



# CANCIONERO

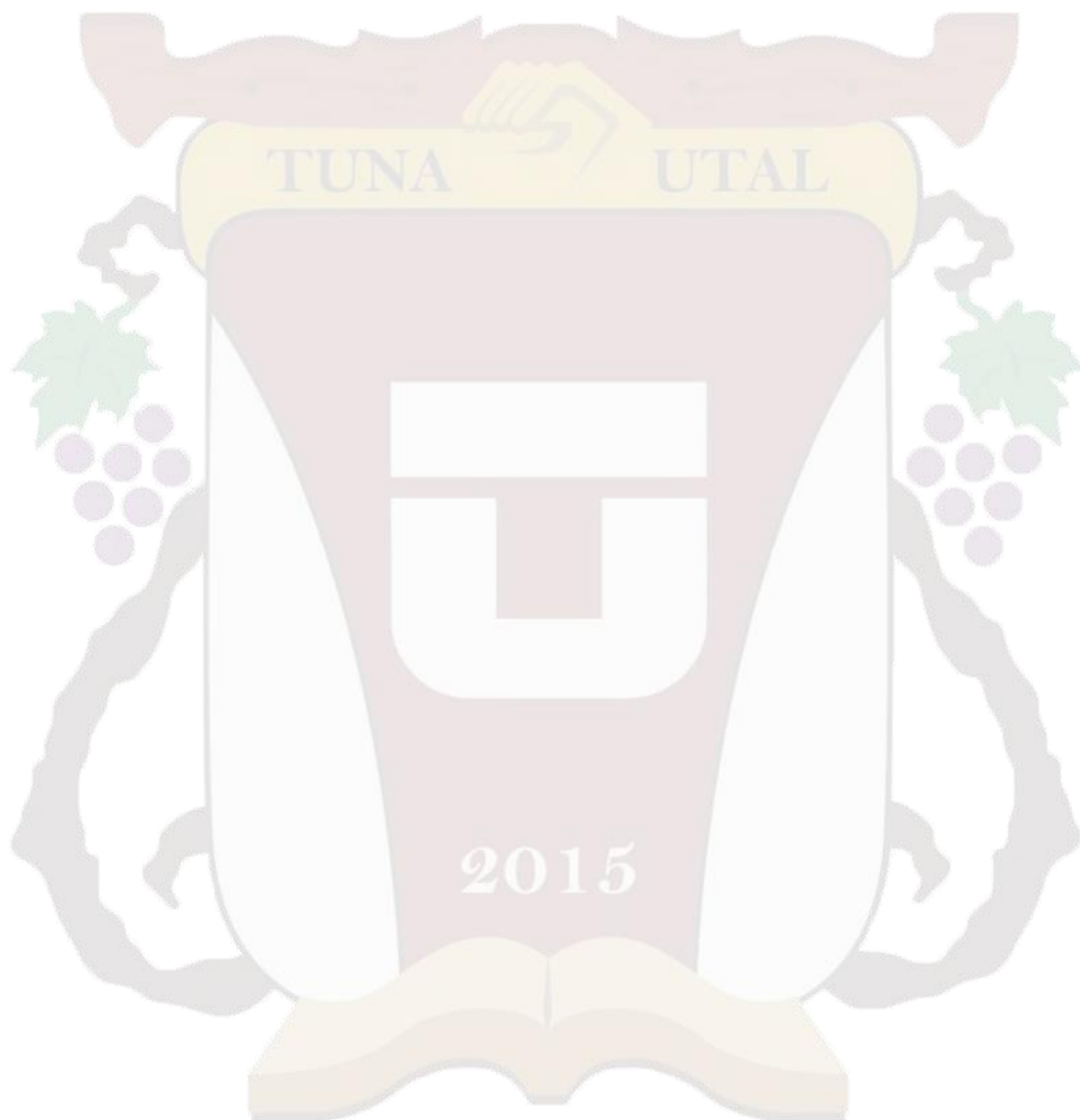


## LISTADO DE CANCIONES

ANOCHE, YO ME ENAMORÉ.....	4
AMARRADITOS.....	5
AMOR DE LOCA JUVENTUD.....	6
AY CORAZON.....	7
BARRIO BRUJO.....	8
CALLEJÓN DE UN SOLO CAÑO.....	9
CARIÑITO.....	10
CHIFI CHIFI.....	11
CLAVELITOS.....	12
COMO FUE.....	13
COMPOSTELANA.....	14
CONTIGO.....	15
CUERDAS DE MI GUITARRA.....	16
CURICÓ.....	17
DISCULPE USTED.....	18
DOCE CASCABELES.....	19
DON QUIJOTE.....	20
EL BESO.....	21
EL CALOR DEL AMOR EN UN BAR.....	22
EL MANOLO.....	23
EL MILAGRO DE TUS OJOS.....	24
EL PARQUE.....	25
EL PARRANDERO.....	26
EL RELOJ.....	27
EL VAMPIRO.....	28
ELSA.....	29
EN LA HUELLA DE TU RECUERDO.....	30
EN MI VIEJO SAN JUAN.....	31
ES MI MADRE.....	32
ESTANDO EN OTRAS TIERRAS.....	33
*FONSECA.....	34
HASTA DONDE TE QUIERO.....	35
IDILIO.....	36
*ISA CANDIDITO.....	37
*LA BARCA.....	38
LA COPLA DEL RONDADOR.....	39
LA ERA ESTA PARIENDO UN CORAZÓN.....	40
NOVIA DEL PESCADOR.....	41
LAS CINTAS DE MI CAPA.....	42

LAS DOS PUNTAS.....	43
LA DANZA DE LAS LIBÉLULAS.....	44
*LAS MAÑANITAS.....	45
LEJOS DEL AMOR.....	46
LOCO.....	47
LOS PINTORES DE VITORIA.....	48
LUNA DE ESPAÑA.....	49
MEJILLONES.....	50
ME ESTOY ENAMORANDO.....	51
ME QUEDÉ SIN TI.....	52
MI CUECA CHILENA.....	53
MI TIERRA ANDALUCÍA.....	54
MIX TENDENCIAS.....	55
MIX CHACHACHA.....	56
MIX CUMBIAS.....	57
MIX ISAS.....	58
MIX DE BOLEROS (DOS Y CUATRO).....	59
MIX DE PASODOBLES 1.....	60
MIX DE PASODOBLES 2 (La laguna – La novia del pescador).....	62
MOLIENDO CAFE.....	63
MORENA DE MI COPLA.....	64
MOTIVOS.....	65
PASANDO EL PARCHE.....	66
PIEL CANELA.....	67
QUEDATE CONMIGO ESTA NOCHE.....	68
ROMANCES DEL MEDITERRANEO.....	70
RONDALLA.....	73
SAN CAYETANO.....	74
SAN JOSÉ DE BUENA VISTA.....	75
SE PUEDE, SE DEBE.....	76
SI LA VIERAS.....	77
SORTILEGIO.....	78
TE CANTA LA UTAL.....	79
TE QUIERO.....	80
TODA UNA VIDA.....	81
TUNA DISTRITO UPLA.....	82
UNO Y TRES.....	83
UN PASEO POR LAS NUBES.....	84
UN MONTÓN DE ESTRELLAS.....	85
VAGABUNDO POR SANTA CRUZ.....	86
VIDA.....	87

VIDA MIA.....	88
VIVA, QUE VIVA LA VIDA .....	89
Y NOS DIERON LAS DIEZ .....	90



# ANOCHÉ, YO ME ENAMORÉ

BALADA

INTRO: *C Am Dm G x 3*

*C Am Dm G*  
Yo me enamoré... ah ah!

*C Am Dm G C Am Dm G*  
Anoche, yo me enamoré

*G C Am Dm*  
Anoche, anoche fue

*G C Am Dm G*  
Cuando de ti me enamoré

Anoche, yo me enamoré

hasta ver

lo mágico que es el amor

*F*  
O qué sensación sentí cerca de ti  
*C G* Al besar yo tus labios, mi corazón  
latió

*F*  
Creí que no eras real, pero ya me convencí  
*G F# G*  
Que eres mía hasta la eternidad

*C Am Dm*  
Dan, dubi dan oh oh  
*G C Am Dm*  
Dubi dubi dan, dubi dan oh, oh  
*G C Am Dm*  
Dubi dubi dan, dubi dan oh, oh  
*G C Am Dm*  
Dubi dubi dan, dubi dan oh, oh  
*G C Am Dm*  
Dubi dubi dan, dubi dan oh, oh

*C Am Dm G C Am Dm* Anoche,  
yo me enamoré

*G C Am Dm*  
Anoche, anoche fue

*G C Am Dm G*  
Cuando de ti me enamoré

*Am Dm G C Am Dm G Am*  
Anoche, yo me enamoré hasta ver

*G C G*  
lo mágico que es el amor

*C7*  
Dan dubi dan oh oh

ah ah ah

*F*  
Oh qué sensación sentí cerca de ti  
*C C7*  
Al besar yo tus labios, mi corazón latió

*F*  
Creí que no eras real, pero ya me convencí  
*Gm F#m G*  
Que eres mía hasta la eternidad

*C Am Dm*  
Dan, dubi dan oh oh  
*G C Am Dm*  
Dubi dubi dan, dubi dan oh, oh  
*G C Am Dm*  
Dubi dubi dan, dubi dan oh, oh  
*G C Am Dm*  
Dubi dubi dan, dubi dan oh, oh  
*G C Am Dm*  
Dubi dubi dan, dubi dan oh, oh

*Dm G*  
*G - C - C - C* (queda sonando el último *C*)

## AMARRADITOS

**Intro: Dm G C A7 Dm**  
**F G C F G C**

Vamos amarraditos los dos, espumas y terciopelo.  
 Tú con un recrujir de almidón y yo serio y altanero.  
 La gente nos mira con envidia por la calle,  
*(murmuran las vecinas, los amigos y el alcalde).*  
 ¡Dicen qué!

*(Dicen que no se estila ya más, ni tu peinetón, ni mi*  
*Pasador),*  
*(dicen que no se estila ya más, ni tu medallón, ni mi*  
*Cinturón).*

Yo sé que estilan tus ojazos y mi orgullo,  
 cuando vas de mi brazo, por el sol y sin apuro.

Nos espera nuestro cochero frente a la iglesia mayor,  
*(Y a trotecito lento recorreremos el paseo)*  
 Yo saludo tocando el ala de mi sombrero mejor,  
*(y tú agitas con donaire tu pañuelo)*

*(No se estila, yo sé que no se estila)*  
*(que me ponga para cenar jazmines en el ojal)*  
 Desde luego parece un juego,  
 pero no hay nada mejor  
 que ser un señor, de aquellos que vieron mis abuelos.

**Interludio: G G7 C**  
**G C**  
**F A# D# D7 G**

*(No se estila, yo sé que no se estila)*  
*(que me ponga para cenar jazmines en el ojal)*  
 Desde luego parece un juego,  
 pero no hay nada mejor  
 que ser un señor, de aquellos que vieron mis abuelos.

## AMOR DE LOCA JUVENTUD

*BOLERO – SON*

*intro: G D7 G - G D7 G - G F# F E7 Am D7 D7+5  
GD7G*

*G B7*  
Mueren ya las ilusiones del ayer  
*E7 A*  
que sacié con lujurioso amor  
*D7 Em*  
y mueren también con sus promesas crueles  
*A7 D D\**  
la inspiración que un día te brindé.  
*G B7*  
Con candor el alma entera yo le di  
*E7 A*  
pensando nuestro idilio consagrar  
*C Gdim G F# F E7*  
sin pensar que ella lo que buscaba en mí  
*A7 D7 G Bm7 Am7 D7*  
era el amor de loca juventud

*Intermedio G B7 E7 A7 D7 Em A7 D7 D7+5 G B7  
E7 A7 C C#dim G F# F E7 A7 D7 G Bm7 Am7 D7*

*Repite párrafo (cambio de ritmo)...*



**AY CORAZON****TONADA CHILENA***INTRO 1: Em Am7 B7 Em**INTRO 2: Em C D7 G B7 Em D7 G Em C D7 G  
B7 Em D7 Em B7 Em B7 Em*

*Em C D7*  
Algo tienes en tus ojos que no  
*G*  
puedo comprender  
*Am7 Em*  
Y aunque trate de no verlos yo  
*B7 Em*  
los busco sin querer  
*Am7 Em*  
Y aunque trate de no verlos yo  
*B7 Em*  
los busco sin querer  
*Em C*  
Por la noche voy llegando a  
*D7 G*  
través de mi canción  
*Am7 Em*  
Y es que al estar esperando ya no  
*B7 Em*  
aguanta el corazón  
*Am7 Em*  
Y es que al estar esperando ya no  
*B7 Em*  
aguanta el corazón  
*Em D7*  
Corazón, Corazón, Corazón,  
*G*  
Corazón, Corazón, Corazón  
*Am7 Em*  
Y es que poquito a poquito me  
*C B7*  
has robado el corazón  
*Em D7*  
Cantareeeeeeeeeeeeeeeeeeeee  
*CAm7 B7*  
cantareeeeeeeeeeeeeeeeeeeee

*INTRO 2...*

*Em C D7*  
Algo tienes en tu risa algo tienes  
*G*  
en tu voz  
*Am7 Em*  
Y en tu mano una caricia y en mi  
*B7 Em*  
tengo el corazón  
*Em D7*  
Corazón, Corazón, Corazón,  
*G*  
Corazón, Corazón, Corazón  
*Am7 Em*  
Y es que poquito a poquito me  
*C B7*  
has robado el corazón  
*Em D7*  
Cantareeeeeeeeeeeeeeeeeeeee  
*C Am7 B7 Am 7 Em*  
cantareeeeeeeeeeeeeeeeeeeee  
*F#m*  
Y es que tú me das tus besos  
*Am7 B7*  
Yo otro beso te daré  
*Em D7*  
Cantareeeeeeeeeeeeeeeeeeeee  
*C Am7 B7 Em*  
cantareeeeeeeeeeeeeeeeeeeee

**BARRIO BRUJO****PASODOBLE****Intro: Am G F E Am G F E Dm Am E**

**A**  
Entre los barrios sevillanos,

existe uno de leyenda,

**G F**  
pues son sus calles tan solitarias

**E**  
que es un encanto

**G**  
Y en el verano

**F E Dm Am E**  
en ninguna de ellas penetra el Sol

**Coro:**

**A**  
Plaza preciosa de Doña Elvira

**E**  
es el más bello placer en esta vida,

**Bm E**  
preciosa y bella, pues son notables

**Bm E A**  
Santa Teresa, Lope de Rueda y los Venerables.

**A**  
Plaza preciosa de Doña Elvira,

**A7 D**  
calle Pimienta y del Agua el callejón,

**Dm A F#7**  
bellos jardines de Murillo,

**Bm E7 A**  
lo más hermoso que dios creó.

**E Am**  
Plaza preciosa, de luces y claveles,

**G F E**  
*como sultanas viven tus mujeres*

**E Am**  
engalanadas, siempre tras de la reja,

**G F E**  
*que en grandes fiestas tan solo se ven.*

**INTRO... Párrafo 1 (Instrumental)**

**A**  
Plaza preciosa de Doña Elvira

**E**  
es el más bello placer en esta vida,

**Bm E**  
preciosa y bella, pues son notables

**Bm E A**  
Santa Teresa, Lope de Rueda y los Venerables.

**A**  
Plaza preciosa de Doña Elvira,

**A7 D**  
calle Pimienta y del Agua el callejón,

**Dm A F#7**  
bellos jardines de Murillo,

**Bm E7 A**  
lo más hermoso que dios creó.

**E7 A**  
O-LÉ!



# CALLEJÓN DE UN SOLO CAÑO

VALS

Intro: *D G D G G7 C Cm G E7 Am7*

*D7 G D G (bis)*

*G D GG7*  
Al dulce bordonear de las vihuelas  
*C D7 G*  
hoy día se estremece como antaño  
*A# F A# A#-A-G#-G*  
el viejo callejón de un solo caño  
*D#7 D*  
con el repiquetear de castañuelas  
*G D GG7*  
:/ y siguen las guitarras con sus trinos  
*C D7 G*  
quitando el sueño a todos los vecinos/:

CORO:

*D7 G*

:/ Alegre taconear hace crujir al cuarto dieciséis

*D7 GF#F* a la voz varonil de un *E*  
buen cantor que con sabor

*Am D7 G G7*  
en pleno jaranear pide un cajón antes de  
amanecer

*C D7 G D7-G*  
y empieza la sabrosa marinera/:

## CARIÑITO

**Intro: Am D7 Am D7 Gmaj7**  
**Am D7 Am D7 G**

Am D Gmaj7  
 No hay canción que describa tu belleza  
 Am D Gmaj7  
 No hay pintura que supere tu sonrisa  
 B7 Em  
 Mas tu amor ha calado en mi alma  
 A7 D  
 Un suspiro constante a mi me embarga

Am D Gmaj7  
 (Lo que pidas mi amorcito haré el esfuerzo)  
 Am D Gmaj7  
 (Si quisieras te preparo un rico almuerzo)  
 B7 Em  
 (Solo debes recordar que también vivo)  
 También vivo  
 A7 D  
 Y que a veces descansar no viene mal.

**Coro**

Am D Am D  
 Si mi amorcito, si corazoncito  
 Gmaj7  
 Enseguida cariñito, lo que digas vida mía

Am D Am D  
 Si mi amorcito, si corazoncito  
 Gmaj7  
 Enseguida cariñito, lo que digas vida mía.

E Am  
 (Hace tiempo que no veo a mis amigos)  
 A7 D  
 (¿Dónde estarán?) Me imagino igual que yo

**Interludio: Am D7 Am D7 Gmaj7**  
**Am D7 Am D7 G F# F**

E Am  
 (Hace tiempo que no veo a mis amigos)  
 A7 D  
 (¿Dónde estarán?) Me imagino igual que yo

(Sin instrumento)  
 Si mi amorcito, si corazoncito  
 Enseguida cariñito, lo que digas vida mía

Am D Am D  
 Si mi amorcito, si corazoncito  
 Gmaj7  
 Enseguida cariñito, lo que digas vida mía.

**Am D7 Am D7 Gmaj7**  
**Am D7 Am D7 G**

**CHIPI CHIPI***FOXTROT**Intro: D F# Bm E A (bis)*

*D F#*  
Amor te voy a comprar  
*Bm E*  
Una avioneta para volar,  
*A D*  
En nuestra luna de miel.

*D F#*  
Amor te voy a comprar  
*Bm E*  
Una casita para gozar,  
*A D*  
En nuestra luna de miel.

*E A*  
Y mira como dice al caminar,  
*E A*  
Lo llaman el chipi – chipi para gozar (Gua x4)

*D A*  
Chipi – chipi, chipi – chipi,  
*D*  
Aprende a bailar el ritmo del chipi – chipi.  
*D A*  
Chipi – chipi, chipi – chipi,  
*D*  
Aprende a bailar el ritmo del chipi – chipi.

Interludio:

*D F# Bm E A (bis)*

*D F#*  
Amor te voy a comprar  
*Bm E*  
Un automóvil para viajar,  
*A D*  
En nuestra luna de miel.

*D F#*  
Amor te voy a comprar  
*Bm E*  
Una casita para gozar  
*A D*  
En nuestra luna de miel.

