



31 de mayo de 2017
DFL-204-2017

Señora
Dra. Lizbeth Salazar Sánchez
Directora, Escuela de Medicina

UCR FM 14:09/2 JUN '17


Estimada señora:

De acuerdo con nuestra conversación del 19 de mayo en que estuvieron presentes el Dr. José Alberto Mainieri y el Dr. Carlos Fonseca, Decano de la Facultad de Medicina, le envío la propuesta del Taller de pruebas escritas para la Escuela de Medicina, por impartirse en el Hospital Calderón Guardia, en el marco del proyecto de extensión docente **Expresión escrita y oral para docentes de la Escuela de Medicina de la Universidad de Costa Rica**, por aprobarse en la Vicerrectoría de Docencia. En este primer taller, se trabajará la expresión escrita, basada en la coherencia y la cohesión que deben tener los documentos escritos, especialmente en lo concerniente a ítemes de pruebas.

En documento adjunto le envío la propuesta del taller para su valoración y la de los doctores Mainieri y Fonseca.



Atentos saludos,


Dra. Annette Calvo Shadid
DECANA

ACS/sfn

C. Dr. Carlos Alberto Fonseca Zamora, Decano, Facultad de Medicina
Dr. José Alberto Mainieri Hidalgo, Director, Departamento Clínico Hospital Calderón Guardia
Archivo

Taller de pruebas escritas para Escuela de Medicina

I. Objetivo general

Mejorar las destrezas escritas necesarias para la adecuada elaboración de preguntas y respuestas en las pruebas de los diferentes cursos de la Escuela de Medicina.

II. Objetivos específicos

1. Distinguir entre pruebas para medir memoria, comprensión, análisis de casos; diagnósticos e interpretación, de pruebas que precisen la organización y presentación de ideas, creatividad, desarrollo de opinión y pensamiento crítico.
2. Redactar preguntas de examen escrito según los criterios correspondientes a cada tipo de prueba y en concordancia con las reglas morfosintácticas de la lengua

III. Contenidos

1. Tipos de pruebas escritas: memorísticas, de comprensión, análisis de casos, diagnósticas, interpretativas, entre otras.
2. Coherencia y cohesión en la redacción de preguntas de examen escritas.

IV. Cronograma

Semana	Tema
Semana 1	Nociones básicas: coherencia, cohesión, intencionalidad, aceptabilidad, informatividad, situacionalidad, intertextualidad.
Semana 2	Tipos de pruebas escritas: memorísticas y de comprensión
Semana 3	Tipos de pruebas escritas: de análisis de caso y de desarrollo
Semana 4	Desarrollo de prueba escrita final

Las sesiones del taller serán intercaladas con semanas de trabajo extra clase; es decir, las sesiones se impartirán cada dos semanas. En la semana en que no haya sesión, los participantes realizarán una tarea específica para presentar en la siguiente semana.

IV. Evaluación

- | | |
|--|-----|
| 1. Participación en actividades en clase | 25% |
| 2. Asistencia al curso | 25% |
| 3. Trabajos escritos: elaboración de pruebas
con base en los tipos de prueba escrita estudiados | 50% |

Rubro	Descripción
1. Participación en actividades en clase	El curso se desarrollará en modalidad taller, por lo que la participación en las actividades en clase incidirá directamente en el aprovechamiento de la materia y en la comprensión de los contenidos
2. Asistencia al curso	El curso, por su misma naturaleza, es presencial. Por esto, con dos ausencias se pierde el curso
3. Trabajo escrito: elaboración de una prueba con base en un tipo de prueba escrita asignado	Los asistentes deberán diseñar las pruebas que se estudien durante el taller. Los contenidos de la prueba se extraerán del curso que el docente imparta con frecuencia.

V. Bibliografía

Beaugrande, Robert Alain de y Ulrich Dressler, Wolfgang. (2015). *Introducción a la lingüística del texto*. Barcelona: Ariel.

Cisneros Estupiñán, Mireya, Olave Arias, Giohanny y Rojas García, Irene. (2013). *Alfabetización académica y lectura inferencial*. Bogotá: Ecoe Ediciones.

Parodi, Giovanni. (2010). *Alfabetización académica y profesional en el siglo XXI: Leer y escribir desde las disciplinas*. Barcelona: Ariel.

_____ (Ed.). (2015). *Géneros académicos y Géneros profesionales: Accesos Discursivos para Saber y Hacer*. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso.

Regueiro Rodríguez, María y Sáenz Rivera, Daniel. (2015 2a ed.). *El español académico*. Madrid: ArcoLibros.

Vázquez, Graciela (coord.). (2001). *El discurso académico oral. Guía didáctica para la comprensión auditiva y visual de clases magistrales*. Madrid: Edinumen.

Vilà i Santasusana, M.; Ballesteros, C.; Castellá, J.M.; Cros, A. y Palou J. (2009). *El discurso oral formal*. Barcelona: Grao.

Villar, Claudia Mariela. (2015). *Las presentaciones académicas orales en E/LE de estudiantes alemanes. Un análisis macrotectual, discursivo y contextual del género en nativos y no nativos*. Frankfurt: Peter Lang.

Venegas, René; Núñez, María Teresa; Zamora, Sofía y Santana Andrea. (2015). *Escribir desde la pedagogía del género. Guías para Escribir el Trabajo Final de Grado de Licenciatura*. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso.