



## FORMATO PROGRAMA ANALITICO

Código: ED.300.031.03.02

Fecha: 18/08/2016

Versión: 01

Página 1 de 1

### BELLAS ARTES ENTIDAD UNIVERSITARIA

FACULTAD : ARTES VISUALES Y APLICADAS

PROGRAMA : Diseño gráfico

SEMESTRE : Agosto - noviembre de 2017

SEMINARIO :

PROFESOR : Víctor Hugo González

ASIGNATURA: Gráfica digital IV (Indesign)

CÓDIGO : 11304

INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 3 horas

#### REQUISITOS:

#### MICRODESCRIPCIÓN:

Esta asignatura se desarrolla desde la organización y preparación previa de archivos, la creación de documentos para diagramación, la diagramación misma, hasta la preparación de los archivos para impresión o salida digital; esto con el fin de ayudar al estudiante a crear y entender un flujo de trabajo que en un futuro le permitirá realizar proyectos de manera organizada y cuidada, y sobre todo a evitar costosos errores en la producción del impreso. Esta asignatura permite al estudiante adentrarse en el conocimiento de un novedoso campo de expresión, ofrecido por las nuevas tecnologías de comunicación digital, que posibilitan el paso del mundo análogo al de la virtualidad, con todas sus características en cuanto a la producción e intervención de la imagen, del texto, del color y las posibilidades de simulación. En los distintos semestres el estudiante podrá adquirir conocimientos de software especializados de acuerdo con los requerimientos del diseño y de la comunicación visual.



## FORMATO PROGRAMA ANALITICO

Código: ED.300.031.03.02

Fecha: 18/08/2016

Versión: 01

Página 2 de 2

### OBJETIVO:

#### Objetivo General

Al término del curso el estudiante tendrá la capacidad de diagramar proyectos de diseño editorial utilizando el software de maquetación InDesign CS6 para publicaciones análogas y electrónicas.

#### Objetivos Específicos

- Capacitar al estudiante para que desarrolle un proyecto de diseño editorial en el programa de maquetación y se relacione con el proceso de creación de un proyecto desde la edición hasta la post-prensa.
- Explicar al estudiante la preparación adecuada de archivos y formatos de imagen, y texto, preliminar a la diagramación.
- Enseñar al estudiante las herramientas especializadas para maquetar piezas editoriales como revistas, libros, folletos y publicaciones interactivas digitales.
- Preparar al estudiante para realizar el proceso de pre-prensa de los archivos finales del proyecto editorial.
- Desarrollar procesos de creación en el aula, que estimulen el interés de los estudiantes por los proyectos editoriales, y a su vez el manejo del programa para la diagramación.

### COMPETENCIAS A DESARROLLAR:

Esta asignatura pretende brindar al estudiante las herramientas necesarias para afrontar proyectos de diagramación para diseño editorial de alta exigencia y calidad.

Busca que el estudiante se desenvuelva de manera fluida en el programa de diagramación Adobe InDesign, permitiéndole llevar a cabo de la mejor manera proyectos de diseño editorial para impresión y pantalla

### DESARROLLO TEMÁTICO:

Programación de contenido semanal.



## FORMATO PROGRAMA ANALITICO

Código: ED.300.031.03.02

Fecha: 18/08/2016

Versión: 01

Página 3 de 3

### PRIMER CORTE.

**Semana 1 - INDESING CS6** - Introducción a los proyectos editoriales y al diseño editorial. Explicación sobre las virtudes del programa, funciones especializadas y entorno de trabajo.

**Semana 2** – Creación de nuevos documentos, Interfaz, Paneles, Configuración de espacios de trabajo, Modos de visualización, descripción y trabajo con barra de herramientas.

**Semana 3** – Ejercicio taller practico, Crear y dar formato a un nuevo documento en InDesign, edición de márgenes y columnas, Creación de guías, retículas, sangrado, numeración de página, anotaciones y páginas maestras.

