

Práctica 2 Sistemas Informáticos I

Juan Riera Gomez, Luis Cárabe Fernández-Pedraza

October 31, 2018

1 Introducción e instrucciones de uso

En esta práctica hemos añadido a nuestra plataforma de alquiler de películas, que hemos bautizado como *Peordede*, funcionalidad dinámica, es decir, posibilidad de registro e inicio de sesión por parte de los usuarios, y gestión y compra de películas por parte de los mismos, entre otras.

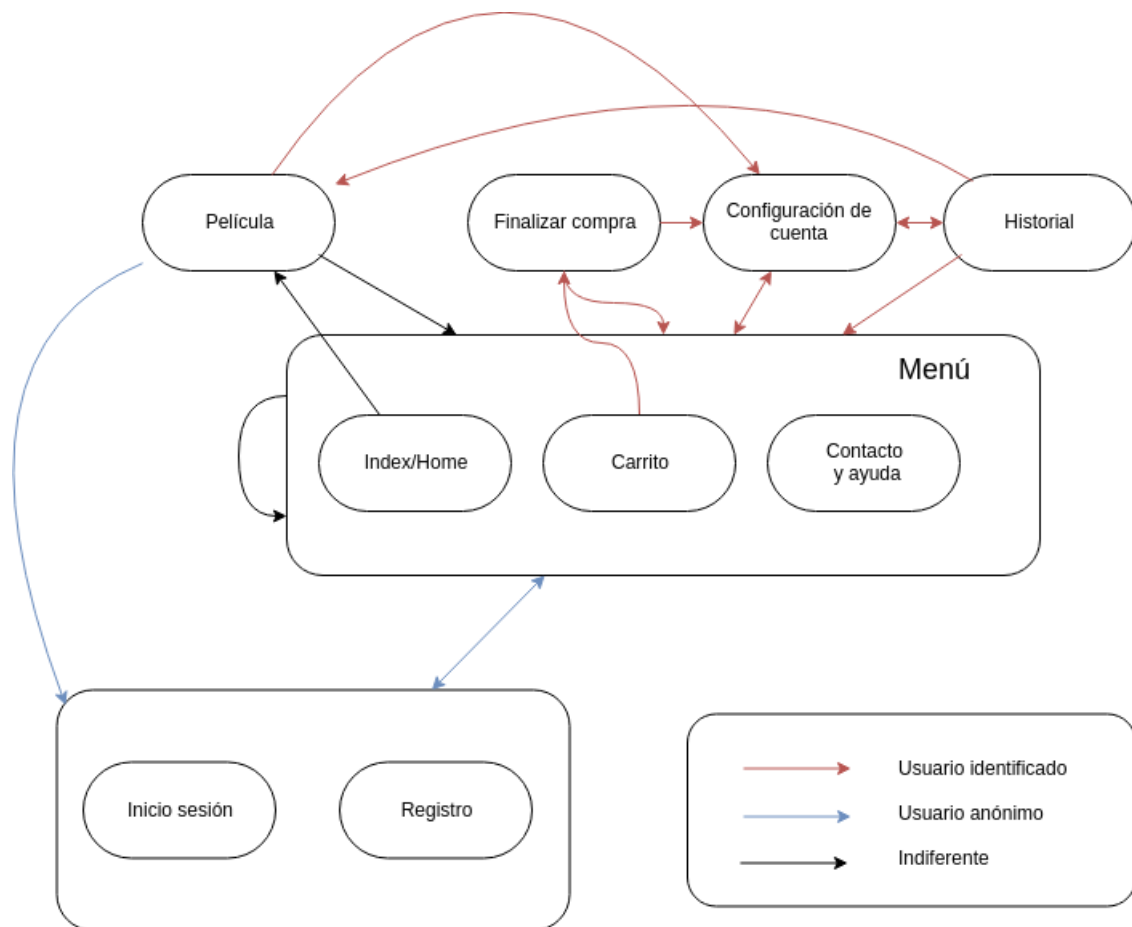
Hemos procurado que su uso sea sencillo e intuitivo. Para ejecutar el servidor con flask en un ordenador basta con meterse en el directorio raíz desde una terminal y ejecutar `'python peordede.py'` para iniciar la aplicación. Igualmente, la aplicación está preparada para ser ejecutada desde un servidor Apache 2.

