

2020年1月22日 星期三

《格兰顿号拖网渔船》

Granton Trawler

英国，11分钟，35毫米，黑白有声

1934年，New Era Film Unit出品、Kino Video发行

导演、摄影：约翰·格里尔逊（John Grierson）

剪辑：安斯蒂（E.H.Anstey）

声音：阿尔贝托·卡瓦尔康蒂（Alberto Cavalcanti）

影片梗概

格兰东号拖网渔船出海了。汽笛声响，烟囱冒出黑烟，桅杆直刺天空。船长专注地掌握着船舵，渔民整理着纷乱的渔网。驶进捕捞地点，他们用铰链把拖网下到海里。天气骤变，风浪开始汹涌，格兰东号在海浪中颠簸，海鸥鸣叫着上下翻飞。风平浪静之后，渔网收上来，雪白的鱼铺满甲板，人们忙碌着剔除鱼

的内脏。落日熔金，海水共长天一色，
渔船顺利返航。

影片点评

格里尔逊亲自导演的影片除《漂网渔船》之外只有这部短片，他亲切地称之为“甜蜜的小电影”。在这部影片中，解说、模拟音效取代了字幕和配乐。澎湃的涛声、起航的汽笛、海鸥的鸣叫以及人物的对话，真实地再现了渔民的工作情景。这归功于卡瓦尔康蒂的声音实验。

导演介绍

- 约翰·格里尔逊 (John Grierson, 1898-1972)



“英国电影导演，理论家，英国纪录电影运动创始人与领导者。他出生于苏格兰，1924年到1927年就读于美国哥伦比亚大学。1926年2月8日在为纽约《太阳报》撰写的评论弗拉哈迪的影片《摩阿拿》时，第一次使用“纪录片”一词。后回英国开始从事电影工作，并于1929年摄制了《漂网渔船》。影片获得巨大成功，在他身边聚集了一批热衷于电影的青年，如巴锡尔·莱特、保罗·罗沙、哈莱·瓦特等，他还邀请卡瓦尔康蒂来英国工作。他领导制作了《工业化英国》《锡兰之

歌》《夜邮》《住房问题》等一大批优秀作品，并提出纪录片是对现实的创造性处理这一命题。1937年后，他先后到加拿大电影局、联合国教科文组织、非洲南豪尔制片厂等处供职，指导世界各地的电影工作。”

主要作品

《漂网渔船》 (*Drifters*)

《格兰东号拖船》 (*Granton Trawler*)