

Práctica 1 Sistemas Informáticos I

Juan Riera Gomez, Luis Cárabe Fernández-Pedraza

October 3, 2018

1 Introducción

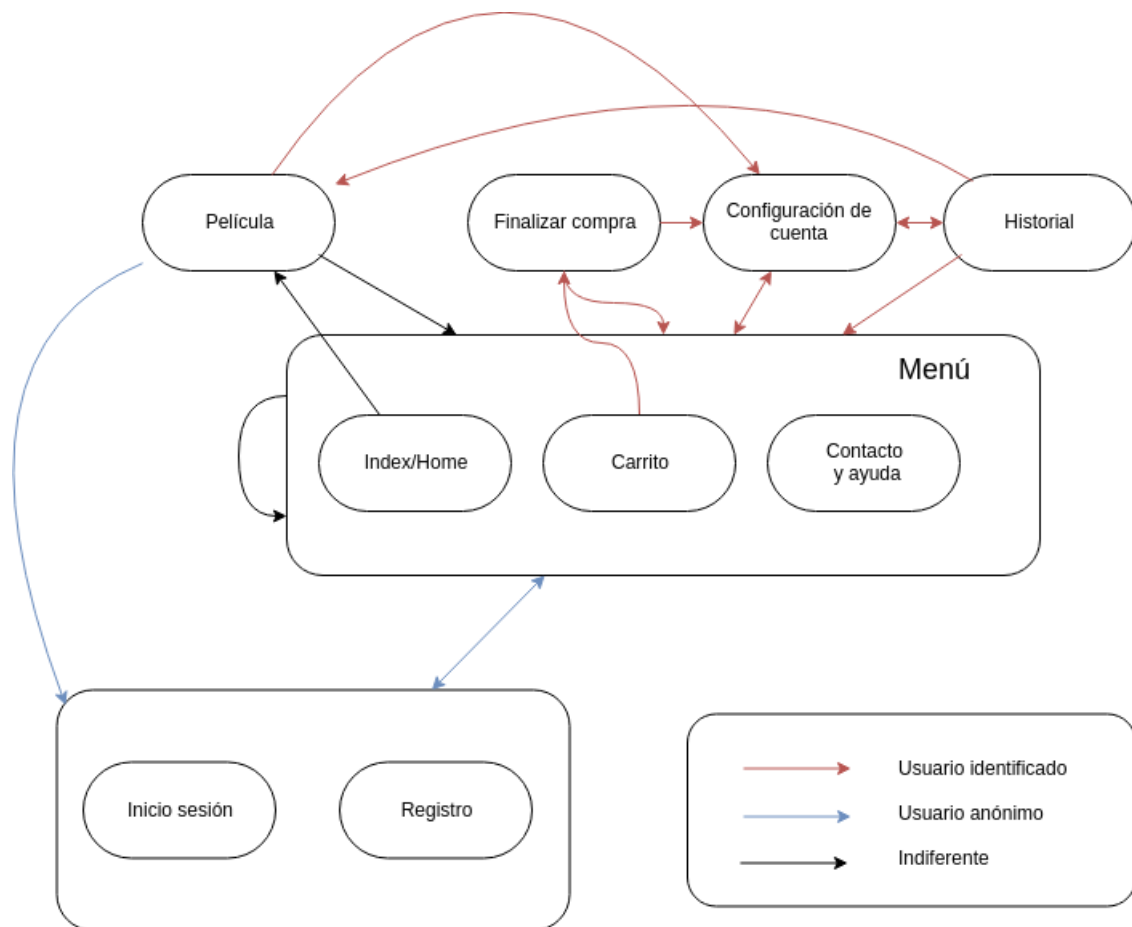
En esta práctica hemos bocetado nuestra página web de alquiler de películas, hemos creado la hoja de estilos, los html's estáticos de la página, así como el sistema de navegación básico entre páginas. No obstante, no hemos entrado en la lógica interna de la aplicación.

2 Descripción de los archivos de entrega

Se entregan varias carpetas.

