# Data Science

www.datascience.pe



# Procesamiento de Lenguaje Natural

## Elaborado por la Semilla 21

Josué Gastón Távara

La Libertad - 2020



# **NLP - Natural Language Processing**

Natural Language



English Language
Spanish Language
Python Language

**Processing** 

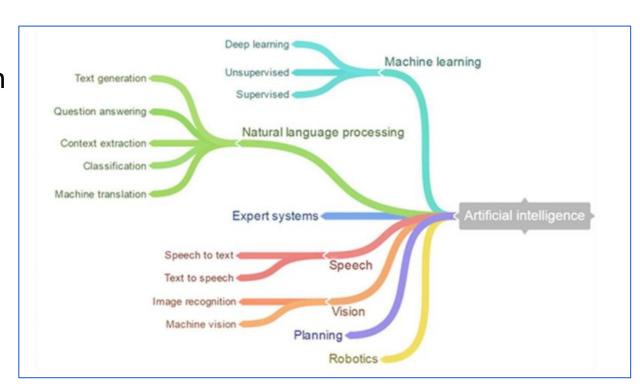


Cómo la computadora es capaz de procesar estos lenguajes naturales



ARTIFICIAL INTELLIGENCE
[Una computadora ejecuta tareas que un humano puede realizar]

NATURAL LANGUAGE PROCESSING [Como manejar información en texto]





# Relación con Procesamiento de Imágenes

A diferencia de las imágenes, donde se evalúan los valores de cada pixel, cuando se trabaja con texto, este tiene que ser codificado para que pueda ser procesado.



# Valores ASCII para encodificar

Problema: Limita el significado semántico de las oraciones.

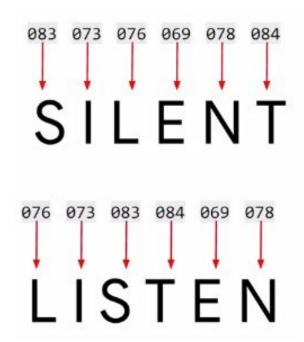


Figura 1. Teniendo los mismo valores ASCII, cada palabra tiene un significado totalmente diferente Fuente: Moroney(2020)



# Etiquetar cada palabra con un número

Podemos comenzar a obtener similaridades en sentencias.

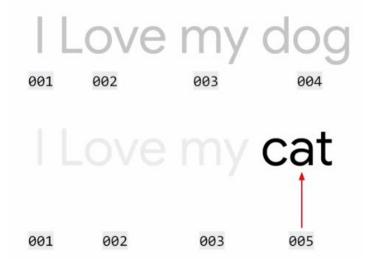


Figura 2. Etiquetando palabras con números, comenzamos a observar patrones Fuente: Moroney(2020)



# **NLP - Conceptos: TOKEN**

Palabras en el texto. Se puede considerar un token genérico (FDV) para palabras no mapeadas.

```
import tensorflow as TF
from tensorflow import keras
                                                                                              Tokenizer
from tensorflow.keras.preprocessing.text import Tokenizer
oraciones = [
                                                                                              fit_on_texts
    'Yo quiero a mi madre.',
    'Yo quiero a mi padre!',
    'Yo quiero helado'
                                                                                              texts_to_sequence
tokenizador = Tokenizer(num words = 20, oov token="<FDV>") # Fuera del vocabulario.
tokenizador.fit on texts(oraciones)
indices palabras = tokenizador.word index # Retorna un diccionario compuesto por clave-valor.
oraciones nuevas =
    'Madre yo quiero a mi padre',
                                                                                (tensor35 gpu) D:\NLP>python example.py
    'Yo te quiero mucho'
                                                                                Palabras mapeadas: {'quiero': 3, 'mi': 5, 'yo': 2, 'helado': 8
                                                                                 'padre': 7, '<FDV>': 1, 'a': 4, 'madre': 6}
#Convierte las oraciones a cada valor numérico basada en cada palabra.
texto mapeado = tokenizador.texts to sequences(oraciones nuevas)
                                                                                Valor numerico: [[6, 2, 3, 4, 5, 7], [2, 1, 3, 1]]
print("Palabras mapeadas: ",indices palabras, "\n")
print("Valor numerico: ",texto_mapeado)
```