**Semana 4** - Preparación de archivos para diagramación, marcos de texto, opciones de marcos, creación de estilos de texto, creación de estilo de párrafo, tratamiento de vínculos. Revisión de errores, Empaquetado del archivo final.

**Semana 5 – Examen parcial 1 corte** - Construcción de una plantilla con estilos, de párrafo y carácter, páginas maestras, creación de márgenes, sangrías para impresión, explicación sobre flujo y manejo de texto, marcos texto vinculados, manejo de opciones de carácter, y párrafo y empaquetado final, con vínculos y tipografías. Entrega archivo de indesign.

Objetivos: socializar el entorno de trabajo de Indesign, y de manera practica conocer y usar las herramientas del programa para maquetar una plantilla como ejercicio de taller. *Aproximación a los procesos de creación del proyecto editorial, énfasis en maquetación de la plantilla y aplicación de los conocimientos impartidos en clase. La Nota será resultado del trabajo en clase, la evolución del proceso del proyecto y la asesoría, consecución de objetivos y resultado final. Como propuesta se trabajara involucrando la clase de diseño editorial IV.*

### SEGUNDO CORTE

**Semana 6** – Socialización del segundo ejercicio taller. Preparación de textos en InCopy e InDesign, Preparación de imágenes para impresión y publicaciones digitales en Photoshop, entorno de trabajo asociado a publicaciones digitales y PDF interactivo.

**Semana 7** – Formatos de imagen, tiff, jpg, psd, raw, formatos de color RGB, CMYK. importación de diversos archivos al documento. Entorno de trabajo para PDF interactivo  
**Semana 8** – Interactividad- PDF interactivo, manejo de tipografías, para pantalla, formatos de exportación para el documento digital, PDF ,relación de los formatos, y tamaños E pub, Swf, Kindle, Web.

**Semana 9** – Opciones de marco de imagen, Encaje, escala, Creación de botones, acciones, hipervínculos, marcadores de texto, destinos de marcadores, colocador de objetos.

**Semana 10** – Taller PDF Interactivo, interfaz para el sondeo de fanáticos de películas. Creación de formularios y galerías de imágenes con inserción de videos y enlaces Url.

**Semana 11** – Asesoría de la propuesta - Galerías de imágenes, botones y acciones, creación de un formulario.

**Semana 12** – Formularios, casillas de verificación, botón de opciones, orden de tabulador, opciones de borrar formulario, enviar a Email o correo electrónico, aplicación de transiciones de página.

**Semana 13** - Asesoría – presentación de avances al grupo, importación de video y controladores, presentaciones de diapositivas, enlaces a URL, carga de archivos externos.

**Semana 14 - Examen parcial 2 corte** - Cuento en formato digital para pantalla con funciones interactivas y navegación. Manejo de tamaños adecuados, tipografías display, o de pantalla, hipervínculos, marcadores de texto, botones de página y transiciones.

Definición de objetivos crear una publicación digital con interactividad, para que el estudiante desarrolle habilidades relacionadas con las herramientas y la maquetación de este tipo de archivos digitales. Taller practico para desarrollar en clase con asesorías, para resolver dudas e inquietudes acerca del manejo de la herramienta, y los temas tratados en clase, Evaluación sobre la consecución de objetivos, el funcionamiento de la pieza, y el diseño de la misma. Se tomara en cuenta el proceso en clase la asesoría y el resultado de la pieza final funcionando de manera adecuada en su programación desde el archivo de indesign.

### **TERCER CORTE**

**Semana 15** – Socialización del ejercicio parcial final, Creación de formatos libro y bibliotecas. Flujo de trabajo y utilidades, retícula base, manejo de interlineado para textos, opciones de marco de texto para interlineado y manejo de tipografías para texto, relación tamaño interlinea, opciones de Tracking.