*E A*  
Y mira como dice al caminar,  
*E A*  
Lo llaman el chipi – chipi para gozar... (Gua x4)

*D A*  
Chipi – chipi, chipi – chipi,  
*D*  
Aprende a bailar el ritmo del chipi – chipi.  
*D A*  
Ula – Ula, Ula – Ula,  
*D*  
Aprende a bailar el ritmo del chipi – chipi.  
*D D D A D*  
(Guau – Guau – Guau)

# CLAVELITOS

## VALS

INTRO: E7 Am E7 Am

Am E7 Am  
Mocita dame el clavel, dame el  
E7  
clavel de tu boca  
para eso no hay que tener,  
Am  
mucha vergüenza ni poca  
G7 C  
Yo te daré el cascabel,  
G7 C  
te lo prometo mocita  
E7 Am Dm  
Si tú me das esa miel, que llevas  
E7 A  
en la boquita

CORO:

A Bm C#m Bm A  
Clavelitos, clavelitos, clavelitos  
de E7  
mi corazón  
Bm E7 Bm E7 Bm E7  
Hoy te traigo clavelitos colorados  
A  
igual que un fresón  
A Bm C#m Bm A  
Si algún día clavelitos no lograra  
D  
poderte traer  
D Dm A  
No te creas que ya no te quiero, es  
F# Bm E7 A E - A que no te  
los pude coger.

Am E7 Am  
La tarde que a media luz, vi tu  
E7  
boquita de guinda  
No he visto yo en Curicó, otra  
Am  
boquita más linda  
G7 C  
Y luego al ver el clavel, que  
G7 C  
llevabas en el pelo  
E7 Am Dm E7  
Mirándolo creí ver un pedacito de  
A  
cielo.

CORO...

*BOLERO*

Bossa Nova: *Dmaj79 C#maj79 Cmaj79*

**Bolero:** *F#m7 Fm7 Em7 A7 A7addb13*

*Dmaj7*      *Am7*

Como fue

*D7 D6/G (parte1)*

no se decirte como fue

*D#9 F#m7 Fm7 Em7*

no se explicarme que pasó

*A7*      *D* (parte2)

pero de ti me enamoré

*Dmaj7*      *Am7*

Fue una luz

*D7 D6/G (parte1)*

que iluminó todo mi ser

*D#9 F#m7 Fm7 Em7 tu*

risa como un manantial

*A7 Dmaj7 Am7 D7* llenó

mi vida de inquietud

## CORO

*D6/G*                      *D6/Ab C#7(no5)*

Fueron tus ojos o tu boca

*F#m* *Am7 D7 D6/G*

fueron tus labios o tu voz (tu dulce voz)

*D6/Ab C#7(no5)*

Fue a lo mejor la impaciencia

*F#* *G/A*

de tanto esperar tu llegada, mas

*Dmaj7*   *Am7*

No se

*D7 D6/G (part 1)*

no se decirte como fue

*D#9 F#m7 Fm7 Em7*

no se explicarme que pasó

*A7*                      *D*    (*parte2*)

pero de ti me enamoré

### INTERMEDIO (Verso en Instrumental)

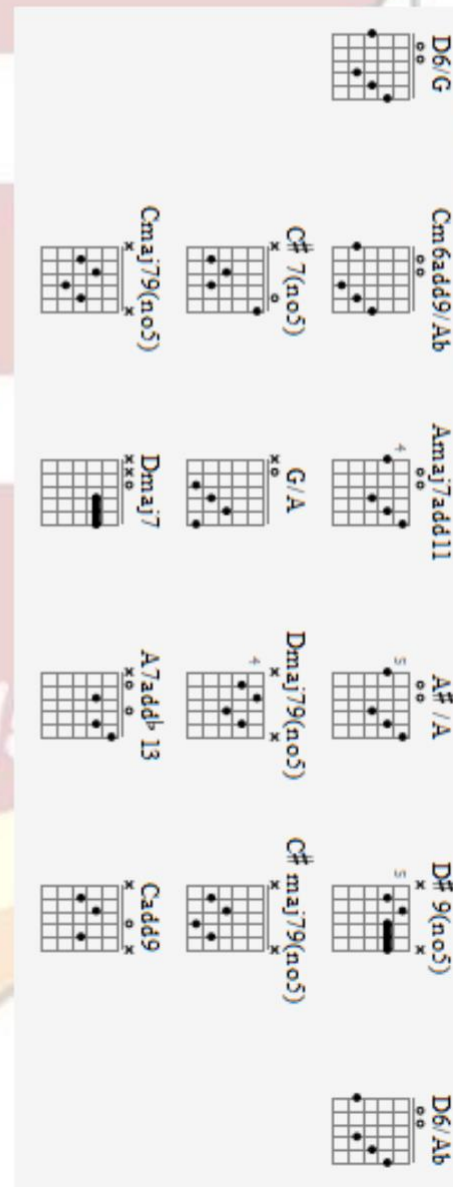
... CORO...

**Tab - Parte 1.**

2	3	4	5
3	4	5	6
4	5	6	7
X	X	X	X
X	X	X	X
3	4	5	6

### Tab – Parte 2.

3					0	1
0					2	2
2					0	0
3	3	2	1		2	2
					0	0





## COMPOSTELANA

## PASODOBLE

## INTRO:

*Dm A7 Dm A7 Dm Gm Dm A7 Dm*

*Dm A7 Dm A7 Dm Gm Dm A7 D*

*G D A7 D (bis)*

*Gm Dm A7 Dm (bis)*

*Dm Gm*  
Pasa la tuna en Santiago  
*Dm A7 Dm*  
cantando y tocando canciones de amor.

*Gm*  
Luego la noche en sus ecos  
*C F*  
los cuela de ronda por cada balcón.

*A7 Dm*  
Pero allá en el templo del Apóstol Santo  
*C F*  
una niña llora ante su Patrón,

*Gm Dm*  
porque la capa del tuno que adora  
*A7 Dm*  
no lleva la cinta que ella le bordó,  
*Gm Dm*  
porque la capa del tuno que adora,  
*A7 D*  
no lleva la cinta que ella le bordó.

## CORO:

*D*  
Cuando la tuna te de serenata  
*A7 D*  
no te enamores compostelana, pues  
cada cinta que adorna mi capa  
*A7 D*  
lleva un trocito de corazón.

*G D*  
Ay, trailaralailará,  
*A7 D*  
no te enamores compostelana  
*G D*  
y deja la tuna pasar  
*A7 D*  
con su trailarailara.

*Dm Gm*  
Hoy va la tuna de gala  
*Dm A7 Dm*  
cantando y tocando la marcha nupcial

*Gm*  
Suenan campanas de gloria  
*C F*  
que dejan desierta la universidad.

*A7 Dm*  
Y allá en el templo del Apóstol Santo  
*C F*  
con el estudiante hoy se va a casar

*Gm Dm*  
la galleguiña melosa y celosa  
*A7 Dm*  
que oyendo esta copla ya no llorará

*Gm Dm*  
la galleguiña melosa y celosa  
*A7 D*  
que oyendo esta copla ya no llorará

CORO...



# CONTIGO

**Intro: C Am Dm G G7 C Am Dm G**

C E Am Dm G  
Tus besos se llegaron a recrear, aquí en mi boca  
Dm G C  
Llenando de ilusión y de pasión mi vida loca  
Dm G  
Las horas más felices de mi amor, fueron contigo...  
Dm G  
Por eso, es que mi alma siempre extraña el dulce  
C Am Dm G  
alivio

C E Am Dm G  
Te puedo yo jurar, ante un altar, mi amor sincero  
Dm G C  
A todo el mundo le puedes contar que sí te quiero  
C7 F  
Tus labios me enseñaron a sentir lo que es ternura  
G G7 C Am Dm G  
Y no me cansaré de bendecir tanta dulzura

**Interludio: C Am Dm G G7 C Am Dm G**

C Dm G  
Te puedo yo jurar, ante un altar, mi amor sincero  
Dm G C  
A todo el mundo le puedes contar que sí te quiero  
C7 F  
Tus labios me enseñaron a sentir lo que es ternura  
G G7 C Am Dm G  
Y no me cansaré de bendecir tanta dulzura

**Final: C Am Dm G G7 C**

# CUERDAS DE MI GUITARRA

## PASODOBLE

### INTRO:

*Cm Gm A D Gm*

*D D# D*  
Cuerdas de mi guitarra  
*D# D Gm F D# D*  
que en dulces ayes sonando van.

Lloren que cuando lloran  
tambien mis ojos llorando estan.

*D D# D*  
Canta guitarrita de mi vida  
*D# D*  
que al oír tus dulces notas,  
*Gm F D#D*  
muero de alegría. *(bis)*

*Gm F*  
Ah, ah, ah, ah  
*D#*  
Ah, ah, ah, ah  
*Cm D C D*  
Ah, ah, ah, ah

*G Bm*  
Sol de mi cielo Andaluz,  
*G E Am*  
es la copla que canto yo.

*D7 Am D7 G*  
Sol de mi cielo español, sangre brava en mi corazón.  
*A# F A# F A F A# Dm C#m*

Canta guitarra por mí, por mi raza cañí, canta tú,

*Cm*  
Tú, que sabes cantar, *(Tu que sabes cantar)*

*Gm A*  
tu que sabes llorar, *(Tu que sabes llorar)*

*D7 G*  
por mí

*A# F A#*  
Canta guitarra por mí,  
*F A F A#*  
por mi raza cañí, canta tú,

*Cm*  
Tú, que sabes cantar, *(Tu que sabes cantar)*

*Gm A*  
tu que sabes llorar, *(Tu que sabes llorar)*

*D G*  
por mí *(bis)*

*D D# D*  
... Cuerdas de mi guitarra

*D# D*  
que en dulces ayes.

### INTERMEDIO

*G Bm G E Am Am D7Am D7*

# CURICÓ

## PASODOBLE

### INTRO:

*Em A7 D F# Bm Em F# Bm (bis)*

*Bm F# Bm*  
Tierra fértil, sincera y campechana  
*F#*  
Que cobijas a tus hijos con cariño maternal  
*Em A7 D*  
Que bonitas, que hermosas tus mañanas  
*F# Bm*  
En Iloca, en los Queñes y en el mismo Romeral

*Bm F# Bm* Tierra  
querida, tierra Curicana  
*F#*  
La de mil viñas doradas donde se refleja el sol.  
*Em A7 D*  
Con tu rodeo, la fiesta que engalana  
*F# Bm*  
Al huaso bien plantao' con su alegre tricolor.

### CORO:

*Bm Em*  
Curicó, Curicó,  
*A7 D*  
La tierra más hermosa que Dios nos brindó  
*Bm F#*  
Yo quisiera vivir en tu regazo  
*Bm*  
Y en un abrazo morir por Curicó.

*Bm Em*  
Curicó, Curicó,  
*A7 D*  
La tierra más hermosa que Dios nos brindó  
*Bm F#*  
Yo quisiera vivir en tu regazo  
*Bm*  
Y en un abrazo morir por Curicó.

*Bm F# Bm*  
En tu plaza airoas las palmeras

*F#*

Reciben al viajero con cariño fraternal

*Em A7 D*

Y tu cerro, hermoso Cerro Condell

*F# Bm*

Jardín cerca del cielo que adorna la ciudad.

*Bm F# Bm*  
En tu plaza airoas las palmeras

*F#*

Reciben al viajero con cariño fraternal

*Em A7 D*

Y tu cerro, hermoso Cerro Condell

*F# Bm*

Jardín cerca del cielo que adorna la ciudad.

*Bm Em*  
Curicó, Curicó,

*A7*

*D*

La tierra más hermosa que Dios nos brindó

*Bm*

*F#*

Yo quisiera vivir en tu regazo

*Bm*

Y en un abrazo morir por Curicó.

*Bm Em*  
Curicó, Curicó,

*A7*

*D*

La tierra más hermosa que Dios nos brindó

*Bm*

*F#*

Yo quisiera vivir en tu regazo

*Bm*

Y en un abrazo morir por Curicó.

*Em A7 D F# Bm Em F# Bm (bis)*

**DISCULPE USTED****CHA-CHA-CHA**

*Dm G7 Dm G7*  
 bom bom, bom bom bom bom  
*Em A7 Em A7*  
 bom bom, bom bom bom bom  
*Dm G7 Dm G7*  
 bom bom, bom bom bom bom  
*C*  
 ahhhhh.  
*C*  
 Disculpe usted, que venga a  
*Dm G7 Dm G7*  
 molestarla,  
*Dm G7*  
 disculpe usted,  
*C Dm G7*  
 espere no se vaya,  
*C* (silencio)  
 permítame decirle por favor  
*Dm G7 Dm G7*  
 que usted me encanta  
*Dm G7*  
 permítame decirle por favor  
*C Dm-G7*  
 que puedo conquistarla.  
*C C7*  
 Disculpe usted  
*C7*  
 a este loco romántico que,  
*F*  
 se enamoró de usted  
*Fm*  
 tal vez este soltera, quizás este casada  
*Em A7*  
 tal vez ya tenga novio, pero que quiere que haga  
*Dm G7*  
 por alguien como usted no puedo  
*C*  
 esperar hasta mañana.  
*Dm G7*  
 Que no habrá forma de que usted  
*Dm G7*  
 y yo  
*Em A7 EmA7*  
 salgamos juntos de que usted y yo

*Dm G7*  
 nos conozcamos de que usted y yo  
 (silencio) *C*  
 nos enamoráramos.  
*Dm G7*  
 Que no habrá forma de que  
 usted *Dm G7*  
 y yo  
*Em A7 EmA7*  
 salgamos juntos de que usted y yo  
*Dm G7* nos conozcamos  
 de que usted y yo  
*C*  
 intentemos el amor.  
*Dm G7 Dm G7*  
 bom bom, bom bom bom bom  
*Em A7 Em A7*  
 bom bom, bom bom bom bom  
*Dm G7 Dm G7*  
 bom bom, bom bom bom bom  
*C*  
 ahhhhh.

**DOCE CASCABELES**

PASODOBLE

**Intro: E A E A**

*A* *A# A*  
 Doce cascabeles lleva mi caballo  
*D EA*  
 por la carretera.

*A# A*  
 Un par de claveles, al pelo prendido,  
*D EA*  
 lleva mi romera.

*E F E*  
 (Y la carreta que va adelante)  
*F E*  
 (Mil campanillas lleva sonando)

*A G*  
 Hasta las ruedas hacen su cante  
*F E*  
 porque los ejes van repicando.

*F E*  
 (Varal cubierto con arrayanes)  
*F E*  
 (toldo con cielo de Andalucía)

*A G*  
 Qué bien bracean mis alazanes,  
*F E*  
 que no hay carreta como la mía.

**Interludio: E A E A**

*A A# A*  
 Doce cascabeles lleva mi caballo  
*D EA*  
 por la carretera.

*A# A*  
 Un par de claveles, al pelo prendido,  
*D EA*  
 lleva mi romera.

*E F E*  
 (La carretera se hace de flores)  
*E F E*  
 (al paso alegre de las romeras)

*Am G*  
 Hay madrigales, besos y amores,  
*F E*  
 por los caminos y en las laderas.

*F E*  
 (Bajo la sombra de mi sombrero)

*F E*  
 (¡Ay, qué bonita va mi romera!)

*Am G*  
 Va derramando gracia y salero,  
*F E*  
 parece suya la tierra entera.

*A A# A*  
 Doce cascabeles lleva mi caballo

**Final: La#-Do-La#-La Mi/La**



**DON QUIJOTE****PASODOBLE***Intro: Em-D-C-B7 (bis) Em-B7*

*Em B7 Em*  
 En un lugar de la mancha,  
*Em B7 Em*  
 hubo un hidalgo señor,  
*Em B7 Em*  
 el de la triste figura,  
*Em B7 Em*  
 era un gran hombre de honor

*Am*  
 Los libros cuentan la historia  
*G*  
 de un caballero español  
*F*  
 que haciendo el bien recorría  
*F G F E (x3)*  
 la tierra de, la tierra de sol a sol

**CORO**

*E A C#m*  
 Don Quijote, Don Quijote  
*D C#m*  
 leyenda de un caminante  
*D A*  
 que marcha siempre adelante  
*C#m E*  
 en busca de un buen amor

*E A C#m*  
 Don Quijote, Don Quijote  
*D C#m*  
 jamás rendía su lanza  
*D A*  
 y al bueno de Sancho Panza  
*C#m E*  
 le contagié su valor

**INTERMEDIO***Am G Am G C Dm Am E (bis)*

*"En un lugar de Curicó,  
 Donde los aires de Tuna tomaban fuerza, Jóvenes  
 estudiantes le daban vida a un sueño, Cautivando con su  
 alegría, forjando lazos Con la fuerza de su hermandad,  
 enamorando corazones,  
 con la pasión de su canto, ante ustedes, desde la tierra del  
 vino Curicó, La Tuna de la Universidad de Talca"*

**CORO**

*E A C#m*  
 Don Quijote, Don Quijote  
*D C#m*  
 leyenda de un caminante  
*D A*  
 que marcha siempre adelante  
*C#m E*  
 en busca de un buen amor

*A*  
 Don Quijote  
*A A#*  
 En la historia  
*A*  
 tienes gloria  
*A# E*  
 y sincera admiración  
*A A# C A# A (bis)*  
 en mi corazón  
*E A*  
 ¡Quijote!



INTRO...

**EL BESO****PASODOBLE****INTRO:** *Gm D7 Gm G7 Cm Gm D7 G*

*Am D7 G*  
En España, bendita tierra,  
*Am D7 G*  
Donde puso su trono el amor,  
*Am D7 G*  
Sólo en ella el beso encierra  
*Am D7 G*  
Armonía, sentido y valor.

*Cm*  
La española cuando besa,  
*A# G# G*  
Es que besa de verdad,  
*Cm*  
Y a ninguna le interesa  
*F7 D#7 D7*  
Besar con frivolidad.

**CORO**

*D7 Gm*  
El beso, el beso, el beso en  
*D7*  
España,

*Gm F*  
Lo lleva la hembra muy dentro  
*A#*  
del alma.  
*Cm D7 Gm*  
Le puede usted besar en la mano,  
*Cm D7*  
O puede darle un beso de  
*Gm*  
hermano,  
*Cm Gm*  
Así la besará cuanto quiera,  
*Cm*  
Pero un beso de amor,  
*D7 Gm*  
No se lo dan a cualquiera.

*Am D7 G*  
Es más noble, yo le aseguro,  
*Am D7 G*  
Ha de causar la mayor emoción  
*Am D7 G*  
Ese beso tan noble y puro  
*Am D7 G*  
Que llevamos en el corazón.

*Cm*  
La española cuando besa,  
*A# G# G*  
Es que besa de verdad,  
*Cm*  
Y a ninguna le interesa  
*F7 D#7 D7*  
Besar con frivolidad.

**CORO...**

# EL CALOR DEL AMOR EN UN BAR

## PASODOBLE

*Intro (Bolero):*

*Em- Em-F#-B7 (x2)*

*Am Em F# B7*

*Am G B7 Em*

*Em*  
Amor, la noche ha sido larga

*F# B7*  
y llena de emoción,

*Em*  
pero amanece y me apetece

*F# B7*  
estar juntos los dos.

*Am Em*  
bares, que lugares

*F# B7*  
tan gratos para conversar,

*Am G*  
no hay como el calor

*B7 Em*  
del amor en un bar.

*Em*  
Amor, no he sabido encontrar

*F# B7*  
el momento justo

*Em*  
pues con el frío de la noche

*F# B7*  
no estaba a gusto,

*Am Em*  
mozo ponga un trozo

*F# B7*  
de bayonesa y un café,

*Am G B7 E*  
que a la señorita la invita Monsieur.

