

*David
Torrenegra*

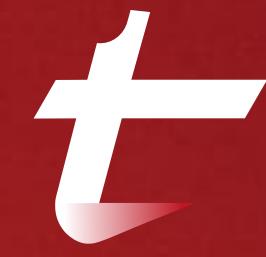


Portafolio de proyectos

David Torrenegra Piñeros
Diseñador Industrial

A continuación se presentarán los proyectos realizados durante todo el transcurso de la carrera de diseño industrial en la Universidad Jorge Tadeo Lozano (2021 a 2024).

Que lo disfruten!



Portafolio de proyectos

Diseño Industrial



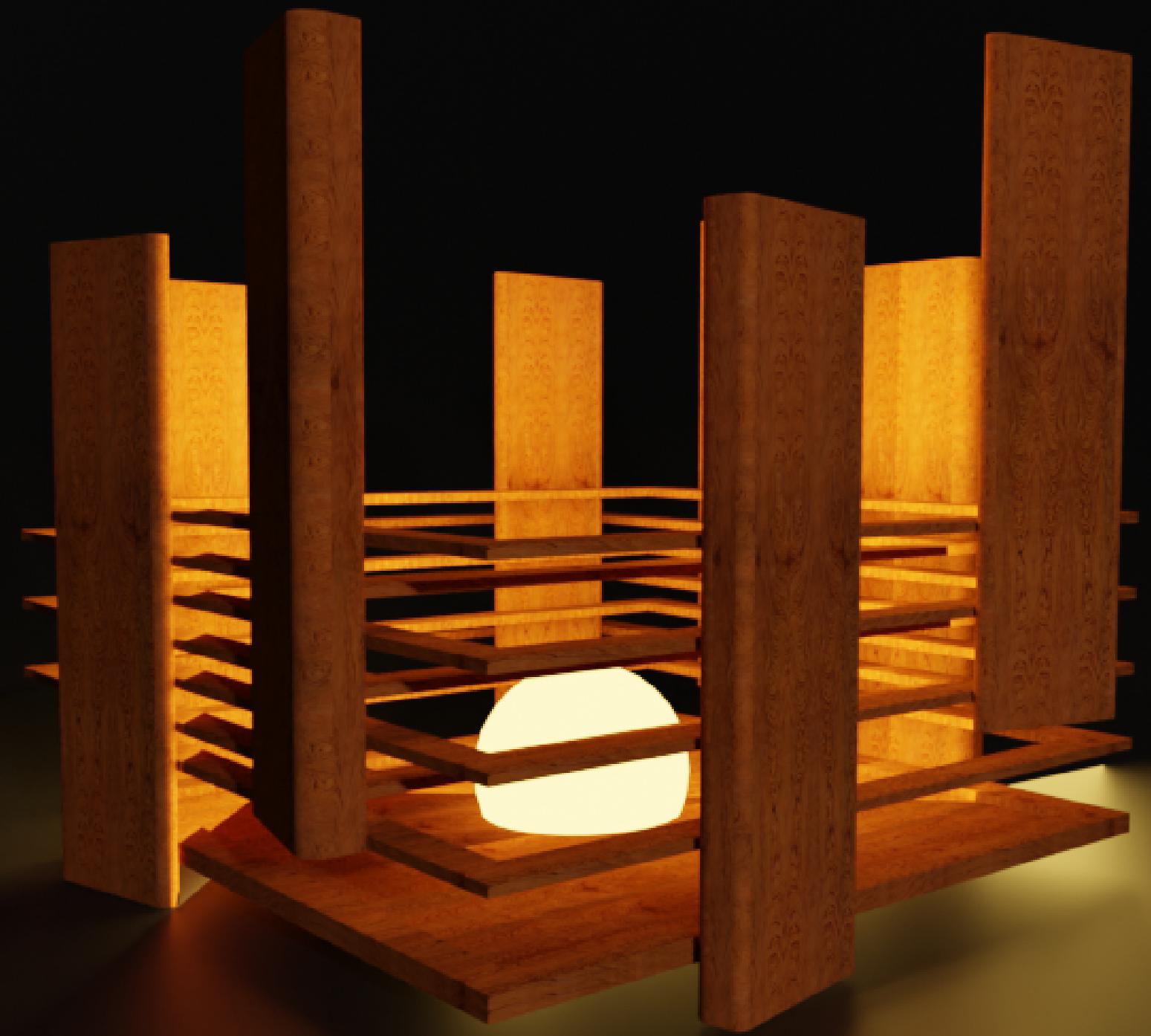
Contenido

1 Artefacto de luz

2 Quesera

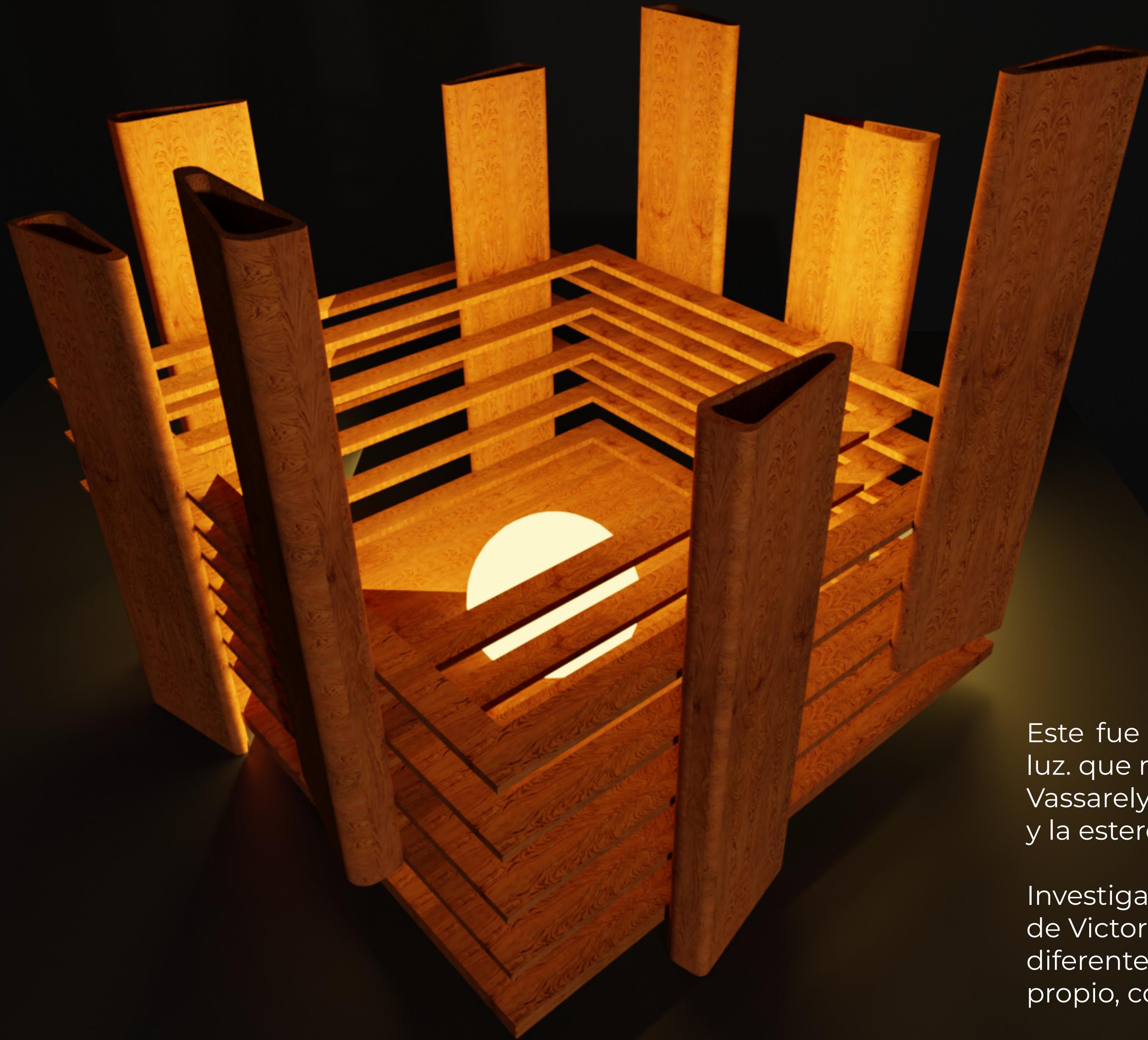