- La llamada html contiene los archivos de tipo html de la página.
- La llamada css contiene la hoja de estilos.
- La llamada imgs contiene los archivos de imagen necesarios para el funcionamiento de la página.
- Además entregamos el diagrama de navegación en el fichero llamado "Diagrama_de_navegación.png", el cual también se incluye más adelante en este documento.
- En la carpeta Esquematicos encontramos capturas del diseño de la página web que precedió al actual, es decir, el diseño esquemático de la misma.
- Por último, en la carpeta "Capturas" incluimos capturas de pantalla de todas las páginas.

3 Mapa de navegación de la página



Podemos observar como el bloque principal Menú, representa las páginas cuyo acceso es inmediato desde cualquier html, incluyéndose a sí mismo, ya que serán los links incluidos en el menú lateral. Un usuario anónimo podrá navegar por la selección de películas (disponible en Index/Home) y añadirlas al carrito, no obstante no podrá progresar en la compra hasta que no se registre o inicie sesión.

Vemos que es un diseño sencillo, intuitivo y muy transparente para el usuario, que una vez identificado, podrá terminar el proceso de compra y ver la información de su cuenta, así como su historial de compra.

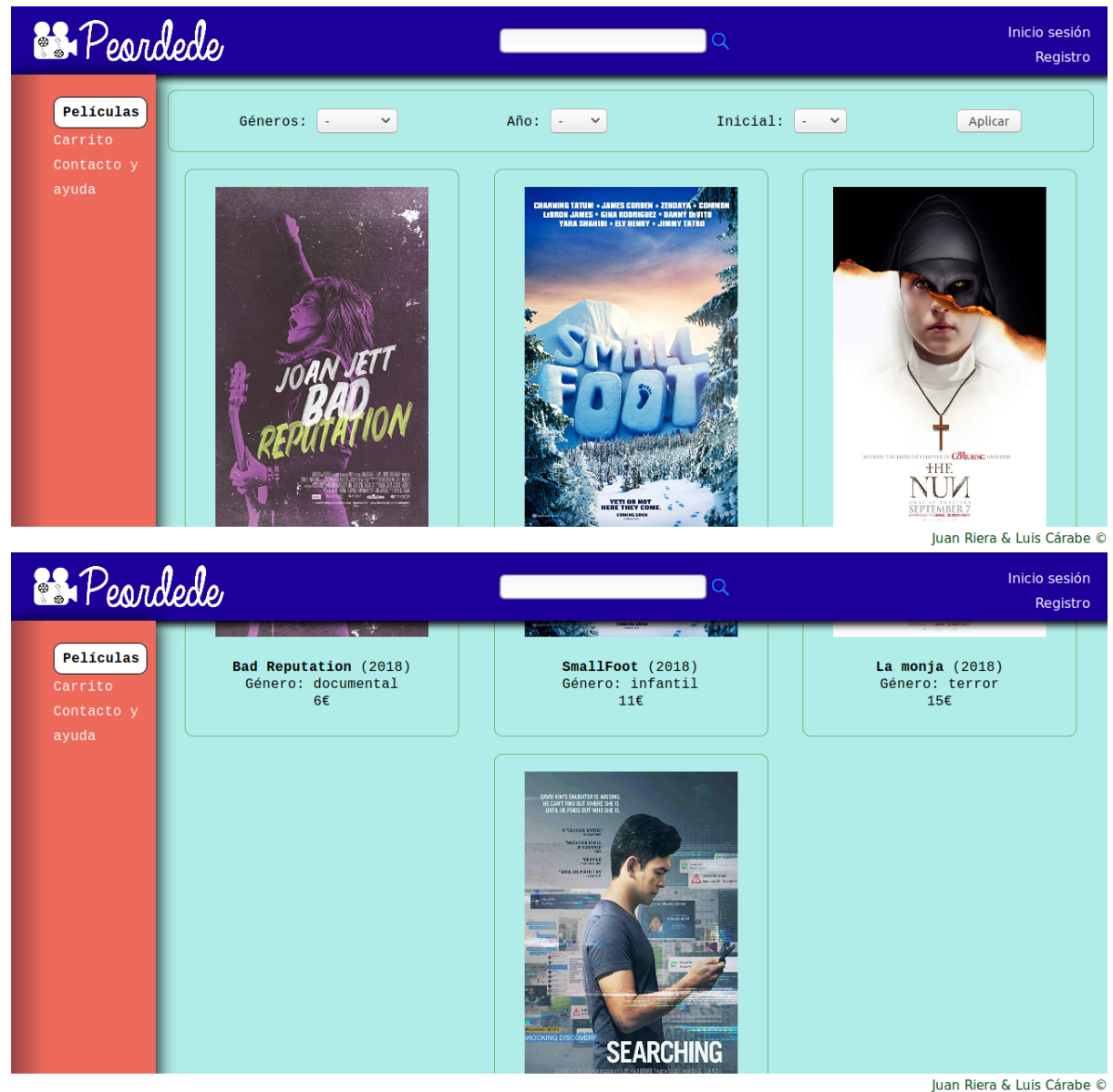
4 Descripción del funcionamiento e implementación de las páginas

