un caballo que lo ayuda a trabajar en más cantidad y más rápidamente. Y también contempla todo lo que él ha logrado. La joven aunque quiere seguir con sus estudios sabe que su realidad es la tierra.

1. ¿Con qué relacionas la historia? padres del campo que mandan a sus hijos a estudiar.
2. ¿Algún personaje se parece a alguien de la vida real? La niña como a mi mamá porque es de una familia de granjeros, el padre mi abuelo.
3. ¿Quién serías tú? yo me vería como la doña porque siempre veo al futuro.

Lámina III

5"

Esta joven está atormentada por un desamor pero ha descubierto que está

embarazada, porque tiene una pancita y no sabe comose lo dirá a su prometido porque ella tiene un amante, Esta afligida, preocupada y llorosa.

1. ¿Con que relacionas la historia? a cualquier persona que le pueda pasar.
2. ¿Algún personaje se parece a alguien de la vida real? No.
3. ¿Quién serias tú? nadie, el bebe.

Lámina IV

7"

En esta imagen los dos están como jugando como parejas, y ella le está dando besitos, pero él no quiere. Ella lo hala para que el vuelva a ella, ella le quiere decir que lo quiere, pero él es un tanto rudo, por así decirlo, y en algunas ocasiones no le gustan estas muestras de cariño, pero ella sabe que en el fondo él la quiere.

1. ¿Con que relacionas la historia? Generalmente los hombres son así, una parte cariñosa, otra aislada, las mujeres son más cariñosas.
2. ¿Con que relacionas la historia? El, al tipo del que tengo una hija.
3. ¿Quién serias tú? Ella.

Lámina V

8"

La señora está buscando a ver si encuentra un mantel que perdió y que quiere para colocar en la mesa del salón porque van a tener invitados en su casa y espera encontrarlo.

1. ¿Con que relacionas la historia? cuando hay invitados que algo se pierde.
2. ¿Con que relacionas la historia? a mi madre.
3. ¿Quién serias tú? Nadie.

Lámina VI

13"

Esta es la secretaria y el jefe, el jefe la encuentra haciendo lo que no debía, por ejemplo, hablar por teléfono, ella se asusta, sin embargo el solo bromea, no le da como una, como un boche, sinoque le dice, en que tu estaba, que tu taba

haciendo, y que más?...ella se asusta porque no esperaba su llegada.

1. ¿Con que relacionas la historia? Cuando uno está en clase chateando
2. ¿Con que relacionas la historia? alguien bromista que se yo, déjame ver a quien conozco, un amigo mío.
3. ¿Quién serías tú? La tipa.

Lámina VII

9"

Esta es una niña que va a explicarle algo a su mama y ella le escucha, Ella da vuelta para explicarle, no sabe por dónde empezar, la niña siempre juega con su muñeca, para contarle a la madre, necesitaba tener el muñeco cerca. Punto. Aunque también la madre tiene consejos que darle a la niña. Ta leyendo la biblia

1. ¿Con que relacionas la historia? Cuando hablo con mi abuela, que ella me aconseja.
2. ¿Con que relacionas la historia? La doña mi abuela.
3. ¿Quién serías tú? La niña.

Lámina VIII

6"

Ella esta pensativa, piensa mucho en los niños, en su esposo, en el trabajo, en la situación actual, en que quiere descansar por un momento, en que quiere caminar, y se siente bonita, porque cuando fue a comprar el pan le tiraron un piropo.

1. ¿Con que relacionas la historia? A mi prima.
2. ¿Con que relacionas la historia? No.
3. ¿Quién serías tú? No estoy ahí.

Lámina IX

7"

Dos muchachas que se fueron para el rio con amigos, entonces en unos mantelitos llevan comida para comérsela en el campo y se mojaron un poquito los pies, correr un poco, divertirse y charlar con sus amigos.

1. ¿Con que relacionas la historia? cuando salgo con mis amigas.
2. ¿Con que relacionas la historia? una amiga que casi siempre está en la calle.

3. ¿Quién serías tú? La otra.

Lámina X

12"

Esto es un padre y un hijo que se están consolando mutuamente ante la pérdida de la madre, también es un momento de reconciliación a causa del distanciamiento. Es un momento de comunión, porque saben que al final, no importa lo que haya pasado, sino los buenos momentos vividos, y que sea como sea, ese es su padre y ese es su hijo.

1. ¿Con que relacionas la historia? hasta en las mejores familias hay problemas, pero como quiera son familias y se arreglan.
2. ¿Con que relacionas la historia? Nadie.
3. ¿Quién serías tú? No soy ninguna.

Lámina XI

14"

Eso es una aventura como las de Indiana Jones, en la época de dinosaurio, es la lucha de un dinosaurio y una fiera extraña aunque la competencia no es válida, porque este es muy chiquito, eso es un camino que lleva a un castillo. Es oscuro y tenebroso y da miedo. (No me gusta es muy oscura).

