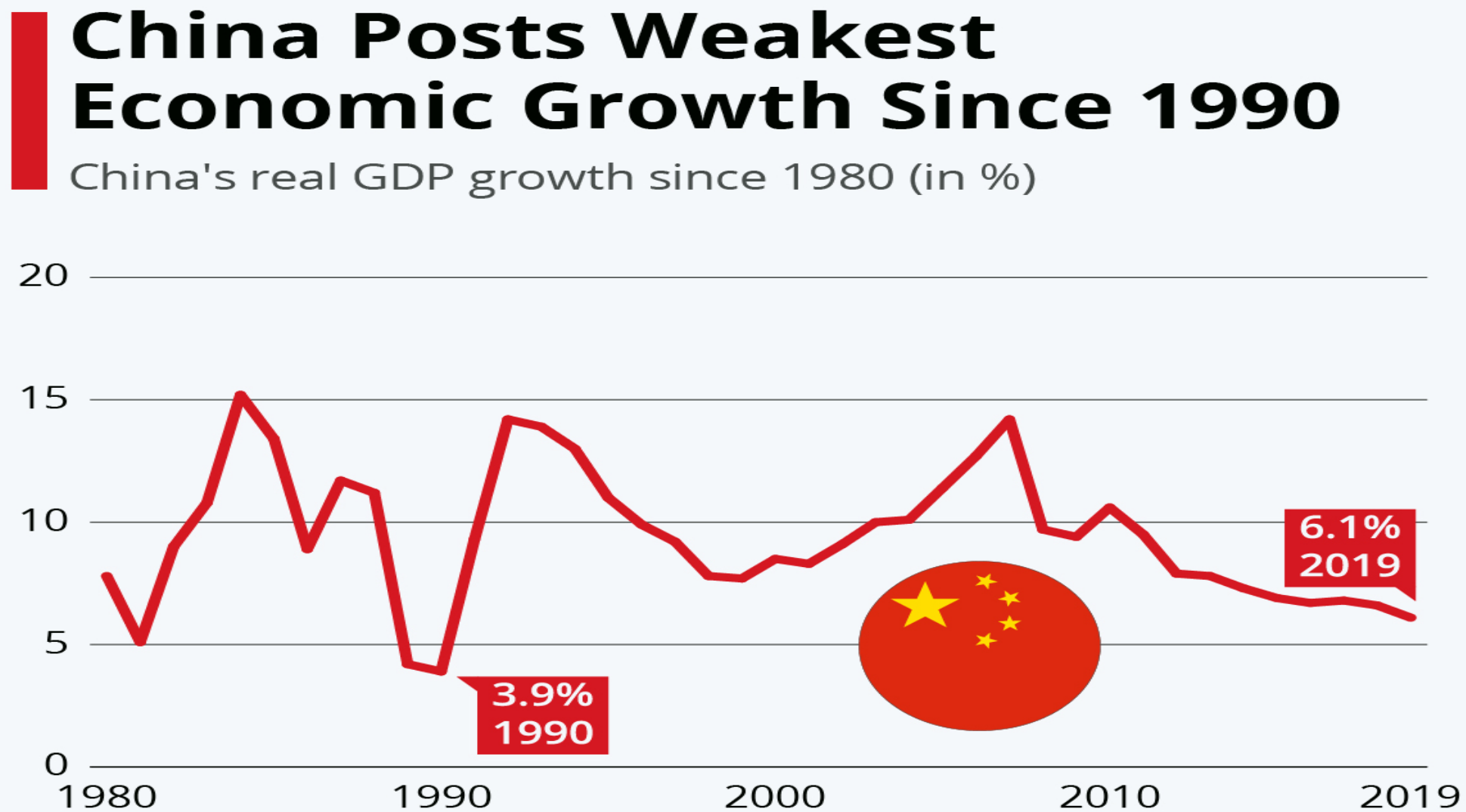






# Visualization Wheel - Ejemplo 1



Source: National Bureau of Statistics of China



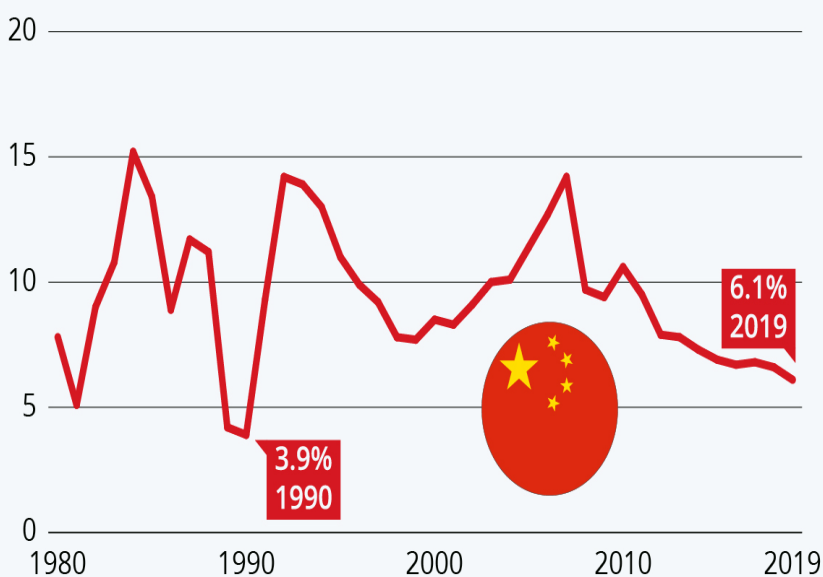
statista



# Visualization Wheel - Ejemplo 1

## China Posts Weakest Economic Growth Since 1990

China's real GDP growth since 1980 (in %)