2 Descripción de los archivos de entrega

Se entregan varias carpetas.

- Data: contiene los datos dinámicos de la página, es decir, el catálogo de películas y los datos de los usuarios.
- Static: contiene todo aquello necesario para construir los html's, a parte del html en sí mismo y los datos. Esto incluye los archivos css, las imágenes y los archivos javascript, todo ello organizado en subcarpetas.
- Templates: contiene las directrices que utilizará flask para construir el html de respuesta a las peticiones, así como las bases del html en sí mismo.
- Capturas: contiene capturas de pantalla de nuestra plataforma en pleno funcionamiento.

3 Mapa de navegación de la página



Podemos observar como el bloque principal Menú, representa las páginas cuyo acceso es inmediato desde cualquier html, incluyéndose a sí mismo, ya que serán los links incluidos en el menú lateral. Un usuario anónimo podrá navegar por la selección de películas (disponible en Index o Home) y añadirlas al carrito, no obstante no podrá progresar en la compra hasta que no se registre o inicie sesión.

Vemos que es un diseño sencillo, intuitivo y muy transparente para el usuario, que una vez identificado, podrá terminar el proceso de compra y ver la información de su cuenta, así como su historial de compra.

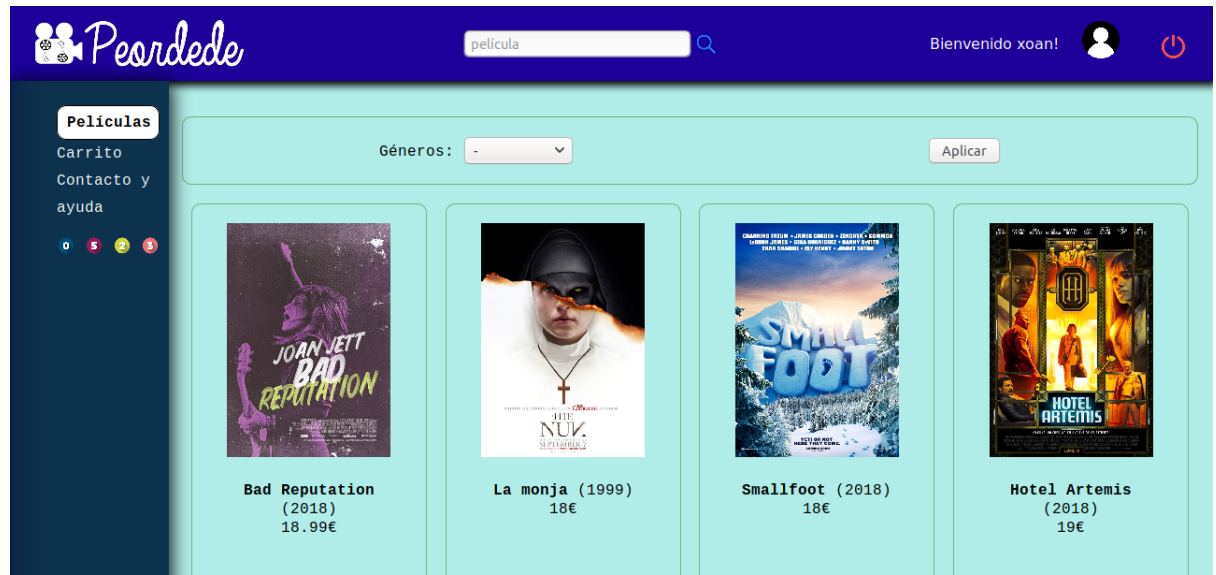
4 Descripción del funcionamiento e implementación de las páginas

Todas las páginas estan implementadas en html 5 y tienen una hoja de estilos común en css 3. En general hemos procurado usar el elemento de css flexbox con divs, ya que es una técnica más moderna que las tablas y que funciona mejor, al resultar la página más responsiva a los redimensionamientos del navegador. Sin embargo, en algún caso hemos utilizado tablas para practicar su uso.

