

TRABAJO IMÁGENES DIVULGATIVAS  
CARLOS MATEO BELTRÁN LARROTTA  
MODELADO MATEMÁTICO I  
COD:2208061

## Visualization wheel



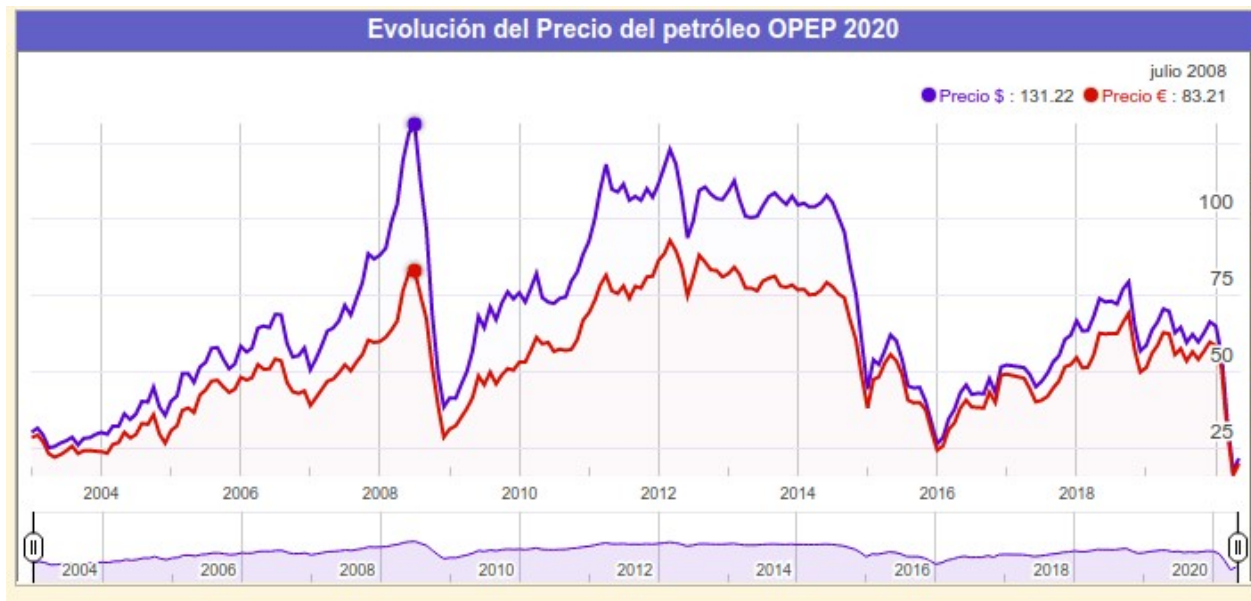
|                  |     |  |                |      |  |
|------------------|-----|--|----------------|------|--|
| Abstraction      | 40% | Se entiende rápidamente que es una encuesta de popularidad | Figuration     | 60%  | Usan apropiadamente las fotografías para complementar y asociar la información |
| Functionality    | 50% | Se representa claramente los datos                         | Decoration     | 50%  | Contiene datos decorativos para hacer llamativa la información                 |
| Density          | 30% | No requiere mucho esfuerzo para entender.                  | Lightness      | 70%  | Cumple muy bien la función de transmitir la información.                       |
| Multidimensional | 0%  | No expone mas de un dato para analizar                     | Unidimensional | 100% | Se concentra en informar sobre un único dato(aceptación)                       |
| Originality      | 20% | Se ha visto antes en análisis similares                    | Familiarity    | 80%  | Es algo común en tiempos de elecciones   |
| Novelty          | 90% | En el sentido de que presenta información                  | Redundancy     | 10%  | Hace énfasis en el cambio de la  |

|  |  |             |  |  |                      |
|--|--|-------------|--|--|----------------------|
|  |  | actualizada |  |  | información expuesta |
|--|--|-------------|--|--|----------------------|