Source: National Bureau of Statistics of China



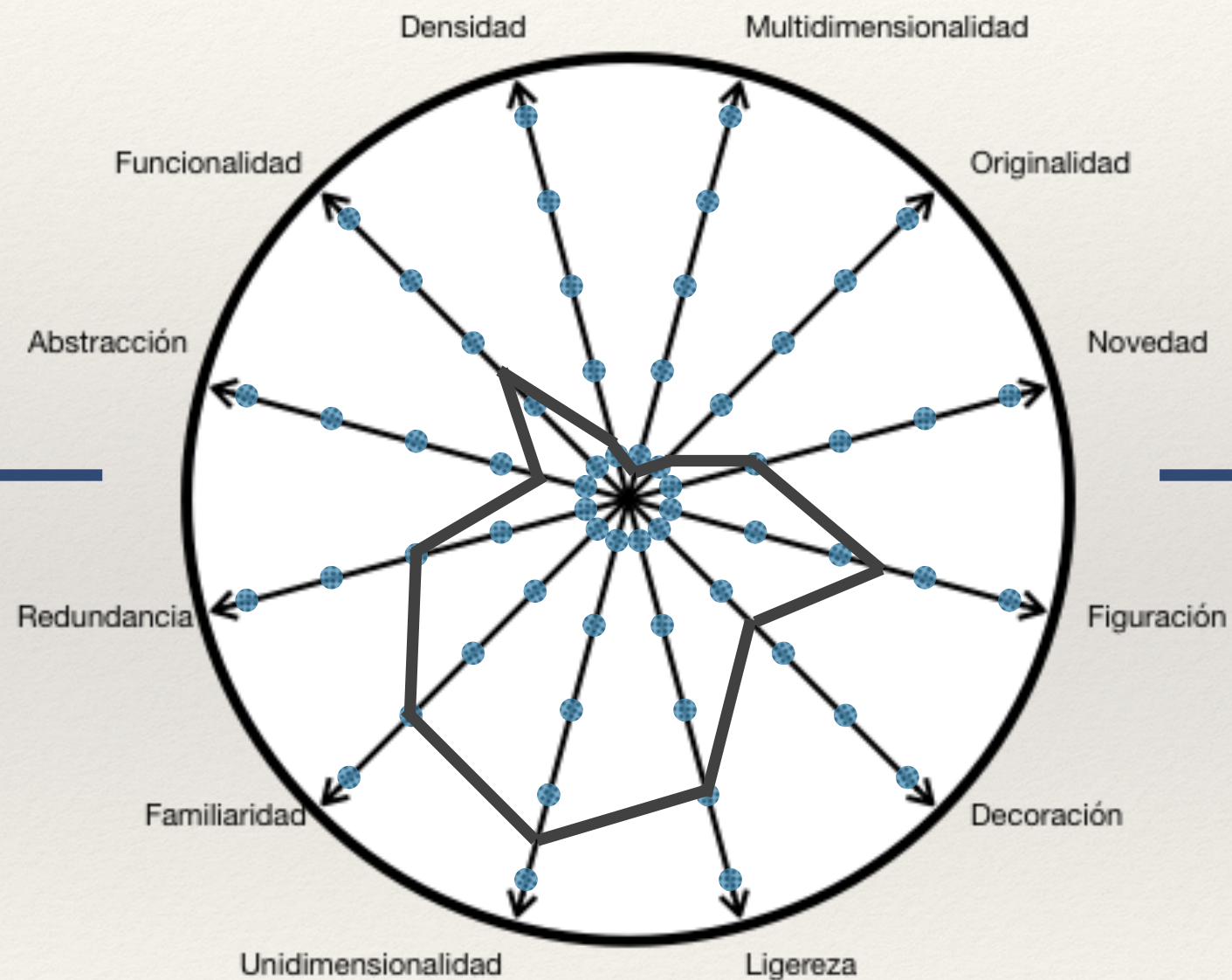
statista

| Factor                        | Relación | Explicación   |
|-------------------------------|----------|---|
| Figuración / Abstracción      | 7/3      | No tiene esquemas ni cajas, en cambio contiene el logo de la bandera china. |
| Decoración / Funcionalidad    | 5/5      | Además de la bandera, presenta logos en la parte inferior.                  |
| Ligereza / Densidad           | 8/2      | Es entendible a primera vista, los datos no saturan la vista.               |
| Uni / Multi (dimensionalidad) | 9/1      | El gráfico solo contiene un diagrama de líneas y un par de etiquetas.       |
| Familiaridad / Originalidad   | 8/2      | El diagrama de líneas es conocido por casi cualquier lector.                |
| Redundancia / Novedad         | 6/4      | Las etiquetas hacen énfasis en los valores de interés.                      |