La barra lateral de navegación, la barra superior (o "header") y la barra inferior (o "footer") se mantienen fijas en la pantalla cuando se hace scroll por el contenido.

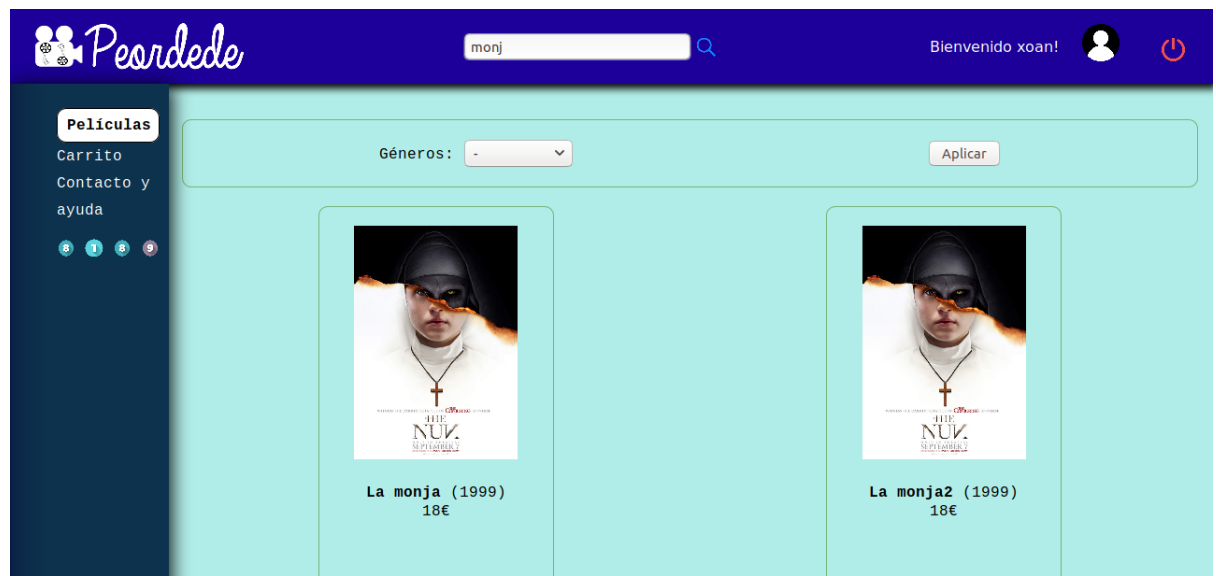
Por otro lado hemos elegido colores y añadido funcionalidad para favorecer la experiencia del usuario con una página más intuitiva, como elementos de lista que se iluminan cuando el ratón pasa por encima de ellos, colores pastel que resultan agradables y poco agresivos, así como sombras e imágenes.

A continuación, comentaremos las capturas de pantalla que nos parezcan más relevantes:



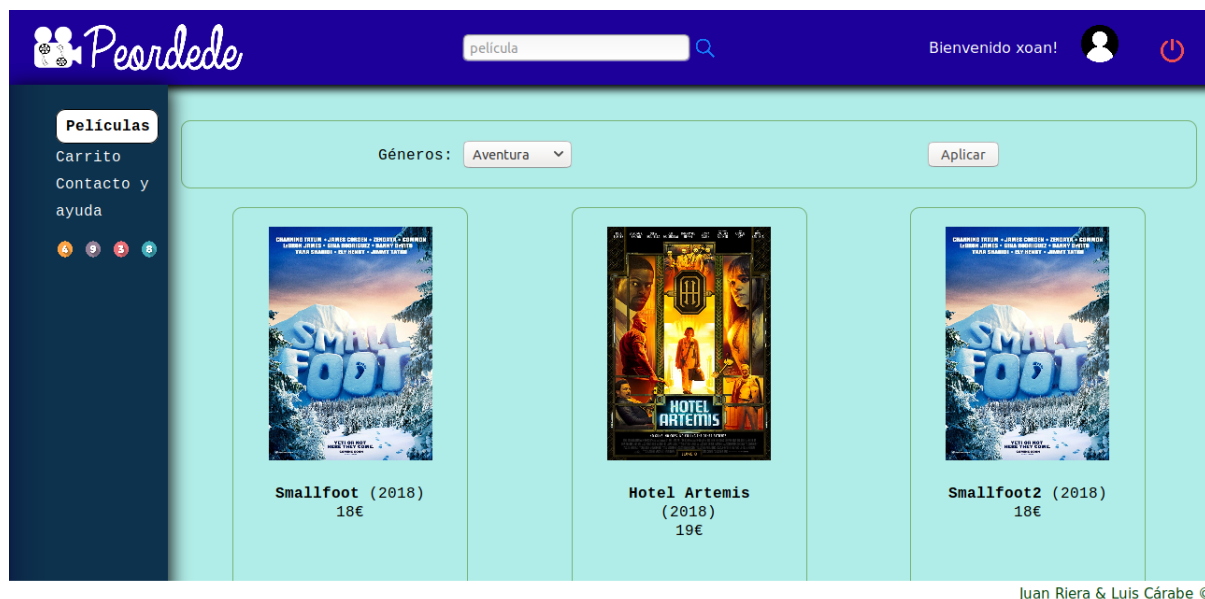
Juan Riera & Luis Cárabe ©

Fig. 1. Página principal con la sesión iniciada.



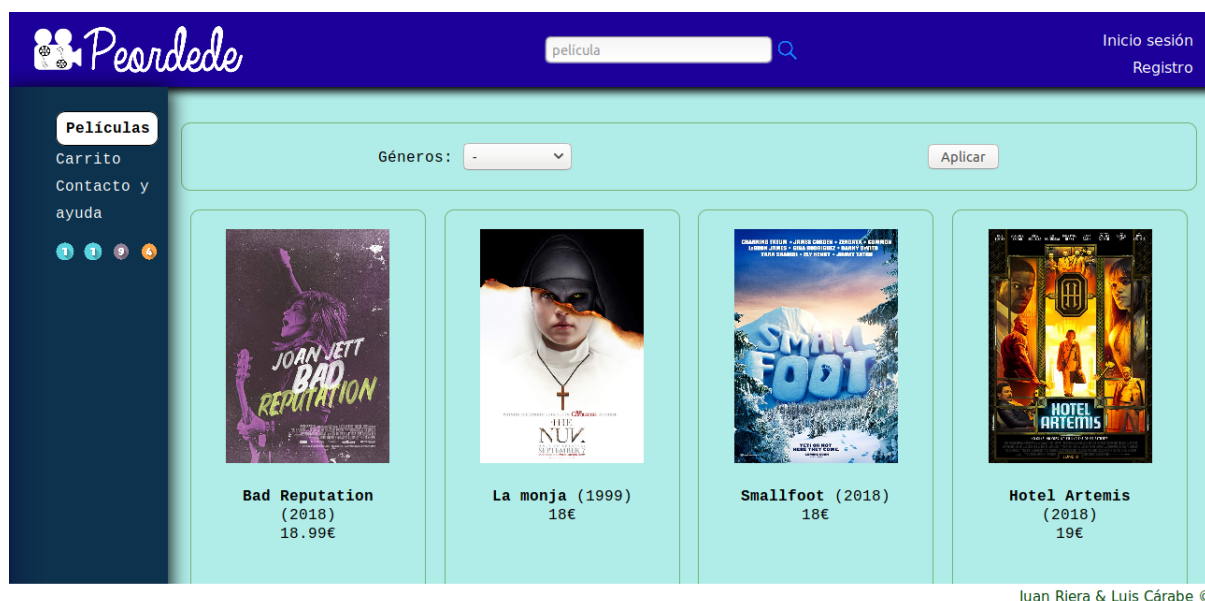
Juan Riera & Luis Cárabe ©

Fig. 2. Página principal con la sesión iniciada realizando una búsqueda.



