|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CONTROL DE VERSIONES** | | | | | |
| ***Versión*** | ***Hecha por*** | ***Revisada por*** | ***Aprobada por*** | ***Fecha*** | ***Motivo*** |
| 1.0 | Restuccio M. |  |  | 25/08/2016 | Constitución ACP |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

*(ACP) Acta de Constitución del Proyecto*

|  |
| --- |
| **Nombre del Proyecto** |
| **Flujo de Producción de Eventos (ST – Producción).** |

|  |
| --- |
| **Descripción del Alcance del Producto** |
| **Requisitos, Condiciones y/o capacidades** |
| Implementación de un flujo complejo dentro del sistema de tickets para el soporte a la producción de eventos dentro del centro cultural. Se contempla la necesidad de involucrar a todas las áreas afectadas por el desarrollo de un evento puntual en un mismo flujo colaborativo de trabajo. |

|  |
| --- |
| **Definición del Proyecto:** |
| Se trata de un flujo particular dentro de la herramienta de tickets en el que se involucran los sectores de producción, artísticos y de CTO en la organización de un mismo evento.  Este flujo acompañaría el evento artístico desde su creación/alta hasta la ejecución del mismo indicando todos los pedidos y solicitudes a disparar entre las diferentes áreas en cada caso.  Se contempla la instalación de los complementos necesarios al sistema de tickets existente para dar soporte a las funcionalidades solicitadas para este nuevo flujo. |

|  |
| --- |
| **Objetivo del Proyecto:** |
| * Organizar las solicitudes y pedidos relacionados con cada evento. * Notificar del evento a realizar a los diferentes sectores involucrados. * Mantener una agenda unificada de eventos para todo el centro cultural. * Impedir cambios sobre los eventos sin autorización. * Generación de indicadores de funcionamiento y seguimiento de actividades. * Evitar el solapamiento de trabajos y/o eventos en tiempo y lugar. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Restricciones y Supuestos del Proyecto:** | |
| **Internos a la Organización** | **Ambientales o Externos a la Organización** |
| Cada sector define los usuarios necesarios y permisos de los mismos. | El sistema estará disponible, en principio, para uso solamente por la red interna del centro cultural. |
| La base de datos es generada y controlada por la herramienta de Tickets Redmine. | El sistema deja de prestar servicios ante cortes de luz o de red se analiza alternativa. |
| La definición de flujos de trabajo y permisos corresponde a las áreas involucradas. |  |
| La configuración inicial del sistema es realizada a partir de flujos predefinidos. |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Criterios de Aceptación del Producto:** | |
| **Conceptos** | **Criterios de Aceptación** |
| **A. Técnicos** | - Funcionamiento correcto del sistema, sin incidentes puntuales.  - Asociación de peticiones entre los tipos de flujo involucrados en el flujo principal de “Producción”. |
| **B. De Calidad** | - Listado de pedidos a cada sector con accesos correspondientes.  - Cada sector puede manipular, asignar y evolucionar sus pedidos.  - Actualización automática de la agenda según pedidos. |
| **C. Administrativos** | - Reportes de eventos planificados y realizados.  - Indicadores de monitoreo y control por cada proyecto. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Entregables del Proyecto:** | |
| **Fase del Proyecto** | **Productos Entregables** |
| **1.0** | - Relevamiento de los flujos a implementar.  - Reuniones con las áreas para entender sus necesidades.  - Planificación de las estrategias.  - Armado de los procesos preliminares. |
| **2.0** | - Definición de funcionalidades adicionales al sistema.  - Implementación de funcionalidad de Agenda y armado de flujo simple de prueba para la “Agenda CCK”.  - Instalación de los complementos necesarios para dar soporte a las nuevas funcionalidades del flujo. |
| **3.0** | - Evolución en la definición de los procesos.  - Implementación de reportes específicos sobre la “Agenda”.  - Implementación del primer flujo simple de “Producción”.  - Integración de notificaciones y permisos de uso para los diferentes actores involucrados. |
| **4.0** | - Integración del flujo de “Producción” con la “Agenda CCK” y actualización automática de la misma.  - Relaciones del flujo de “Producción” con los flujos/pedidos puntuales a los diferentes sectores.  - Dependencia temporal de relación entre las peticiones y sectores. Coordinación de trabajos.  - Implementación productiva del nuevo flujo. |
| **5.0** | - Pruebas integrales y corrección de errores.  - Implementación de la “Agenda” como agenda unificada de eventos para todo el CCK.  - Modificaciones puntuales de necesidades sobre los flujos definidos.  - Presentación de indicadores de monitoreo y control de procesos. |
| **6.0** | - Mantenimiento evolutivo. Nuevas necesidades.  - Integración del planificador avanzado de eventos a la agenda.  - Generación de reportes de indicadores avanzados sobre eventos (a definir). |

|  |
| --- |
| **Definición del Producto del Proyecto:** |
| **Especificaciones técnicas:** |
| Servidor del Sistema de Tickets (Windows 7 / PostgreSQL / Ruby on Rails / Redmine / Thin)  Plugins:   * Redmine Meeting Room Calendar v 3.0.0 modificado a Event Calendar (Agenda) * Redmine Custom Workflow v 0.1.6 (automatización de ejecuciones) * Redmine Checklists v 3.1.3 (listas en peticiones) * Redmine Workflow Enhancements v 0.5.0 (funciones adicionales a los flujos) |

|  |
| --- |
| **Especificaciones Funcionales:** |
| * Funcionalidades integradas en el Sistema de Tickets (ST). * Seguimiento de producciones y eventos asociados las mismas. * Relación de los eventos con las peticiones disparadas a cada área involucrada. * Armado de flujos individuales para las áreas con las peticiones puntuales de cada una. * Administración de permisos para modificaciones y visualizaciones de los eventos. * Implementación de una agenda unificada para todo el centro cultural. * Generación de indicadores sobre los eventos programados y realizados. * Sistema de notificaciones a los involucrados para realización de sus actividades. * Armado de reportes de gestión de las diferentes áreas involucradas. |
| **Especificaciones no funcionales:** |
| * Servidores del Sistema de Tickets (ST). Tiene las mismas especificaciones técnicas de este. |