# Visualization Wheel - Ejemplo 1

Más complejos y profundos



Más comprensible y superficial



# Visualization Wheel - Ejemplo 2

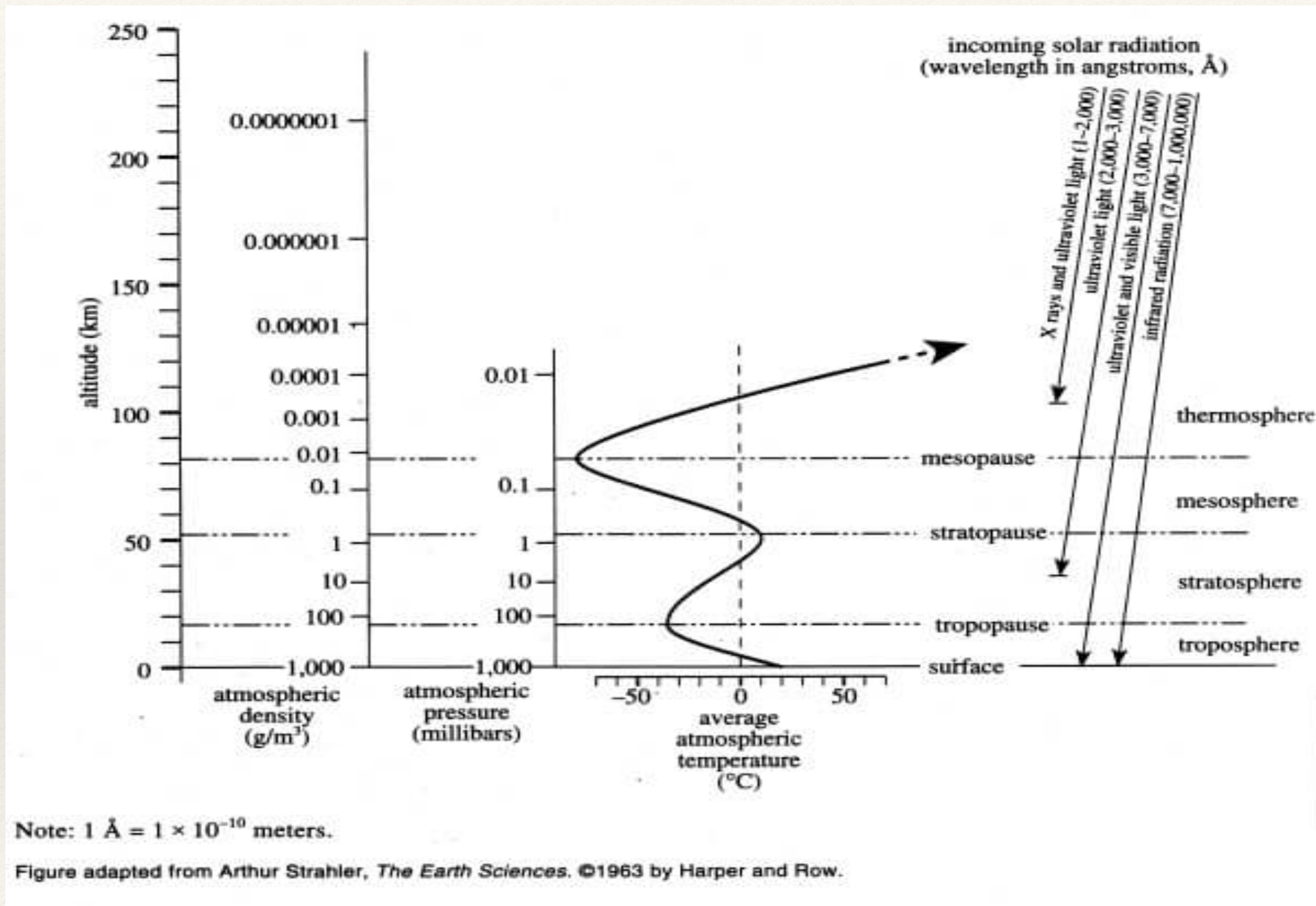