1. ¿Con que relacionas la historia? No hija, muchas películas.
2. ¿Con que relacionas la historia? Alguien que vote fuego por la boca, que cuando hable pa' una muchacha.
3. ¿Quién serías tú? Nadie.

Lámina XII

16"

Es una abuelita que le está contando a la muchacha que vieron a su marido donde una vecina. Y que le va murmurando los chismes del vecindario, aunque ella no lo crea, pues está segura de su marido, es un poco hermética, un poco....seca, arisca y la abuela es como una especie del alcahueta, como la de barrio o pueblo. Y es viuda porque va de negro.

1. ¿Con que relacionas la historia? Al pueblo de mi familia muy chismoso.
2. ¿Con que relacionas la historia? A la gente.
3. ¿Quién serías tú? Nadie.

Lámina XIII

11"

Ok hay dos posibles versiones, una es que el este guapo porque ella le dijo algo de último momento, después de haberse acostado, y ella salta con algo y el dice cónchale, porque ella dijo eso, y la otra posibilidad es que él se esté levantando con los rayos del sol. Ella estaba rendida en la cama después de una noche romántica con su hombre.

1. ¿Con que relacionas la historia? siempre en la vida todo lo que hagas tiene dos versiones.
2. ¿Con que relacionas la historia? Cualquier papachote, jon mayer.
3. ¿Quién serías tú? Yo!

Lámina XIV

12"

Bueno esto es un tipo que él es un constructor de madera. El está viendo la calidad de la madera con la que el construyó esa casa, digamos el borde de la ventana o puerta 10" y está en la penumbra porque se pasó el día enterito trabajando en eso.

1. ¿Con que relacionas la historia? cuando tu te has pasado toda la vida trabajando y ves los resultados.
2. ¿Con que relacionas la historia? nadie
3. ¿Quién serías tú? mi padrastro

Lamina XV

10"

(No me gusta, Eso es un cementerio), bueno estetipo esta en el cementerio y fue a visitar a un antiguo batallante de guerra y se pregunta que porque él lo hizo, como porque hiciste tal cosa, hay a su vez le pide a Dios por el alma de esa persona. (No me gusta, sinónimo de muerte).

1. ¿Con que relacionas la historia? La gente que va a la guerra es condescendiente con sus compañeros.
2. ¿Con que relacionas la historia? Tom hanks
3. ¿Quién serías tú? Nadie.

Lamina XVI

22"

Ah!

De una hoja en blanco, de mi de la vida

Es una hoja en blanco una página más que la vida le dio a la protagonista para empezar a trazar su vida por donde ella quiera. Le dan dos oportunidades, son 10 opciones de camino, debe escoger 5 caminos por los cuales ella ira por su vida, para así darle color a su libro.

1. ¿Con que relacionas la historia? mi vida, siempre tengo una oportunidad para empezar.
2. ¿Con que relacionas la historia? A mí.
3. ¿Quién serias tú? La tipa.

Lamina XVII

21"

(No me gusta tampoco). Hace sol en el campo, esta tipa está pasando el puente y viendo al rio, hay ya se, ella tiro una moneda al azar para pedir su deseo mas anhelado, los pescadores sacan el cargamento de todo lo que han trabajado a lo largo de la semana o del día, y también cuando ella tira la moneda, ve los peces saliendo.

1. ¿Con que relacionas la historia? Es el día de mi cumpleaños
2. ¿Con que relacionas la historia? la suerte, la muchacha es la suerte.
3. ¿Quién serias tú? La dela moneda.

Lamina XVIII

5"

(Estas imágenes son tenebrosas), Esta muchacha se desmayo y la mama la esta reanimando para que entre en razón porque la muchachota se iba a caer de las escaleras y la madre está preocupada porque la madre no sabe qué ha pasado, Cree que es falta de comida o alguna enfermedad.

1. ¿Con que relacionas la historia? Problemas alimenticios.
2. ¿Con que relacionas la historia? A una amiga.
3. ¿Quién serias tú? La muchacha.

Lamina XIX

19"

Simplemente un cuadro que hizo un pintor abstracto en el cual plasma las olas del mar y eso es como un submarino que está saliendo a flote, y lo demás son las distintas tonalidades que él le da al paisaje.

1. ¿Con que relacionas la historia? trem blant
2. ¿Con que relacionas la historia? Ninguna.

3. ¿Quién serías tú? A el que pinta.

Lamina XX

17"

(Esta híper mega oscura), Guardia de seguridad que oyó ruidos y fue a ver lo que pasaba en el bosque a pesar de que el día está oscuro y nublado, y está tratando de ver si es que hay algo.

1. ¿Con que relacionas la historia? Una historia de cine.

2. ¿Con que relacionas la historia? leo di caprio.

3. ¿Quién serías tú? Nadie.

Análisis de Contenido

Lámina I

Tema: Niño trata de tocar violín, pero la cuerda no está bien.

