

# 《关于列宁的三支歌》

## *Three Songs About Lenin*

苏联，57分钟，35毫米，黑白无声

1934年，Mezhrabpomfilm出品、Amkino Corporation发行

导演：狄加·维尔托夫（Dziga Vertov）

摄影：马克·马基德逊（Mark Magidson）等

剪辑：狄加·维尔托夫、伊莉扎维塔·

斯维洛娃（Elizaveta Svilova）

音乐：尤里·萨珀琳（Yuri Shaporin）

## 影片梗概

影片由三个部分组成，第一支歌描写了苏联革命以前水深火热的生活，列宁之光照亮了黑暗中的人们，被宗教束缚的妇女揭开了蒙在脸上的面纱，少先队走上街头，列宁四处奔波演讲，领导苏联实行新经济政策取得成功，工人、农民在田野和工厂愉快地工作。第二支歌是列宁的挽歌，描写列宁生病、逝世，全

苏维埃的人们都在哀悼、缅怀，到处是悲伤的人流。第三支歌表现列宁虽然逝世，但其精神永放光芒。大家发自内心地说：“假如列宁活着多好，假如列宁看到今天的发展该有多么欣慰。”最后影片以马雅可夫斯基楼梯式诗歌表达了对于列宁的赞美。

## 影片点评

在列宁逝世10周年之际，维尔托夫获准拍摄这部影片。他大胆地把列宁遗体、葬礼和列宁生前的活动影像剪辑在一起，让观众感受到列宁虽死犹生。维尔托夫拖着笨重的录音器材，并让普通民众开口说话，表现出动人的艺术魅力。维尔托夫称此片为“我的党票”，但他的忠诚没有得到回应，此后他失去了自主拍摄电影的权力。如今，电影里歌颂的领袖早已作古，国家已经消失，但宣传电影至今却还出现在美国、英国等资本主义国家的电影课堂。美国电影史家

巴尔诺说：“影片朴素自然，感人肺腑，在维尔托夫的优秀作品中占有重要位置。”

## 导演介绍

- 狄加·维尔托夫 (*Dziga Vertov*, 1896—1954)



“苏联电影导演和理论家。他最初是未来派作曲家和诗人，1918年参加了莫斯科电影委员会，开始拍摄苏维埃新闻片。1921年，他组织“电影眼睛派”。从1922年6月到11月主编了电影杂志片《电影真理报》（共发行12期）。1922年发表“电影眼睛派”宣言。后来他倡导“电影眼睛”和“无线电耳朵”结合起来，形成音画对位的蒙太奇。1930年后，他在苏联被当作形式主义代表人物批判，几乎失去个人创作机会。但维尔托夫的理论对于后来的电影发生了巨大的影响，特别是60年代的真理电影。”

## 主要作品

《内战史》 (*History of the Civil War*)

《电影眼睛》 (*Cinemaeye*)

《电影真理报》 (*KwiotpaBna/Kino-Pravda*)

《带摄影机的人》 (*Man with a Movie Camera*)

《热情：顿巴斯交响曲》 (*Enthusiasm*)

《关于列宁的三支歌》 (*Three Songs About Lenin*)

《世界的六分之一》 (*A Sixth of the World/The Sixth  
Part of the World*)