Todas las páginas están implementadas en html 5 y tienen una hoja de estilos común en css 3. En general hemos procurado usar el elemento de css flexbox con divs, ya que es una técnica más moderna que las tablas y que funciona mejor, al resultar la página más responsiva a los redimensionamientos del navegador. Sin embargo, en algún caso hemos utilizado tablas para practicar su uso.

La barra lateral de navegación, la barra superior (o "header") y la barra inferior (o "footer") se mantienen fijas en la pantalla cuando se hace scroll por el contenido.

Por otro lado hemos elegido colores y añadido funcionalidad para favorecer la experiencia del usuario con una página más intuitiva, como elementos de lista que se iluminan cuando el ratón pasa por encima de ellos, colores pastel que resultan agradables y poco agresivos, así como sombras e imágenes.

A continuación, comentaremos las capturas de pantalla que nos parezcan más relevantes:



Podemos observar la disposición general de la web, con la opción búsqueda en la barra superior, así como de inicio de sesión y registro. A la izquierda, el menú lateral, con accesos a la biblioteca, el carrito y el contacto y ayuda.

En el contenido, observamos en la parte superior criterios de filtro dentro de las películas mostradas, no obstante, todavía el botón de aplicar resulta inútil. El número de columnas y filas en el listado de películas es variable, según el tamaño de la pantalla, conseguido gracias a las cualidades de "flex" en css. Las imágenes de las películas resultan ser links a la película en cuestión, aunque en este momento, todas redireccionan a "La monja", que podemos ver a continuación:


Bienvenido Juan Luis!


Películas
Carrito
Contacto y ayuda



La monja (2018)
 Género: terror
 15€

Sinopsis:
 Después de 'Anabelle', 'La monja' es el nuevo spin-off de la saga 'Expediente Warren', centrándose en la figura demoníaca de la religiosa que acosa a Lorraine Warren en 'Expediente Warren: El caso Enfield'. Cuando una joven monja de clausura se quita la vida en un convento de Rumanía, el Vaticano envía a un sacerdote con un turbio pasado y a un novicio en pleno proceso de realización de sus votos para investigar el suceso. Juntos descubrirán el oscuro secreto que guarda la Orden del convento, arriesgando sus vidas, su fe y su propia alma mientras la abadía se convierte en un terrorífico campo de batalla entre las fuerzas de la vida y la muerte. El director británico Corin Hardy, conocido por su trabajo en 'The Hallow' o 'Butterfly,' dirige esta cinta de terror que cuenta con el propio James Wan como productor.



Director: Corin Hardy

Valoración: 2.7/5

Añadir a carrito

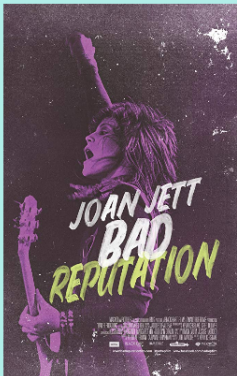
Juan Riera & Luis Cárame ©

Aquí mostramos información relevante de la película, con la opción de añadirla al carrito, que vemos debajo de estas líneas.