# NLP - Conceptos: Pad sequences

Al entrenar datos, se debe mantener una uniformidad de ellos. Por ejemplo, cuando se entrenan imágenes para problemas de visión computacional, todas ellas que se están entrenando son de dimensiones similares. Lo mismo sucede con las palabras.

```
import tensorflow as TF
from tensorflow import keras
from tensorflow.keras.preprocessing.text import Tokenizer
#Padding es usado para dar uniformidad en las sentencias
from tensorflow.keras.preprocessing.sequence import pad sequences
oraciones = [
    'Yo quiero a mi madre.',
    'Yo quiero a mi padre!',
    'Yo quiero mucho a mi padre',
    'Yo quiero helado'
tokenizador = Tokenizer(num words = 20, oov token= "<FDV>")
tokenizador.fit on texts(oraciones)
indices palabras = tokenizador.word index
texto mapeado = tokenizador.texts to sequences(oraciones)
texto uniformidado = pad sequences(texto mapeado)
print(indices palabras)
print(texto mapeado)
print(texto uniformidado)
```

```
(tensor35_gpu) D:\NLP>python example.py
{'mi': 5, 'madre': 7, 'mucho': 8, 'quiero': 3, 'yo': 2, '<FDV>': 1, 'padre': 6,
    'a': 4, 'helado': 9}

[[2, 3, 4, 5, 7], [2, 3, 4, 5, 6], [2, 3, 8, 4, 5, 6], [2, 3, 9]]

[[0 2 3 4 5 7]
  [0 2 3 4 5 6]
  [2 3 8 4 5 6]
  [0 0 0 2 3 9]]
```



# **NLP - Conceptos: Word Embedding**

Las palabras asociadas se agrupan como vectores en un espacio multidimensional. El objetivo es encontrar palabras presentes en una oración con significados similares con la finalidad de colocarlas cerca una de la otra.

Ejemplo: "La película era torpe y aburrida"; "La película fue divertida y emocionante".

Palabras similares que muestran significados negativos o positivos, estarían mostrando similar sentimiento, por lo que podrían asociarse en vectores similares.

De manera general, palabras similares deben agruparse en categorías similares, por lo que podrían asociarse en vectores similares.



# **NLP - Conceptos: Word Embedding**

Problema: Orange y apple no presentan cercanía en el vocabulario mapeado:

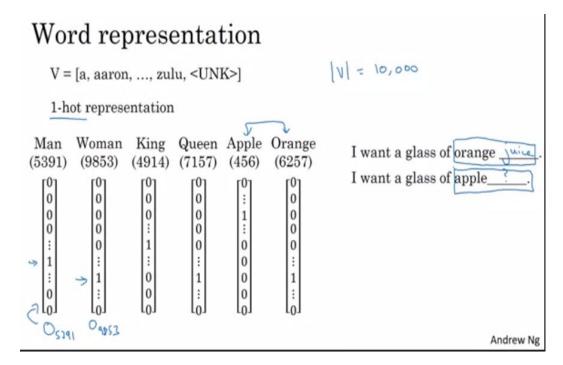


Figura 3.Representación de Palabras Fuente: Ng (2020)

Algoritmos Word Embedding pueden aprender características similares para conceptos que parecen estar más relacionados:

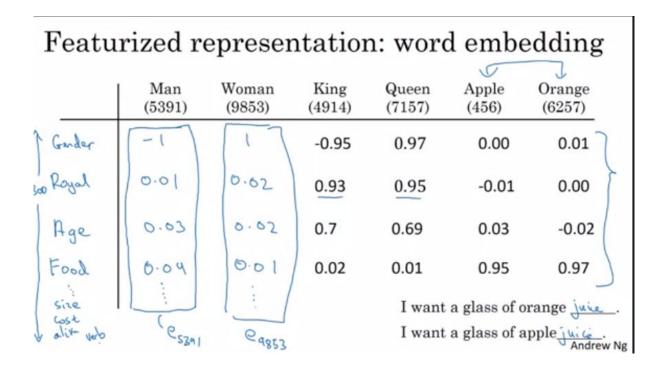


Figura 4.Representación Computarizada Fuente: Ng (2020)



# **NLP - Conceptos: Word Embedding**

# Visualización:

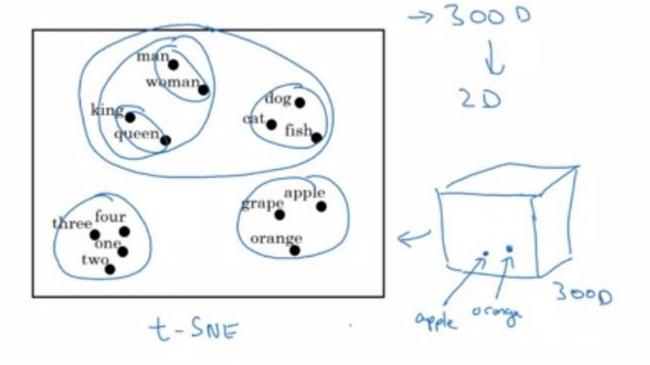
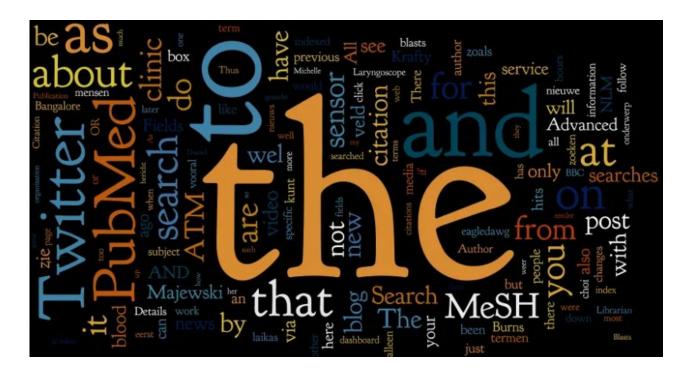