*E*  
Y dos alondras nos observan

*F#m B7*  
sin gran interés

*E F#m*  
el camarero está leyendo el As

*B7*  
con avidez,

*Am Em*  
bares, que lugares

*F# B7*  
Tan gratos para conversar.

*Am G*  
No hay como el calor

*B7 Em*  
Del amor en un bar.

*Interludio (Bolero): Em B7 Em*

*Em*  
Amor, aunque a estas horas

*F# B7*  
Ya no estoy muy entero,

*Em*  
Al fin llegó el momento

*F# B7*  
De decirlo... te quiero

*Am Em*  
Pollo, otro bollo

*F# B7*  
no me tenga que levantar.

*Am G*  
no hay como el calor

*B7 Em E7*  
del amor en un bar.

*Am Em*  
Jefe, no se queje

*F# B7*  
y sirva otra copita más

*Am G*  
no hay como el calor

*B7 Em*  
del amor en un bar,

*Am B7 Em*  
el calor del amor en un bar,

*Am B7*  
el calor del amor...

*Em Am Em B7 Em*  
En un bar.

# EL MANOLO

## PASODOBLE

### Intro:

*Em - Am - C - B7 - Em - Am - C - B7 - Em*

*B7 - Em - B7 - Em - D7 - G - C - Am - B7*

*B7*

*Em*

Cuando la tuna, tuna, pasea su alegría

*Am D7 G*

por las calles de la ciudad

*B7*

*Em*

su juvenil encanto, amores femeninos

*B7*

*Em*

inflama con facilidad

*B7*

*Em*

Cuando la tuna, tuna, pasea por las calles

*Am D7 G*

salen las chicas al balcón,

*B7*

*Em*

ninguna pensaría que bajo de la capa

*B7*

*E*

vaya escondido un empollón

*E*

Estudiante, estudiante, que te van a

*B7*

suspender,

*F#m*

*B7*

*F#m*

*B7*

pero al cabo, no te importe, si consigues un

*E*

querer.

*E*

*E7*

Estudiante, estudiante, que te carguen no es

*A*

lo peor,

*Am*

*EC#7*

*F#m*

*B7*

pues serían más denigrantes las calabazas en

*E*

el amor

Estudiante, estudiante,  
que te van a suspender,  
pero al cabo, no te importe, si consigues un querer.

Estudiante, estudiante,  
que te carguen no es lo peor,  
pues serían más denigrantes  
las calabazas en el amor,

pues serían más denigrantes  
las calabazas en el amor.

*Fin*

### Interludio (igual que la intro)

Cuando la tuna, tuna, pasea su  
alegría por las calles de la ciudad  
su juvenil encanto, amores femeninos  
inflama con facilidad

## EL MILAGRO DE TUS OJOS

CHA CHA CHA

INTRO: *Am D7 Bm E Am D7 G B7*

*E G#m F#m B7 (x2)*  
*Ohhh ohhhh ohhh ohhh!*

*E G#m*  
Cada vez que pienso en ti  
*F#m B7*  
Nace un mundo dulce y nuevo  
*E G#m*  
Porque brilla en tu mirar  
*F#m B7*  
Una nueva luz de ensueño

*Am D7*  
Que me hace comprender  
*Bm E*  
La nostalgia tibia de tu amor  
*Am D7*  
Es fuego que al arder  
*G B7*  
Vive en los dos

*E G#m*  
En el cielo tan azul  
*F#m B7*  
Vuela hacia cualquier mañana  
*E G#m*  
Un pájaro multicolor  
*F#m B7*  
Bajo una tristeza extraña

*Am D7*  
Que me hace comprender  
*Bm E*  
La nostalgia tibia de tu amor  
*Am D7*  
Es fuego que al arder  
*G B7*  
Vive en los dos

*E C#m F#m B7*  
Un milagro brilla en tu mirar trayendo luz a mi vivir  
*E C#m*  
Siento entonces que van a estallar  
*F#m B7 E*  
El sol, el mundo entero en nuestro amor.

## EL PARQUE

### VALS

#### *Intro: (Ritmo 1)*

A - A7/A# - Bm - E7 - Bm - E7 - A

A - G# - G - F# - F#7 Bm - D

A - F# - Bm - E7 - A - E7 - A (Bis / Ritmo 2)

A  
Paseando por el parque yo me vi

E  
con una muchachita muy  
gentil,

del bracito los dos al  
caminar

A  
entonces yo mi amor le declaré

F#  
entonces dijo que no, que no, que no  
Bm

sabía querer,

D A E7  
quíereme un poquito reina de mi

A E7 - A  
vida, dueña de mi amor. (Bis / Suave)

#### *(Solista)*

*Pero qué bonito que es bailar el...*

*(Bis / Ritmo 2)*

E7  
vals así, juntitos los dos,

A  
moviendo los pies,

Juntando los brazos

E7  
que ya están cansados,

que ya viene el chaco

A  
gritando salud,

A7  
brindemos con

D E7  
chicha por esa choluta

A E7 A  
que baila en Perú

#### *Intro (Ritmo 2)*

A  
Cantando una canción le susurré

E7  
que en mi corazón tengo un frenesí,

que en mi capa la quiero cobijar

A  
bailando un vals que nunca tenga fin

F#  
pero ella repetía que no, que no, que no

Bm  
sabía querer,

D A E7  
quíereme un poquito reina de mi vida

A E7 A  
dueña de mi amor. (Bis/Sin instrumentos)

*(Todos acentuando cada sílaba)*

**Pero qué bonito que es bailar el**

E7  
vals así, juntitos los dos

A  
moviendo los pies,

juntando los brazos

E7  
que ya están cansados,

que ya viene el chaco

A  
gritando salud,

A7 D  
Brindemos con chicha por esa

E7 A  
cholita que baila en Perú (Bis 1/Normal)

(Bis 2/ Suave)

(Bis 3/Fuerte)

E7 A  
Pe - rú!



## EL PARRANDERO

### PASODOBLE

*A*

Ay que me gusta el vino  
y toda la parranda,

*E*

y todo se me va en ver que hacer  
para enamorar a esa pérdida

*A*

mujer. (BIS)

*A*

*E*

Bello es amar a una mujer,

*A*

pero es mejor dormir con tres,

*F#*

porque el amor, el amor es

*Bm*

traicionero,

*D*

*A*

*E*

Yo soy un parrandero, porque lo

*A*

voy negar.

*A*

*E*

Y esto es así, que le voy a hacer,

*A*

En el amor, todo es perder,

*F#*

porque el amor, el amor es

*Bm*

traicionero,

*D*

*A*

*E*

yo soy un parrandero, porque lo

*A*

voy negar.

Instrumental *A E A F# Bm D A E A (bis)*

Te quieres casar...



**EL RELOJ****BOLERO***INTRO: E C#m F#m B7 (x4)**F#m B7 G# C#m*

Para que nunca se vaya de mí

*F#m B7 E F#m B7*

Para que nunca amanezca

*E C#m F#m B7 E**E C#m F#m B7 (toda la estrofa)*

Reloj no marques la hora  
 Porque voy a enloquecer  
 Ella se ira para siempre  
 Cuando amanezca otra vez  
 No más nos queda esta noche  
 Para vivir nuestro amor  
 Y tu tic tac me recuerda  
 Irremediable dolor

*CORO:**E G#m Gm F#m*

Reloj detén tu camino

*B7 E*

Porque mi vida se apaga

*F#m B7 G# C#m*

Ella es la estrella que alumbra mi ser

*F#m B7 E F#m B7*

Yo sin su amor no soy nada

*E G#m Gm F#m*

Detén el tiempo en tus manos

*B7 E*

Has esta noche perpetua

*F#m B7 G# C#m*

Para que nunca se vaya de mí

*F#m B7 E F#m B7*

Para que nunca amanezca

*INTRO...**E C#m F#m B7 (toda la estrofa)*

No más nos queda esta noche  
 Para vivir nuestro amor  
 Y tu tic tac me recuerda  
 Irremediable dolor

*CORO...*

# EL VAMPIRO

## PASO DOBLE

**INTRO: D D7 G**

**Gm D B7 Em A D**

**Gm D B7 Em A D A D**

Dm  
Si en esta noche haciendo un frío que pela,  
A7  
tu me contemplas vestido de vampiro,  
no te creas que cobro alguna pela,  
Dm  
lo que pasa es que por tu amor suspiro.

A7 Dm  
Si en esta noche estudiando me encontraba,  
A7  
cual gallina empollaba la lección,  
pero pensaba que tú no te acordabas  
D  
de aquel tuno que un día te rondó.

A7 D  
Vestío de cuervo y cogiendo el instrumento,  
D7 Gm  
dejando libros, apuntes y demás,  
Dm  
hemos venido a darte tormento,  
A7 D7  
a ver un momento lo buena que estás.  
Gm Dm  
Pues no te creas que somos caraduras,  
A7 D A D  
que somos de la Tuna, no faltaría más.

Abre tu corazón, mira con qué pasión,  
A7  
te estoy cantando, cantando, cantando.  
A7  
Mira con qué emoción, mira con qué ilusión  
D  
yo estoy tocando, tocando, tocando.

Con toda la ilusión ábrenos el balcón,  
D7 G  
quiero besarte como nadie hizo jamás.  
Gm D  
Mira que Tuna solamente hay una,  
B7 Em A7 D  
y como esta Tuna no hay ninguna igual.

Gm D  
mira que Tuna solamente hay una  
B7 Em A7 D  
y después de la una nos vamos a rondar

**INTERLUDIO: D D7 G**

**Gm D B7 Em A D**

**Gm D B7 Em A D A D**

Abre tu corazón, mira con qué pasión,  
A7  
te estoy cantando, cantando, cantando.  
A7  
Mira con qué emoción, mira con qué ilusión  
D  
yo estoy tocando, tocando, tocando.

Con toda la ilusión ábrenos el balcón,  
D7 G  
quiero besarte como nadie hizo jamás.  
Gm D  
Mira que Tuna solamente hay una,  
B7 Em A7 D  
y como esta Tuna no hay ninguna igual  
Gm D  
mira que Tuna solamente hay una  
B7 Em A7 D A D  
y después de la una nos vamos a rondar

## ELSA

## BOLERO

INTRO: G7 C D7 G D Em Am Am7 D7 G

E7 Am  
Sonaron en la noche acordes de  
D7 G  
guitarra y dulces canciones.  
E7 Am  
Saliste a la ventana y pude ver tu  
D7 G  
Cara cubierta de ilusiones.  
C  
Y al ver tus bellos ojos y al ver tu  
D7 G  
bello rostro las estrellas dijeron tu  
D Em  
nombre a los luceros  
Am Am7  
no aguanto ni contengo decir tu  
D7 G  
nombre al viento y repetir sin fin.

CORO:

C D7  
Elsa  
(con mi canción)  
G D Em  
repite tu nombre el juglar  
(hoy te vengo a decir)  
Am Am7 D7  
y un fuerte latido al sonar  
(este sueño de amor)  
G G7  
ahoga su corazón  
(palpita en mi corazón)

C D7  
Elsa  
G D Em  
canto tu nombre al trovar  
Am Am7 D7  
y vuelve a sentir el sonar  
G  
de mi  
corazón

INTRO...

E7 Am  
Una cinta me diste bordada con tus  
D7 G  
manos con todo el sentimiento,  
E7 Am  
ya la luce mi capa, ya la llevo  
D7 G  
grabada a fuego aquí en mi pecho.  
C  
Y aquello que bordaste, todo será  
D7 G  
verdad siempre te rondaré  
D Em  
mientras tenga cantar  
Am A7  
al cielo cantaré tu nombre al  
D7 G  
mirar tu cinta volar.  
C  
Y verás a este tuno de nuevo en tu  
D7 G  
ventana oirás estas canciones que  
D Em  
hace tiempo cantaba  
Am Am7  
diré tu nombre el viento repitiendo  
D7  
sin cesar, tu nombre,

CORO

Elsa...

...

(Elsa soy tu cantor)

C Cm G  
...eres mi sueño de amor

## EN LA HUELLA DE TU RECUERDO

### TONADA

*Intro: Am-Dm-G-C-F-Am-Fmaj7-Am*

Quiero volver a la infancia /solista

*Dm*

al tiempo donde las rosas

*G*

jugaban a ser hermosas

*Cmaj7 E*

regalando su fragancia

*Am*

Encontrarme la elegancia /Solista + Melodia

*Dm*

de mi padre y su destino

*G E*

recorriendo ese camino

*F*

que pinto con su mirada /Solista + baja

*Dm*

pa encontrar en mi tonada /Todos 1 voz

*E A E*

esos años ya vividos /Armonia

*A G*

Un beso me esta brotando como un /Todos 2 voces

*F# Bm*

pequeño suspiro /Todos 3 voces

tu mano me esta marcando la senda /Todos 2 voces

*D E*

de tu camino /Todos 3 voces

*A G F# Bm*

Despiértame con tu abrazo para borrar mi tormento /Todos 2 voces

*D A*

Yo quiero surcar la huella /Solista

*E A E*

que dejaste en mi recuerdo /Toda 1 voz + armonia

*Interludio: A- G-F#-Bm-Dm-A-E-Fmaj7-Am*

Quiero ver la luna entera

*Dm*

alumbrándola en el campo

*G*

revivir el mismo canto

*Cmaj7 E*

de tu voz en primavera

*Am*

Desterrando de la tierra

*Rem*

la nostalgia de tu pueblo

*G E*

aferrándome a tu suelo

*F*

y pedirte en un segundo

*Dm*

el abrazo más fecundo

*E A E*

que yo anhelo desde el cielo

Un beso me está brotando como un

pequeño suspiro

tu mano me esta marcando la senda

de tu camino

Despiértame con tu abrazo para borrar mi tormento

Yo quiero surcar la huella

que dejaste en mi recuerdo // bis (solo bajo y pandero)

*Dm A E F Dm A*

Yo quiero surcar la huella que dejaste en mi recuerdo.

**EN MI VIEJO SAN JUAN****BOLERO**INTRO *A Am E C#7 F#m B7 E B7 E*

En mi viejo San Juan

*F#m G#m*  
Cuantos sueños forjé*Gm F#m B7*  
En mis años de infancia*F#m*  
Mi primera ilusión*B7*  
Y mis cuitas de amor*E*  
Son recuerdos del alma*C#7 F#m B7*  
Preciosa te llaman las olas*E*  
Una tarde me fui*E7*  
A esa extraña nación*A Am*  
Pues lo quiso el destino*E*  
Pero mi corazón*C#7 F#m*  
Se quedó junto al mar*B7 E*  
En mi viejo San Juan**CORO***F#m B7*  
Adiós, adiós, adiós,*E*  
Borigen querida Tierra de mi amor*F#m B7*  
Adiós, adiós, adiós,*E*  
Mi diosa del mar Mi reina del  
palmar *E7**A*  
Me voy, ya me voy*A*  
Pero un día volveré*Am E*  
A buscar mi querer*C#7 F#m*

A soñar otra vez

*B7 E*  
En mi viejo San Juan**INTRO...***B7 E*  
Pero el tiempo pasó*F#m G#m*  
Y el destino nubló*F#m B7*  
Mi terrible nostalgia*F#m*  
Y no pude volver*B7*  
Al San Juan que yo amé*E*  
Pedacito de patria*C#7 F#m B7*  
Preciosa te llaman las olas*E*  
Mi cabello blanqueó*E7*  
Hoy mi vida se va*A Am*  
Ya la muerte me llama*E*  
Y no quiero morir*C#7 F#m*  
Alejado de tí*B7 E*  
Puerto rico del alma.**CORO...***C#7 F#m*  
... A soñar otra vez*B7 E*  
En mi viejo San Juan*Am E*  
San Juan, San Juan



# ES MI MADRE

## BOLERO

G - C - Bm - Am - C - E7 Am A7 D D7

G E Am  
Ella es mucho, mucho más que amiga mía

D D? G  
Se parece más a mí que el mismo yo

Em E7 Am  
Ella calienta mi motor cuando se enfría

D D7  
Y me levanta cuando caigo

G D D7  
de dolor

G E7 Am  
Ella no hace nada más y nada menos

D D? G  
Que quererme exactamente como soy

Do Re Si7  
Y acompañarme desde lejos

Em  
y darme valor

A7  
Eso no es amor,

D  
es mucho más que amor

D7 G  
Es mi madre

Bm Em  
la mujer que dio por mí

E7 Am D  
su propia sangre Y me pario sin miedo,

D7 G  
es mi madre

Bm Em  
Esa mujer que me acepto

E7 Am  
sin conocerme

D B7 Em  
Y solo verme me adoro

D C  
Eso es mucho más que todo

C/B Am D D7 E  
Eso es mucho más que amor

A F# Bm  
Ella sabe dónde estoy aunque me esconda

E E7 A  
Y me deja ser tan libre como soy

F#m F#7 Bm  
Hace que calle cuando quiere que responda

E E7 A  
Y me responde solo cuando quiero yo

D E C#7  
Y a veces pienso que la quiero

F#m  
y otras veces no

B7  
Eso no es amor

E D E  
es mucho más que amor

A  
Es mi madre

C#m F#m F#7 Bm  
la mujer que dio por mí su propia sangre

E  
Y me pario sin miedo

E7 A  
es mi madre

C#m F#m F#7 Bm  
Esa mujer que me acepto sin conocerme

E C#7 F#m  
Y solo verme me adoro

E D  
Eso es mucho más que todo

Bm E  
Eso es mucho más que amor

Amaj7  
Es mi madre



## ESTANDO EN OTRAS TIERRAS

### PASODOBLE

Intro: *F A7 ( Dm C F Gm A7 Dm F C A Dm ) (bis)*

*Dm C F*  
Estando en otras encontré un amor  
*Bb C F*  
Que lleno de pasión a mis días  
*Gm A7 Dm*  
Viviendo la ilusión que nunca ha de volver  
*F A7 Dm*  
La que llega una vez en la vida

*Dm C F*  
De risas y de llantos se formó nuestro amor  
*Bb C F*  
Entre vinos copas y alegrías  
*Gm A7 Dm*  
Canciones de rondar, mirando tu balcón  
*F A7 Dm*  
A la luna el color de mi cinta

*Bb Gm*  
Promesas yo te di, aquel atardecer  
*Bb C F*  
Entre llantos y entre caricias  
*Gm A7 Dm*  
No pude soportar tus lagrimas caer  
*F A7 Dm*  
Como rayos de luz que morían

*Bb Gm*  
Te juro mi amor, un día volveré  
*Bb C F*  
A buscar tu aroma de niña  
*Gm A7 Dm*  
El tiempo ya paso y el viejo sueño aquél  
*F A7 Dm*  
% Aun queda grabado en mi cinta %

Intermedio: *C F Bb C F Gm Bb Eb F Bb Eb F Bb A7 Dm C F Dm C F*

*Bb F C A7 Dm*

Me recordaras sentada en tu balcón

*Bb F C*

Al ver la tuna pasar

*Bb F C A7 Dm*

Y suspiraras llenita de ilusión

*Bb F C D Em*

Como el día en que me viste llegar

Intermedio: *D G D Em (x4)*

*C Am*  
Promesas yo te di, aquel atardecer

*C D G*  
Entre llantos y entre caricias

*Am B7 Em*  
No pude soportar tus lagrimas caer

*G B7 Em*  
Como rayos de luz que morían

*C Am*  
Te juro mi amor, un día volveré

*C D G*  
A buscar tu aroma de niña

*Am B7 Em*  
El tiempo ya paso y el viejo sueño aquél

*G B7 Em*  
Aún queda grabado en mi cinta

*G B7 C D E B E*  
Aún queda grabado en mi cinta

**\*FONSECA**

## VALS

*Em*

Adiós...Adiós...Adiós, aulas de mi querer

*B7*

donde con ilusión mi carrera estudié.

