



Ó.

An homage to the sea and life expressed by up-andcoming Cuban artist Mabel Poblet

Art exhibition

2023.03.09

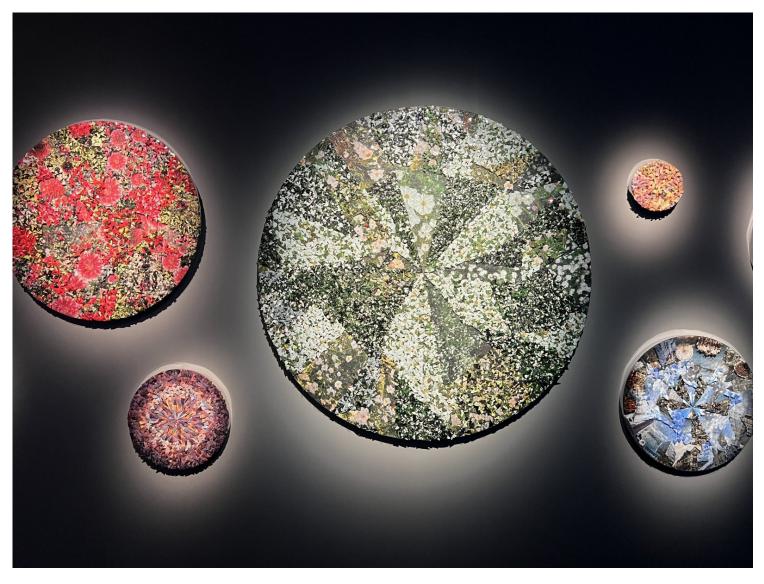
Text and photos: Harold

Share:









"Travel Diary" series. The photographs Poblet took during his travels are disassembled into small pieces and combined in various ways to create new images. It's like a kaleidoscope of landscapes.



Den

O,

photography, mixed media, and kinetic art. Pobletto develops expressions based on his own experiences of the identity of the generation growing up in Cuba under Fidel's Castro regime and his connection with the world, and through his work, the issues of Cuban society and the world today. is floating.



"NON - DUALITY | ASPIRATION" (2022) from the "Homeland" series. Flowers are densely attached to the canvas.

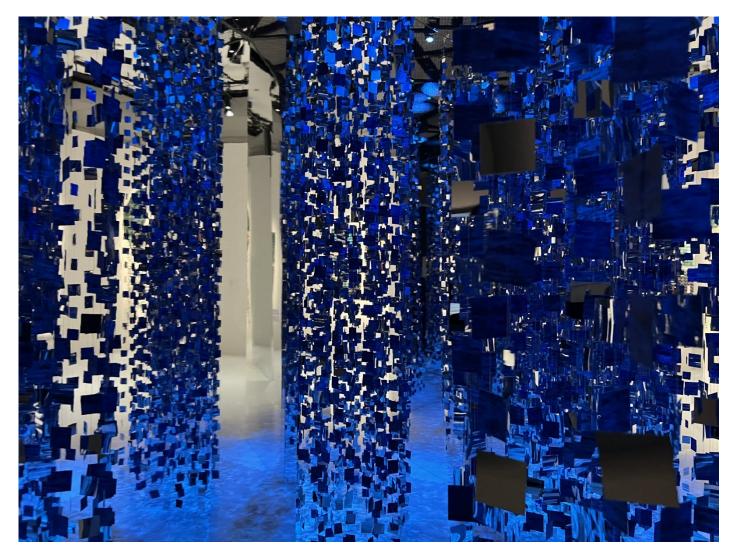
東京・銀座のシャネル・ネクサス・ホールで開催中の『WHERE OCEANS MEET マベル ポブレット 展』では、ポブレットが心に抱き続けてきた水、そしてキューバを囲む海を中心に、キューバ社会ではごく身近の現象である移民をテーマとした作品を展示している。そのうち『NON-DUALITY』は移民を素材とし