Figura 5. Visualización de Word Embedding Fuente: Ng (2020)



# **NLP - Conceptos: Stop words**

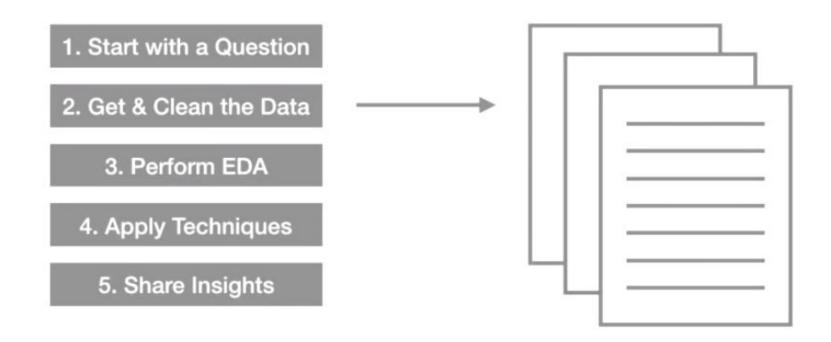
Palabras inútiles o sin importancia, generalmente proposiciones de uso común que son configuradas para ser ignoradas en el análisis.





## Proceso de Desarrollo

Aplicamos los siguientes pasos:



# 1) Start with a question

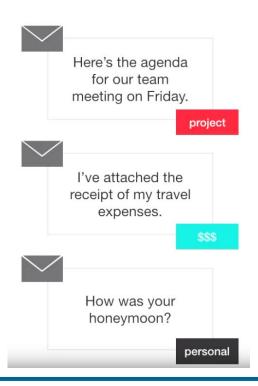


## **NLP - Casos de Uso**

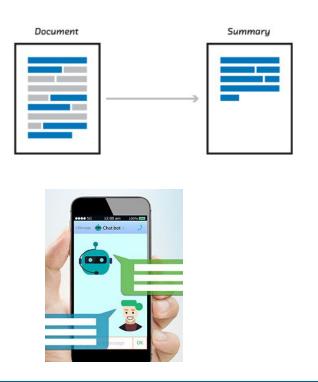
Sentiment Analysis



**Topic Modeling** 



**Text Generation** 





#### Science : # tenemos las 5 películas más populares para cada actor (donde aparecen como estrellas) number movies = 5 # 25 reviews para cada película compuesta con y sin spoilers, todas las clasificaciones y ordenadas por votos útiles

# Segun imdb "útil" no necesariamente implica que la revisión fue "positiva" o "favorable". # Una revisión puede ser útil incluso si anañiza la película en criticas,

# porque puede avudar a los lectores a decidir no perder su tiempo o dinero mirándola. urls = ['https://www.imdb.com/title/tt8946378/reviews?ref =tt urv', # Knives Out

'https://www.imdb.com/title/tt7979142/reviews?ref =tt urv', # The Night Clerk 'https://www.imdb.com/title/tt1856101/reviews?ref =tt urv', # Blade Runner 2049

'https://www.imdb.com/title/tt8079248/reviews?ref =tt urv', # Yesterday 'https://www.imdb.com/title/tt1833116/reviews?ref =tt urv',

'https://www.imdb.com/title/tt9446688/reviews?ref =tt urv', # I Am Not Okay with This 'https://www.imdb.com/title/tt9086228/reviews?ref =tt urv', # Gretel & Hansel

'https://www.imdb.com/title/tt1396484/reviews?ref =tt urv', # IT

'https://www.imdb.com/title/tt7349950/reviews?ref =tt urv', # It Chapter Two 'https://www.imdb.com/title/tt2649356/reviews?ref =tt urv', # Sharp Objects