Juan Riera & Luis Cárabe ©

Fig. 3. Página principal redimensionada para que solo aparezcan tres películas.



Juan Riera & Luis Cárabe ©

Fig. 4. Página principal sin la sesión iniciada.

Podemos observar la disposición general de la web, con la opción búsqueda en la barra superior, así como de inicio de sesión y registro. A la izquierda, el menú lateral, con accesos a la biblioteca, el carrito y el contacto y ayuda.

En el contenido, observamos en la parte superior criterios de filtro dentro de las películas mostradas, no obstante, todavía el botón de aplicar resulta inútil. El número de columnas y filas en el listado de películas es variable, según el tamaño de la pantalla, conseguido gracias a las cualidades de "flex" en css. Las imágenes de las películas resultan ser links a la película en cuestión, aunque en este momento, todas redireccionan a "La monja", que podemos ver a

continuación:



Fig. 5. Página de la película 'La monja'



Fig. 6. Actores de la película 'La monja' (más abajo en la misma página de la fig. 5)

Aquí mostramos información relevante de la película, que incluye su director, la sinopsis, una valoración y los actores principales, así como la opción de añadirla al carrito, que vemos debajo de estas líneas.



Juan Riera & Luis Cárabe ©

Fig. 7. Carrito vacío



Juan Riera & Luis Cárabe ©

Fig. 8. Carrito con una película añadida 4 veces

Aquí el usuario es capaz de ver el listado de películas (con columnas y filas adaptadas también según el tamaño de pantalla), ver la suma de dinero correspondiente, y pasar al proceso de finalización de compra, cuya captura incluiremos más adelante.

Ahora vemos las opciones de inicio de sesión y registro:



Juan Riera & Luis Cárabe ©

Fig. 9. Página de inicio de sesión.



Juan Riera & Luis Cárabe ©

Fig. 10. Página de registro.

Cabe destacar que en ambas páginas se han de rellenar todos los campos obligatoriamente, si no, un recordatorio saldrá cada vez que el usuario intente clicar el botón de "Registro" o "Iniciar sesión". El campo contraseña no muestra los caracteres que se están introduciendo. Por otro lado, la página de registro comprueba dinámicamente la validez de muchos de los datos sin nuevas peticiones al servidor, así como la calidad de la contraseña en tiempo real.

Vemos también que una vez iniciado sesión, la información del usuario está disponible desde el icono situado en la esquina superior derecha de la pantalla. (Fig. 1)