*Am**Em**B7**Em E*

Adiós mi universidad, cuyo reloj no volveré a escuchar.

*Am**Em**B7**Em*

escuchar.

*Em**B7Em**B7*

Las calles están mojadas y parece que llovió,

*Em*

Son lágrimas de una niña, por el amor que perdió.

*Em**B7 Em**B7*

TRISTE Y SOLA, SOLA SE QUEDA FONSECA

*Em*TRISTE Y LLOROSA QUEDA LA  
UNIVERSIDAD*Em B7 Em**E**Am*

Y LOS LIBROS... Y LOS LIBROS EMPEÑADOS

*Em B7**Em*

EN EL MONTE... EN EL MONTE DE PIEDAD.

*Em**B7**Em**B7*No te acuerdas cuando te decía, a la pálida luz de la  
luna,Yo no quiero querer más que a una y esa una mi  
vida eres*E*

tu.

# HASTA DONDE TE QUIERO

## BOLERO

**Intro:** G – Gm – D – C – B7 – Em – A7

D Dmaj7 D6 Dmaj7 (bis)

Hasta donde te quiero

D Em

Siempre me has preguntado

F#m Fm

No te sé decir

Em A7

Si parece imposible

Em

Alcanzar una estrella

A7

Yo lo haría por ti

D Dmaj7 D6 Dmaj7

Que hasta donde te quiero

D Em

Esa necia pregunta

F#m Fm

No responderé

Em A7

Sin amor no hay distancia

Em

Si no hay cerca no hay lejos

F#7

Como te haré saber...

Bm A#m Am D7

Si tu quieres soy loco

G

Piensa tú lo que quieras

Gm

Yo te quiero así

D C B7

Quieres que yo te diga

Em

Hasta donde te quiero...

A7 (se deja de tocar)

Hasta donde tus ojos no ven...

D Bm Em A7

Hasta donde tus ojos no ven...

*“No preguntes a mi alma cuanto te ama  
Pues para mi amor no hay distancias ni fronteras  
Y si quieres que yo te diga hasta donde he de  
amarte*

*Te amo más allá de tu vida, de la mía y del tiempo  
Porque me es poca una eternidad para adorarte”*

Si tu quieres soy loco

G

Piensa tú lo que quieras

Gm

Siempre esclavo de ti seré

D C B7

Quieres que yo te diga

Em

Que hasta donde té quiero...

A7 (silencio)

Hasta donde tus ojos no ven...

D Bm Em A7

Hasta donde tus ojos no ven...

D Bm Em Gm

Hasta donde tus ojos no ven...

D Dmaj7 D6 Dmaj7 D Dmaj7

Hasta donde tus ojos no ven...

## Instrumental:

D Em F#m Fm Em A7

Em F#7 Bm A#m Am D7

## IDILIO

INTRO: E7 – Am – D7 – G – C – B7 – Em

Solo me alienta el deseo divino de hacerte mía  
 Mas me destruye la incertidumbre que estoy pasando  
 Es que la nieve cruel de los años mi cuerpo enfría  
 Y se me agota ya la paciencia por ti esperando  
 Y se me agota ya la paciencia por ti esperando

Que a besos yo te levante al rayar el día  
 Y que el idilio perdure siempre al llegar la noche  
 Y cuando venga la aurora llena de goce  
 Se fundan en una sola tu alma y la mía

Que a besos yo te levante al rayar el día  
 (Que a besos~ el día nos sorprenda, corazón)  
 Y que el idilio perdure siempre al llegar la noche  
 (La noche sea tan solo de los dos)  
 Y cuando venga la aurora llena de goce  
 (Juntos, solos tú y yo)  
 Se fundan en una sola tu alma y la mía

INTERLUDIO: E7 – Am – D7 – G – C – B7 – Em

Que a besos yo te levante al rayar el día  
 Y que el idilio perdure siempre al llegar la noche  
 Y cuando venga la aurora llena de goce  
 Se fundan en una sola tu alma y la mía

Que a besos yo te levante al rayar el día  
 (Que a besos~ el día nos sorprenda, corazón)  
 Y que el idilio perdure siempre al llegar la noche  
 (La noche sea tan solo de los dos)  
 Y cuando venga la aurora llena de goce  
 (Juntos, solos tú y yo)  
 Se fundan en una sola tu alma y la mía  
 Se fundan en una sola tu alma y la mía

Em – Am – B7 – Em – B7 – Em (x2)

Soñando, Contigo  
 Queriendo, Que se cumpla nuestro idilio

A veces me voy a un rincón  
 Y me quedo en el vacío sufriendo por ti, amor mío  
 Te llama mi corazón

Soñando, Contigo  
 Queriendo, Que se cumpla nuestro idilio

Y verás lo lindo que es el amor  
 Cuando se quiere de verdad no existe duda  
 No existe rencor  
 Solo un corazón que es para los dos

Em – Am – B7 – Em – B7 – Em (x3)

**\*ISA CANDIDITO**

ISA

*Intro: A E A E A*

*A*  
 Asómate a la ventana,  
*E*  
 cara de luna redonda  
 que el lucero que te ronda,  
*A*  
 lucero de la mañana.  
 Asómate a la ventana,  
*E*  
 cara de redonda luna  
 que el lucero que te alumbra,  
*A*  
 lucero de la mañana.

RE MI7 DOm/RE7/DOm/RE7 Para  
 qué me acariciaste, diciendo que

*A*  
 diciendo que me querías.

RE MI7 DOm/RE7/DOm/RE7  
 Para qué me acariciaste, diciendo que

*A*  
 diciendo que me querías.

RE MI7  
 DOm/RE7/DOm/RE7  
 Si en tu pecho se encontraba, otro hombre que

*A*  
 otro hombre que me ofendía.

RE MI7 DOm/RE7/DOm/RE7  
 Otro hombre que me ofendía, diciendo que

*A*  
 diciendo que te quería.

*G*  
 Para que me quieres para que, para que me engañas

*D*  
 para que me dices que vuelva mañana.

*G*  
 Para que me quieres para que, para que me engañas

*D*  
 para que me dices que vuelva mañana.

Y si quieres que te quiera

*A*  
 sin que nadie te llegase a comprender,  
 cuando quieras te preparas

*D*  
 que yo siempre estoy dispuesto pa correr.

*G*  
 Vivan las canciones de Teror, viva la alegría

*D*  
 en la calle de correos me compre unas zapatillas

*D G* zapatillas de  
 charol y el delantal

*A D G*  
 y el vestido blanco y una pañoleta para el carnaval.



**\*LA BARCA***BOLERO*

D Bm Em  
Dicen que la distancia es el olvido  
A7 D  
pero yo no concibo esa razón,  
Bm Em A7  
porque yo seguiré siendo el cautivo  
D  
de los caprichos de tu corazón.

Bm F#7 Bm  
Supiste esclarecer mis pensamientos  
E7 A7  
me diste la verdad que yo soñé  
F#m G  
aumentaste de mi los sufrimientos  
F#7  
en la primera noche que te amé.

G Gm  
Hoy mi playa se viste de amargura  
F#m B7  
porque tu barca tiene que partir,  
Em A7  
a cruzar otros mares de locura  
D C B7  
cuida que no naufrague tu vivir.

C Cm  
Cuando la luz del sol se esté apagando  
F#m B7  
y te sientas cansada de vagar,  
Em A7  
piensa que yo por ti estaré esperando  
D  
hasta que tu decidas regresar

## LA COPLA DEL RONDADOR

### PASODOBLE

*INTRO: A E7 A E7*

*A E7*  
Aquí está la Tuna que con su

*A*  
Alegría, Recorre las calles con  
*7 Bm E7*  
una canción, Y con su bandera,  
*Bm E7*

*A*  
la población.

*A E7*  
Son los estudiantes muchachos de

*A*  
honra, de buenas palabras y gran  
*E7 Bm E*

corazón, y son trovadores que

*Bm*  
llevan sus notas para las

*E7 A*  
muchachas de nuestra región.

*INTRO*

*CORO:*

*E7 A*  
Canta una copla la Tuna,

*E7*  
La copla del rondador.

*A*  
Canta una copla la Tuna,

*E7 Bm*  
Para que salgas morena a ver a tu

*E7 A*  
rondador,

*E7 Bm*  
Para que salgas morena a ver a tu

*E7 A*  
rondador, (*BIS CON INTRO*)

# LA ERA ESTA PARIENDO UN CORAZÓN

*Intro: Bm D C#m D E E7 A*

*A A*  
Le he preguntado  
*A7*  
a mi sombra

*D*  
A ver como ando  
*Dm7*  
para reírme

*A*  
mientras el llanto  
*Bm*  
con voz de templo

*E7*  
Rompe en la sala  
*E*  
regando el tiempo

Mi sobra dice  
que reírse  
es ver los llantos  
como mi llanto  
y me he callado desesperado  
y escucho entonces  
mi tierra llora

*Coro:*

*A*  
La era esta pariendo  
*D*  
Un corazón

No puede mas

*Bm*  
Se muere de dolor

y hay que acudir corriendo

*C#m*  
Pues se cae el porvenir

*D E*  
En cualquier selva del mundo

*A Bm C#m D E*  
En cualquier calle

*D*  
Debo dejar la casa y el sillón

*Bm*  
La madre vive hasta que muere el sol

Y hay que quemar el cielo  
*C #m*  
Si es preciso,

por vivir,

*D E*  
Por cualquier hombre del mundo

*A*  
Por cualquier casa

*Interludio:*  
*Bm D C #m D E E7*

*A*  
Por cualquier casa

*Final:*  
*Bm D C #m D E E7 A*

# NOVIA DEL PESCADOR

## PASODOBLE

*Intro: E Am E Am Dm Am F E Am*

*F* *E*  
Porque ha perdido una perla  
*Am*  
llora una concha en el mar,  
*Dm* *Am*  
porque el sol no se ha asomado  
*E* *Am*  
está triste el pavo real,  
*F* *E*  
porque han pasado las horas y  
la *Am*  
barca no volvió  
*Dm* *Am*  
está llorando en el puerto la  
*F* *E* *A*  
novia del pescador,

### CORO

*A E* Por todo lo que más  
quieras  
*A*  
dime que sí,  
*A* *E*  
por tu madrecita buena dime que  
*A*  
sí,  
*E*  
que me vas a querer tanto  
*A*  
Dime que sí,  
*Dm Am* que me vas a querer  
tanto como  
*F* *E* *Am*  
yo te quiero a ti,

*Instrumental:*

*F E Am Dm Am E Am*  
*F E Am Dm Am F E Am*

*F* *E*  
mañana cuando te alejes viajera  
*Am*  
de mi ilusión,  
*Dm* *Am*  
que voy hacer si contigo  
*E* *Am*  
te llevas mi corazón,  
*F* *E*  
si una concha está llorando  
*Am*  
porque su perla perdió  
*Dm* *Am*  
que harán mis ojos mañana  
*FE* *A*  
cuando me digas adiós.

*E*  
Por todo lo que más quieras  
*A*  
dime que sí,  
*A* *E*  
por tu madrecita buena dime que  
*A*  
sí,  
*E*  
que me vas a querer tanto  
*A*  
Dime que sí,  
*Dm* *Am*  
que me vas a querer tanto  
*F* *E* *Am*  
Como yo te quiero a ti,  
*F* *E* *Am*  
Como yo te quiero a ti,  
*F* *E* *A*  
Como yo te quiero a ti,

# LAS CINTAS DE MI CAPA

## PASODOBLE

Intro: Dm G7 C Am E Am A7  
Dm G7 C Am E Am E Am

Am E  
Cual amantes van las olas a besar  
Am  
Las arenas de la playa con fervor,  
A7 Dm  
Así van los besos míos a buscar,  
G7 C  
De la playa de tus labios el calor.  
Am E  
Si del fondo de la mina es el metal,  
Am  
y del fondo de los mares el coral ,  
Dm G7 C Am  
De lo más hondo del alma me brotó  
E Am  
El cariño mío que te tengo yo.  
Dm G7 F E F E

### CORO:

A  
Enredándose en el viento  
E  
Van las cintas de mi capa,  
Y cantando a coro dicen:  
A  
Quiéreme niña del alma.  
A7  
Son las cintas de mi capa,  
D  
De mi capa estudiantil,  
D A  
Y un repique de campanas,  
A E  
Y un repique de campanas,  
A E A  
Cuando yo te rondo a ti.

### INTRO...

Am E  
No preguntes cuando yo te conocí,  
Ni averigües las razones del  
Am  
querer,  
A7 Dm  
Sólo sé que mis amores puse en tí,  
G7 C  
El porqué no lo sabría responder.  
Am  
Para mí no cuenta el tiempo ni  
E  
razón, de por qué te quiero tanto  
Am  
corazón,  
Dm G7 C Am  
Con tu amor a todas horas viviré,  
E Am  
Sin tu amor cariño mío moriré.  
Dm G7 F E F E

### CORO ...



# LAS DOS PUNTAS

## TONADA

*Intro: A7 Ab13 D A7 Ab13 D A7 Ab13  
D A7 Ab13 D D A D A D C F D*

*D G A*  
Cuando pa' Chile me voy  
*D*  
cruzando la cordillera  
*A*  
late el corazón contento |  
*D*  
una chilena me espera | *bis*

*D G A*  
Y cuando vuelvo de Chile  
*D*  
entre cerros y quebradas  
*A*  
late el corazón contento |  
*D*  
pues me espera una Cuyana | */bis*

### *CORO:*

*E A*  
Viva la chicha y el vino  
*E A*  
viva la cueca y la zamba  
*G D*  
dos puntas tiene el camino  
*A D*  
y en las dos alguien me aguarda  
*G D*  
dos puntas tiene el camino  
*A D* y en las dos  
alguien me aguarda

*Interludio: D A D A D C F D*

*D A*  
Yo bailo la cueca en Chile  
*D*  
y en Cuyo bailo la zamba  
*A*  
en Chile con la chilena |  
*D / bis*  
y con la otra en Calingasta. |

*D A*  
Vida triste vida alegre  
*D*  
esa es la vida de arriero  
*A*  
penitas en el camino |  
*D / bis*  
y risa al fin del sendero. |

### *CORO:*

*E A*  
Viva la chicha y el vino  
*E A*  
viva la cueca y la zamba  
*G D*  
dos puntas tiene el camino  
*A D*  
y en las dos alguien me aguarda  
*D F*  
dos puntas tiene el camino  
*A Bb Gm D AD*  
y en las dos alguien me aguarda

## LA DANZA DE LAS LIBÉLULAS

Ahora parece que yo

Debo mirar hacia el mar

Descubrir la noche y

su reflejo entre los botes

Mañana vas a encontrar

Una flor que te dejé

Contra el pecho abrazarás

su suave fuego

Y en una danza sutil

Libélulas del jardín

Cruzarán el cielo

de tus sentimientos

Es decir,

belleza que quiero olvidar

Me llama, me viene a buscar

Me hace soñar

Es decir,

que con la violencia del mar

Quisiera volver a besar

Hasta sangrar

Y aunque hace años que yo

Vivo tan lejos del mar

Siempre vuelvo al pueblo

donde imaginé hace tiempo

A mi damisela y su flor

Con su sombrilla y mi amor

Damisela del jardín

de Las Camelias

Es decir,

belleza que quiero olvidar

Me llama, me viene a buscar

Me hace soñar

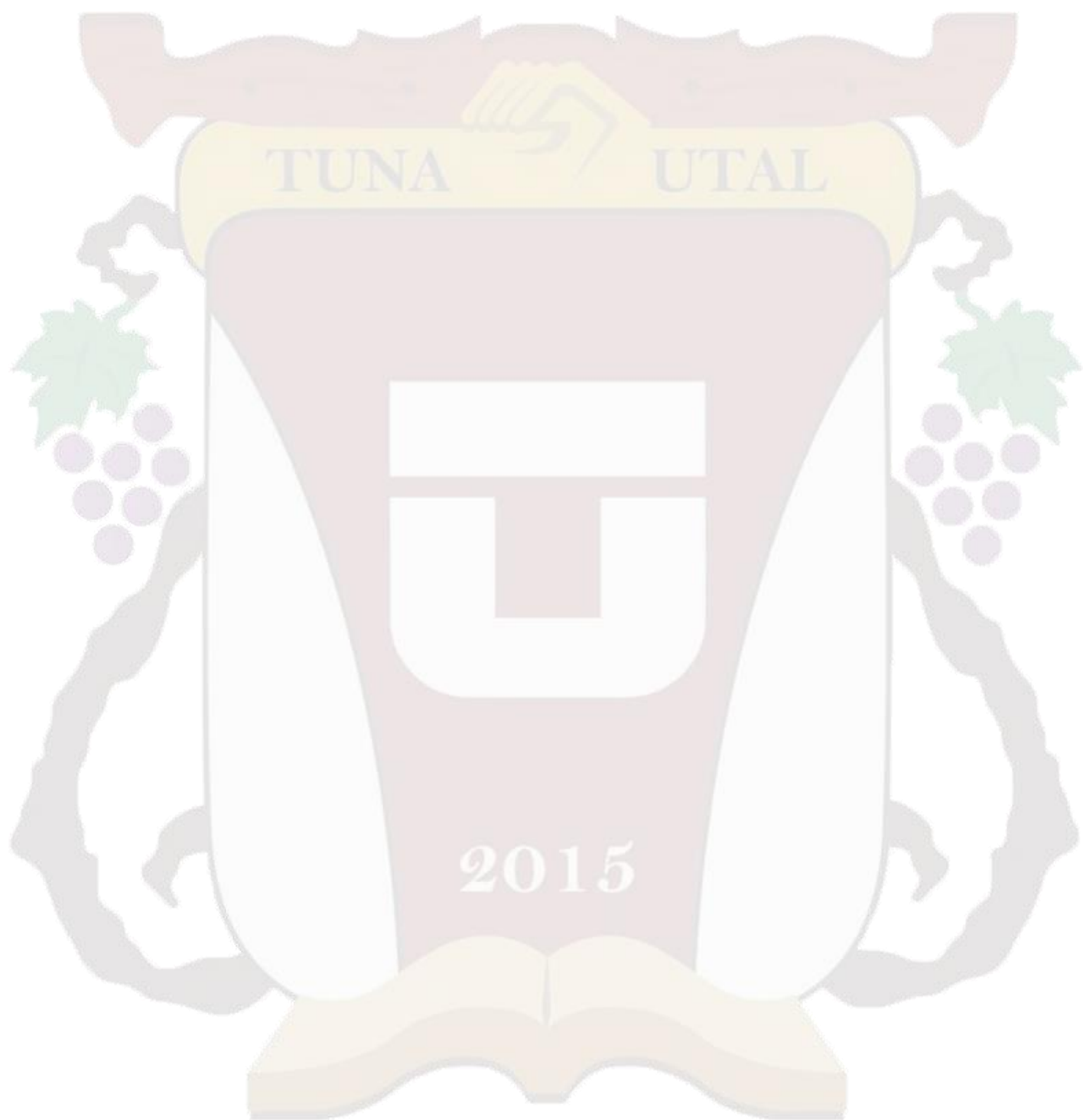
Es decir,

que con la violencia del mar

Quisiera volver a besar

Hasta sangrar

**\*LAS MAÑANITAS**



# LEJOS DEL AMOR

*Intro:* F A#

F A#  
 Qué hacen aquí estas gaviotas  
 F C  
 tan lejos del mar que hacen aquí  
 Gm C

