UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ DEPARTAMENTO DE ECONOMIA PROGRAMA PROFISSIONAL DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ECONOMIA MESTRADO PROFISSIONAL EM ECONOMIA

JACKSON DA SILVA TORRES

OS EFEITOS DAS VARIAÇÕES DOS COMPONENTES DO *SPREAD EX-POST* NA RENTABILIDADE DAS INSTITUIÇÕES BANCÁRIAS.

CIDADE

NOME DO(A) ALUNO(A)

TÍTULO DO TRABALHO: SUBTÍTULO

Tese/Dissertação/M	onografia/TCC ap	oresentada ao
curso de Pós-Gradu	ação em	, Setor
de	, Universidade	Federal do
Paraná, como requis	sito parcial à obte	nção do título
de Doutor/Mestr	e/Especialista/Ba	charel em
·		
Orientador(a): Prof(a	a). Dr(a)	
Coorientador(a): Pro	of(a). Dr(a).	

A ficha catalográfica é obrigatória para as teses (doutorado e livre docência) e as dissertações (mestrado) defendidas na UFPR, sendo oferecida gratuitamente nas bibliotecas do SiBi/UFPR.

Em obras impressas, a ficha catalográfica deve constar no verso da folha de rosto. Em obras digitais, a ficha deve constar na página após a página de rosto.

Entre em contato com a biblioteca do seu curso para solicitar a ficha catalográfica para sua tese ou dissertação: http://www.portal.ufpr.br/contato.html

Caso o autor tenha interesse em divulgar os dados científicos utilizados para a elaboração da sua Dissertação ou Tese, deve acessar a Base de Dados Científicos da Universidade Federal do Paraná (BDC/UFPR), e solicitar a inclusão do endereço (DOI) na Ficha Catalográfica do seu trabalho.

A presença da ficha catalográfica não significa que o trabalho está normalizado. Os bibliotecários que elaboram as fichas catalográficas não são responsáveis por verificar a normalização da tese/dissertação, uma vez que a normalização é de responsabilidade do autor do trabalho. As bibliotecas do SiBi/UFPR oferecem orientação sobre a normalização de trabalhos. Se necessário, consulte a biblioteca do seu curso para obter informações sobre essa orientação.

Em cumprimento à Resolução n. 184, de 29 de setembro de 2017, do Conselho Federal de Biblioteconomia (CFB), a ficha catalográfica deve estar acompanhada do nome e do número de registro profissional do bibliotecário que a elaborou. Portanto, solicitamos que as informações da ficha não sejam alteradas, inclusive as palavras-chave, que estão padronizados no Sistema de Bibliotecas da UFPR. Se necessitar de qualquer alteração na ficha, por favor, solicite-a ao bibliotecário.

Outras informações: http://www.portal.ufpr.br/ficha catalog.html

Mantenha essa página em branco para inclusão da ficha catalográfica após a conclusão do trabalho.

TERMO DE APROVAÇÃO

NOME DO(A) ALUNO(A)

TÍTULO DO TRABALHO

requisi	, Setor de	, Universi	da ao curso de <mark>Pós-Graduação</mark> dade Federal do Paraná, como estre/Especialista/Bacharel em
	Prof(a). Dr(a)./Msc Orientador(a) – Departar		– , INSTITUIÇÃO
	Prof(a). Dr(a)./Msc Departamento		
	Prof(a). Dr(a)./Msc Departamento		_
	Cidade, de	de 201 .	

Mantenha essa página em branco para inclusão do termo/folha de aprovação assinado e digitalizado.

Utilize o estilo Texto . Dedicatória dedi
dedicatória dedicatória dedicatória dedicatória dedicatória.

AGRADECIMENTOS

Utilize o estilo **Texto**. Texto texto.

Texto texto.



RESUMO

Utilize o estilo Resumo. Digite seu texto com no mínimo 150 palavras e no máximo 500 palavras em parágrafo único. Digite seu texto. Digite seu texto.