'https://www.imdb.com/title/tt2661044/reviews?ref =tt urv', #The 100

'https://www.imdb.com/title/tt0460649/reviews?ref =tt urv', #How I Met Your Mother 'https://www.imdb.com/title/tt0056758/reviews?ref =tt urv', #General Hospital

'https://www.imdb.com/title/tt1587678/reviews?ref =tt urv', #Happy Endings 'https://www.imdb.com/title/tt2477230/reviews?ref =tt urv', #The Night Shift

'https://www.imdb.com/title/tt8806524/reviews?ref =tt urv', #Star Trek: Picard

'https://www.imdb.com/title/tt0203259/reviews?ref =tt urv', #Law and Order

'https://www.imdb.com/title/tt0364845/reviews?ref =tt urv', #NCIS

'https://www.imdb.com/title/tt2193021/reviews?ref =tt urv', #Arrow

'https://www.imdb.com/title/tt0112178/reviews?ref =tt urv', #Star Trek: Voyager

'https://www.imdb.com/title/tt2119532/reviews?ref =tt urv', #Hacksaw Ridge

'https://www.imdb.com/title/tt2177461/reviews?ref =tt urv', #A Discovery of Witches

'https://www.imdb.com/title/tt1464540/reviews?ref =tt urv', #I Am Number Four

'https://www.imdb.com/title/tt4786282/reviews?ref =tt urv', #Lights Out

'https://www.imdb.com/title/tt2058673/reviews?ref =tt urv' #Point Break

actors = ['AnaA', 'SophiaL', 'LindseyM', 'JeriR', 'TeresaP']

#### Males/Females (Sorted by Popularity Ascending)

1-50 of 5,616,214 names. | Next »

Sort by: STARmeter ▲ | A-Z | Birth Date | Death Date



#### 1. Ana de Armas

Actress | Blade Runner 2049

Ana de Armas was born in Cuba on April 30, 1988. At the age of 14, she began her studies at the National Theatre School of Havana, where she graduated after 4 years. At the age of 16, she made her first film, Virgin Rose (2006), directed by Manuel Gutiérrez Aragón. A few titles came after until she...



#### 2. Sophia Lillis

Actress | It

Sophia Lillis was born in Crown Heights, Brooklyn, She started her acting career at the age of seven, when her stepfather encouraged her to take acting classes at Lee Strasberg Theatre

Finales de febrero 2020

# 2.1) Get Data



#### Web Scraping:

- Obtener data de un website -> import requests
- Extraer partes de un website -> import BeautifulSoup

#### Guardar data:

- Serializar en Python Objects -> import pickle

```
def getReviews(soup):
    reviews = [p.text for p in soup.find_all('div', class_ = 'text show-more_control')]
    return reviews

# datos de transcripción de enlaces imdb
def url_to_review(url):
    '''Devuelve datos de transcritos específicamente de revisiones imdb'''
    page = requests.get(url).text
    soup = BeautifulSoup(page, 'lxml')
    reviews = getReviews(soup)|
    #print(url)
    return reviews
```

# 2.2) Data Cleaning



**Objetivo:** Obtener la data en un formato limpio y estándar para su posterior análisis.

Pasos comunes de limpieza de datos en pre-análisis del texto:

- ★ Hacer texto todo en minúsculas
- ★ Eliminar todos los signos de puntuación
- ★ Eliminar valores numéricos
- ★ Eliminar texto común no sensible (/n)

Algunos pasos un poco más complejos:

- ★ Tokenizar texto
- ★ Eliminar stop-words
- ★ Lematización
- ★ Crear bi-gramos o tri-gramos
- ★ Tratar con errores tipográficos

```
def clean_text(text):
    text = text.lower()
    text = re.sub('\[.*?\]', '', text) #
    text = re.sub('[''''''']', '', text)
    text = re.sub('[%s]' % re.escape(string.punctuation), '', text)
    text = re.sub('\w*\d\w*', '', text)
    text = re.sub('\w*\d\w*', '', text)
    return text
```

Diferente tipos de análisis requieren diferentes data en diferentes formatos:

- Formato #1: Corpus = Lista/colección de documentos
- Formato #2: Matriz de Documentos de Textos (Bag of words)



transcript full name

```
import pandas as pd
pd.set_option('max_colwidth',250)

data_df = pd.DataFrame.from_dict(data_Reviews).transpose()
data_df.columns = ['transcript']
full_names = ['Ana de Armas', 'Sophia Lillis','Lindsey Morgan','Jeri Ryan','Teresa Palmer']
data_df['full_name'] = full_names

data_df
```

