	<b>FORMATO PROGRAMA ANALÍTICO</b>	Código: ED.300.031.03.02
		Fecha: 16/03/2015
		Versión: 01
		Página 1 de 3

**BELLAS ARTES**  
**Institución Universitaria del Valle**  
**2017 - 02**

FACULTAD: ARTES VISUALES Y APLICADAS

PROGRAMA: DISEÑO GRÁFICO

SEMESTRE: VII

ASIGNATURA: **DISEÑO VII – DISEÑO DE INFORMACIÓN II**

PROFESORA: **DULIMA HERNÁNDEZ PINZÓN**

CÓDIGO:

INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 6 HORAS

PRE-REQUISITO: Diseño de Información I


*“[...] porque todo diseño comienza cuando se comprende y se interpreta”*  
*Paul Mijksenaar*

**MICRODESCRIPCIÓN:**

Diseño de Información concebido éste como la transformación de datos en información, haciendo de lo complejo, algo legible, fácil de entender y de usar, con un objetivo general que es asegurar la efectividad de las comunicaciones visuales facilitando los procesos de percepción, lectura, comprensión y uso de la información. Es un taller de diseño centrado en el reconocimiento de las necesidades del “otro”, centrado en el usuario de la comunicación. Para quién, para qué, dónde, cuándo a través de qué, por qué medio?

**OBJETIVOS:**

- Estudiar los principios de diseño de información, teorías y metodologías, y su pertinencia y requerimientos funcionales.
- Comprender la importancia del diseño de información como elemento fundamental de la comunicación visual.
- Estudiar las características de la comunicación visual y del diseño de utilidad pública de modo que puedan aplicarse a proyectos reales y socialmente pertinentes.

	<b>FORMATO PROGRAMA ANALÍTICO</b>	Código: ED.300.031.03.02
		Fecha: 16/03/2015
		Versión: 01
		Página 2 de 3

### **COMPETENCIAS A DESARROLLAR:**

- Desarrollo del pensamiento sintético, analítico, crítico y creativo.
- Desarrollo de las habilidades para resolver problemas de diseño y para aplicar una metodología de diseño.
- Desarrollo de las capacidades para argumentar proyectos de diseño tanto conceptual como formalmente.
- Desarrollo de las capacidades para interactuar en el entorno social y el medio ambiente de manera responsable, crítica y ética.

### **DESARROLLO TEMÁTICO:**


- Diseño de información y comunicación visual.
- Narraciones: El lenguaje visual
- Educación para la paz
- Diseño para la educación.
- Diseño y servicio.

### **METODOLOGÍA:**

- Asignatura con carácter de taller teórico-práctico.
- Aprendizaje por proyectos.
- Aprendizaje-servicio solidario.
- Exposición de los temas planteados por parte de la docente y de los estudiantes.
- Exposición y análisis de referentes visuales.
- Desarrollo de los trabajos propuestos.
- Asesoría permanente a los trabajos realizados.
- Revisión, análisis y asesoría grupal de las propuestas.
- Presentación de los trabajos al grupo para su desarrollo y evaluación.

### **SISTEMA DE EVALUACIÓN:**

- Evaluación desde la práctica del taller con ejercicios realizados individualmente y con proyectos realizados en grupos.

	<b>FORMATO PROGRAMA ANALÍTICO</b>	Código: ED.300.031.03.02
		Fecha: 16/03/2015
		Versión: 01
		Página 3 de 3

- Definición de los criterios de evaluación de cada ejercicio teniendo en cuenta tanto el proceso de diseño (investigación, conceptualización, bocetación y proyectación), como los resultados obtenidos.
- Autoevaluación, coevaluación y evaluación grupal de los ejercicios.
- Evaluación docente de los ejercicios y proyectos realizados.

### LECTURAS BÁSICAS:

COSTA, Joan, "Diseñar para los ojos". Grupo editorial Design. La Paz  
FRASCARA, Jorge, "El diseño de comunicación". Ediciones Infinito. Buenos Aires  
FRASCARA, Jorge, "Qué es el diseño de información". Ediciones Infinito. Buenos Aires  
JARDÍ, Enric. *Pensar con imágenes*. Editorial Gustavo Gili, Barcelona.  
MANN, James. Carteles contra una guerra. Signos por la paz. GG, Barcelona  
SERRATS, Marta, "Imagen gráfica, aplicaciones en espacios públicos"  
SIMS, Mitzi, "Gráfica del entorno". GG, Barcelona

### BIBLIOGRAFÍA REFERENCIAL:

COLORS, 1000 Signs. Taschen, Roma  
COSTA, Joan, "Imagen global". Ceac, Barcelona  
DIXON, Catherine, "Señales, rotulación en el entorno". Blume, Barcelona  
DONDIS, Dona, "Sintaxis de la imagen". GG, Barcelona  
FRUTIGER, Adrian, "Signos, símbolos, marcas, señales". GG, Barcelona  
FRUTIGER, Adrian, "Reflexiones sobre signos y caracteres". GG, Barcelona  
LÓPEZ C. ROGELIO, "Obras". Diputación de Granada, Granada.  
UN MUNDO FELIZ, "Pictopia". Promopress, Barcelona

Diseño de Información:

Página de Facebook:

[https://www.facebook.com/Dise%C3%B1o-de-Informaci%C3%B3n-1713299308901056/?ref=br\\_rs](https://www.facebook.com/Dise%C3%B1o-de-Informaci%C3%B3n-1713299308901056/?ref=br_rs)

Proyecto Paz a lo bien, diseñando para la paz

Página de Facebook: <https://www.facebook.com/disenandoparalapaz/>

Youtube: <https://www.youtube.com/channel/UC9Ib62k6FI3VKTz-0r2tp0A/videos>