Palavra-chave 1. Palavra-chave 2. Palavra-chave 3. Palavra-chave 4. Palavra-chave 5.

ABSTRACT

Utilize o estilo Resumo. Digite seu texto com no mínimo 150 palavras e no máximo 500 palavras em parágrafo único. Digite seu texto. Digite seu texto.

Keywords: Keyword 1. Keyword 2. Keyword 3. Keyword 4. Keyword 5.

LISTA DE FIGURAS

FIGURA 1 – TÍTULO DA FIGURA	18
FIGURA 2 – TÍTULO DA FIGURA	19
FIGURA 3 – TÍTULO DA FIGURA	19

LISTA DE GRÁFICOS

GRÁFICO 1 – TÍTULO DO GRÁFICO	. 23
GRÁFICO 2 – TÍTULO DO GRÁFICO	. 23

LISTA DE QUADROS

QUADRO 1 – TÍTULO DO QUADRO	20
QUADRO 2 – TÍTULO DO QUADRO	20

LISTA DE TABELAS

TABELA 1 – TÍTULO DA TABELA	20
TABELA 2 – TÍTULO DA TABELA	21

LISTA DE ABREVIATURAS OU SIGLAS

SIGLA - Nome por extenso

LISTA DE SÍMBOLOS

- © copyright
- @ arroba
- ® marca registrada
- $\boldsymbol{\Sigma}\,$ somatório de números
- $\boldsymbol{\Pi}\,$ produtório de números

SUMÁRIO

1	INTRODUÇÃO	16
1.1	JUSTIFICATIVA	16
1.2	OBJETIVOS	16
1.2.1	Objetivo geral	16
1.2.2	Objetivos específicos	17
1.3	METODOLOGIA	17
2	REVISÃO DE LITERATURA	18
2.1	TÍTULO DA SEÇÃO SECUNDÁRIA	18
2.2	TÍTULO DA SEÇÃO SECUNDÁRIA	18
2.2.1	Título da seção terciária	19
2.2.1.1	Título da seção quaternária	20
3	MATERIAL E MÉTODOS	22
4	APRESENTAÇÃO DOS RESULTADOS	23
5	CONSIDERAÇÕES FINAIS	24
5.1	RECOMENDAÇÕES PARA TRABALHOS FUTUROS	24
	REFERÊNCIAS	25
	APÊNDICE 1 – TÍTULO DO APÊNDICE	26
	ANEXO 1 – TÍTULO DO ANEXO	27

1 INTRODUÇÃO

No processo histórico, ao longo dos séculos, os instrumentos financeiros passaram por profundas modificações e evoluções, assumindo papel determinante na geração e acúmulo de riqueza para as famílias e nações. Nesse contexto surgiram e se consolidaram as instituições bancárias, atuando essencialmente na segurança de depósitos e na oferta de crédito.¹

Na contrapartida destas atividades, as instituições bancárias são remuneradas basicamente de duas formas. A primeira delas é através de taxas sobre os serviços envolvendo a custódia. A segunda se dá pelo resultado da diferença entre a taxa cobrada no oferecimento de crédito e a taxa que remunera os recursos captados e utilizados para empréstimo, caracterizada como o *spread* bancário \cite{leite:1996} \cite{campello:2005} \cite{neves:2007}.

1.1 JUSTIFICATIVA – UTILIZE O ESTILO **TÍTULO 2**

Texto texto.

1.2 OBJETIVOS

Texto texto.

1.2.1 Objetivo geral – Utilize o estilo Título 3

Texto texto.

-

¹ Nota de rodapé.

1.2.2 Objetivos específicos

Texto texto.

1.3 METODOLOGIA

Texto texto

Para citações diretas com mais de três linhas, utilize o estilo Citação longa. Citação citação

Texto texto.

2 REVISÃO DE LITERATURA

Texto texto.