3 Penta

1



t

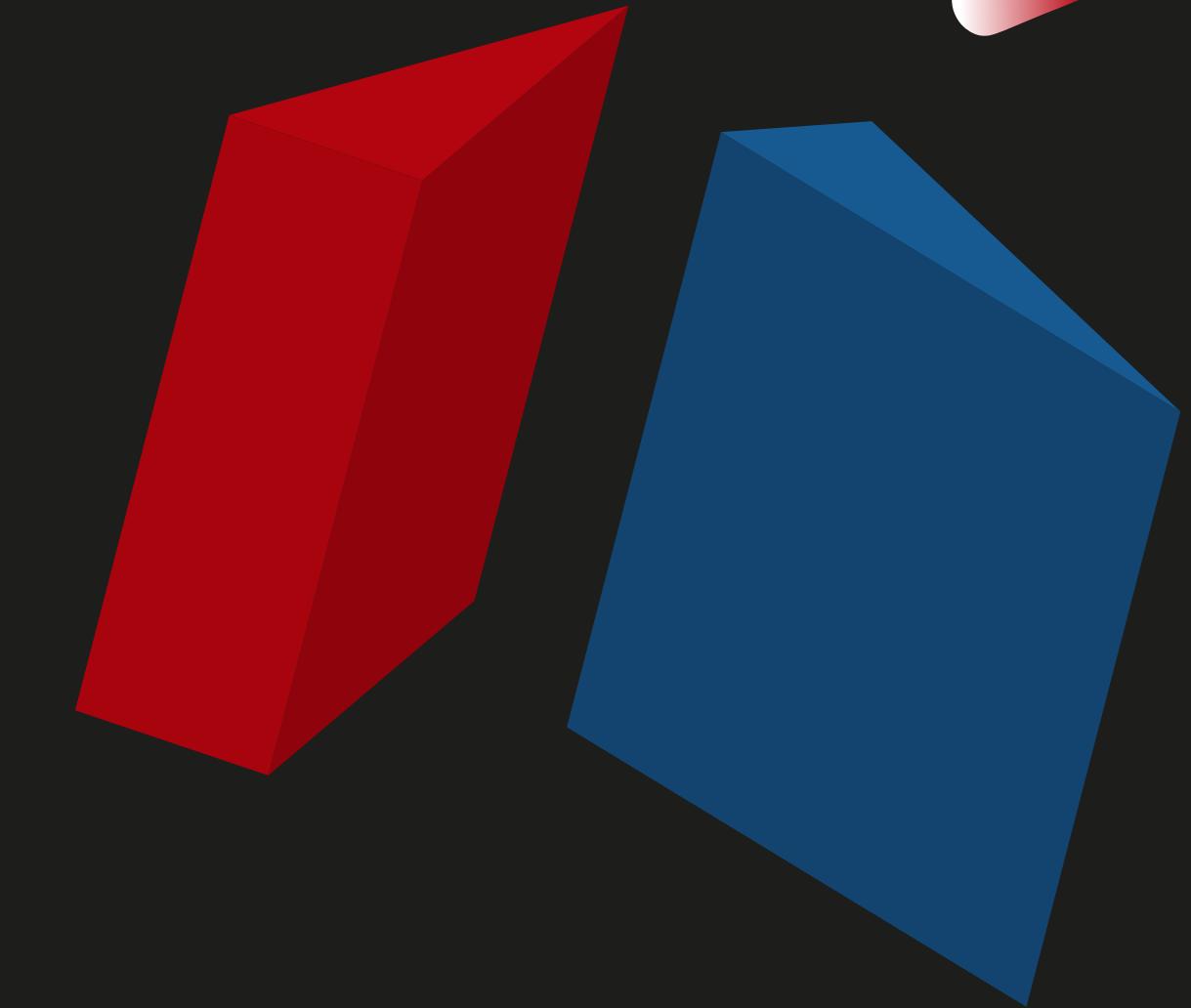
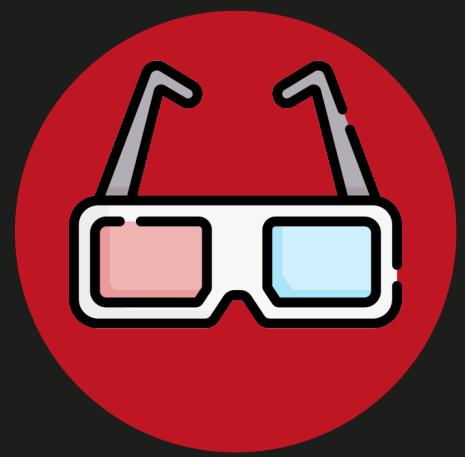
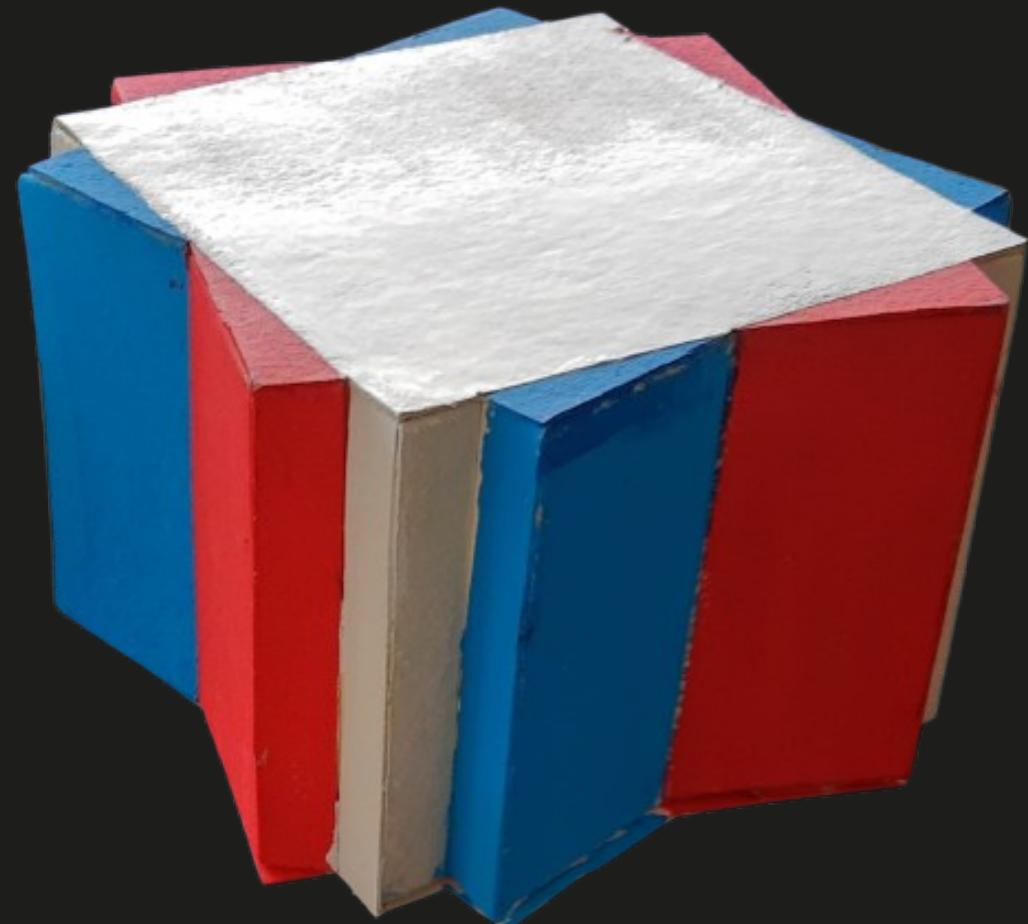
t