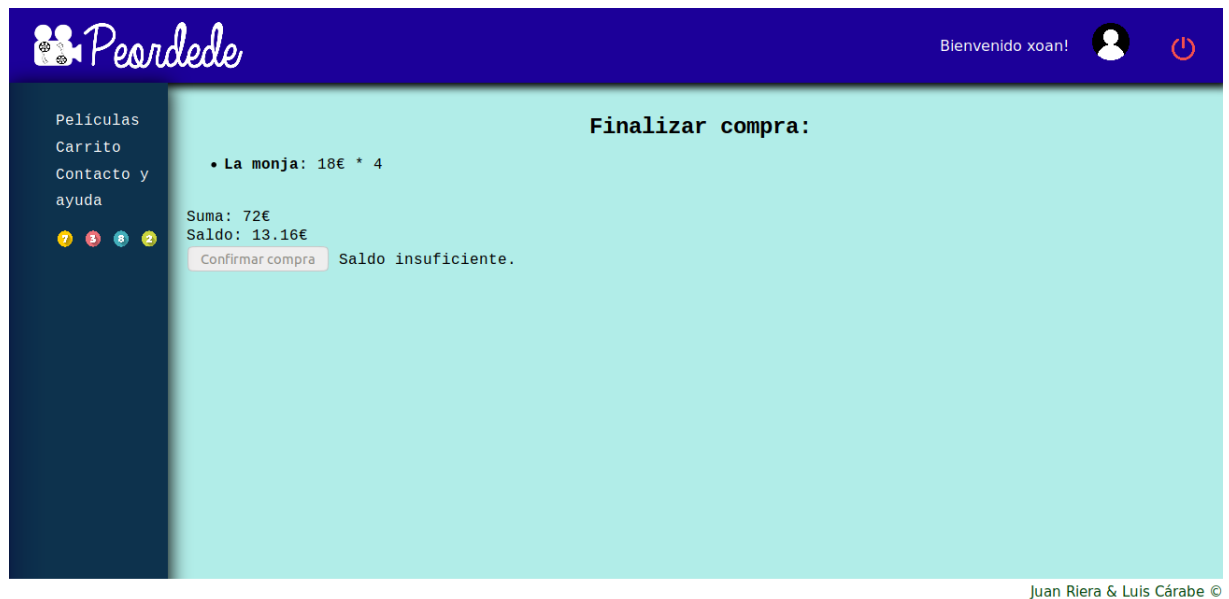


Fig. 11. Página de finalización de compra.

Solo los usuarios que hayan iniciado sesión podrán acceder a esta página metiéndose en el carrito y pulsando "Finalizar compra". En este caso el usuario no tiene saldo suficiente y por ello el botón de confirmar compra está desactivado.

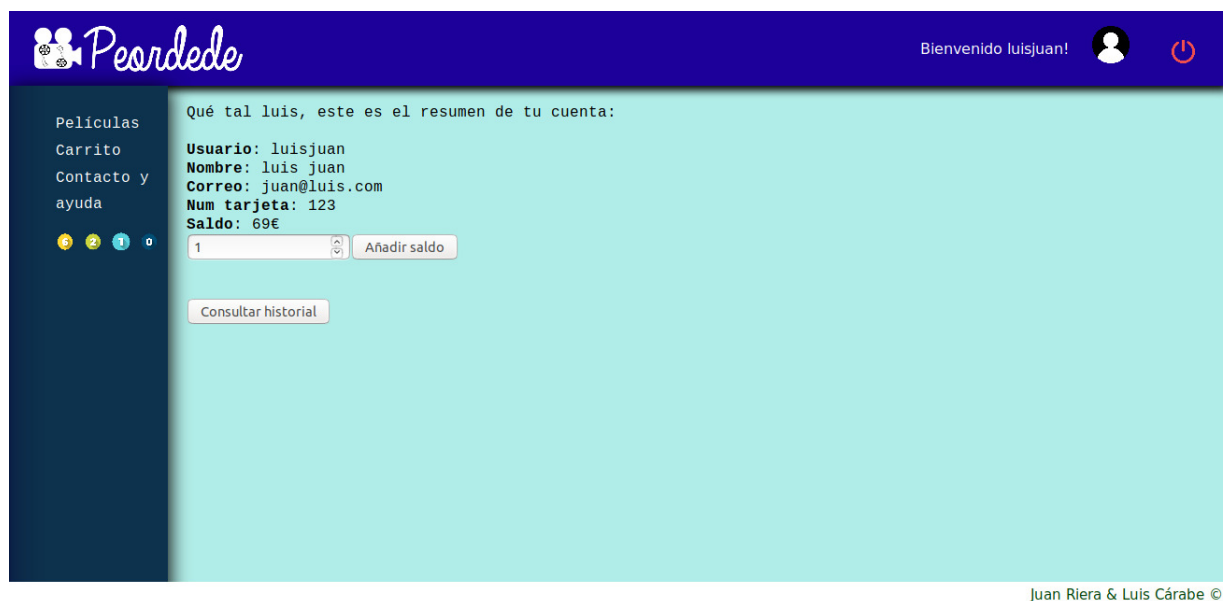


Fig. 12. Página de información de cuenta.

En esta página los usuarios pueden ver información de su cuenta, y su saldo. También tienen la opción de añadir más saldo y consultar su historial.