Bienvenido Juan Luis!


Películas
Carrito
Contacto y ayuda

Carrito:

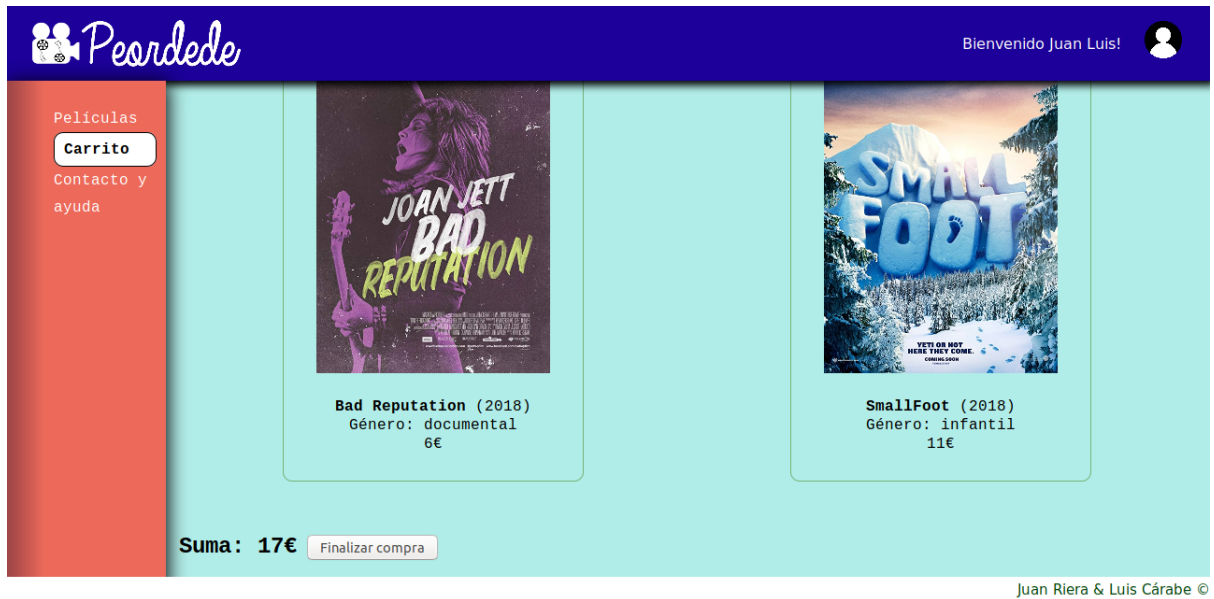


Bad Reputation (2018)
 Género: documental



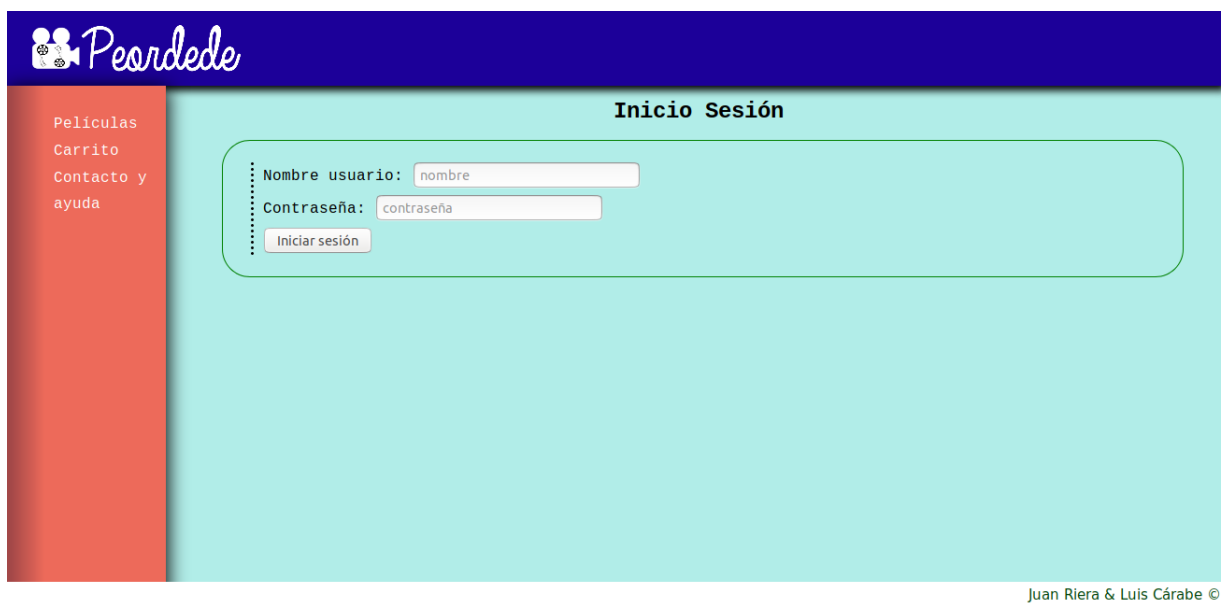
SmallFoot (2018)
 Género: animación

Juan Riera & Luis Cárame ©



Aquí el usuario es capaz de ver el listado de películas (con columnas y filas adaptadas también según el tamaño de pantalla), ver la suma de dinero correspondiente, y pasar al proceso de finalización de compra, cuya captura incluiremos más adelante.

Ahora vemos las opciones de inicio de sesión y registro:



Registro

Nombre usuario:

Correo:

Contraseña:

Num tarjeta:

Cod secreto tarjeta:

Juan Riera & Luis Cárabe ©

Cabe destacar que todos los campos son requeridos obligatoriamente, si no, un recordatorio saldrá cada vez que el usuario intente clicar el botón de "Registro" o "Iniciar sesión". El campo contraseña no muestra los caracteres que se están introduciendo.

Vemos también que una vez iniciado sesión, la información del usuario está disponible desde el icono situado en la esquina superior derecha de la pantalla.

A continuación mostramos el resto de capturas (recordamos que están disponibles en la carpeta Capturas):

Finalizar compra:

- Bad Reputation: 6€
- SmallFoot: 11€

Suma: 17€

Bienvenido Juan Luis!

Juan Riera & Luis Cárabe ©


Bienvenido Juan Luis!