Este fue el primer diseño de un artefacto de luz. que realice, inspirada en el señor Víctor Vassarely (Padre del Arte Óptico) y la estereoscopia.

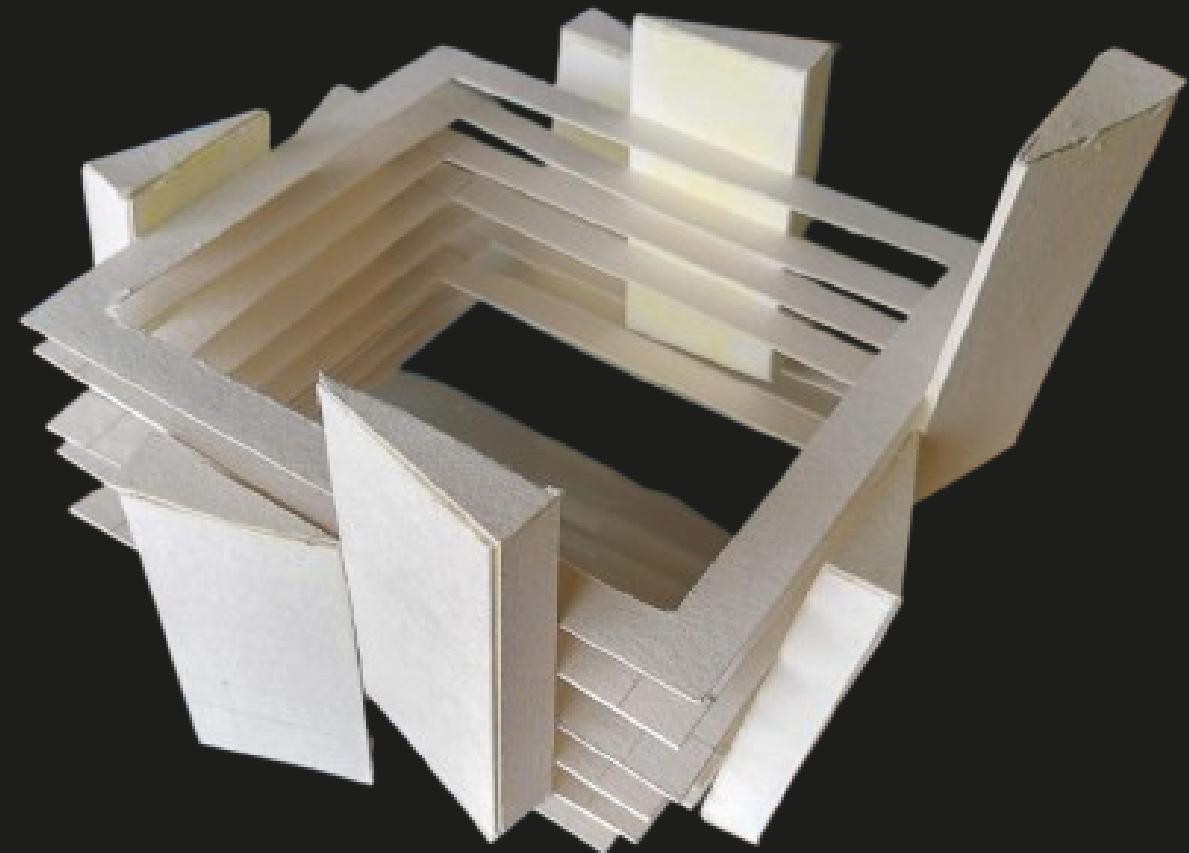
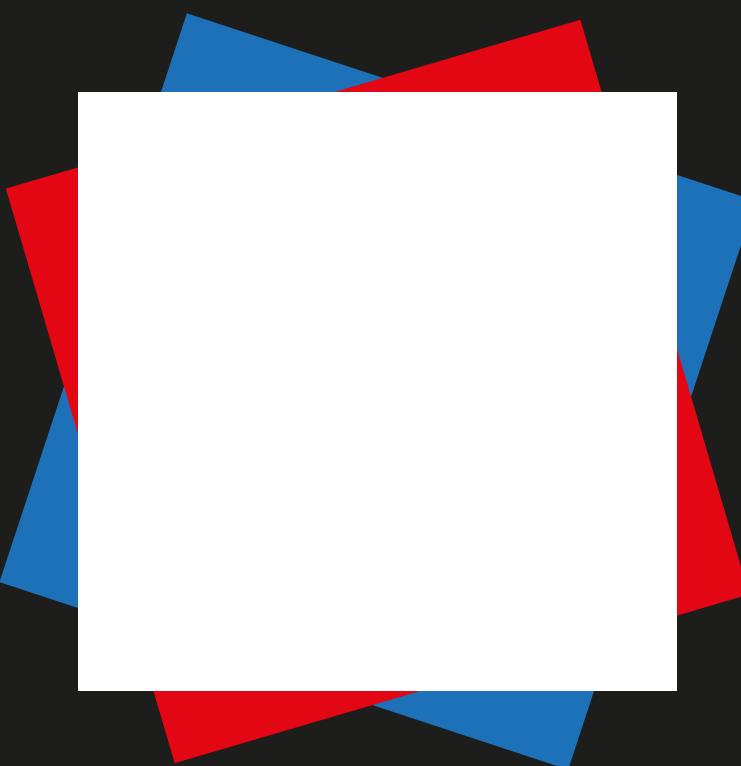