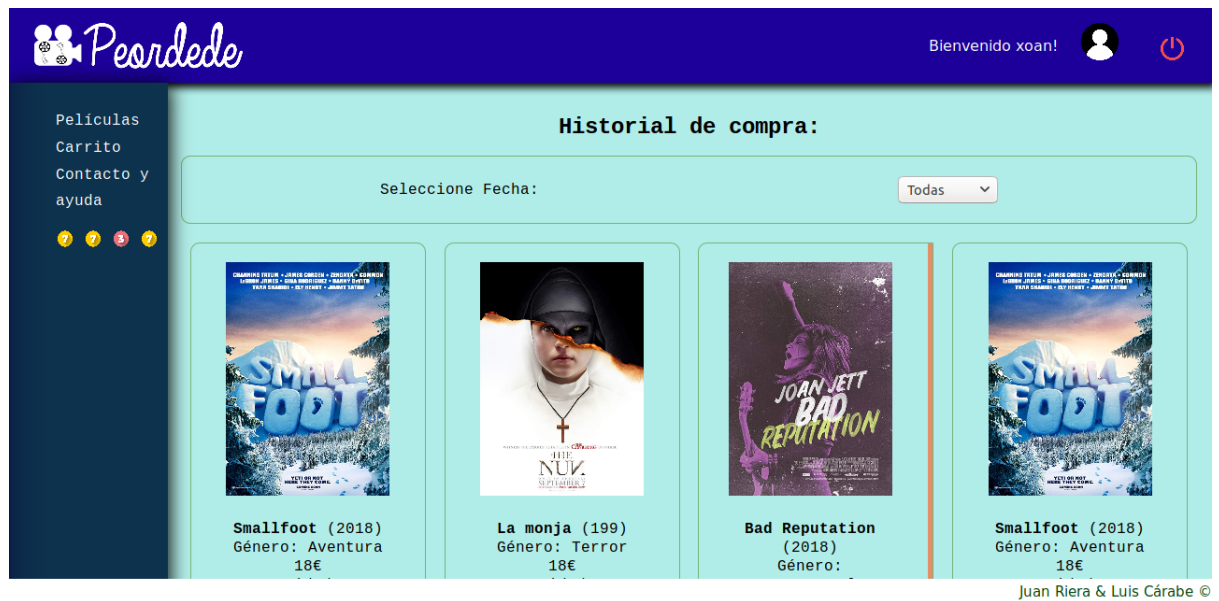


Fig. 13. Página de historial de compras.