*Solo instrumental:*

F C Dm A# F A# F A# Gm A# C

*Final*

F A#  
 Que hacen aquí

Gm A# C  
 F A#  
 Que hacen aquí estos pequeños  
 F C  
 lejos del hogar que hacen aquí  
 Gm C  
 entre hiedras y dolor en este sucio balcón  
 Gm A# C  
 que hacen aquí lejos del hogar

F A#  
 Que hacen aquí  
 F A#  
 Que hacen aquí  
 F  
 Que hacen aquí

F A#  
 Que hacen aquí estos amantes  
 F C  
 en este lugar que hacen aquí  
 Gm F  
 entre hierbas y candor en este parque de amor  
 Gm A# C  
 que hacen aquí lejos de la razón

*CORO:*

F  
 Lejos del amor  
 C  
 lejos del cielo  
 Dm  
 como un alma perdida  
 A#  
 un sol sin vida  
 F C  
 que hacen aquí estos desvelos  
 Gm A# C  
 que hacen aquí sin un consuelo

## LOCO

*Intro: A F#m D E*

*(A F#m D E toda la canción)*

Puedes causar maravillas  
matarme huir y volver  
puedes hacer cosas sencillas que  
no puedo comprender  
Pues tu tienes  
ese maldito don  
de hacerme sentir (loco)  
y no de amor por ti

CORO:

Porque estoy harto de ser el blanco,  
amor a cuantos vas a decirles que yo estoy  
loco y no de amor por ti

*INTRO...*

A un paso en falso hay mil atajos  
ya muchos no quisieron volver  
y no fue en vano has ignorado  
que hoy el mundo dice que estoy

loco y de verdad es así  
loco y no me importa morir

*CORO...*

*(Du guapap du guapap du guapap du guapap)*

*CORO (x2)...*



# LOS PINTORES DE VITORIA

PASODOBLE

*Intro: F C G7 C-C7  
FCG7C*

*C*  
Los pintores de vitoria  
*G7 C*  
Han terminado ya de pintar  
Las estaciones de Achuri  
*G7 C*  
Alabá y San Sebastián  
*F*  
Ay guía, guía maquinista  
*C*  
Y a toda velocidad  
*Dm E*  
Que la maquina con retraso va a llegar  
*Dm G7 C Am*  
Que nos vamos a Vitoria  
*Dm G7 C*  
A pasar el carnaval

*C*  
Y ahora que estamos solos  
*G7*  
Y ahora que nadie nos ve  
*Dm G7*  
Arrima la cafetera  
*Dm G7 C*  
La cafetera con el café

*CORO*  
*C G7*  
Café, café. Café con leche, café.  
*Dm G7*  
Chocolate con ensaimada  
*Dm G7 C*  
Le gusta a usted, le gusta a usted. (*bis*)

*INTRO...*

*C*  
Y ahora que estamos solos  
*G7*

Y ahora que nadie nos ve  
*Dm G7*

Arrima la cafetera  
*Dm G7 C*

La cafetera con el café

*CORO*  
*C G7*  
Café, café. Café con leche, café.  
*Dm G7*

Chocolate con ensaimada  
*Dm G7 C*  
Le gusta a usted, le gusta a usted. (*BIS*)

*INTRO ...*

...Café!

**LUNA DE ESPAÑA****PASODOBLE***INTRO... CORO...**(solista)**F Fm G7 C*

Luna de España, Mujer

*Intro: E Am G F E (bis)**Am*

La luna es una mujer

*A7 Dm*

Y por eso el sol de España

*E Am*

Anda que bebe los vientos

*F E Am*

Por si la luna le engaña

Ahí le engaña porque...

*Am*

Porque en cada anoecer

*A7 Dm*

Después de que el sol se apaga

*E Am*

Sale la luna a la calle

*F E Am*

Con andares de gitana

***CORO:****C F*

Cuando la luna sale, sale de noche

*G7 C*

Un amante la aguarda en cada reja

*Am (Silencio)*

Luna, luna de España,

*G*

cascabelera

*G7 C F G*

Luna de ojos azules, cara morena

*C*

Y se oye a cada paso la voz de un

*F*

hombre

*G7 C*

Que a la luna que sale le da su queja

*Am (Silencio)*

Luna, luna de España,

*G*

cascabelera

*G7 C*

Luna de ojos azules, cara morena

**MEJILLONES***FOXTROT**Intro: G G C G F G C E Am D7 G*

*C G*  
En Mejillones yo tuve un amor, hoy no lo  
puedo encontrar

*F G C*  
Quizás en estas playas, escuchándome estará.

*E Am*  
Era una linda rubiecita, ojos de verde mar

*D7 G*  
Me dio un beso un día y se fue, no volvió más.

*C G*  
Ahora díganme dónde estará, que no la puedo  
encontrar

*F G C*  
Mi corazón no puede, sería fatalidad.

*E Am*  
Yo no podría irme sin ella, nunca jamás

*D7 G*  
Pero alguno de estos días presiento, ha de volver.

*C G*  
Mejillones yo te quiero, y me da mucha tristeza

*F G C*  
Alumbrar con sus faroles, esperando que  
amanezca.

*E Am*  
Mejillones duerme, duerme, pero duerme como un  
niño

*F C G*  
Despierta, mejillones, me dirá, aquí tienes mi  
cariño.

*Intro: G G C G F G C E Am D7 G*

*C G*  
Mejillones yo te quiero, y me da mucha tristeza

*F G C*  
Alumbrar con sus faroles, esperando que  
amanezca.

*E Am*  
Mejillones duerme, duerme, pero duerme como un  
niño

*F C G*  
Despierta, mejillones, me dirá, aquí tienes mi cariño.

*F C G*  
Despierta, mejillones, me dirá, aquí tienes mi cariño.

*F C G C*  
Despierta, mejillones, me dirá, aquí tienes mi cariño.

# ME ESTOY ENAMORANDO

## BOLERO

Intro: A F#m Bm E E7 (bis)

A F#m  
Me estoy enamorando,  
C#m G7 - F#7  
Me estoy ilusionando con tu amor  
Bm E-E7  
Y siento que la pena que me afligía el alma  
A Em - A7  
Ya no duele más.

D Dm  
Hoy mis ilusiones vuelven a vivir  
A Bm C#m Cm  
Y siento que mi boca se muerde al sentir  
Bm E  
Que un beso, mi deseo desborda  
E7 A - F#m - Bm - E  
Dentro del corazón.

A F#m  
Siento que me estoy enamorando  
Bm E  
Y guardo aquí en mi corazón  
E7 Em F#7  
Cada momento que he vivido junto a  
ti Bm  
Y sólo quiero entre tus  
brazos E-E7  
Ver cada amanecer.

A F#m  
Noches de pasión,  
BmE  
Fuego que enciendes con el roce de tu piel,  
E7 Em F#7  
Con cada beso de tus labios como miel  
Bm EE7A  
Con esa luz de tu mirada que me hace estremecer.

Inter: A - F#m - C#m - G7 - F#7

Bm  
Y encuentro en tu mirada

E - E7 A Em - A7  
La fuerza que me alienta y me da valor.

D Dm  
Son mis pensamientos sólo para ti  
A Bm C#m Cm  
Desde el mismo instante que te conocí  
Bm E E7  
Sembrando mi única esperanza  
Em  
Mi mayor ilusión.  
F#7  
Oh Oh Oh Oh.

D Dm  
Hoy mis ilusiones vuelven a vivir  
A Bm C#m Cm  
Y siento que mi boca se muerde al sentir  
Bm E  
Que un beso, mi deseo desborda  
E7 A - F#m - Bm - E  
Dentro del corazón.

A F#m  
Siento que me estoy enamorando  
Bm E  
Y guardo aquí en mi corazón  
E7 Em F#7  
Cada momento que he vivido junto a ti  
Bm  
Y sólo quiero entre tus brazos  
E-E7  
Ver cada amanecer.

INSTRUMENTAL...

A F#m  
Noches de pasión,  
BmE  
Fuego que enciendes con el roce de tu piel,  
E7 Em F#7  
Con cada beso de tus labios como miel  
Bm E-E7-A  
Con esa luz de tu mirada que me hace estremecer.

# ME QUEDÉ SIN TI

CABALES

**INTRO: C G D G**  
**C G D G**

Me desperté una mañana por unos gritos de más  
D G  
me reprochaste la noche que yo no te quise dar  
G7 C  
Y esa boquita tan dulce nunca dejaba de hablar  
G D  
eran problemas de amores y algunas copas de  
G  
más.  
C G D  
eran problemas de amores y algunas copas de  
G  
más.

Usted se ha ido llorando por no querer entender  
D C  
que mi amante es mi guitarra, pero mi amor es de  
G  
usted.

Y se ha llevado mis cosas, como un mendigo  
G7 C  
quedé

G D G  
vagando solo en las calles por una ingrata mujer.

C G D G  
vagando solo en las calles por una ingrata mujer.

G  
Y ahora me quedé sin ti,  
G C D  
me quedé sin tinto para tomar  
C G  
y todavía me sobran  
D G  
como diez noches de carnaval.  
C G  
y todavía me sobran  
D G  
como diez noches de carnaval.

**Interludio:**

C G D G  
¡Eso! ¡Eso! ¡Eso! ¡Eso...!  
C G D G

Pero al final del camino yo no sé quién pierde más  
(Pero al final...yo no sé quién pierde más)  
será usted porque se ha ido o yo porque ya no está.  
Tal vez extrañe sus besos, pero es la cruel realidad  
yo me he quedado sin verla y alguien me ha de  
consolar.  
yo me he quedado sin verla y alguien me ha de  
consolar.

G  
Y ahora me quedé sin ti,  
G C D  
me quedé sin tinto para tomar  
C G  
y todavía me sobran  
D G  
como diez noches de carnaval.  
C G  
y todavía me sobran  
D G  
como diez noches de carnaval. (x2)

C G D G  
C G D G  
G  
(Cumbia, se acabó)



## MI CUECA CHILENA

### Intro:

*G - D - C - D - Em - G7 - C - D*

*G - D - C - D*

*G - D - C - D - D7*

*G D*  
Llegaste para quedarte, mi cueca chilena  
*C D Em G7*  
Tú eres la reina, la dama, mi cueca chilena  
*C D Em D7*  
Tú eres la reina, la dama, mi cueca chilena  
*G D*  
Te bailan pa' enamorarte, mi cueca chilena  
*C D Em G7*  
Con alegría en el alma, mi cueca chilena  
*C D Em*  
Llegaste para quedarte, mi cueca chilena

*D7 G C D*  
Cantores y poetas, niños bailando mi cueca  
chilena

*C G D*  
*Em*

Le rinden homenaje, te estoy cantando mi  
cueca chilena

*C G D*  
*Em*

Cantores y poetas, niños bailando mi cueca  
chilena

*D7 G C*  
*D*

Te estoy cantando sí, todos tañando mi cueca  
chilena

*(Solo Panderero)*

Toca tiqui-tiqui-tí, está sonando mi cueca chilena

*D7 G C D*

Para curar las penas, suenen chilenas

*CIERRE: C - G - D7 - G.*

# MI TIERRA ANDALUCÍA

*Andalucía, Málaga mía!*

## PASODOBLE

*Intro: Bm E A F#m (x2) Bm E C#m F#m Bm E Am*

*Am Dm*  
Desde Doñaña hasta Sierra Morena,  
*E Am*  
de Grazalema que mira al Mulhacén,  
*A7 Dm*  
llevo en las venas el sol de Andalucía,  
*B7 E*  
suspira el alma mía, tierra de mi querer

*Am Dm*  
Nada en mi vida jamás me lleno tanto,  
*E Am*  
Como el encanto que hace sentir el sur,  
*A7 Dm*  
¡bien sabes tú que es lo mejor del mundo!  
*B7 E*  
¡perderse en el embrujo que da ser Andaluz!.

*Bm E*  
Andalucía, la tierra mía,  
(Andalucía)  
*A F#m*  
la tierra de mi querer, (Andalucía)  
*Bm E*  
Jaen de mi vida, bella es Sevilla, (Andalucía)  
*A F#m*  
llevo Almería en mi piel (Almería en mi piel)  
*Bm E C#m F#m* Córdoba hermosa,  
Málaga diosa del más bello eden,  
*Bm*  
Van de Huelva hasta Cádiz,  
*Dm A F#m*  
mil marismas plateadas,  
*Bm E*  
vive el cielo en Granada *si no existe* nada  
*A*  
como lo andaluz (*nada como el sur*)

*Bm E A F#m (x2) Bm E C#m F#m Bm E A Am*

*(repite todo desde “nada en mi vida me jamás me llenó tanto...”)*

*Dm A*

## MIX TENDENCIAS

**Intro: G7 C G7 C****G7 C F G C**

(¡Eh! Llegamos, ¡Eh! Estamos aquí  
 ¿Quién? La Tuna Utal, p  
 Palmas arriba, todos palmas arriba)

**F**  
 Ni químicos ni físicos pudieron inventar  
**G C**  
 la fórmula secreta que nos da felicidad  
**C7 F**  
 y para hablar de amor tuvieron que decir  
**G C G C**  
 mi vida yo te quiero y no podré vivir sin ti

**G C**  
 El aire atómico, con tus protones, ¡ay!  
**G7 C**  
 eres mi tierra en el núcleo de mis átomos  
**G C**  
 Me falta oxígeno para decirte que  
**F G C**  
 me estoy muriendo por tu radioactividad

**C G**  
 Supercalifragilisticoespialidoso  
**C**  
 es una palabra inventada por nosotros  
**C7 F**  
 Supercalifragilisticoespialidoso  
**C G C**  
 no se pierda las ofertas ni por un minuto  
**G C**  
 Tú que siempre estás feliz, No te preocupaste,  
**G C**  
 No hubo más problemas y las manos levantaste,  
**G**  
 Hoy la Tuna Utal te va a enseñar  
**C**  
 Un pasito nuevo pa' bailar  
**G C**  
 Vamos todos: 1, 2, 1, 2, 3!

**G C**  
 Todos para abajo, Todos para arriba,  
**G**  
 Bien agarraditos, Manito con manito  
**C**  
 Dando un golpecito. (bis)

**Interludio: C G G7 C**

**G**  
 Bailemos con el tuca bailemos con el nazo  
**G7 C**  
 bailemos con el tuca tuca, tuca, tucanazo (bis)

**Am E**  
 Pedro, Pedro, Pedro, Pedro, Pe.  
**Am**  
 Pedro, Pedro, Pedro, Pedro, Pe.  
**E**  
 Pedro, Pedro, Pedro, Pedro, Pe.  
**Am**  
 Pedro, Pedro, Pe.

**Interludio: C**

**E Am**  
 Estos celos me hacen daño, me enloquecen  
**F G C**  
 Jamás aprenderé a vivir sin ti  
**Am Am Sol**  
 Lo peor es que muy tarde comprendí, sí, sí,  
**F G C**  
 Contigo tenía todo y lo perdí.  
**F G C**  
 Contigo tenía todo y lo perdí.  
**F G C G C**  
 Contigo tenía todo y lo perdí.  
**G C**  
 (Tírame la cuerda)

**MIX CHACHACHA****CHA CHA CHA***Intro: Am Dm E (x2)**Am Dm E (repite)*

Esa mujer me está matando  
 Me ha espinado el corazón  
 Por más que trato de olvidarla  
 Mi alma no da razón  
 Mi corazón aplastado  
 Dolido y abandonado  
 A ver a ver tú sabes dime mi amor  
 Cuánto amor y que dolor nos quedó  
 ¡Ah, ah, ay! corazón espinado  
*(Cómo duele me duele mamá)*  
 ¡Ah, ah, ay! cómo me duele el amor  
 Besos ternura que derroche de amor  
 cuanta locura. *(bis)*

*G C D (repite)*

Guantanamera,  
 Guajira Guantanamera,  
 Guantanamera,  
 Guajira Guantanamera.

*G C D (bis apurando ritmo)**G C D (repite)*

para bailar la bamba se necesita una poca de gracia  
 una poca de gracia *(una poca de gracia)* y arriba y  
 arriba por ti seré por ti seré .  
 Bamba bamba, bamba bamba,  
*D (x3) D7 G*  
 bamba bamba *ahhh*

*Am D G (repite)*

el bodeguero bailando va,  
 en la bodega se baila así,  
 entre frijoles, papa y ají,  
 el nuevo ritmo del Cha-cha-chá.  
 Toma chocolate, paga lo que debes,  
 toma chocolate paga lo que debes,  
*toma chocolate paga lo que debes,*  
 toma chocolate paga lo que debes.

## MIX CUMBIAS

## CUMBIA

## Intro en Am

*Am E*  
 Estoy tan enamorado de la negra Tomasa,  
*Am*  
 Que cuando se va de casa, triste me pongo. (bis)  
*G F E*  
 Ay! Ay! Ay!

*E Am*  
 Esa negra linda que me echó bilongo (bis)

*E Am E Am A7 Dm G7 C Dm E Am*

*Am G F E*  
 En el barrio la cachimba se ha formado la  
 corredera. (bis)  
*Am G F E*  
 Allá fueron los bomberos con sus campanas sus  
 sirenas

*G7 C G7 C E Am E Am*  
 Ay mama que paso, ay mama que paso

*E Am*  
 El cuarto de Tula, le cogió candela  
*E Am*  
 se quedó dormida y no, apago la vela . (bis)

## Intermedio en Am

*Am*  
 Acordate Moralito de aquel día  
*E7*  
 que estuviste en Urumita  
*Am*  
 y no quisiste hacer parranda.

*E*  
 Te fuiste de mañanita  
*Am C-G7*  
 sería de la misma rabia (bis)

*C G7*  
 En mis notas soy extenso  
*C*  
 a mi nadie me corrige (bis)  
*AmE*  
 para tocar con Lorenzo  
*Am*  
 mañana sábado, día e' la Virgen (bis)  
*E*  
 Me lleva el o me lo llevo  
 yo *Am*  
 pa' que se acabe la vaina (bis)

*E*  
 Ay ! Morales a mi no me  
 lleva *Am*  
 porque no me da la gana  
*E*  
 Moralito a mi no me lleva  
*Am*  
 porque no me da la gana.  
*Am E Am6*



## MIX ISAS

ISA

*Intro: G7-C**C F G C x2*

*C F G* Esta es la  
 parranda que va pa' la fiesta  
*C*  
 en mi vida he visto parranda como esta  
*F G*  
 esta es la parranda que va pa' teror  
*C*  
 en mi vida he visto parranda mejor (x2)  
*C F G* Parrandeando  
 carita de rosa  
*C*  
 que me han dicho que me has olvidado  
*A7 Dm*  
 he venido a buscarte pal' pino  
*G7 C*  
 y me encuentro que ya te has marchado  
*F G*  
 y me encuentro que ya te has marchado  
*C*  
 pero nada, nadita me importa  
*A7 Dm*  
 que solito tu me hayas dejado  
*G7 C*  
 te maldigo y bebo hoy por otra

*F# - Bm*

*Bm G-F#*  
 Todas las canarias son  
*G F# G F#*  
 (Ese que canta vale ca...)  
*Bm*  
 como ese teide gigante  
 (Ora pronobis mi serinobis)  
*A G F# (G -F#)x2*  
 tiene nieve en el semblante  
*Bm (G7-C)*  
 y fuego en el corazón

*INTERLUDIO: C F G C*

*C F G*  
 Esta noche no alumbra la farola en el mar  
*C*  
 esta noche no alumbra por que no tiene gas  
*F G*  
 por que no tiene gas por que no tiene gas  
*C*  
 esta noche no alumbra la farola en el mar  
*C C F G*  
 Tus ojos morena se burlan de mi y yo sin los tuyos no  
*C F G*  
 puedo vivir no puedo dormir, no puedo vivir tus ojos  
*C*  
 morena se burlan de mi  
*C*  
 Quiero que te pongas la mantilla blanca quiero que te  
*F G*  
 pongas la mantilla azul quiero que te pongas la recolorada  
*C*  
 quiero que te pongas la que sabes tú (x2)  
*F G*  
 la que sabes tu, la que sabes tu  
 Quiero que te pongas la mantilla blanca quiero que  
 te *C G7-C*  
 pongas la mantilla azul ISA!