	a discript	Tun_name
AnaA	what an excellent film by rian johnson definitely feels like the film he was destined to make writing that is slick as hell sublime performances most notably daniel craig who brings his agame in a wonderfully charismatic turn superb editing and w	Ana de Armas
SophiaL	am i the only one who felt that waydo not get me wrong this series is really entertaining and witty but it just felt like the intro to the story itselfbinge watching is done easily and quickly with seven minutes episodes on average which just fe	Sophia Lillis
LindseyM	first off i enjoyed season of the season was inferior compared to other seasonsthe is an american postapocalyptic drama television series i love the because it has a unique story line years after a nuclear apocalypse prisoners sent down to	Lindsey Morgan
JeriR	sorry I have gotta go with the negative nerds on this one i love star trek I am an old man and i watched tos episodes as a kid i shushed my kids during new tng episodes because i could not wait for the video tape to watch it i watched voyager th	Jeri Ryan
TeresaP	we knew already that mel gibson is a filmmaker with a powerful vision and the craftsmanship to go with it extraordinary battle scenes violence gibson style which means peckinpah plus because here there is such a personal intention that makes ever	Teresa Palmer

#### Formato #2 - Matriz de Documentos de Textos



- El texto debe estar tokenizado, es decir, dividido en partes más pequeñas.
- La técnica de tokenización más común es dividir el texto en palabras.
- Podemos hacer esto usando CountVectorizer de scikit-learn, donde cada fila representará un documento diferente y cada columna representará una palabra diferente.
- Además, podemos eliminar stop words(palabras comunes que no agregan ningún significado adicional al texto).

```
from sklearn.feature_extraction.text import CountVectorizer

cv = CountVectorizer(stop_words='english')
data_cv = cv.fit_transform(data_clean.transcript)
data_dtm = pd.DataFrame(data_cv.toarray(), columns=cv.get_feature_names())
data_dtm.index = data_clean.index
data_dtm
```

	ab	aback	abandoned	abandonedcreepy	abbey	abbeys	abby	abbys	abc	abcs		ziva	zivas	zombie	zombies	zombiesbowers	zone	zoom
AnaA	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0		0	0	0	0	0	1	0
SophiaL	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0		0	0	7	1	1	0	0
LindseyM	0	0	1	0	0	0	1	0	8	1	***	0	0	0	0	0	0	0
Jer <mark>i</mark> R	0	0	0	0	1	1	13	1	0	0		12	1	0	0	0	0	0
TeresaP	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0		0	0	1	0	0	1	1

5 rows × 11399 columns

Después del paso de limpieza de datos donde colocamos nuestros datos en algunos formatos estándar, el siguiente paso es echar un vistazo a los datos y ver si lo que estamos viendo tiene sentido.

Antes de aplicar algoritmos sofisticados, siempre es importante explorar primero los datos.

Al trabajar con datos numéricos, algunas de las técnicas de análisis de datos exploratorios (EDA) que podemos usar incluyen encontrar el promedio del conjunto de datos, la distribución de los datos, los valores más comunes, etc. La idea es la misma cuando se trabaja con texto datos. Vamos a encontrar algunos patrones más obvios con EDA antes de identificar los patrones ocultos con técnicas de Machine Learning.

Data ==

	AnaA	SophiaL	LindseyM	JeriR	TeresaP
abilities	0	0	0	0	5
abilities changing	0	0	0	0	1
abilities connection	0	0	0	0	1
abilities known	0	0	0	0	1
abilities range	0	0	0	0	1
abilities strengths	0	0	0	0	1
ability	1	3	1	4	3

```
# Encuentra las N palabras principales que se dicen en cada crítica de la película, por actor
N =50
top_dict = {}
for c in data.columns:
    top = data[c].sort_values(ascending=False).head(N)
    top_dict[c] = list(zip(top.index, top.values))

print(top_dict['AnaA'][:10])
print(top_dict['SophiaL'][:10])

[('film', 190), ('movie', 132), ('good', 81), ('did', 79), ('story', 72), ('just', 67), ('like', 53), ('really', 49), ('great', 45), ('music', 43)]
[('movie', 190), ('just', 127), ('film', 121), ('like', 107), ('story', 78), ('did', 63), ('really', 61), ('series', 58), ('hor ror', 58), ('good', 54)]
```

Data ==

```
# Imprimir las 25 palabras principales que se dicen para cada crítica de cine para cada actor
for actor, top_words in top dict.items():
   print(actor)
   print(', '.join([word for word, count in top words[0:25]]))
    print('---')
AnaA
film, movie, good, did, story, just, like, really, great, music, beatles, time, acting, watch, does, plot, films, character, my
stery, think, cast, make, murder, bad, people
SophiaL
movie, just, film, like, story, did, really, series, horror, good, great, kids, time, pennywise, scene, cgi, book, scary, chara
cters, camille, way, does, acting, feel, character
LindsevM
like, just, characters, love, watch, really, great, season, watching, people, hospital, good, time, episode, think, funny, stor
y, character, series, general, friends, general hospital, writers, say, shows
JeriR
series, season, star, trek, star trek, like, just, voyager, characters, watch, episode, good, episodes, time, great, really, ch
aracter, shows, new, watching, make, better, story, cast, love
TeresaP
movie, film, just, like, story, good, does, characters, action, really, point, war, time, did, horror, original, make, scenes,
doss, break, number, character, great, point break, love
```

