 BELLAS ARTES Entidad Universitaria Cali-Colombia	FORMATO PROGRAMA ANALÍTICO	Código:
		Fecha: 16/03/2015
		Versión: 01
		Página 1 de 3

BELLAS ARTES
Institución Universitaria del Valle
2017

FACULTAD: ARTES VISUALES Y APLICADAS
PROGRAMA: DISEÑO GRÁFICO
SEMESTRE: I
ASIGNATURA: **FUNDAMENTACIONES DEL DISEÑO**
PROFESORA: **DULIMA HERNÁNDEZ PINZÓN**
CÓDIGO:
INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 2 HORAS

PRE-REQUISITOS: Ninguno


“Los diseñadores están comprometidos nada menos que en la manufactura de la realidad contemporánea” Rick Poynor

MICRODESCRIPCIÓN:

Para darle fundamento a esta disciplina es necesario comprender el papel que el diseñador gráfico como comunicador visual y manipulador de imágenes, está desempeñando en nuestra sociedad de la información. Esta asignatura busca acercar al estudiante a la comprensión de dicho rol, de su actividad profesional - proporcionándole una visión general de lo que puede ser su desempeño como diseñador-, de los procesos de comunicación visual, de los procesos creativos y de las metodologías del diseño. De igual manera, busca que el estudiante entienda dicha disciplina como parte de un conocimiento más universal, ligada a procesos históricos, políticos, económicos, sociales y culturales.

OBJETIVOS:

- Conocer y analizar el panorama general de las prácticas del diseño gráfico.
- Conocer y analizar el pensamiento de algunos teóricos del diseño.
- Conocer y analizar los temas contemporáneos de la disciplina para involucrarse

 <p>BELLAS ARTES Entidad Universitaria Cali-Colombia</p>	FORMATO PROGRAMA ANALÍTICO	Código:
		Fecha: 16/03/2015
		Versión: 01
		Página 2 de 3

en sus discusiones.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR:


- Desarrollo del pensamiento analítico, crítico y creativo.
- Capacidad para realizar una observación analítico-formal.
- Capacidad para analizar críticamente piezas y eventos de diseño gráfico.
- Actitud ética dentro de la concepción del ejercicio del diseño basado en valores humanos, sociales, culturales y democráticos.

DESARROLLO TEMÁTICO:

- Panorama general del Diseño Gráfico
- La Comunicación Visual – El lenguaje visual.
- Diseño de información vs. Diseño para el consumo
- Diseño Sostenible / Diseño Socialmente responsable
- Desarrollo de la creatividad.
- Metodologías del Diseño:
 - La indagación
 - La conceptualización
 - El pensamiento simbólico y la creatividad
 - El análisis de los referentes (teóricos y gráficos)
 - La visualización de las ideas y el proceso de bocetación
- Retórica visual / Poesía visual

METODOLOGÍA:

- Asignatura de carácter fundamentalmente teórico.
- Investigación y análisis de los diferentes temas.
- Exposición por parte de la docente y/o de los estudiantes de los temas propuestos.
- Lectura y análisis de textos que les permita a los/as estudiantes conocer y valorar diferentes opiniones a fin de desarrollar su juicio crítico.
- Discusiones grupales acerca de temas actuales relacionados con el ejercicio

 <p>BELLAS ARTES Entidad Universitaria Cali-Colombia</p>	FORMATO PROGRAMA ANALÍTICO	Código:
		Fecha: 16/03/2015
		Versión: 01
		Página 3 de 3

del diseño gráfico.

SISTEMA DE EVALUACIÓN:

- Coevaluación y evaluación grupal de los trabajos.
- Evaluación de las exposiciones y de las mesas de discusión.
- Evaluación de los trabajos.

BIBLIOGRAFÍA REFERENCIAL:

- Acaso, María (2006). El lenguaje visual. Editorail Paidós. Colección Paidós Estética. Barcelona.
- Campi, Isabel (2010). *Diseño e Historia. Tiempo, Lugar y Discurso*. Editorial Designio. Barcelona.
- Jardí, Enric (2012). *Pensar con imágenes*. Editorial Gustavo Gili, Barcelona.
- Pelta, Raquel (2004). *Diseñar Hoy. Temas contemporáneos de diseño gráfico*. Editorial Paidós. Colección Paidós Diseño. Barcelona.
- REVISTA ÉTAPES. Diseño y cultura visual. GG, Barcelona.
- FORO ALFA <http://foroalfa.org/>
- DESIGN THINKS <http://designthinks.blogspot.com/>
- REVISTA MONOGRÁFICA <http://www.monografica.org/>
- TEORÍA DEL DISEÑO <http://teoria-diseno.blogspot.com/search?updated-min=2009-01-01T00%3A00%3A00-08%3A00&updated-max=2010-01-01T00%3A00%3A00-08%3A00&max-results=1>
- The First Things First Manifiesto (*Manifiesto Lo primero es lo primero*) <http://blog.duopixel.com/articulos/first-things-first-1964.html>
- Manifiesto 2000 <http://unmundofeliz2.blogspot.com/2007/07/first-things-first-manifiesto-2000.html>
- Iberoamérica diseña. Declaración de Madrid <http://www.disenoiberoamericano.com/node/66>
- Otro Manifiesto http://ehratas.com/foro/index.php?topic=866.msg%msg_id%

Página de Facebook: Fundamentaciones D.G.

<https://www.facebook.com/DgFundamentacionesHistoria>

Comitiva Visual

<https://www.facebook.com/ComitivaVisual/?ref=bookmarks>