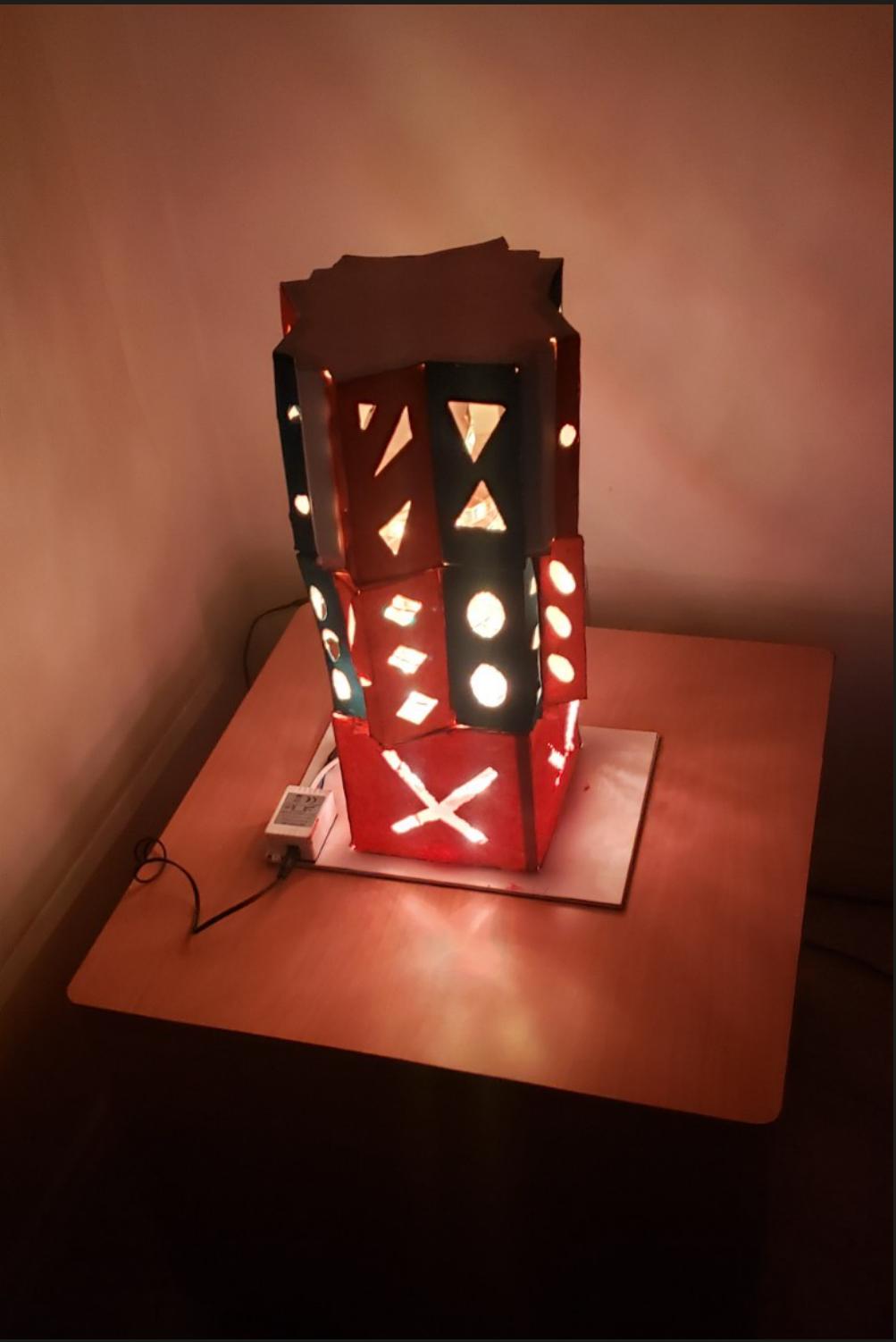
Investigando todos los proyectos realizados de Victor Vassarely, fui iterando y combinando diferentes prototipos hasta llegar a un modelo propio, con la esencia de este artista.