Data ==



```
# Teniendo las 25 palabras principales que se dicen en cada review de la película, por actor
words = []
for palabra in data.columns:
    top = [word for (word, count) in top dict[palabra]]
    for t in top:
        words.append(t)
# Analizamos las palabras principales más comunes presentes en los reviewws para los 5 actores
from collections import Counter
# Agregamos esta lista e identificamos las palabras más comunes junto con cuántas veces aparecen para cada reivew de película
Counter(words).most common()
[('good', 5),
 ('did', 5),
 ('story', 5),
 ('just', 5),
 ('like', 5),
 ('really', 5),
 ('great', 5),
 ('time', 5),
 ('watch', 5),
  'does', 5),
 ('character', 5),
  'make', 5),
 ('people', 5),
 ('characters', 5),
 ('love', 5),
 ('better', 5),
 ('way', 5),
 ('think', 4),
  'series', 4),
```

#### - Actualizamos nuestra data

```
add stop words = [word for word, count in Counter(words).most_common() if count >= 3]

from sklearn.feature_extraction import text
from sklearn.feature_extraction.text import CountVectorizer

data_clean = pd.read_pickle('pickles/data_clean.pkl')

stop_words = text.ENGLISH_STOP_WORDS.union(add_stop_words)

# Recreamos La matrix de Documentos de Textos
cv = CountVectorizer(stop_words=stop_words, ngram_range=(1, 2))
data_cv = cv.fit_transform(data_clean.transcript)
data_stop = pd.DataFrame(data_cv.toarray(), columns=cv.get_feature_names())
data_stop.index = data_clean.index
```

	ab	ab school	aback	aback things	abandoned	abandoned fatherluke	abandoned incoherent	abandoned later	abandoned says	abandonedcreepy	 zone melodrama	zoom	zoom close
AnaA	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	 0	0	0
SophiaL	0	0	0	0	2	0	1	1	0	0	 0	0	0
LindseyM	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	 0	0	0
JeriR	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	 0	0	0
TeresaP	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	 1	1	1

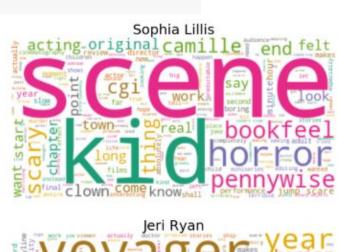
Data == Science

```
'did',
'story',
'just',
'like',
'really',
'great',
'time'.
'watch',
'does',
'character',
'make',
'people',
'characters',
'love',
'better',
'way',
'think',
'series'.
'film',
'movie'.
'plot',
'cast',
'bad',
'little',
'lot',
'best'.
'episode',
'going',
'season',
'episodes',
'watching']
```

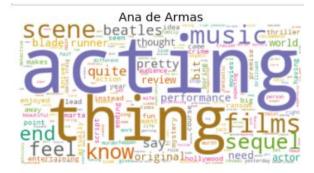
# Data == Science

Visualizamos nuestra data mediante wordClouds

```
import matplotlib.pyplot as plt
plt.rcParams['figure.figsize'] = [25, 25]
actors = ['Ana de Armas',
          'Sophia Lillis',
          'Lindsey Morgan',
          'Jeri Ryan',
          'Teresa Palmer'
# Creamos subplots para cada actor
for index, movie in enumerate(data.columns):
    wc.generate(data clean.transcript[movie])
    plt.subplot(4, 2, index+1)
    plt.imshow(wc, interpolation="bilinear")
    plt.axis("off")
    plt.title(actors[index])
plt.show()
```













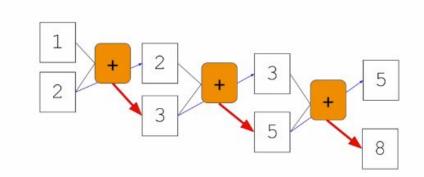
# 4. Apply Techniques - Text Generation Redes neuronales para NLP

Para que una red neuronal tome en cuenta la secuencia de las palabras, actualmente se utilizan Arquitecturas de Redes Neuronales especializadas, como por ejemplo: RNN o LSTM.