**Semana 16** – Asesoría individual. Opciones de página para Diseño alternativo, diseño flotante, editor de artículos.

**Semana 17** - ASESORIA – ARTE FINAL- Comprobación preliminar, Formatos de salida IDML, EMPAQUETADO, PDF/X – 1 a:2001, PDF interactivo, PDF Imprimir, PDF. Alta calidad, PDF grises, Valores de impresión.

**Semana 18 – ENTREGA FINAL. parcial 3 corte** – creación de portafolio digital y portafolio impreso, revisión de trabajo sobre el archivo de InDesign, y el archivo



## FORMATO PROGRAMA ANALITICO

Código: ED.300.031.03.02

Fecha: 18/08/2016

Versión: 01

Página 5 de 5

**impreso.** Evaluación sobre lo impartido en clase. Por medio de este parcial se confrontara los conocimientos adquiridos en clase sobre el manejo de la herramienta de maquetación haciendo énfasis en el desarrollo editorial y en el producto para pantalla, interactividad y funcionalidad, se revisara el procedimiento para la creación del archivo y el arte final, teniendo en cuenta cumplimiento de la entrega, y el diseño de la misma, se revisara el empaquetado adecuado del archivo con vínculos y tipografías, el uso pertinente de las herramientas para composición de textos impresos, estilos de carácter y párrafo, el manejo de imágenes en resolución para pantalla y para impresión.

- Evaluación y Calificaciones.

### METODOLOGÍA:


Las clases serán teórico prácticas, con asesorías grupales para compartir revisión y solución de inquietudes. Los trabajos finales y ejercicios en clase se exponen ante el grupo para someterlos a opinión, se tendrá en cuenta la evolución de los ejercicios planteados la cual se revisara en asesorías sobre el trabajo en clase. Es importante compromiso del estudiante para aprender la herramienta por medio de la practica constante y la orientación de los ejercicios teóricos y prácticos impartidos por el docente fuera y dentro del aula.

### SISTEMA DE EVALUACIÓN:

**Evaluación 1. Construcción de plantilla con estilos,** Herramientas intermedias de diagramación- evaluación del proceso desarrollado en clase y el resultado final, asistencia y cumplimiento de los objetivos. 30%

**Evaluación 2. Diagramación de Cuento infantil en formato digital para pantalla con funciones interactivas y navegación.** Evaluación sobre la consecución de objetivos, el funcionamiento de la pieza, y el diseño de la misma. Se tomara en cuenta el proceso en clase la asesoría y el resultado de la pieza final funcionando de manera adecuada en su programación desde el archivo de indesing. 30%

**Evaluación 3. parcial 3 corte – Creación de portafolio digital y portafolio impreso, pre prensa y preparación de archivos para entrega de arte final.** Entrega portafolio interactivo, formato PDF, Portafolio impreso y archivo de indesing para revisar la programación y la pre prensa, uso de herramientas adecuadas para maquetación.

|   |                                   |                          |
|---|-----------------------------------|--------------------------|
|  | <b>FORMATO PROGRAMA ANALITICO</b> | Código: ED.300.031.03.02 |
|   |                                   | Fecha: 18/08/2016        |
|   |                                   | Versión: 01              |
|   |                                   | Página 6 de 6            |

#### LECTURAS BÁSICAS:

Indesign CS 6 – manual escrito por Paula Fleitas

#### BIBLIOGRAFÍA REFERENCIAL:

Manual de InDesign: <https://helpx.adobe.com/es/indesign/topics.html>  
<http://indesignsecrets.com/>

Indesign CS 6 – Manual escrito por Paula Fleitas

Curso fundamental de InDesign CS6 – Video Brain - José Ramos Instructor,  
<http://www.video2brain.com/es/cursos/curso-fundamental-de-indesign-cs6>.

Scripts:

FootNotes to EndNotes

[http://www.kahrel.plus.com/indesign/end\\_to\\_end.jsx](http://www.kahrel.plus.com/indesign/end_to_end.jsx)

Trista DPI

<https://github.com/bteapot/Trista-DPI>