2.1 TÍTULO DA SEÇÃO SECUNDÁRIA

Texto texto

- a) texto;
- b) texto;
- c) texto;
 - texto;
 - texto;
 - texto.

2.2 TÍTULO DA SEÇÃO SECUNDÁRIA

Texto texto

FIGURA 1 – TÍTULO DA FIGURA – Utilize o estilo Título e fonte da figura e tabela

Figura pequena: centralizar.

FONTE: O autor (ano). – Utilize o estilo Título e fonte da figura e tabela

Texto texto

FIGURA 2 – TÍTULO DA FIGURA

Figura grande: alinhar à margem esquerda.

FONTE: O autor (ano).

LEGENDA: texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

Texto texto

FIGURA 3 – TÍTULO DA FIGURA

Várias figuras pequenas: dispor lado a lado. Várias figuras pequenas: dispor lado a lado.

FONTE: O autor (ano).

2.2.1 Título da seção terciária

Texto texto.

2.2.1.1 Título da seção quaternária

Texto texto

QUADRO 1 – TÍTULO DO QUADRO – Utilize o estilo Título e fonte da figura e tabela

Texto	Texto	Texto	Texto
Texto	Texto	Texto	Texto
Texto	Texto	Texto	Texto
Texto	Texto	Texto	Texto
Texto	Texto	Texto	Texto

FONTE: O autor (ano). - Utilize o estilo Título e fonte da figura e tabela

Texto texto

QUADRO 2 - TÍTULO DO QUADRO

Texto	Texto	Texto
Texto	Texto	Texto

FONTE: O autor (ano).

Texto texto

TABELA 1 – TÍTULO DA TABELA – Utilize o estilo Título e fonte da figura e tabela

Texto	Texto	Texto
Texto	1	5
Texto	2	6
Texto	3	7
Texto Texto Texto	4	8

FONTE: O autor (ano). – Utilize o estilo Título e fonte da figura e tabela

Texto texto

TABELA 2 – TÍTULO DA TABELA

Texto	Texto	Texto
Texto	1	10
Texto	2	9
Texto	3	8
Texto	4	7
Texto	5	6
Texto	6	5
Texto	7	4
Texto	8	3
Texto	9	2
Texto	10	1

FONTE: O autor (ano).

3 MATERIAL E MÉTODOS

Texto texto.

4 APRESENTAÇÃO DOS RESULTADOS

Texto texto

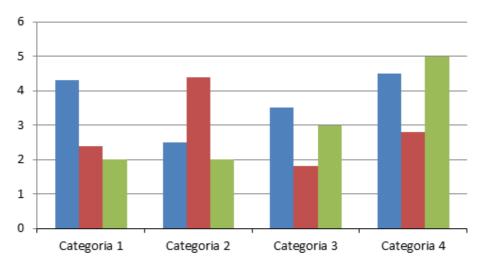
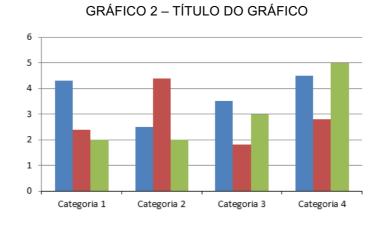


GRÁFICO 1 – TÍTULO DO GRÁFICO – Utilize o estilo Título e fonte da figura e tabela

FONTE: O autor (ano). – Utilize o estilo Título e fonte da figura e tabela

Texto texto



FONTE: O autor (ano).

Texto texto.

5 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Texto texto

5.1 RECOMENDAÇÕES PARA TRABALHOS FUTUROS

Texto texto.

Texto texto.

REFERÊNCIAS

Na página http://www.portal.ufpr.br/normalizacao estão disponíveis modelos de referências.

Utilize o estilo Referência.

APÊNDICE 1 – TÍTULO DO APÊNDICE

Formatação livre.

ANEXO 1 – TÍTULO DO ANEXO

Formatação livre.