## MIX DE BOLEROS (DOS Y CUATRO)

(LOS DOS, SI NOS DEJAN)

**Intro:**

*F Fm Em A7 Dm G G7 C<sup>1</sup> A7 Dm G-G7*

*C C A7 Dm G Dm G*

Te seguiré, hasta el fin de este mundo,

*Dm-mMaj7-m7 G7 C A7 Dm G-G7*

te seguiré, con este amor profundo

*C C A7 Dm G Dm*

*G*

Solo a ti entregare el corazón, mi cariño y mi fe,

*Dm - mMaj7 - m7 G7 C A7 Dm G-*

*G7*

Y por nada ni nadie en el mundo, te olvidare

*C A7 Dm G Dm G*

Yo te daré, de mi vida el anhelo,

*Dm E*  
y tú serás, ese faro de luz,

*F Fm Em A7*  
Luna de miel, para los dos, siempre serás, mi amor,

*Dm G-G7 C A7 Dm G-G7*  
Y en un sueño viviremos los dos, los dos

*Interludio: C Am Dm G-G7 X2*

*C*  
Si nos dejan

*A7 Dm G*  
Nos vamos a querer toda la vida

*Dm*  
Si nos dejan

*G G7 C A7 Dm G*  
Nos vamos a vivir a un mundo nuevo

*C*  
Yo creo podemos ver

*C*  
El nuevo amanecer

*A7 Dm G*  
De un nuevo día

*Dm*  
Hoy pienso que tú y yo

*G7 C A7 Dm G-G7*  
Podemos ser felices todavía

*C*  
Si nos dejan

*C A7 Dm G*  
Nos vamos un rincón cerca del cielo

*Dm*  
Si nos dejan

*E Am-Abm-Gm-C7*  
Haremos con las nubes terciopelo

*F F*  
Y ahí juntitos los dos

*F*  
Cerquita de Dios

*GG7C (C-B-Bb) A7*  
Será lo que soñamos

*Rem*  
Si nos dejan

*Sol Rem Sol*  
Te llevo de la mano corazón

*C C7*  
Y ahí nos vamos

*F*  
Si nos dejan

*Fm G C Am Dm G*  
De todo lo demás se los olvidamos

*C Am Dm G*  
Si nos dejan

*C-C*  
Si nos dejan

# MIX DE PASODOBLES 1

## PASODOBLES

INTRO: *F C G7 C C7*

*C G7 C C7*  
Si adelita se fuera con otro  
*F G7*  
La seguiría por tierra y por mar  
*C*  
Si es por mar en un buque de guerra  
*G7 C*  
Si es por tierra en un tren militar  
*C G7 CC7*  
Y si acaso yo muero en la guerra  
*F*  
Y si mi cuerpo en la tierra va a  
*G7*  
quedar  
*C*  
Adelita por dios te lo ruego  
*G7 C*  
Que por mí no vayas a llorar  
*C*  
Adolorido, adolorido,  
*G7*  
Adolorido del corazón  
*Dm G7 Dm G7* Por una  
ingrata, edionda a pata  
*Dm G7 C*  
Que me ha pagado una cruel traición (*bis*)  
*C G7*  
Beber, beber, beber es un gran placer  
*Dm G7*  
El agua es para bañarse  
*Dm G7 C*  
Y pa' los patos que nadan bien (*bis*)  
*G7 C*  
Apaga luz, Mari Luz, apaga luz  
*G7 C*  
Que yo no puedo dormir con tanta luz  
*CC FC* Los borrachos en el  
cementerio  
*F F G C*  
Dicen salud

*C*  
Un elefante se balanceaba  
*G7*  
Sobre la tela de una araña  
*Dm G7 Dm G7*  
Como veían que resistía  
*Dm G7 C*  
Fueron a buscar a un camarada  
*C*  
Dos elefantes se balanceaban  
*G7*  
Sobre la tela de una araña  
*Dm G7 Dm G7*  
Como veían que resistía  
*Dm G7 C*  
Fueron a buscar a un camarada  
*C*  
Chiu chiu chiu chiu  
*G7*  
Chiu chiu chiu cha  
*Dm G7*  
Canta, canta, pajarito  
*Dm G7 C*  
Que tu cantar me alegra el corazón (*bis*)  
*G7 C*  
Con tu gorjeo, con tu trinar  
*G7 C*  
Me alegra el alma, la noche ya se va  
*G7 C*  
Con tu gorjeo, con tu trinar  
*F G7 C*  
Me alegra el alma, la noche ya se va (*bis*)  
*C F G7 CF G7C*  
*C G7 C*  
Yo no me caso compadre querido  
*G7*  
Porque la vida es un puro vacilón  
Yo no me caso compadre querido  
Aunque me pongan en el pecho  
*C*  
un pistolón  
Yo no me caso compadre querido  
*C7 F*  
Porque la vida es un puro vacilón

*C*  
Oh no no no señor, yo no me casaré

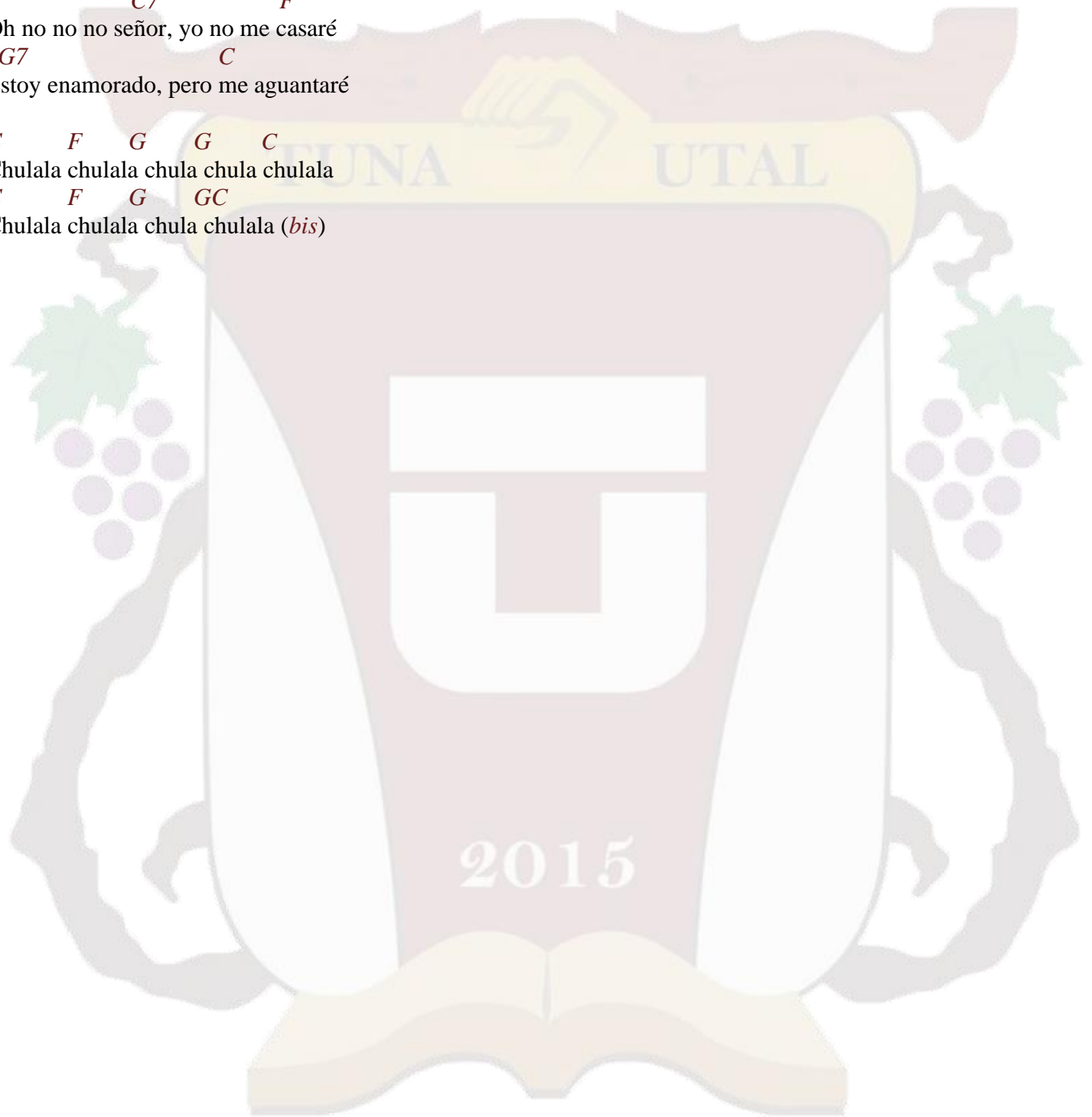
*G7 C*  
Así le digo al cura y así le digo al juez

*C7 F*  
Oh no no no señor, yo no me casaré

*G7 C*  
Estoy enamorado, pero me aguantaré

*C F G G C*  
Chulala chulala chula chula chulala

*C F G GC*  
Chulala chulala chula chulala (*bis*)



# MIX DE PASODOBLES 2 (La laguna – La novia del pescador)

## PASODOBLES

INTRO: A-E-A-A7-D-A-E-A

A

Deja abierto tu balcón

para que mi corazón

E

corra por tu habitación con la luna.

Bm

Llego a la universidad,

E

pierdo mi tranquilidad

Bm E A recorriendo la

ciudad con la tuna

A

La canaria es para mi

A

la canaria es para ti

A7 D

y testigo de su cid la laguna

Dm A

ninguna como mi tuna

A

E

que al teide le quiere robar una a una

A

Las luces que van a estrellar mi

A E A

fortuna

Am E

Siete las Islas Canarias (*Islas canarias, islas canarias*)

A

y siete las maravillas, (*Islas canarias, islas canarias*)

Am E

delante del mar eterno (*Islas canarias, islas canarias*)

A

os adoro de rodillas (*Islas canarias, islas canarias*)

Am F E

os adoro de rodillas (*Islas canarias, islas canarias*)

A

y siete las maravillas.

F E Am Dm Am E Am

F (se marca) E

Mañana cuando te alejes viajera

Am

de mi ilusión,

Dm Am

que voy hacer si contigo

E Am

te llevas mi corazón,

F (se marca 3 veces) E

si una concha está llorando

Am

porque una perla perdió

Dm Am

que harán mis ojos mañana

F E A

cuando me digas adiós.

E

Por todo lo que más quieras

A

dime que sí,

A E

por tu madrecita buena dime que

A

sí,

E

que me vas a querer tanto

A

Dime que sí,

Dm Am que me vas a

querer tanto

F E Am

Como yo te quiero a ti,

F E Am

Como yo te quiero a ti,

F E A

Como yo te quiero a ti,



**MOLIENDO CAFE***RUMBA - CUMBIA**Intro: Am A7 Dm E Am F E Am (x2)*

*Am*  
 Cuando la tarde languidece  
 Renacen las sombras

*Am7*  
 En la quietud los cafetales

*Dm*  
 Vuelven a sentir

*E*  
 En esta triste canción de amor

*Am*  
 De la vieja molienda

*F E*  
 En el letargo de la noche

*Am*  
 Parece decir (*bis*)

*CORO:*

*Dm E Am*  
 Una pena de amor, una tristeza

*Dm E*  
 Lleva el Zambo Manuel, en su

*Am*  
 amargura

*F E*  
 Pasa incansable la noche

*Am*  
 Moliendo café

*INTRO...**CORO...Am*

Quando la tarde languidece  
 Renacen las sombras

*Am7*  
 En la quietud los cafetales

*Dm*  
 Vuelven a sentir

*E*

En esta triste canción de amor

*Am*  
 De la vieja molienda

*F E*  
 En el letargo de la noche

*Am*  
 Parece decir (*bis*)

**MORENA DE MI COPLA****PASODOBLE***Intro: E F E (bis) Am G F E F E*

*E* *F*  
 Julio Romero de Torres pintó a  
*E*  
 la mujer morena  
*G7*  
 con los ojos de misterio y el alma

*C*  
 llena de pena.  
*G7* *C*  
 Puso en sus labios de bronce  
*(solista)* *G7*  
 la guitarra cantaora  
*F* *E*  
 y en su bordón un suspiro  
*F* *E*  
 y en su alma una dolora.

*F B7 Dm E F E**CORO:*

*A* *E*  
 Morena, la de los rojos claveles,  
*A*  
 la de la reja florida,  
*E*  
 la reina de las mujeres.  
*Bm* *E* *A*  
 Morena, la del bordado mantón,  
*A* *A7* *D Dm*  
 la de la alegre guitarra,  
*A* *E* *A* *EA*  
 la del clavel español.

*Intro....*

*E*  
 Como escapada de un cuadro  
*F* *E*  
 en el sentir de una copla  
 toda España la venera  
*G7* *C*

y toda España la llora.

*G7* *C*  
 Prenda con su taconeo  
*(solista)* *G7*  
 la seguidilla de España  
*F* *E*  
 y en sus cantares morunos  
*F* *E*  
 en la venta gaditana.

*CORO...*

# MOTIVOS

*BOLERO (Tono G)*

*Intro: C – Cm – G – E – Am – D  
G – E – Am – D7.*

G Am Bm A#m  
Una rosa pintada de azul  
Am D  
Es un motivo  
Am D  
Una simple estrellita de mar  
G Am Am Am D7  
Es un motivo

G Am Bm  
Escribir un poema es fácil  
E Am D  
Si existe un motivo  
A7  
Hasta puedo crear mundos nuevos  
Cm Am Dmaj7  
En la fantasía

G Am Bm A#m  
Unos ojos bañados de luz  
Am D  
Son un motivo  
B7  
Unos labios queriendo besar  
Em D#m Dm G7.  
Son un motivo

C Cm  
Y me quedo mirándote aquí,  
G F E  
Encontrándote tantos motivos  
Am  
Yo concluyo que  
D D7  
Mi motivo mejor  
G Am Bm A#m

Eres tú  
Interludio  
Am D Am D  
(Es un motivo)  
G Am Am Am D7  
Son un motivo)

G Am Bm  
Escribir un poema es fácil  
E Am D  
Si existe un motivo  
A7  
Hasta puedo crear mundos nuevos  
Cm Am Dmaj7  
En la fantasía

G Am Bm A#m  
Unos ojos bañados de luz  
Am D  
Son un motivo  
B7  
Unos labios queriendo besar  
Em D#m Dm G7.  
Son un motivo

C Cm  
Y me quedo mirándote aquí,  
G F E  
Encontrándote tantos motivos  
Am  
Yo concluyo que  
D D7  
Mi motivo mejor  
G Cm G  
Eres tú.

# PASANDO EL PARCHE

## PASODOBLE

**Intro:** A A D (Bis) D7

G A7 D B7 Em A7 D (Bis)

D

A7

De día un estudiante y de noche un aprendiz

A7

D

Las calles son las aulas y las plazas el jardín

D7

G

Los cantos y los bailes como un juego para mí

G

D

A7

D

Se bebe un vino, se entona un trino y se canta porque hay que vivir

A7

D

Canto la noche entera, ay señor

A7

D

D7

Canto y con la guitarra me voy

G

A7

D

B7

Em

E7

A

A7

Paso viernes, sábados y domingos para en bares poder cantar

G

A7

D

B7

Em

A7

D

Pasando el parche y cantando me voy a otra ciudad

**Interludio:** A D (Bis) D7

G A D B7 Em A7 D (Bis)

A7

D

Canto la noche entera, ay señor

A7

D

D7

Canto y con la guitarra me voy

G

A7

D

B7

Em

E7

A

A7

Paso viernes, sábados y domingos para en bares poder cantar

G

A7

D

B7

Em

A7

D

Pasando el parche y cantando me voy a otra ciudad (bis)

G

A7

D

B7

Em

A7

D

Pasando el parche y cantando me voy hacia otra ciudad.

# PIEL CANELA

CHA CHA CHA

CORO...

INTRO...

ESTROFAS...

CORO (Solo Voces)...

Intro: Am D7Am D7 G Bm G Bm A#m Am D7  
Am D7 G (bis)

Am D7 G Bm A#m  
Que se quede el infinito sin estrellas  
Am D7 G7  
o que pierda el ancho mar su inmensidad  
F#m B7 Em  
pero el negro brillo de tus ojos que no muera  
Am Am7 D7  
y el canela de tu piel se quede igual

Am D7 Am  
Me importas tú, y tú, y tú  
D7 G  
y nadie más que tu (x3)

Am7 D7 G Bm A#m  
Si perdiera el arco iris su belleza  
Am7 D7 G  
y las flores su perfume y su color,  
F#m B7 Em  
no sería tan inmensa mi tristeza  
Am Am7 D7  
como aquella de quedarme sin tu amor.

CORO

Am D7 Am  
Me importas tú, y tú, y tú  
D7 G Bm G  
y solamente tú y tú, y tú  
G Bm A#m Am D Am  
Me gustas tú, y tú, y tú,  
D7 G  
y nadie más que tu

(solista)

E Am  
Ojos negros piel canela  
A7 Cm7 D que  
me llegan a desesperar.



