

Tipo de espectáculo	Ejemplo	Al momento de programar	Fecha límite	Información técnica necesaria
Espectáculos y eventos de baja complejidad técnica: Este tipo de producciones son las que no demandan ningún tipo de escenografía y muy simples de luces, sonido y/o video.	Conciertos acústicos		10 días	- Nombre / Sala / Día / Duración - Plano de ubicación de instrumentos - Requerimientos de atriles y sillas - Requerimientos iluminación si hay algo especial - Requerimientos video si lo hay - Tiempos y cantidad de ensayos
	Ensamblés de pocos integrantes			- Nombre / Sala / Día / Duración - Plano de ubicación de instrumentos - Requerimientos de atriles y sillas - Rider sonido - Requerimientos iluminación - Requerimientos video - Tiempos y cantidad de ensayos
	Disertantes, etc.			- Nombre / Sala / Día / Duración - Requerimientos sonido - Requerimientos iluminación si lo hay - Requerimientos video si lo hay - Tiempos y cantidad de ensayos
Espectáculos de mediana complejidad técnica: Esta son las que demandan sonido con armado mas complejo, iluminación con mayor elaboración y/o equipos de video importantes, sin tener escenografías involucradas.	Bandas de música popular Obras de teatro sencillas Espectáculos infantiles	Para evaluar la factibilidad de este tipo de proyectos y la sala (al programar) se requerirá la siguiente información: - Planta de ubicación de instrumentos - Rider sonido - Rider o indicaciones iluminación - Rider video - Propuesta de ensayos.	20 días	- Nombre / Sala / Día / Duración - Plano de ubicación de instrumentos - Requerimientos de atriles y sillas - Rider sonido - Requerimientos iluminación - Requerimientos video - Tiempos y cantidad de ensayos
Espectáculos de mayor complejidad técnica nacionales: Estos comprenden a las operas, obras de teatro grandes con escenografía y/o utilería, o montajes importantes de multimedia, sonido, luces, etc., con los cuales hay que negociar contrariders y cronogramas de trabajo.	Óperas Obras de teatro con escenografía y/o utilería Espectáculos musicales grandes	Para evaluar la factibilidad de este tipo de proyectos y la sala (al programar) se requerirá la siguiente información: - Implantación escenográfica o distribución del espacio escénico. - Rider genérico sonido - Rider genérico iluminación - Rider genérico video - Propuesta de cronograma de montaje y ensayos.	60 días	- Nombre / Sala / Día / Duración - Plano de ubicación de instrumentos - Requerimientos de atriles y sillas - Rider sonido - Requerimientos iluminación - Requerimientos video - Propuesta de cronograma de montaje y ensayos.
Espectáculos de mayor complejidad técnica que vienen del exterior: Lo mismo que en el caso anterior pero que son de origen extranjero, con los cuales hay que intercambiar información técnica, acordar contrariders y cronogramas, casi siempre vía e-mail.		Para evaluar la factibilidad de este tipo de proyectos y la sala (al programar) se requerirá la siguiente información: - Implantación escenográfica o distribución del espacio escénico. - Rider genérico sonido - Rider genérico iluminación - Rider genérico video - Propuesta de cronograma de montaje y ensayos.	90 días	- Nombre / Sala / Día / Duración - Implantación escenográfica o distribución del espacio escénico adaptada a las salas del CCK. - Adaptación sonido - Adaptación iluminación - Adaptación video - Propuesta de cronograma de montaje y ensayos.