

NOVA CRITERIA AD CITATIONEM PHILOLOGICAM (NCCPH) NUEVOS CRITERIOS PARA LA CITACIÓN FILOLÓGICA (NCCF)

Para libros con textos modernos = **Autor, A. (Fecha). *Título* (Ed./Tr.= Nombre, N. y Nombre, N.). (v. X, t. Y/fasc. Y). Editorial. <Enlace>. (= Sigla).**

Para libros con textos antiguos = **Editor, E. (Fecha). *Título* (Au.= Nombre, N. & Nombre, N.). (v. X, t. Y/fasc. Y). Editorial. <Enlace>. (= Sigla).**

Con texto de revistas = **Autor, A. (Fecha). “Título”. Revista, N^o, páginas. Editorial. <Enlace>.**

Para capítulos o artículos en libros o compilaciones = **Autor, A. (Fecha). “Título”. *Título del libro o compilación* (Serie o «colección», N^o), N^o págs. Editorial. <Enlace>.**

Con texto o material desde internet = **Autor, A. (Fecha/S. F.). “Nombre”. <Enlace>. (= Sigla).**

EJEMPLOS

Carriazo, J. M. (1943). *Crónica de los reyes Católicos* (Au.= Fernando del Pulgar). (v. 1–2). Espasa Calpe.

Lobel, E. (1921). “Sappho, Book I: The Nereid Ode”. *The Classical Quarterly* (15), 163-165.

Lobel, E. y Page, D. L. (1955). *Poetarum Lesbiorum Fragmenta*. Clarendon Press. (= L.-P.)

Maas, P. (1958). *Textual Criticism* (Tr.= Flower, B.). Clarendon Press.

Navarro, T. (1961). “Métrica de las Coplas de Jorge Manrique”. *Nueva Revista de Filología Hispánica*, 15 (1/2), 169-179. <<http://www.jstor.org/stable/40297520>>.

Obbink, D. (2016). “The Newest Sappho: Text, Apparatus Criticus, and Translation”. *The Newest Sappho: P. Sapph. Obbink and P. GC inv. 105* (Mnemosyne Supplements, 392), 13-33. Brill.

Real Academia de la Historia (1807). *Las siete partidas del Rey Don Alfonso el Sabio* (Au.= Alfonso X el Sabio). (v. 2). Imprenta Real. <<https://www.cervantesvirtual.com/nd/ark:/59851/bmcf1903>>. (= RAH).

Uhlig, G. y Schneider, R. (1878). *Grammatici Graeci: Apollonii Dyscoli Quae Supersunt, Scripta Minora* (v. 1, fasc. 1). Teubner.

West, M. L. (2017). *Odyssea* (Au.= Homero). De Gruyter.