Héroe: El niño

Necesidades: superación, resolución de problemas

Conflicto: La cuerda no está bien y tiene dificultades con las matemáticas

Medio Ambiente: Estancado, de soledad

Solución: ninguna

Lámina II

Tema: Muchacha de granja que quiere estudiar, pero sabe que no lo hará.

Héroe: La muchacha

Necesidades: liberación, superación

Conflicto: no poder estudiar

Medio Ambiente: Sometido, supervisado

Solución: ninguna

Lámina III

Tema: Joven comprometida está embarazada del amante.

Héroe: La joven

Necesidades: afiliación, búsqueda de respuesta

Conflicto: está embarazada del amante

Medio Ambiente: conflictivo, problemático

Solución: ninguna

Lámina IV

Proyección directa

Tema: Pareja ambivalente, la novia la busca, el novio la rechaza

Héroe: La mujer

Necesidades: afiliación, dependencia

Conflicto: Rechazo del novio, Oral, dependencia

Medio Ambiente: rechazo, ambivalente

Solución: ninguna

Lámina V

Tema: Señora a la cual se le perdió el mantel

Héroe: La señora

Necesidades: Encontrar una respuesta

Conflicto: se perdió el mantel, histeria, Edipo no resuelto

Medio Ambiente: desesperación

Solución: ninguna

Lámina VI

Proyección directa

Tema: Secretaria es encontrada por el jefe haciendo algo indebido.

Héroe: secretaria

Necesidades: ninguna

Conflicto: se asusto

Medio Ambiente: Desconfianza

Solución: solo era una broma

Lámina VII

Proyección directa

Tema: Niña debe contarle algo a la madre.

Héroe: La niña

Necesidades: búsqueda de respuesta

Conflicto: problema

Medio Ambiente: confianza

Solución: ninguna

Lámina VIII

Tema: Mujer piensa en su familia, trabajo, situación actual

Héroe: Mujer

Necesidades: sensualidad, exposición, meditación

Conflicto: ninguno

Medio Ambiente: tranquilo

Solución: ninguna

Lámina IX

Tema: Amigas salen con unos amigos a divertirse

Héroe: Una de las muchachas

Necesidades: afiliación

Conflicto: ninguno

Medio Ambiente: divertido

Solución: ninguna

Lámina X

Tema: Padre e hijo se consuelan ante la muerte de la madre.

Héroe: hijo

Necesidades: reencuentro

Conflicto: muerte madre

Medio Ambiente: triste y feliz

Solución: reconciliación con padre

Lámina XI

Tema: Criaturas pelean

Héroe: fiera extraña

Necesidades: agresión, oposición,

Conflicto: pelea injusta, fálico Edipo no resuelto

Medio Ambiente: oscuro, tenebroso, da miedo

Solución: ninguna

Lámina XII

Tema: abuela le cuenta a la muchacha que su esposo la engaña.

Héroe: la muchacha

Necesidades: afiliación, pasividad

Conflicto: chisme

Medio Ambiente: desagradable

Solución: confianza hacia el esposo

Lámina XIII

Tema: Hombre se molesta por algo que le dijo su mujer

Héroe: Ella

Necesidades: negación, comunicación

Conflicto: haber dicho algo negativo

Medio Ambiente: hostil/relajación

Solución: ninguna

Lámina XIV

Tema: constructor revisa su producto de trabajo

Héroe: El constructor

Necesidades: perfección

Conflicto: ninguno Medio Ambiente: trabajo

Solución: ninguno.

Lámina XV

Tema: hombre visita amigo en el cementerio

Héroe: hombre

Necesidades: afiliación, explicación, perdón

Conflicto: muerte del amigo

Medio Ambiente: triste

Solución: pedir a Dios por su alma

Lámina XVI

Proyección directa

Tema: Mujer debe tomar dediciones en su vida

Héroe: La mujer

Necesidades: Liberación, de respuesta

Conflicto: decidir entre los caminos

Medio Ambiente: de decisión

Solución: ninguna

Lámina XVII

Tema: mujer tira una moneda desde un puente en búsqueda de suerte.

Héroe: la mujer

Necesidades: de superación, búsqueda de respuestas
Conflicto: ninguno
Medio Ambiente: ninguna
Solución: ninguno

Lámina XVIII

Tema: Hija cae de las escaleras y la madre está preocupada
Héroe: hija
Necesidades: afiliación, protección
Conflicto: cae por las escaleras
Medio Ambiente: problemático
Solución: ninguna

Lámina XIX

Tema: Pintor pinto un cuadro abstracto
Héroe: pintor
Necesidades: ninguna
Conflicto: ninguna
Medio Ambiente: ninguna
Solución: ninguna

Lámina XX

Tema: Guardia escucha ruido en el bosque e investiga a que se debe
Héroe: guardia
Necesidades: buscar respuestas
Conflicto: Ruido
Medio Ambiente: misterioso
Solución: ninguna

<http://www.authorstream.com/Presentation/Halloween-401715-test-de-apercepci-tem-tica-tat-testtat-education-ppt-powerpoint/>