Siendo esta última una de las más importantes debido a que el contexto de las palabras es preservado desde un inicio hasta su fin (sin importar que tan larga sea la oración).



# Serie Fibonacci



Esta secuencia funciona de manera recurrente y puede ser derivada a través de una red neuronal.

$$\begin{bmatrix} n_0 & n_1 & n_2 & n_3 & n_4 & n_5 & n_6 & n_7 & n_8 & n_9 \end{bmatrix}$$

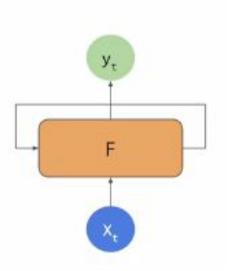
$$n_{x} = n_{x-1} + n_{x-2}$$



# Serie Fibonacci - función recurrente

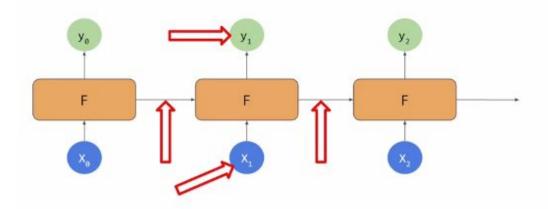
La función recurrente de la serie de Fibonacci se puede representar mediante el diagrama a la derecha, donde Xt son los números iniciales de la serie.

Luego, la función genera un yt, es decir, la suma de los dos primeros números y el valor de la suma se lleva a la siguiente iteración donde se agrega al segundo número y genera otro valor. De esa forma, la secuencia continúa.





# Serie Fibonacci - función recurrente

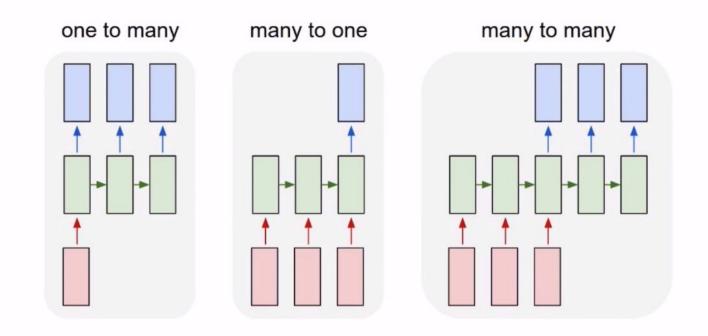


Observamos que la salida depende en gran medida del paso anterior inmediato y es menos dependiente de los pasos iniciales si la serie es particularmente grande, es decir, y2 depende en gran medida del paso anterior (X1, F, y1) y es menos dependiente de (X0, F, y0).



# Recurrent Neural Network (RNN)

#### **RNN Models**

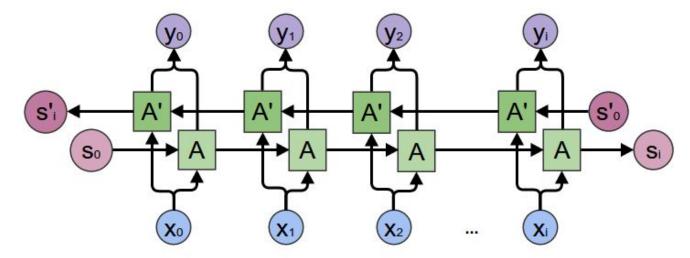


A friendly introduction to Recurrent Neural Networks



# Bidirectional Recurrent Neural Network(BRNN)

Los BRNN son especialmente útiles cuando se necesita el contexto de la entrada.

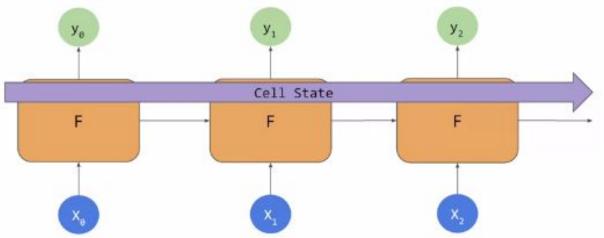


Al usar dos direcciones de tiempo, se puede usar la información de entrada del pasado e información futura del tiempo actual, a diferencia del RNN estándar que requiere de información solo pasada para incluirse en la información futura.



# LSTM - Long Short Term Memory (Type of Recurrent Neural Network) Link: LSTM a detalle

En este tipo de redes, además del contexto que se pasa como en un RNN, el LSTM tiene un pipeline de contexto adicional llamada **Cell State** que pasa a través de la red. Esto ayuda a mantener el contexto de los tokens anteriores o los pasos relevantes en los posteriores.



El Cell State puede ser bidireccional para que los tokens que aparecen más adelante en una oración puedan afectar a los tokens anteriores.