# QUEDATE CONMIGO ESTA NOCHE

## BALADA

Los tres deseos /Todos 2 voces

G... C

Ayer yo le pedí /Duo (normal y baja)

Que esta noche vinieras /Todos 2 voces  
(normal y alta)

A7 Dm G

Que conmigo estuvieras /Todos 2  
voces

C

Y dijeras sí /Todos 2

F F#G

Al buen lucero /Todos 3

voces

Pídele tres deseos /Todos 3

voces

F

Mientras yo te admiro /Todos

3 voces

Y te repito que te quiero, amor

/Todos 3 voces

G ... C

Hoy le pedí por ti, /duo

(normal y baja)

Em Dm# Dm

G

Que a ti se te realicen los deseos que

pediste /Todos 3 voces

C

Y que seas feliz /Todos 3

voces

Interludio:

F F# G F C Dm G C

G

Ves aquel lucero /Todos 2 voces

(normal y alta)

Que brilla en el cielo /Todos 2

voces

F

Es el que concede

voces

G... C

Los tres bellos deseos amor /Todos 2

voces

G C

Ayer yo le pedí /Duo (normal y baja)

Que esta noche vinieras /Todos 2 voces (normal y  
alta)

A7 Dm G

Que conmigo estuvieras /Todos 2 voces

C

Y dijeras sí /Todos 2 voces

F /Vocal

Al buen lucero

Pídele tres deseos

Mientras yo te admiro

G C

Y te repito que te quiero, amor

Hoy le pedí por ti,

Em

Dm# Dm G

Que a ti se te realicen los deseos que pediste /Todos 3

voces

C

Y que seas feliz /Todos 3 voces

Los tres deseos

/Todos 2 voces

G... C

Ayer yo le pedí /Duo (normal y baja)

Que esta noche vinieras /Todos 2 voces (normal y alta)

A7 Dm G

Que conmigo estuvieras /Todos 2 voces

C

Y dijeras sí /Todos 2

F F#G

Al buen lucero /Todos 3 voces

Pídele tres deseos /Todos 3 voces

F

Mientras yo te admiro /Todos 3 voces

Y te repito que te quiero, amor /Todos 3 voces

G ... C

Hoy le pedí por ti, /duo (normal y baja)

Em Dm# Dm G

Que a ti se te realicen los deseos que pediste /Todos 3

voces

C

Y que seas feliz

/Todos 3 voces

Interludio:

F F# G F C Dm G C

G

Ves aquel lucero /Todos 2 voces (normal y alta)

Que brilla en el cielo

/Todos 2 voces

# CANCIONERO

# TUNA DE LA UNIVERSIDAD DE TALCA

F

Es el que concede /Todos 2  
voces

G... C

Los tres bellos deseos amor /Todos 2  
voces

GC

Ayer yo le pedí /Duo (normal  
y baja)

Que esta noche vinieras /Todos 2 voces  
(normal y alta)

A7Dm G

Que conmigo estuvieras /Todos 2  
voces

C

Y dijeras sí /Todos 2 voces

F /Vocal

Al buen lucero

Pídele tres deseos

Mientras yo te admiro

G C

Y te repito que te quiero, amor

Hoy le pedí por ti,

Em Dm# Dm

G

Que a ti se te realizen los deseos que pediste

/Todos 3 voces

C

Y que seas feliz /Todos 3  
voces

## ROMANCES DEL MEDITERRANEO

## PASODOBLE

Intro: G B7 Em G7 C D7 Gm

Gm Cm  
Son los trovadores del  
D7  
mediterráneo

Gm  
Que hoy vienen a cantar  
Gm Cm A7 D7  
Romances que un pasodoble  
llegan a tus labios

G B7  
Beben del vino que siembra el  
destino,  
Em G7  
sus remos, guitarras que rasgan las aguas  
C D7  
Tu amor es un rumbo, tus ojos el  
Bm7 E7 Am7 D7  
sol al brillar

G B7  
El viento en las hojas susurra a un olivo  
Em G7  
Cantares de ronda que llenan la historia  
C D7  
De versos que cuentan  
hazañas de un tuno al  
Gm  
trovar

Gm Cm  
En la noche oscura ya suenan sus  
D7  
coplas  
Gm  
Se escucha su rondar  
Gm Cm  
Romances que un pasodoble  
A7 D7

llegan a tus labios

G B7  
Beben del vino que siembra el  
destino,  
Van forjando notas que  
Em G7  
sus remos, guitarras que rasgan las aguas  
son su can to  
C D7  
Tu amor es un rumbo, tus ojos el  
Bm7 E7 Am7 D7  
sol al brillar

G B7  
El viento en las hojas susurra a un olivo  
Siem bran sueños, cantos de  
Em G7  
Cantares de ronda que llenan la  
historia  
Amor que rie gan  
C D7  
De versos que cuentan hazañas

de un tuno al trovar

G B7 Em G7 C D7 G

Beben del vino que siembra el destino,  
Van forjando notas que sus remos, guitarras  
que rasgan las aguas  
son su can to Tu amor es un rumbo, tus  
ojos el sol al

Bm7  
Brillar

E7 Am7 D7  
El sol al brillar...

G B7  
El viento en las hojas susurra a  
un olivo



# CANCIONERO

# TUNA DE LA UNIVERSIDAD DE TALCA

*Siem* *bran* *sueños,*

*cantos de*

*Nos* *dará la luz de un*

*Em* *G7*

Cantares de ronda que llenan la  
historia

*Amor* *que* *rie* *gan*

*Mar* *bañando este can-*

*C* *D7*

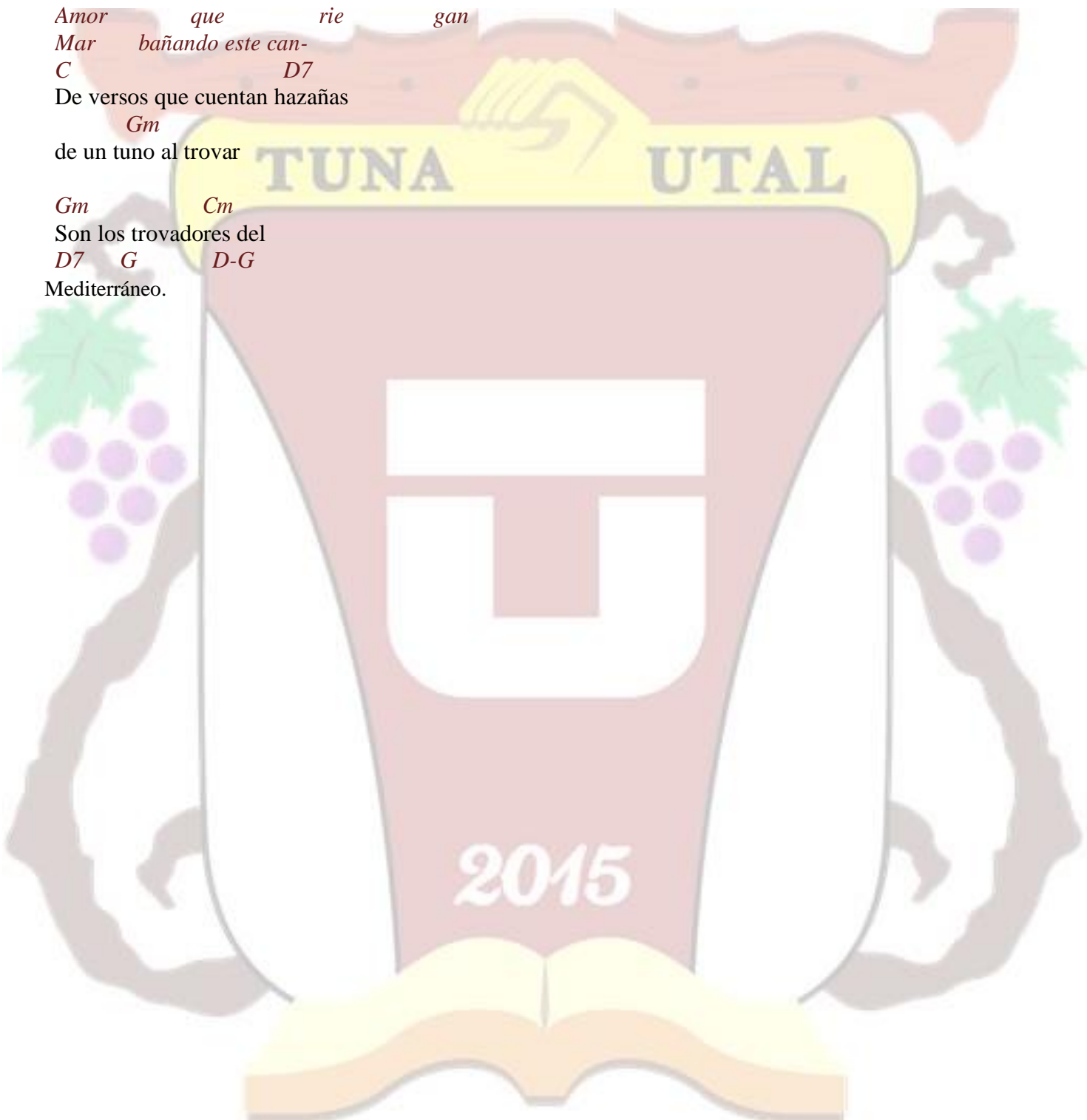
De versos que cuentan hazañas

*Gm*  
de un tuno al trovar

*Gm* *Cm*  
Son los trovadores del

*D7* *G* *D-G*

Mediterráneo.





# RONDALLA

## VALS

Intro: Am A7 Dm E7 Am (2)

Am  
En esta noche clara,  
E7 Am Dm  
de inquietos luceros,  
Am  
lo que yo más quiero,  
E7 Am  
te vengo a decir.

Am  
En tanto que la luna,  
E7 Am Dm  
extiende en el cielo,  
Am  
su pálido velo,  
E7 Am  
de plata y jazmín.

G7  
En mí corazón,  
C  
siempre estás,  
G7 C  
y no puedo olvidarte  
jamás.

G7  
Porque yo nací,  
C  
para ti,  
G7 F E7  
y en mi alma la reina serás

Am  
En esta noche clara,  
E7 Am Dm  
de inquietos luceros,  
Am  
lo que yo más quiero,  
E7 A  
te vengo a decir.

## Coro

A  
Abre el balcón, y el corazón,  
E7  
siempre que pase la ronda,  
Bm E7 Bm E7  
mira mí bien, que yo también,  
Bm E7 A  
Traigo una pena muy honda.

A Bm C#m Bm  
Para que estés, cerca de mí,  
A D  
te bajaré las estrellas,  
Dm A  
Y en ésta noche callada,  
F# Bm E A  
en toda mi vida, será la mejor.

Am E Am Dm Am E Am

Am  
En ésta noche clara,  
E7 Am Dm  
de inquietos luceros,  
Am  
lo que yo más quiero,  
E7 Am  
te vengo a decir.

Coro...

**SAN CAYETANO****PASODOBLE**

*Intro: D A D (x2) A D*

*D*  
Hay un lugar en el mundo  
*A7*  
donde Dios puso la mano,  
*G A7*  
Madrid se llama ese sitio  
*G*  
y es en Madrid la verbena  
*A7 D*  
más chula de San Cayetano.

*D*  
Las calles engalanadas,  
*D7 G*  
la Corrala, qué emoción,  
*G A7 D B7*  
recuerdan tiempos de antaño,  
*Em A7 D*  
con el chotis verbenero y chulapón.

*Coro:*

*D*  
Verbenas y verbenas,  
*A7*  
la más chipén,  
chavalas de este barrio  
*D*  
son las que más se ven.  
*D*  
Verbenas y verbenas,  
*D7 G*  
la más chipén,  
*D*  
cohetes, cohetes verbeneros  
*A7 D*  
y a bailar a la quermés.

*Intermedio D A7 G A7 G A7 D*

*Coro...*

## SAN JOSÉ DE BUENA VISTA

## PASOSDOBLES

Intro: *E B7 E B7 F#m B7 F#m B7*  
*E E B7 E E7 A Am E C#7 F#m B7*  
*E Em*

## Verso

*B7 Em*  
 En aquel valle de buena vista  
*B7 Em*  
 nace la historia de una ciudad,  
*C Am G*  
 que en cuyo escudo lleva el alma castellana  
*B7 Em*  
 de Lorenzo de Labra y Corvalán,  
*B7 Em*  
 el que a su muerte puso de herencia  
*B7 Em*  
 las tierras negras que poseyó,  
*C Am G*  
 y que donó su viuda Mónica Donoso,  
*B7 E B7*  
 para fundar en la historia a Curicó.

## Coro:

*E B7 E*  
 San José de Buenavista,  
*B7*  
 de Curicó y una canción,  
*F#m B7*  
 tierra de vinos y cosecha,  
*F#m B7 E*  
 de noche eterna y tradición.  
*E B7 E*  
 Una alameda de colores,  
*E7 A*  
 y un cerro en lo alto que observó

*Am E C#7*  
 la historia de esta tierra campechana,  
*F#m B7 E*  
 que lleva el nombre de Curicó.

Interludio *Em – D – C – B7 (x2)*  
*Em*

*B7 Em*  
 La plaza de armas, con sus palmeras,  
*B7 Em*  
 de las canarias nos llegó,  
*C Am G*  
 y en su centro lucen vivas las tres gracias  
*B7 Em*  
 que llenan de alegría al poblador.  
*B7 Em56*  
 Y va pasando por la alameda,  
*B7 E7*  
 llenando el alma de libertad,  
*C Am G*  
 la noble tuna que alegremente canta  
*B7 E B7*  
 los aires españoles de la antigua ciudad.

## Coro:

*Am E C#7*  
 la historia de esta tierra campechana,  
*F#m B7 C Am E*  
 que lleva el nombre de Curicó.

# SE PUEDE, SE DEBE

CHA CHA CHA

*Intro: C D7 G Em Am D7 G (bis)*

G7 C D7

La clementina ilumina

G Em

La callecita a su paso

Am D7

Las flores de su cabello

G

Huelen igual que en el campo

G7 CD7 Cruzando toda la villa

G Em

Se va mirando en los charcos

Am D7

Entre las piedras peligra

G

El equilibrio en sus tacos

(repite los acordes)

Como si fuera de lata

(como si fuera)

La luna entre los guijarros

(entre los guijarros)

Delante de ella ilumina

(de ella ilumina)

La callecita a su paso

En una de esas (esquinas)

La espera el Juan con un (ramo)

De florecitas (celestes)

Que huelen como en el campo

*INTRO...*

Ay, qué difícil parece

A veces seguir soñando

Con una casita blanca

Que tenga el sol en el patio

Los dos vinieron de lejos

Y tantas cosas dejaron

Para intentar que ese sueño

Sea verdad con trabajo

La clementina se enciende

(La clementina)

Como un farol en el campo

(Como en el campo)

Cuando se encuentra con Juan

(Cuando con Juan)

Y él le regala su ramo

Siente que tocan el (cielo)

Cuando se tocan las (manos)

Entre las flores (celestes)

Que huelen como en el campo

Y entonces sabe por qué

(Porque?)

Se puede seguir soñando

Se puede y se puede

Se puede y se debe

Se debe y se debe

Se debe y se puede. (x4)



# CANCIONERO

## SI LA VIERAS

# TUNA DE LA UNIVERSIDAD DE TALCA

*INTRO: C G-F-C-F-C-Dm-G-C*

*C G Am*  
Si la vieras, con el sol en la mirada  
*Em F G C*  
y esa risa que demanda inventarle una razón  
*Am F C*  
convirtiendo cada pena en fugitiva  
*Em F F G*  
de su cálida alegría, de su mágica canción.

*F G Am*  
Si la vieras como yo la veo  
*Em F*  
se te apagaría el cielo  
*Dm G*  
cada vez que ella se va...

*C G F C*  
Ella va sin saber que mi corazón la ve pasar  
*F C Dm G*  
y le canta apasionado, por hacerla regresar  
*Am Em*  
tiene un carnaval en los ojos  
*F C*  
y un coro de ángeles en la voz  
*F C Dm G*  
y en medio de sus manos el latir de mi ilusión.

*INTERLUDIO: C-G-F-C-F-C-Dm-G*

*C G Am*  
Si la vieras, dibujándole a la brisa  
*Em F G C*  
colores de fantasía con sus manos al bailar  
*Am F C*  
y su pelo alumbrando a las estrellas  
*Em F Dm G*  
mientras cada una de ellas la corona al caminar.

*F G Am*  
Si la vieras como yo la veo  
*Em F Dm G G7*  
no tendrías más anhelos que a su lado solo estar...

*C -----F C*  
Ella va sin saber que mi corazón la ve pasar  
*F C Dm G*  
y le canta apasionado, por hacerla regresar  
*Am Em*  
tiene un carnaval en los ojos  
*F C*  
y un coro de ángeles en la voz  
*F C*  
y en medio de sus manos  
*Dm G - A*  
el latir de mi ilusión.

*FINAL: D A G A D*



**SORTILEGIO****BOLERO**

*Intro: Bm G F#m Fm Em A7 D B7 Em A7*

*D Em F#m Fm*  
Cantando quiero decirte  
*Em A7 Em A7*  
lo que me gusta de ti  
*Em A7 Em A7*  
las cosas que me enamoran  
*D B7 Em A7*  
y te hacen dueña de mi

*D Em F#m Fm*  
tu frente tus cabellos y tu  
*Em A7 Em A7*  
rítmico andar  
*Em A7 Em A7*  
Y el dulce sortilegio  
*D B7 Em A7*  
de tu mirar  
*D Em F#m Fm Em*  
me gusta todo lo tuyo todo me  
*A7*  
gusta de ti  
*G F# Bm A#m y*  
ya no cabe mas adoración en  
*Am D7*  
mi  
*G Gm*  
Y me basta lo que tengo  
*F#m Fm Em*  
para darte dulce amor  
*Em A7 Em A7*  
ven a mí, ven a mi  
*D B7 Em*  
*A7* por Dios.

*Intermedio: D Em F#m Fm Em A7 Em A7 Em*  
*A7 Em A7 D B7 Em A7*

*“Brillando la luna estaba cuando te di mi cariño, la  
encontré aún más hermosa cuando fui  
correspondido, y esta noche es testigo que,  
postrado a tu balcón, la Tuna de la UTal te canta  
con mucho amor”*

*D Em F#m Fm*  
tu frente tus cabellos y tu  
*Em A7 Em A7*  
rítmico andar  
*Em A7 Em A7*  
Y el dulce sortilegio  
*D B7 Em A7*  
de tu mirar  
*D Em F#m Fm Em*  
me gusta todo lo tuyo todo me  
*A7*  
gusta de ti  
*G F# Bm A#m y*  
ya no cabe más adoración en  
*Am D7*  
mi  
*G Gm*  
Y me basta lo que tengo  
*F#m Fm Em*  
para darte dulce amor  
*Em A7 Em A7*  
ven a mí, ven a mi  
*A# C Dmaj7*  
por Dios.