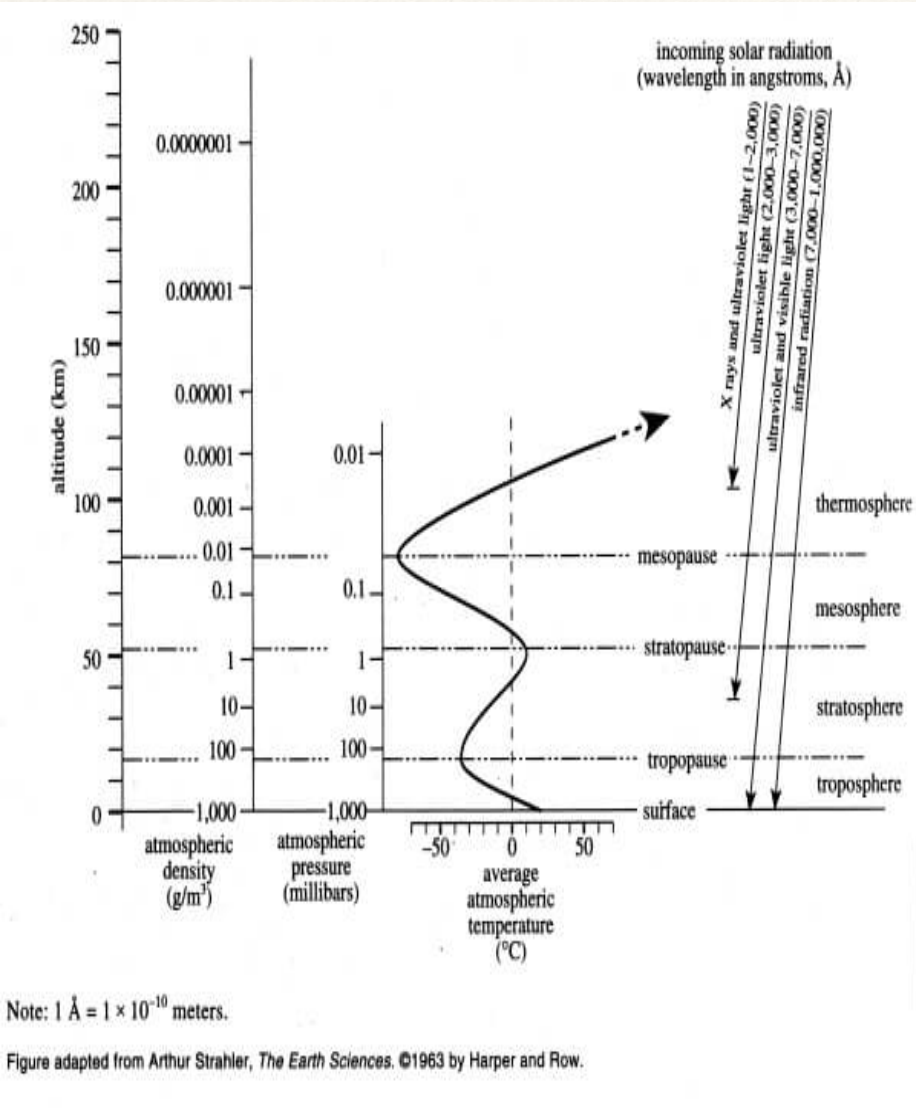


Imagen tomada de: [magoosh.com/hs/act/act-study-tips/2016/act-science-graphs-and-tables/](https://magoosh.com/hs/act/act-study-tips/2016/act-science-graphs-and-tables/)



