# 《关于列宁的三支歌》

#### Three Songs About Lenin

苏联,57分钟,35毫米,黑白无声

1934年,Mezhrabpomfilm出品、Amkino Corporation发行

导演: 狄加·维尔托夫 (Dziga Vertov)

摄影: 马克·马基德逊 (Mark Magidson) 等

剪辑: 狄加·维尔托夫、伊莉扎维塔· 斯维洛娃(Elizaveta Svilova) 音乐: 尤里·萨珀琳(Yuri Shaporin)

#### 影片梗概

影片由三个部分组成,第一支歌描写了 苏联革命以前水深火热的生活,列宁之 光照亮了黑暗中的人们,被宗教束缚的 妇女揭开了蒙在脸上的面纱,少先队走 妇女揭开了蒙在脸上的面纱,少先队走 上街头,列宁四处奔波演讲,领导苏联 实行新经济政策取得成功,工人、获民 在田野和工厂愉快地工作。第二支歌是 列宁的挽歌.描写列宁生病、逝世.全 苏维埃的人们都在哀悼、缅怀,到处是悲伤的人流。第三支歌表现列宁虽然逝世,但其精神永放光芒。大家发自内心地说:"假如列宁活着多好,假如列宁看到今天的发展该有多么欣慰。"最后影片以马雅可夫斯基楼梯式诗歌表达了对于列宁的赞美。

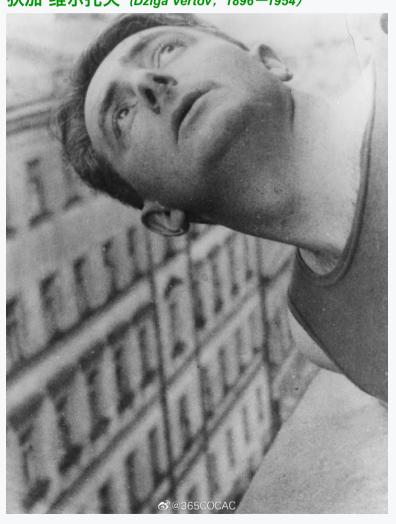
# 影片点评

在列宁逝世10周年之际,维尔托夫获准 拍摄这部影片。他大胆地把列宁遗体、 葬礼和列宁生前的活动影像剪辑在一 起,让观众感受到列宁虽死犹生。维尔 托夫拖着笨重的录音器材, 并让普通民 众开口说话, 表现出动人的艺术魅力。 维尔托夫称此片为"我的党票",但他 的忠诚没有得到回应, 此后他失去了自 主拍摄电影的权力。如今, 电影里歌颂 的领袖早已作古,国家已经消失,但宣 传电影至今却还出现在美国、英国等资 本主义国家的电影课堂。美国电影史家

巴尔诺说:"影片朴素自然,感人肺腑,在维尔托夫的优秀作品中占有重要位置。"

## 导演介绍

• 狄加·维尔托夫 (Dziga Vertov, 1896—1954)



"苏联电影导演和理论家。他最初 是未来派作曲家和诗人, 1918年参 加了莫斯科电影委员会, 开始拍摄 苏维埃新闻片。1921年,他组 织"电影眼睛派"。从1922年6月到 11月主编了电影杂志片《电影真理 报》(共发行12期)。1922年发 表"电影眼睛派"宣言。后来他倡 异"电影眼睛"和"无线电耳 朵"结合起来,形成音画对位的蒙 太奇。1930年后,他在苏联被当作 形式主义代表人物批判, 几乎失去 个人创作机会。但维尔托夫的理论 对于后来的电影发生了巨大的影 响. 特别是60年代的真理电影。"

## 主要作品

《内战史》 (History of the Civil War)

《电影眼睛》 (Cinemaeye)

《电影真理报》 (KwiompaBna/Kino-Pravda)

《带摄影机的人》 (Man with a Movie Camera)

《热情: 频巴斯交响曲》 (Enthusiasm)

《吴于列宁的三支歌》 (Three Songs About Lenin)

《世界的六分之一》 (A Sixth of the World/The Sixth

Part of the World)