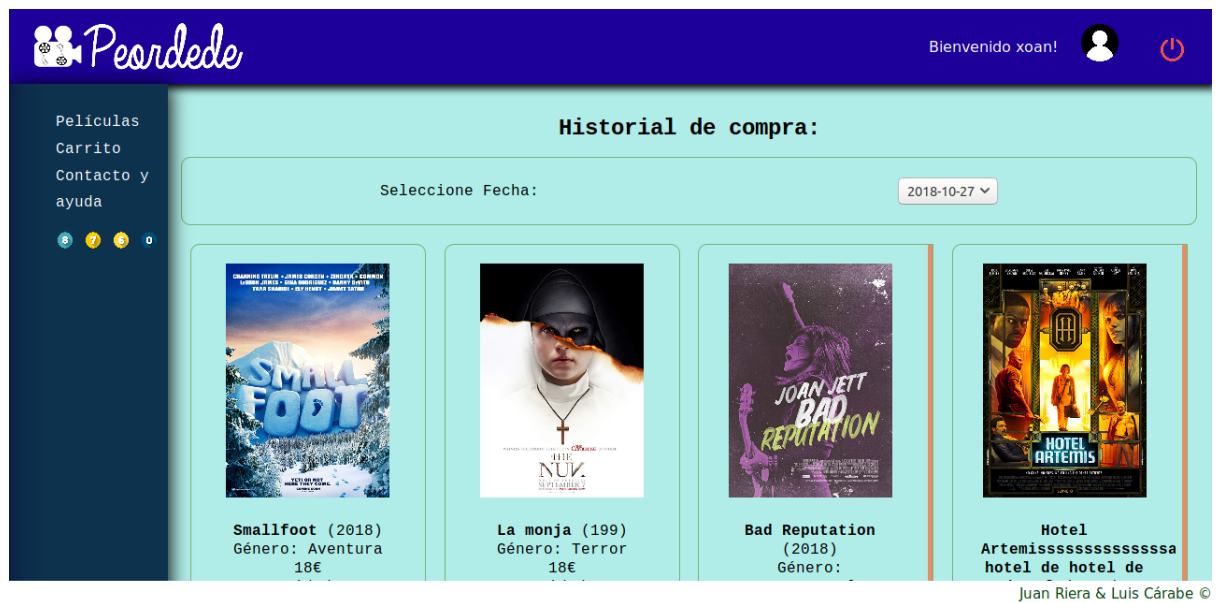


Fig. 14. Página de historial de compras con una fecha seleccionada.

En esta página los usuarios pueden ver su historial de compras, clasificado por fechas.

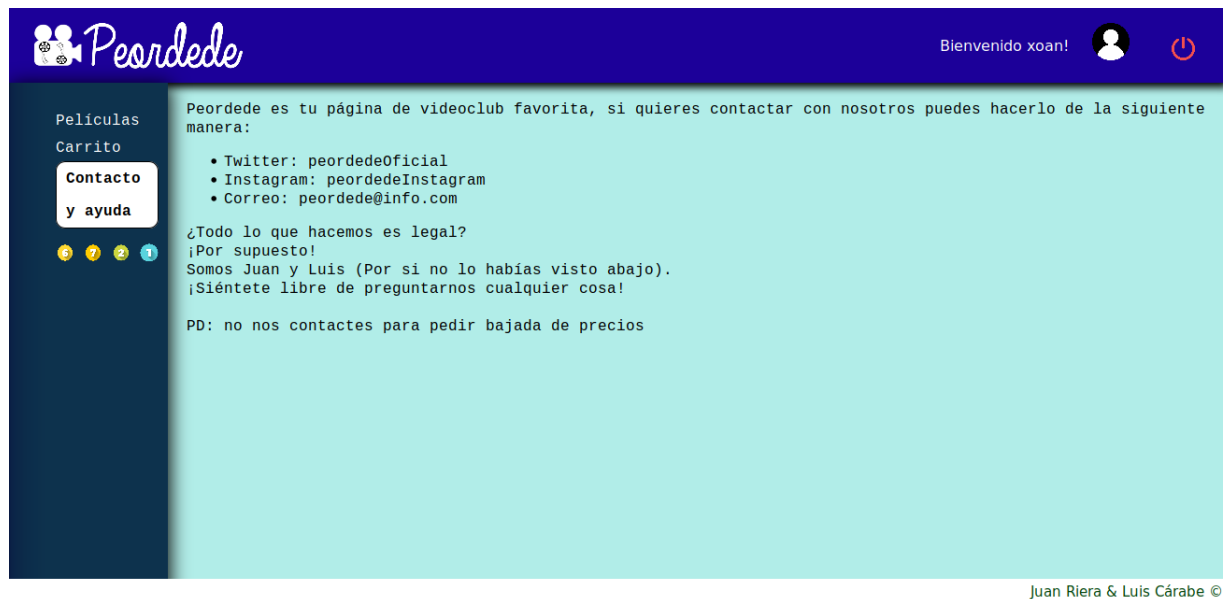


Fig. 15. Página de registro.

Esta es la página de contacto y ayuda, que en el caso de una página profesional estaría más completa con los datos de la empresa o de los gestores de la página etc.

5 Fuentes de inspiración para el código

Todo el código es de nuestra autoría, sin embargo, hemos buscado ejemplos y tutoriales en internet para obtener más información más allá de los aportados en moodle. A saber:

- <https://www.w3schools.com/>
- <http://www.tutorialspoint.com/>
- <https://stackoverflow.com/>

6 Conclusión

En esta práctica hemos mejorado nuestras habilidades en la creación de templates html para flask, hemos aprendido Javascript, jQuery y AJAX. También nos hemos enfrentado a los problemas que plantea la web dinámica, la respuesta que necesita el usuario ante sus acciones, la retención de datos, el uso de las sesiones etc.