# Visualization Wheel - Ejemplo 2

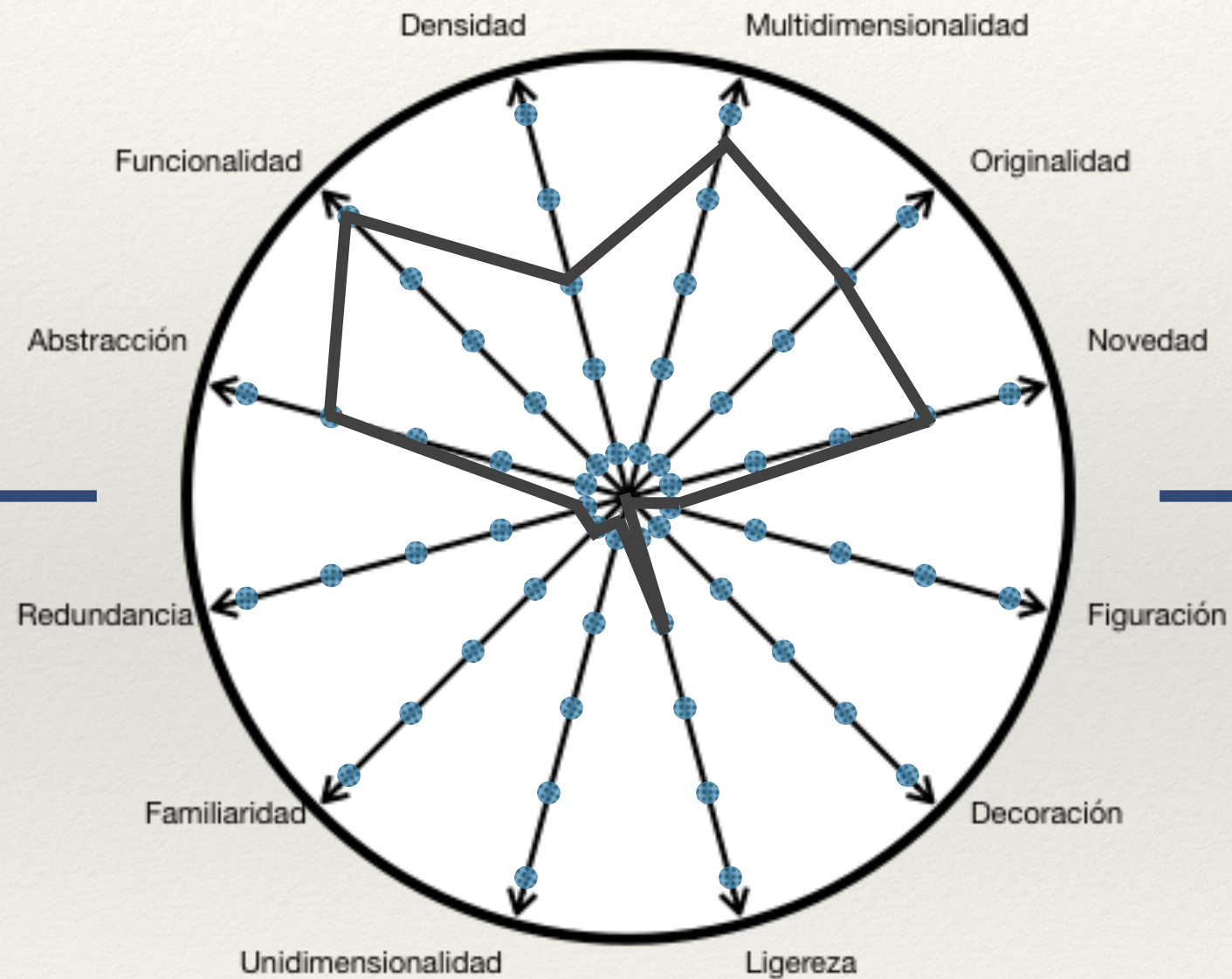


| Factor                         | Relación | Explicación  |
|--------------------------------|----------|--|
| Figuración/<br>Abstracción     | 2/8      | No posee fotografías ni dibujos, es bastante conceptual.             |
| Decoración/<br>Funcionalidad   | 0/10     | No hay embellecimiento de ningún tipo, ni siquiera tiene color.      |
| Ligereza/Densidad              | 4/6      | Salvo la parte superior central, es un gráfico lleno de información. |
| Uni/Multi<br>(dimensionalidad) | 1/9      | Contiene varias escalas para diferentes parámetros                   |
| Familiaridad/<br>Originalidad  | 2/8      | Es una gráfica poco común, no apto para cualquier tipo de lector.    |
| Redundancia/<br>Novedad        | 2/8      | No es redundante en cuanto a la información que brinda.              |