## **LSTM - Long Short Term Memory - Entrenamiento**

```
input_sequences = []
for line in corpus:
    token_list = tokenizer.texts_to_sequences([line])[0]
    for i in range(1, len(token_list)):
        n_gram_sequence = token_list[:i+1]
        input_sequences.append(n_gram_sequence)
```

```
Line: Input Sequences:

[4 2 66 8 67 68 69 70]

[4 2 66]

[4 2 66 8]

[4 2 66 8 67]

[4 2 66 8 67 68]

[4 2 66 8 67 68 69]

[4 2 66 8 67 68 69 70]
```

```
# pad sequences
max_sequence_len = max([len(x) for x in input_sequences])
input_sequences = np.array(pad_sequences(input_sequences, maxlen=max_sequence_len, padding='pre'))
```

```
Line: Padded Input Sequences:

[4 2 66 8 67 68 69 70]

[0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 4 2]

[0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 4 2 66]

[0 0 0 0 0 0 0 0 0 4 2 66 8]

[0 0 0 0 0 0 0 4 2 66 8 67 68]

[0 0 0 0 0 4 2 66 8 67 68 69]

[0 0 0 0 4 2 66 8 67 68 69 70]
```



## **LSTM - Long Short Term Memory - Entrenamiento**

```
input_sequences = []
for line in corpus:
    token_list = tokenizer.texts_to_sequences([line])[0]
    for i in range(1, len(token_list)):
        n_gram_sequence = token_list[:i+1]
        input_sequences.append(n_gram_sequence)

# pad sequences
max_sequence_len = max([len(x) for x in input_sequences])
input_sequences = np.array(pad_sequences(input_sequences, maxlen=max_sequence_len, padding='pre'))

# creamos en conjunto de datos de entrenamiento y sus salidas esperadas
xs, labels = input_sequences[:,:-1],input_sequences[:,-1]
ys = tf.keras.utils.to_categorical(labels, num_classes=total_words)
```

```
Padded Input Sequences:
Input (X)

[0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 4 2 66]

[0 0 0 0 0 0 0 0 0 4 2 66 8]

[0 0 0 0 0 0 0 4 2 66 8 67]

[0 0 0 0 0 0 4 2 66 8 67 68]

[0 0 0 0 0 4 2 66 8 67 68 69]

[0 0 0 0 4 2 66 8 67 68 69]
```



## **LSTM - Long Short Term Memory - Entrenamiento**

```
model = Sequential()
model.add(Embedding(total_words, 400, input_length=max_sequence_len-1))
model.add(Bidirectional(LSTM(200)))
model.add(Dense(total_words, activation='softmax'))
adam = Adam(lr=0.01)
model.compile(loss='categorical_crossentropy', optimizer=adam, metrics=['accuracy'])
#earlystop = EarlyStopping(monitor='val_loss', min_delta=0, patience=5, verbose=0, modelstory = model.fit(xs, ys, epochs=5, verbose=1, batch_size=20)
print(model.summary())
```

```
Train on 34710 samples
Epoch 1/5
Epoch 2/5
Epoch 3/5
Epoch 4/5
Epoch 5/5
Model: "sequential"
Layer (type)
           Output Shape
                     Param #
embedding (Embedding)
                     2035200
           (None, 68, 400)
bidirectional (Bidirectional (None, 400)
                     961600
dense (Dense)
           (None, 5088)
                     2040288
Total params: 5,037,088
Trainable params: 5,037,088
```

Non-trainable params: 0

Entrenamos la red por 5 épocas.

Época: es cuando todo un conjunto de datos se pasa hacia adelante y hacia atrás a través de la red neuronal solo una vez.



## LSTM - Long Short Term Memory - Evaluación

I really hate a unintentionally add and i have been predictable and respectful and gang extra on the first episodes of the first episodes of the first minutes by wan's



# **Bibliografía**

- Ng,A. (2020). [Material de Clase]. Sequence Models. Deeplearning.ai. Extraído de: https://www.coursera.org/lecture/nlp-sequence-models/
- Misra, R., & Arora, P. (2020). Sarcasm Detection using Hybrid Neural Network. Retrieved 9 February 2020, from https://arxiv.org/abs/1908.07414
- Moroney, L. (2020) [Material de Clase]. Natural Language Processing in Tensorflow. Deeplearning.ai. Extraído de: https://www.coursera.org/learn/natural-language-processing-tensorflow/lecture
- Moujahid, A. (2016). A practical introduction to deep learning with caffe and python. Extraído de: http://adilmoujahid.com/posts/2016/06/introduction-deep-learning-python-caffe/. [Online; accesado Febrero 5, 2020].