

2020年1月27日 星期一

# 《意志的胜利》

*Triumph of the Will*

德国，114分钟，35毫米，黑白有声

1935年，Reichsparteitag-Film出品

Universum Film AG发行

导演、剪辑：莱妮·里芬斯塔尔（Leni Riefenstahl）

摄影：莱妮·里芬斯塔尔等

音乐：赫伯特·温德特（Herbert Windt）

1935年德国国家电影奖

## 影片梗概

1934年纳粹党在德国纽伦堡举行集会。希特勒乘坐专机飞临纽伦堡。晚上，施放焰火，火把游行，旗帜汇成海洋，乐队和大型晚会在希特勒下榻的酒店前表演。清晨，青年团、农民阅兵队、劳动服务部等各种方队做检阅前的准备，并接受希特勒的检阅。希特勒参拜“烈士”纪念碑，检阅纳粹冲锋队与党卫

军。随后，在纽伦堡议会礼堂举行了闭幕式。由此，电影展现了“一个团结的纳粹党，一个意志坚定的元首，一个充满希望的新德国”。

## 影片点评

《意志的胜利》是一部神化极权的政治宣传片。美国文艺评论家苏珊·桑塔格（Susan Sontag）指责里芬斯塔尔：“在真相和正义之间，我选择真相。而里芬斯塔尔选择美，哪怕它伤天害理，洪水滔天。”美国电影史家埃里克·巴尔诺（Erik Barnouw）则评论说：“没有哪一部电影如此广泛地为反动势力所利用。对希特勒持反对态度的国家都把《意志的胜利》中的大部分内容用到本国的宣传影片之中。没有任何一部电影把希特勒恶魔般的本质和把人类的自制心丧失殆尽的情况反映得如此淋漓尽致，里芬斯塔尔的摄影机没有撒

谎，它所揭示的真相永远使人不寒而栗。”但法国史学家萨杜尔认为，这是“一部粗糙而非常夸张的影片，大部分由描写仪式和讲演的镜头构成，因此它在无意之中成了一个很有意义的资料，暴露了它所歌颂的政权的两面性，即表面上的彬彬有礼和骨子里的野蛮”。里芬斯塔尔本人因为此片在“二战”后5次被捕，最终被盟军法庭无罪释放。

## 导演介绍

- 莱妮·里芬斯塔尔 (Leni Riefenstahl, 1902-2003)



“德国电影导演，美国《时代》周刊评为20世纪100位最有影响力的艺术家之一。她一生充满坎坷与传奇。幼习油画和芭蕾，后参演“山岳电影”，因出色表演而红极一时，且成功执导过一部山岳电影

《蓝光》。就是因为这部电影，希特勒邀请她拍摄在纽伦堡举行的纳粹党代会。里芬斯塔尔像指挥军队一样指挥着庞大的摄制组，完成了带给她无限荣誉和无穷麻烦的《意志的胜利》。1936年，受国际奥委会委托，里芬斯塔尔又拍摄了一部杰作《奥林匹亚》。1956年，里芬斯塔尔开始了她的非洲之旅，拍摄了大量关于努巴人的图片。71岁那年，她参加了潜水训练，开始探索海底世界，并拍摄了《水底印象》。”

## 主要作品

《蓝光》 (*The Blue Light*)

《意志的胜利》 (*Triumph of The Will*)

《奥林匹亚》 (*Olympia*)

《水底印象》 (*Impressionen unter Wasser*)