# Visualization Wheel - Ejemplo 2

Más complejos y profundos



Más comprensible y superficial



# Truthful Art - Buen ejemplo

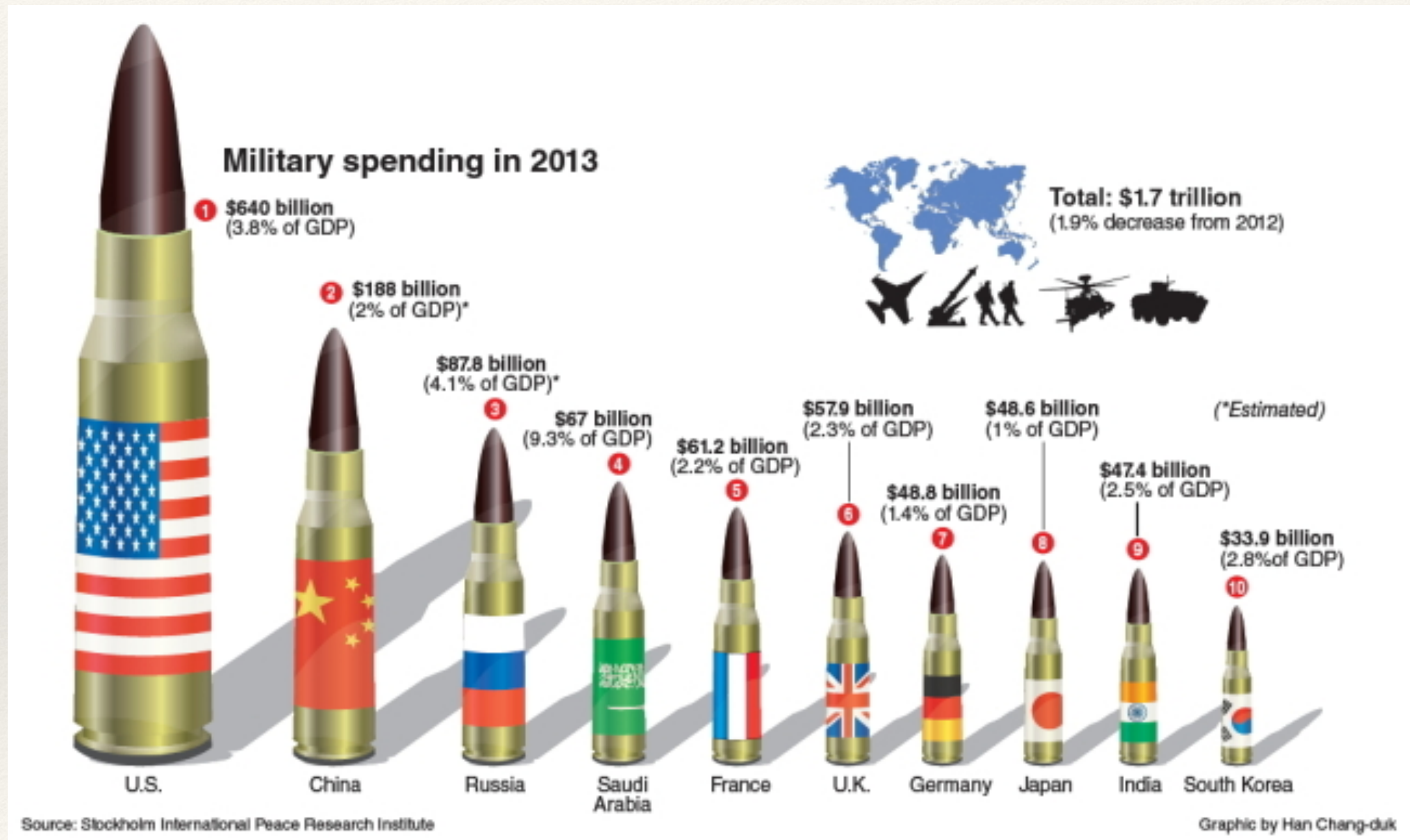
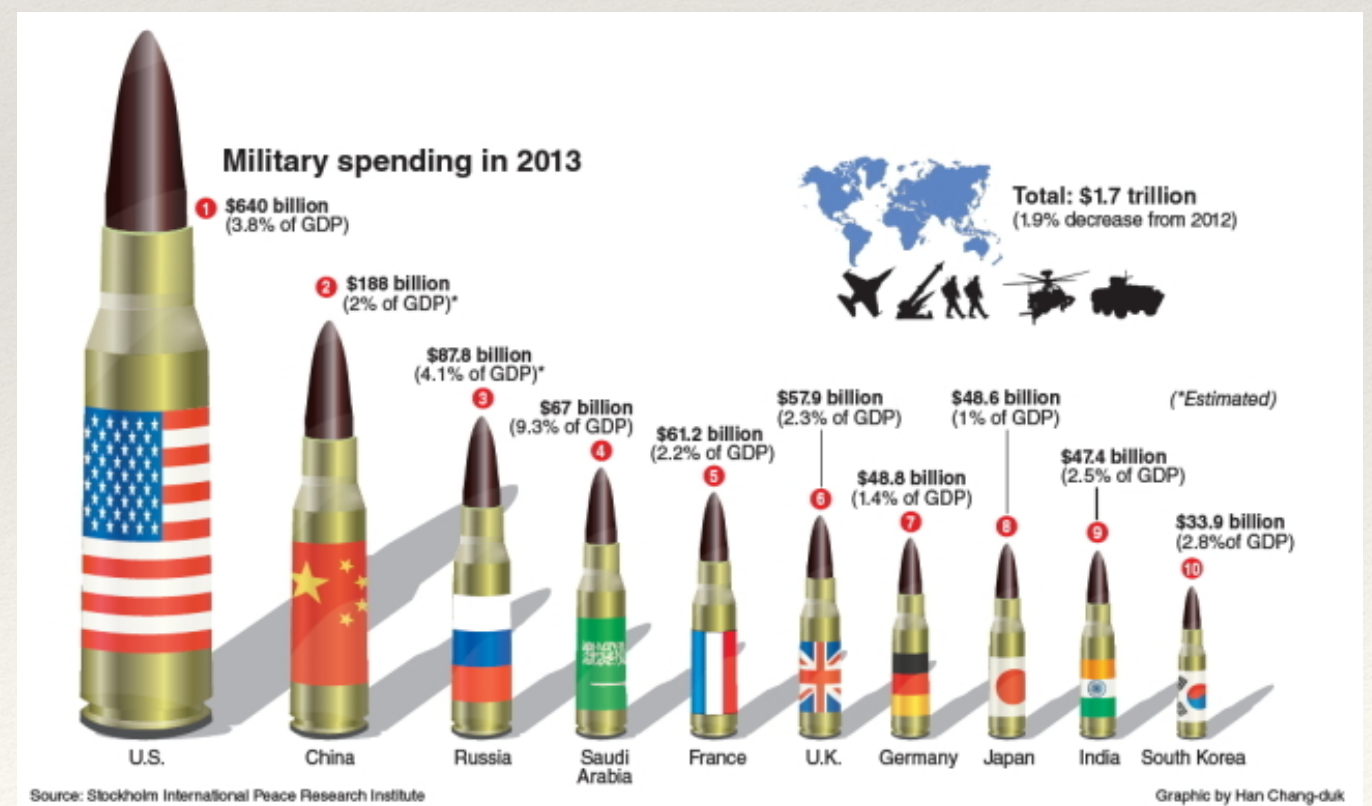


