

《土西铁路》

Turksib

苏联，57分钟，35毫米，黑白无声
1929年，Vostok-Kino, Moskau
导演：维克多·图林（Viktor Turin）
摄影：E·斯拉温斯基（E.Slavinski）
B·弗兰泽桑（B.Frantzisson）

影片梗概

影片记录了苏联五年计划第一个大型项目——土西铁路的修建过程。在南方，土库斯坦是盛产棉花的沃土，但水资源缺乏，用骆驼作运输工具跨越沙漠也充满危险。在北方，西伯利亚粮食充足，木材丰富，马拉着雪橇在雪地上奔跑。为沟通南北，铁路建设开始了。测绘队进入村庄，工人在铺设钢轨，劳动场面

热火朝天。铁路建成，这里的生活发生了翻天覆地的变化。

影片点评

影片中，好莱坞电影的戏剧化特征与苏联电影的蒙太奇理论完美地结合在一起。测绘队进入村庄是影片中成功的段落之一，它揭示出村民面对陌生人从惊恐、犹疑到欢迎的心理变化。而富有形式感的电影镜头，突出了土库斯坦和西伯利亚的封闭落后，更是把修筑铁路的劳动过程表现得优美、生动，富有韵律。这样一部左翼电影，在苏联受到不公正待遇，但荷兰电影导演伊文思说：“我从这部纪录片中得到的启发甚至比从《母亲》中得到的更加深刻。”美国电影史家巴尔诺称：“他的成功在于累积式、戏剧化的冲击力赢得了广泛赞美，并影响了世界范围的纪录片制作者。”

导演介绍

- **维克多·图林** (Victor Turin, 1895-1945)



“苏联电影导演。曾在俄国彼得堡戏剧学校学习。1912年赴美，毕业于波士顿工艺学院，后在好莱坞从事表演和编剧工作。1922年回国，拍摄了纪录片《十月的口号》。1926年拍摄了第一部故事片《巨人的战斗》，表现资本主义社会的阶级斗争。1929年拍摄了纪录片《土西铁路》，这部电影预示了一场源自苏联波及世界的电影潮流——左翼纪录电影。2005年，它与《战舰波将金号》《带摄影机的人》等一起入选最伟大的百部俄罗斯电影。”

主要作品

《土西铁路》 (*Turksib*)

《巴库人》 (*Bakintsy*)