CANCIONERO  
TE CANTA LA UTAL  
PASODOBLE

TUNA DE LA UNIVERSIDAD DE TALCA

**Intro: F G Em Am**

**F G E7 Am**

**D7 G**

**E Am** Suenan las canciones de tiempos atrás  
**G** melodías que conquistaron

**C** Las bandurrias no dejan de trinar  
**E Am** por el amor que encontré

**D7 G** Con su capa al viento y galante mirar  
**E Am** la tuna cantó con pasión

**Dm** y entre balcones el cielo aclaró  
**D7 G** con una amante canción

**E Am** Al anochecer te rondaré en tu balcón  
**Dm** (Va creciendo el sentimiento, abre tu balcón)

**G** con una canción que te escribí, te cantaré  
**C** (Cada noche con guitarras yo te cantaré)

**E Am** viene cantando la tuna  
**D7 G** (Desde el silencio te viene cantando la tuna)

**Dm** Sin instrumento  
**D7 G** Al anochecer te rondaré en tu balcón

**E Am** (Va creciendo el sentimiento, abre tu balcón)  
**Dm** con una canción que te escribí, te cantaré

**D7 G** (Cada noche con guitarras yo te cantaré)  
**E Am** viene cantando la tuna  
**Dm** (Desde el silencio te viene cantando la tuna)

**D7 G** **Coro:**  
**F G Em Am** Al anochecer te rondaré en tu balcón  
**F G E Am** con una canción que te escribí, te cantaré

**F G** viene cantando la tuna.

**Fm C G C**

**Interludio: C G F G E Am D7 G G7**

**C** Las alegres coplas de tiempos atrás  
**G** suenan en una canción

**F G** y entre las copas de vino estará  
**E Am** la Tuna Utal con pasión.

**D7 G**

**Dm**

**F G Em Am**

**F G E Am** Al anochecer te rondaré en tu balcón  
**F G E Am** (Va creciendo el sentimiento, abre tu balcón)

**F G** con una canción que te escribí, te cantaré  
**G** (Cada noche con guitarras yo te cantaré)

**F G** viene cantando la tuna  
**G** (Desde el silencio te viene cantando la tuna)

**G** Sin instrumento  
**G** Al anochecer te rondaré en tu balcón

**G** (Va creciendo el sentimiento, abre tu balcón)  
**G** con una canción que te escribí, te cantaré

**G** (Cada noche con guitarras yo te cantaré)  
**G** viene cantando la tuna

**G** (Desde el silencio te viene cantando la tuna)

**G** desde la tierra del Maule... te canta la Utal  
**Fm C G C**

**Fm C G C**

**Fm C G C**

# TE QUIERO

VALS

**Intro:**

**G D Em C Am D**

**Cm G B7 Em Am D**

**(Pissicato) A F#m Bm E**

**Cm D D7**

*(Sin instrumento)*

Te quiero porque aguardas en silencio  
compartes tantas noches de ilusión  
entiendes lo que siento por mi beca  
cuando visto de negro y me convierto en  
trovador

**G B7 Em**  
Te quiero porque cada madrugada

**C A7 D**  
descubro en tu sonrisa una razón

**B7 Em**  
y al darte mi requiebro enamorado

**Am C**  
en la noche se vuelve una canción de

**D D7**

amor

**G D Em**  
quiero ser tu eterno trovador

**C E Am**  
una nota perdida en un acorde sin final

**B7**  
una estrella sin rumbo que se aleje poco a

**Em**

poco

**Am C**  
de tantas serenatas y encuentre nuestro

**D**

amor

**G B7 Em**  
nuestro amor

**Interludio:**

**Am C D**

**Cm G B7 Em**

**Am D D7**

**G B7 Em**  
Te quiero porque cada madrugada  
(Bajo tu balcón)

**C A7 D**  
descubro en tu sonrisa una razón  
(En el eco de mi voz)

**B7 Em**  
y al darte mi requiebro enamorado  
**Am C D D7**  
(en la noche se vuelve una canción de amor)

**G D Em**  
Quiero ser tu eterno trovador  
**C E Am**  
una nota perdida en un acorde sin final

**B7 Em**  
una estrella sin rumbo que se aleje poco a poco  
**Am C D E**  
de tantas serenatas y encuentre nuestro amor

*(Cambio de ritmo)*

**A C#7 F#m**  
Quiero que el eco de mi voz  
**Bm D E**  
encuentre ese refugio donde cada anoecer

**C#7 F#m**  
le escribes a la luna si celosa te pregunta

**Bm D E**  
por nuestras serenatas hasta el amanecer

**A C#7 F#m F#7 Bm E Amaj7**  
y por tu amor...

# TODA UNA VIDA

BOLERO

Intro: Lam-Mim-Si7-Mim-Mi7

Lam-Mim-Si7-Mim

Mim Mi7  
Toda una vida (en una vida si)

Lam  
Me estaría contigo

Mim  
No me importa en qué forma

Si7  
Ni dónde, ni cómo

Mim Lam Si7  
Pero junto a ti

Mim Mi7  
Toda una vida (en una vida si)

Lam  
Te estaría mimando

Si7 Mim  
Te estaría cuidando

Do Si7  
Como cuido mi vida

Mim  
Que la cuido por ti

Re  
No me cansaría

Re7  
De decirte siempre

Sol  
Pero siempre, siempre

Si7  
Que eres en mi vida

Mim  
Ansiedad, angustia, Desesperación

Mim Mi7  
Toda una vida (Dulce amor)

Lam  
Me estaría contigo (Junto a ti)

Do Mim Re  
No me importa en qué forma

Do Si7  
Ni dónde, ni cómo

Mim  
Pero junto a ti

Interludio: Lam Mim Si7 Mim Mi7

Lam Mim Si7 Mim

Re  
No me cansaría

Re7  
De decirte siempre

Sol  
Pero siempre, siempre

Si7  
Que eres en mi vida

Mim  
Ansiedad, angustia, Desesperación

Mim Mi7  
Toda una vida (Dulce amor)

Lam  
Me estaría contigo (Junto a ti)

Do Mim Re  
No me importa en qué forma

Do Si7  
Ni dónde, ni cómo

Mim  
Pero junto a ti



# TUNA DISTRITO UPLA

## PASODOBLE

Intro: D A E F#m D A E A

Desde la Tierra del Viento,  
de la ladera hacia el mar,  
Playa Ancha es mi cerro,  
donde queda mi Universidad.

Bajo la noche porteña,  
Portando la tradición,  
Nocherniegos estudiantes  
Que conquistan con una canción

Viene cantando la UPLA,  
la Tuna de la Universidad,  
estamos cantando a tu balcón,  
y todos dispuestos a mirar.

Somos los mismos estudiantes,  
trovadores errantes, de cuentos,  
de tiempos atrás.

Tu no sabes lo que pasa, la tuna te canta,  
te viene a rondar,

### INSTRUMENTAL:

D A E F#m x3 D A E A

Desde la Tierra del Viento, (*Desde la Tierra*)  
de la ladera hacia el mar,  
Playa Ancha es mi cerro,  
donde queda mi Universidad.

Bajo la noche porteña, (*Bajo la Noche*)  
Portando la tradición,  
Nocherniegos estudiantes  
Que conquistan con una canción

Viene cantando la UPLA,  
la Tuna de la Universidad,  
estamos cantando a tu balcón,  
y todos dispuestos a mirar.

Somos los mismos estudiantes,  
trovadores errantes, de cuentos,  
de tiempos atrás.

Tu no sabes lo que pasa, es la tuna que te canta,  
La Tuna Mayor de Distrito, desde Playa Ancha.  
te viene a rondar,



# UNO Y TRES

## BOLERO

*Intro: C Am F G (bis)*

*C Am F*  
Mujer,  
*G C Am F*  
si puedes tú con Dios hablar  
*G C Am*  
pregúntale si yo alguna vez  
*F GC Am F G*  
te he dejado de adorar

*C Am F*  
Y el mar  
*G C Am F*  
espejo de mi corazón  
*G C Am*  
las veces que me ha visto llorar  
*F E (F E) (x5)*  
la perfidia de tu amor

*F*  
Te he buscado  
Donde quiera que yo voy  
*E FGF E*  
y no te puedo hallar  
*F*  
Para que quiero otros besos

Si tus labios  
*E G7*  
no me quieren ya besar

*C Am F*  
Y tú  
*G C Am F*  
quien sabe por donde andarás  
*G C Am*  
quien sabe que aventura tendrás  
*F GC Am F G*  
que lejos estas de mi  
*C Em*  
Jamás la hiedra y la pared

*F G*  
podrían aferrarse más.  
*C Em*  
Igual tus ojos de mi ojos  
*F G*  
no pueden separarse jamás.

*C*  
Donde quiera que estés,  
*C7*  
mi voz escucharas  
*F Fm*  
llamándote con mi canción,  
*G7 C*  
más fuerte que el dolor  
*Am Dm G*  
se aferra nuestro amor,  
*C*  
como la hiedra,  
*Fm C*  
como la hiedra.

# CANCIONERO

# TUNA DE LA UNIVERSIDAD DE TALCA

## UN PASEO POR LAS NUBES

### BOLERO

*A# D# F7 A# A#7* Amor, si me  
llamas amor

*D# Dm Cm F*  
Si me atrevo a quererte, mi bien, yo te voy a adorar

*Intro: E D# F#m F#7 B7 E*

*Cm# F#m B7 E B7 E*

*EAB7 E E7*  
Amor, si me llamas amor  
*A G#m F#m B7*  
Si me dejas amarte, mi bien, yo te voy a adorar  
*E A B7*  
Contigo, mi amor, serás mi adorada  
*E A B7*  
Contigo mi amor será llamarada

*E A B7 E*  
Amor, si me das tu amor  
*A G#m F#m B7*  
Si me atrevo a quererte, mi sol, yo te voy a adorar  
*E A B7*  
Y la gente ya no estará asombrada  
*E A B7*  
En la noche parecerá llamarada

*E A B7 E E7*  
Amor, si me llamas amor  
*A G#m F#m B7*  
Si me dejas amarte, mi bien, te voy a idolatrar.

*Solo: E A B7 E E7 A G#m F#m B7*

*E A B7*  
En tanto renacerá la ternura  
*E A B7*  
Las flores nos vestirán de dulzura

*G C D*  
Contigo voy a soñar con querubes  
*G C D*  
Contigo voy a pasear en las nubes  
*A# D# F7*  
Contigo voy a soñar con querubes  
*A# D# F7*  
Contigo voy a pasear en las nubes

*A# D# F7*  
Amor (*Si me dejas amarte*)  
*A# D# F7*  
Amor (*Si me atrevo a quererte*)  
*A# D# F*  
Amor (*Si me dejas amarte*)

En las nubes

*Fin: Bmaj7*

# CANCIONERO

## UN MONTÓN DE ESTRELLAS

SALSA

*Intro: A D A D A D A D*

*A Em* Yo no sé por qué razón  
cantarle a ella

*D*  
si debía aborrecerla

*E*  
con la fuerza de mi corazón

*A Em* Todavía no la borro  
totalmente

*D*  
ella siempre está presente

*E*  
como ahora en esta canción

*A F#m* incontable son las veces  
que he tratado

*D*  
de olvidarla y no he logrado

*E*  
arrancarla ni un segundo de mi mente

*A F#m* porque ella sabe todo  
mi pasado

*D*  
me conoce demasiado

*E*  
y es posible que por eso se aproveche.

*Coro:*

*A* Porque yo en el amor soy un idiota *F#m*

*D*  
que ha sufrido mil derrotas, que no tengo

*E*  
fuerzas para defenderme

*A* pero ella casi siempre se aprovecha *F#m*

*D*  
unas veces me desprecia y otras veces

*E ADAD* lo hace para  
entretenerme y es así.

Hoy recuerdo la canción que le hice un día  
y en el fondo no sabía que eso era malo para mí  
poco a poco fui cayendo en un abismo siempre  
me pasó lo mismo nadie sabe lo que yo sufrí

incontable son las veces que he tratado...  
Porque yo en el amor soy un idiota...

*A G D E*  
Todo fue así, así mismo fue, (fue por ella)

*A G D E*  
Yo la quería, yo la adoraba, pero tenía que aborrecerla

*A G D E*  
Todo fue así, (todo fue por ella)

Como yo quise a esa, ay Dios (todo fue por ella)

*A G D E*  
Yo era capaz de subir al cielo para bajarle un montón  
de estrellas.

*A G D E*  
Todo fue así, Todo fue por ella

*A G D E*  
Todo fue así, Todo fue por ella.

*A D A DA*  
Uhuhuh huuhuhuh.

# VAGABUNDO POR SANTA CRUZ

## PASODOBLE

*Intro: G A7 D B7 Em A7 D D7*  
*G A7 D B7 Em A7 D A7 D*

*D*  
 Callecita de piedra y silencio que voy  
*A7*  
 recorriendo a la luz de un farol  
*Em A7*  
 mi memoria recuerda las noches  
*Em A7 D*  
 En que cada piedra se hacía canción

*D*  
 Voy sin rumbo por los pasadizos  
*D7 G*  
 que miles de amores sintieron pasar,  
*G A7 D*  
 y temblando resurgen los sonos  
*B7 Em A7 D D7*  
 de muchas canciones que pude cantar  
*G A7 D*  
 Renaciendo con nuevos fulgores  
*B7 Em A7 D D7*  
 viejos trovadores salen a rondar

## CORO

*G*  
 Hoy vuelvo a ser vagabundo por  
*A7 D*  
 tus lindas calles,  
*B7 Em*  
 un don Juan, un juglar, un poeta  
*A7 D D7*  
 que con su guitarra te hacía soñar.  
*G*  
 Hoy, Santa Cruz, me enamoro otra  
*A7 D*  
 vez de la Luna,  
*B7 Em*  
 y vistiendo el jubón de la tuna  
*A7*  
 miro las estrellas y empiezo a  
*C D7*  
 volar.

*INTRO...*  
*CORO...*

Hoy vuelvo a ...  
 .... *A7 (silencio)*  
 ... Miro a las estrellas  
*D*  
 y empiezo a volar.  
*A#*  
 Y empiezo a volar.  
*D A7 D*  
 Y empiezo a volar.



# VIDA

## FOXTROT

Intro: E C#7 F#m B7

E A7 E C#7  
Vida, sabes que te quiero  
F#m B7  
sin ti yo me muero  
E B7  
si me niegas tu amor.

E A7 E C#7  
Quiero tan solo un besito  
F#m B7  
y muy despacito, calmar mi  
E  
pasión.

E7 Bm E7 A  
Si tú me dejas por ti lloraría  
F# B7  
y te estrecharía en mi corazón.

E A7 E  
Vida, sabes que te quiero  
G# G F#m B7 E B7  
y solo te pido un poco de amor.

INTERLUDIO:

E A7 E F#m B7 E B7

E A7 E F#m B7 E

E7 Bm E7 A  
Si tú me dejas por ti lloraría  
F# B7  
y te estrecharía en mi corazón.

E A7 E C#7  
Vida, sabes que te quiero  
F#m B7

sin ti yo me muero  
E B7  
si me niegas tu amor.

E A7 E C#7  
Quiero tan solo un besito  
F#m B7  
y muy despacito, calmar mi  
E  
pasión.

E7 Bm E7 A  
Si tú me dejas por ti lloraría  
F# B7  
y te estrecharía en mi corazón.

E A7 E  
Vida, sabes que te quiero  
G# G F#m B7 E  
y solo te pido un poco de amor,  
G# G F#m B7 E  
y solo te pido un poco de amor,  
G# G F#m B7  
y solo te pido un poco de  
E B7 E  
amor.



# VIDA MIA

## BOLERO

*Interludio: D Bm Em A D D7*

*Intro: D Bm Em A D F# Bm Em A*

*D Bm*  
Me desperté llorando

*Em A*  
Que triste estaba el día  
*D A*  
Vida mía

*D Bm*  
Estaba yo soñando  
*Em A*  
que ya no me querías  
*D D7*  
Vida mía.

*G*  
Pero luego cuando  
*D D7*  
me miraste salió el sol  
*G A*  
y mi tristeza borraste...

(Silencio)  
Cuando me dijiste que era el dueño  
(A x4 – Aadd13)  
De todo tu amor

*D Bm*  
Por eso es que te quiero  
*Em A*  
Ya ves sin ti me muero  
*D (A x4 – Aadd13)*  
Vida mía

*G*  
Pero luego cuando  
*D D7*  
Me miraste salió el sol  
*G A*  
Y mi tristeza borraste...

Cuando me dijiste que era el dueño  
(A7 – A7 – A7 – A7 - B7)  
De todo tu amor.

*E C#m*  
Por eso es que te quiero  
*F#m B7*  
Ya ves sin ti me muero  
*E Am*  
Vida mía,  
*E Emaj7*  
Tú eres mi vida.

# CANCIONERO TUNA DE LA UNIVERSIDAD DE TALCA

## VIVA, QUE VIVA LA VIDA

### PASODOBLE

*Intro: G D G (x4)*

*G Am*  
Somos amantes de la canción  
*D G*  
La buena vida y el botellón  
*G7 C Cm*  
No somos pobres más la cuestión  
*G E7 Am D7*  
Pues le ponemos pues le ponemos  
*G*  
Sin distinción.  
*D G*  
Que rico el blanco, sabroso el tinto  
*C D7 G*  
El combinado y el arreglado  
*D G*  
Y la cerveza con su espumita  
*C D7 G*  
La chicha dulce con naranjita  
*D G*  
El agua ardiente está presente  
*C D7 G*  
En la alegría y en nuestra mente  
*D G*  
Y el whisky solo lo paladeamos  
*C D7 G*  
Cuando proviene de un buen ambiente.  
*G D G*  
Cantemos y digamos Salud, Salud, Salud  
*G D G*  
Cantemos y digamos Salud. (x2)

*INTRO...*

*G Am*  
Es nuestro lema sentirse bien  
*D G*  
Gozar la vida sin descansar  
*G7 C Cm*  
Decirle a todas que sí, que sí,

*G E7 Am D7*  
Pues no conviene, pues no conviene  
*G*  
La enemistad.  
*G D G*  
Cantemos siempre y en todo instante  
*C D7 G*  
Pues nos permite un buen semblante  
*D G*  
A veces todo, no será igual  
*C D7 G*  
Y en ocasiones hay que estudiar  
*D G*  
Viva la vida con su sabor  
*C D7 G*  
Y la pachanga y el buen humor  
*D7 G*  
Acá estas solo que maldición  
*C D7 G*  
Y si hay mujeres mucho mejor  
*G D G*  
Cantemos y digamos Salud, Salud, Salud  
*G D G* Cantemos y digamos  
Salud. (x2)  
*G D G*  
Cantemos y digamos Salud, Salud,  
Salud *Cantemos a esta vida hay que vivirla*  
*G D G*  
Cantemos y digamos Salud.  
*Con dicha y placer vivamos*  
*G D G*  
Cantemos y digamos Salud, Salud,  
Salud *Disfrutémosla con alegría*  
*G D G*  
Cantemos y digamos Salud.  
*Que bonita es...*  
*C D7 G D G*  
¡Viva el amor! ¡Salud!

# Y NOS DIERON LAS DIEZ

VALS

*Intro: G D Em A D*

*D*  
Fue en un pueblo con mar  
*Em A7 D*  
Una noche después de un concierto;  
tú reinabas detrás  
*A7*  
de la barra del único bar que vimos abierto  
"Cántame una canción al oído y te pongo un  
cubata" "Con una condición:  
*D*  
que me dejes abierto el balcón de tus ojos de gata"  
*D7 G*  
loco por conocer los secretos de su dormitorio  
*E E7 A*  
esa noche canté al piano del amanecer todo  
mi repertorio.  
*D Em A7 D*  
Los clientes del bar, uno a uno se fueron  
marchando, tú saliste a cerrar, yo me dije:  
*A7*  
"Cuidado, chaval, te estas enamorando",  
luego todo pasó de repente, su dedo en mi  
espalda dibujo un corazón  
*D*  
y mi mano le correspondió debajo de tu falda;  
*D7 G* caminito al hostel nos besamos en  
cada farola,  
*E7*  
era un pueblo con mar,  
*A*  
yo quería dormir contigo y tú no querías  
dormir sola...

*G D*  
Y nos dieron las diez y las once, las doce y la  
una y las dos y las tres  
*Em A7 D*  
y desnudos al anochecer nos encontró la luna.

*D*  
Nos dijimos adiós,  
*Em A7 D*  
ojalá que volvamos a vernos el verano acabó  
*A7*  
el otoño duró lo que tarda en llegar el invierno, y  
a tu pueblo el azar, otra vez el verano siguiente  
me llevó, y al final  
*D*  
del concierto me puse a buscar tu cara entre  
la gente,  
*D7 G*  
y no hallé quien de ti, me dijera ni media palabra,  
*E7 A A7*  
parecía como si, me quisiera gastar el destino  
una broma macabra.  
*D Em A7 D*  
No había nadie detrás, de la barra del otro  
verano. Y en lugar de tu bar  
*A7*  
me encontré una sucursal del Banco Hispano  
Americano, tu memoria vengué, a pedradas  
contra los cristales, "Se que no lo soñé"  
*D*  
protestaba mientras me esposaban los municipales  
*D7 G*  
en mi declaración, alegué que llevaba tres  
copas *E7*  
y empecé esta canción  
*A*  
en el cuarto donde aquella vez te quitaba la ropa  
*G D*  
Y nos dieron las diez y las once, las doce y la  
una y las dos y las tres  
*Em A7 D*  
y desnudos al anochecer nos encontró la luna.