Imagen tomada de: [medium.com/@mikle.rusteikaite/the-above-graph-shows-the-military-spending-in-2013-in-various-countries-54a7cbca9b44](https://medium.com/@mikle.rusteikaite/the-above-graph-shows-the-military-spending-in-2013-in-various-countries-54a7cbca9b44)



# Truthful Art - Buen ejemplo

Es importante antes que nada, reconocer hacia qué tipo de público va dirigido el gráfico, en este caso la información va dirigida a personas del común sin tener necesariamente un estudio científico. Es evidente que el gráfico tiene lo que es conocido como “the duck” o el pato, ya que reemplaza el diagrama de barras por balas, haciendo alusión al gasto militar de cada país, esto le añade belleza a la gráfica. Es redundante, pues cada bala tiene tanto el nombre, como la bandera de cada país. Es funcional, ya que la audiencia puede comparar no solo los números sino gráficamente por el tamaño de las balas. Y es esclarecedor, pues además añade un componente adicional, y es la responsabilidad social, pues los aspectos de la guerra, sobre todo de las potencias mundiales, afectan la vida de las personas.





# Truthful Art - Mal ejemplo

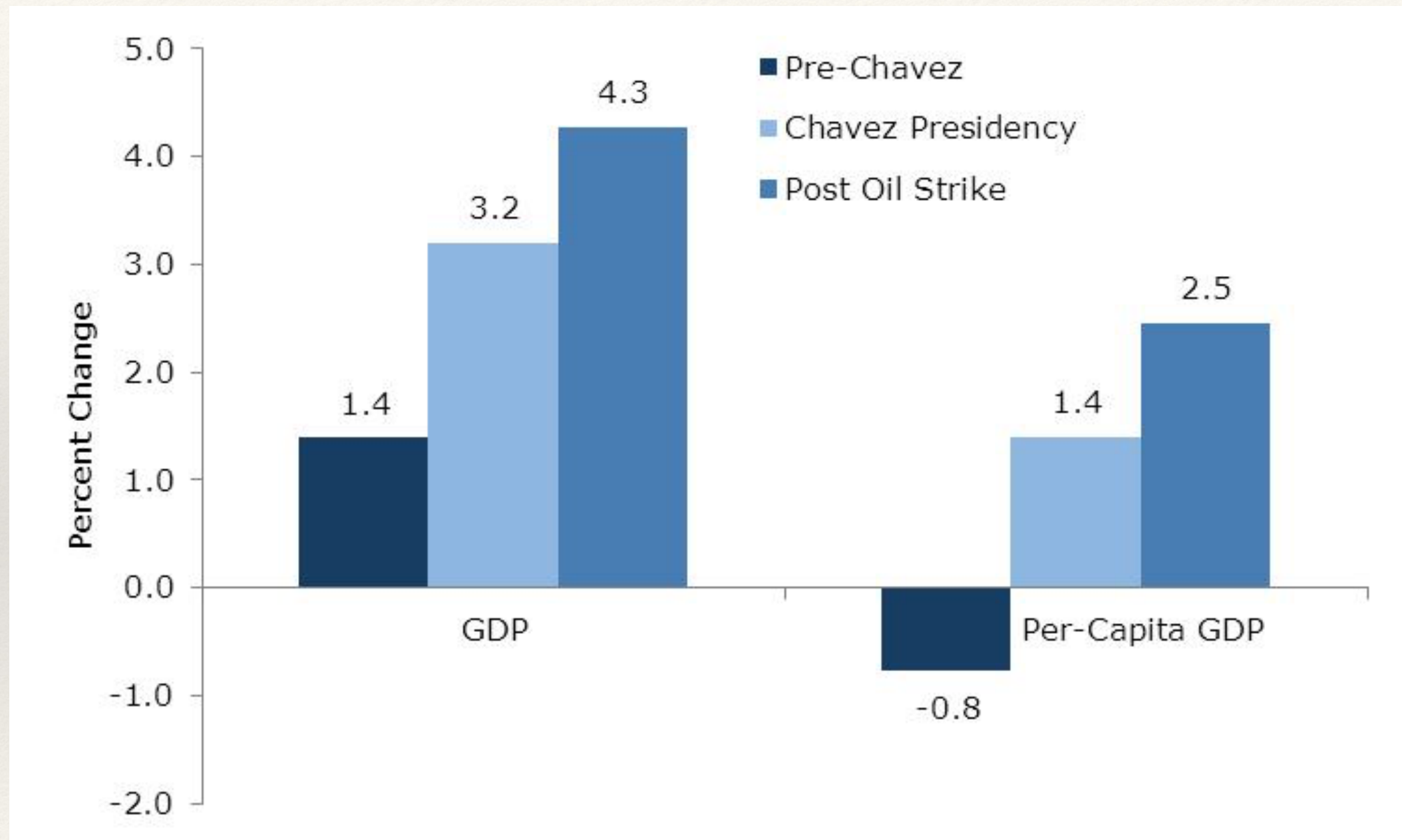


Imagen tomada de: [cepr.net/venezuelan-economic-and-social-performance-under-hugo-chavez-in-graphs/](http://cepr.net/venezuelan-economic-and-social-performance-under-hugo-chavez-in-graphs/)



# Truthful Art - Mal ejemplo

Un gráfico de barras debe ser algo intuitivo de leer, algo “familiar” como se expresa en la rueda de visualización. En este caso se muestra un cambio de porcentaje, pero no se sabe exactamente a qué se refiere el autor con esas siglas, sería conveniente que le colocase un título. Se puede ver que cada color representa un periodo de tiempo, pero como en el ejemplo visto en el vídeo, puede que estos periodos de tiempo no sean los mismos, además el periodo pre-Chavez no tiene cota inferior de tiempo.