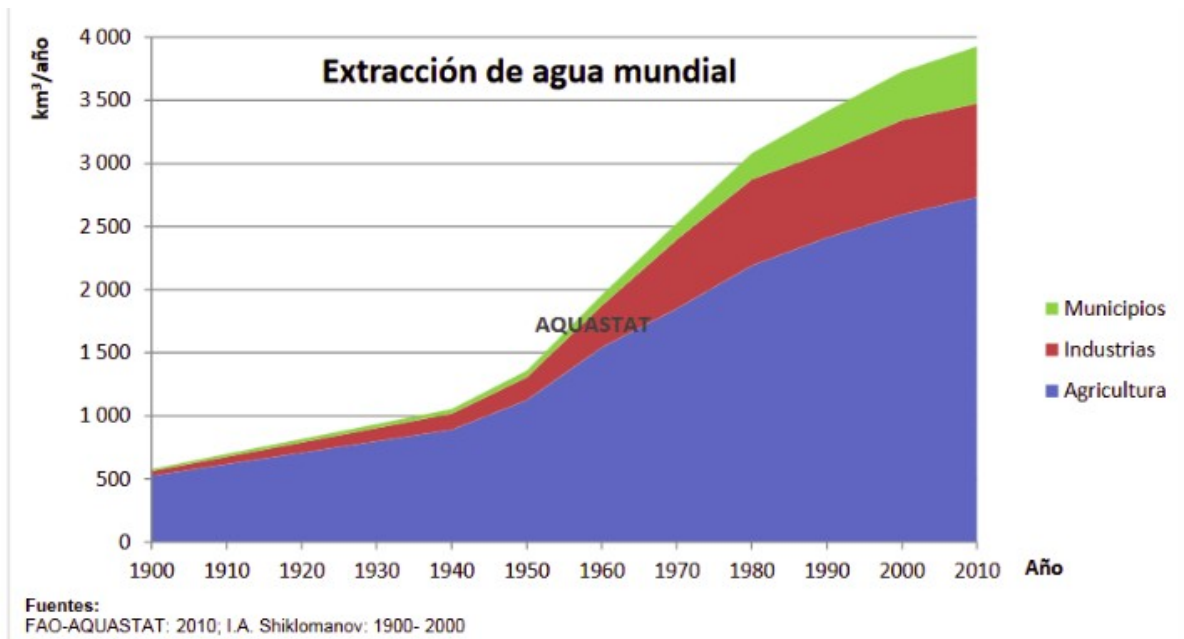
|                  |      |   |                |     |   |
|------------------|------|---|----------------|-----|---|
| Abstraction      | 50%  | Se entiende que es una encuesta de opinión                | Figuration     | 50% | Utiliza una línea vertical para organizar los datos         |
| Functionality    | 90%  | Se centra en exponer la información                       | Decoration     | 10% | Aparte del color de las barras, no tiene ningún otro adorno |
| Density          | 20%  | No se requiere esfuerzo para entender la información      | Lightness      | 80% | Es fácil de entender cada uno de los datos presentados      |
| Multidimensional | 100% | Hay varios parámetros para tener en cuenta                | Unidimensional | 0%  | No hay un único parámetro                                   |
| Originality      | 10%  | Se ha visto antes información presentada en este formato. | Familiarity    | 90% | Es común ver datos representados en este formato            |
| Novelty          | 100% | En el sentido de que expone información actualizada       | Redundancy     | 0%  | Expresa la información requerida                            |

## Truthful art (buen ejemplo)



La grafica titulada “Evolución del Precio del petroleo OPEP 2020” es un buen ejemplo de una grafica completa, no oculta información pues esta programada para actualizarse diariamente con los datos que se presentan por la OPEP (Organización de Países Exportadores de Petroleo) ademas se puede mirar en intervalos de tiempo que se desee, dando oportunidad de analizar la inflación de las monedas. Presenta toda la información recolectada a lo largo de mas de 17 años .

## Truthful art (mal ejemplo)



En este gráfico podemos ver que se está intentando ocultar el consumo de agua que utiliza las industrias, pues intentan compararlas con el consumo que tienen los municipios y la agricultura, sin informar cuántas industrias existen en el mundo, ni cuántas personas habitan en los municipios, pues la necesidad del agua en los municipios es vital y en la agricultura también, en cambio en las industrias puede que se desaproveche toda esa cantidad de agua que se consume.