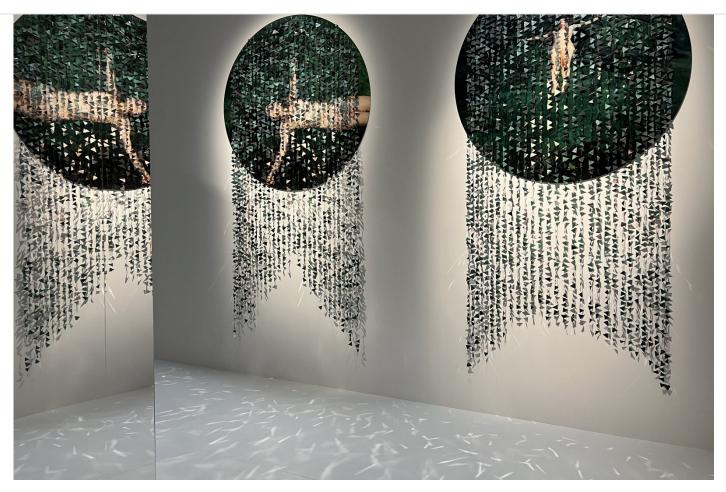
Ó,

中で命を落とした人々を追悼する花輪のようにも見える。



「Homeland」シリーズより『ISLAS』(2022年)。中に入ることができるインスタレーション。海の中へと沈み込むような感覚を得られつつ、小さな鏡の断片に写る自らのすがたに我にかえる。

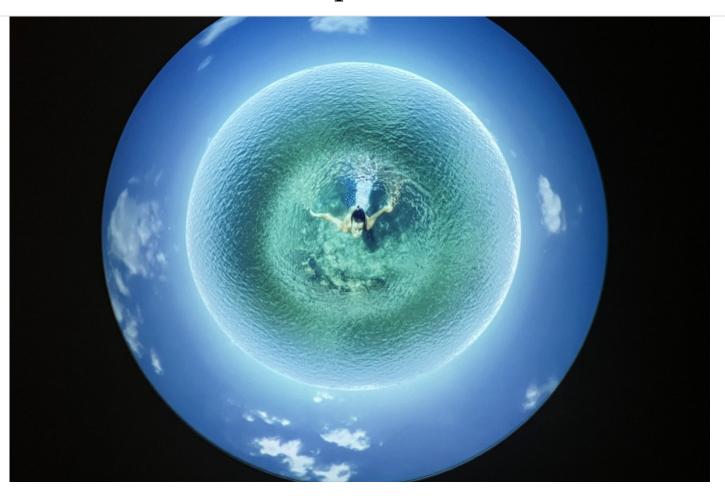




「Homeland」シリーズより『MEDUSA 1』と『MEDUSA 2』(ともに2022年)。左の鏡面へと作品が写り込んでいて、あたかも別の作品があるような錯覚に陥る。

一方で同じ「Homeland」シリーズの『ISLAS』とは、作品の中へ入ることのできる没入型のインスタレーションだ。鏡面に囲まれた空間には無数の小さな鏡と海の写真の断片が糸で吊るされていて、あたかも水の中をかき分けて海の奥底へと誘われるような体験を得ることができる。このほか自身の旅の写真を用いて制作され、7つの円形作品で構成された「Travel Diary」や、存在のはかなさを表現し、ピラミッド状の折り紙でできた「My Autumn」の各シリーズなども展示され、繊細でかつ詩情を感じさせるポブレットの作品世界を味わえる。展示室の中へ鏡面を大胆に取り込むことで、作品同士が映り込みながら響き合うような構成も魅力だ。

Pen Q



ビデオインスタレーション『SUBLIMATION』(2022年)。「Buoyancy」シリーズより。

「海は架け橋のように人をつなぎ、また引き離す。そして平和と共に敵対を引き起こす。」と語るポブレット。 あくまでも作品は美しく、そこに政治的な意図は明らかにされていない。しかし鏡や海のイメージの断片を用い、移民たちの砕かれた人生を寓話的に表現しているように、自然や生命、そして移民をはじめとするキューバの人々へのオマージュを垣間見ることができる。展示はシャネル・ネクサス・ホールの会期を終えると、「KYOTOGRAPHIE 京都国際写真祭」にも巡回が予定されている。「第52回ヴェネチア・ビエンナーレ国際美術展」(2017年)に作品を展示して話題を集め、すでに各国で20以上個展を開いたポブレットの作品のもつ意味を、世界の「分断」が叫ばれるいまだからこそ考えたい。

Ω	pen	O,
	Photo Gallery	
	View	

『WHERE OCEANS MEET マベル ポブレット展』

開催期間:2023年3月1日(水)~4月2日(日)

開催場所:シャネル・ネクサス・ホール

中央区銀座3-5-3 シャネル銀座ビルディング4F



pen

Ó,

無休、入場無料

https://nexushall.chanel.com

Pen Magazine Official Columnist About Contact

Login Search













Ó,

ご利用規約 個人の情報に関わる情報の取り扱いについて

*The prices listed on this site are, in principle, the total amount.

© 2021 CCC Media House Co., Ltd.