Películas
Carrito
Contacto y ayuda

Qué tal Juan Luis, este es el resumen de tu cuenta:

Nombre: Juan Luis
Nombre usuario: jsonluis2
Correo: juanluispedro@uam.es
Num tarjeta: 7216541296

Puedes... [Consultar historial](#) [Desconectarte](#)

Juan Riera & Luis Cáabe ©

Bienvenido Juan Luis!




Películas
Carrito
Contacto y ayuda

Historial de compra:



Searching (2018)

Juan Riera & Luis Cáabe ©


Bienvenido Juan Luis!


Películas
Carrito

Contacto y ayuda

Peordede es tu página de videoclub favorita, si quieres contactar con nosotros puedes hacerlo de la siguiente manera:

- Twitter: peordedeOficial
- Instagram: peordedeInstagram
- Correo: peordede@info.com

¿Todo lo que hacemos es legal?
¡Por supuesto!
Somos Juan y Luis (Por si no lo habías visto abajo).
¡Siéntete libre de preguntarnos cualquier cosa!

PD: no nos contactes para pedir bajada de precios

Juan Riera & Luis Cáabe ©

5 Conclusión

Esta práctica nos ha servido para aprender las bases de css y html, así como paradigmas básicos del diseño y la implementación web.

Ha sido satisfactoria, ya que la ventaja de html y css es que tienes un "feedback" inmediato de lo que estás programando, no obstante, al ser nuestro primer encuentro con estos lenguajes, hemos tenido que utilizar abundantemente el método de prueba y error para que toda la página web se mostrara a nuestro gusto.