Proceso de investigación y desarrollo

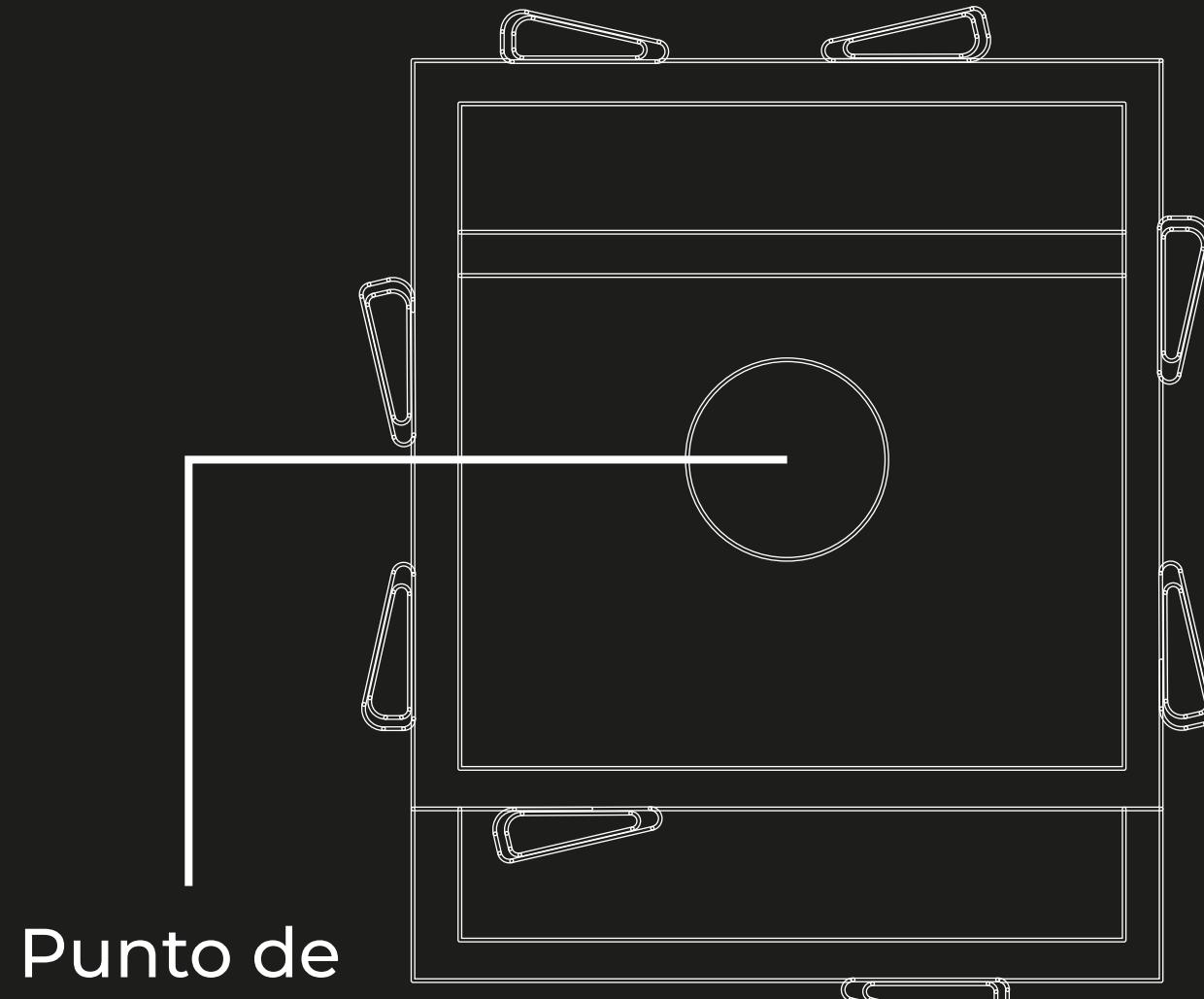


Artefacto de luz de Victor Vassarely

Con base en el arte óptico y la estereoscopia se fueron creando formas, volúmenes y patrones, los cuales se fueron ideando por medio de las maquetas..



Proyecciones y materiales



Punto de
luz central

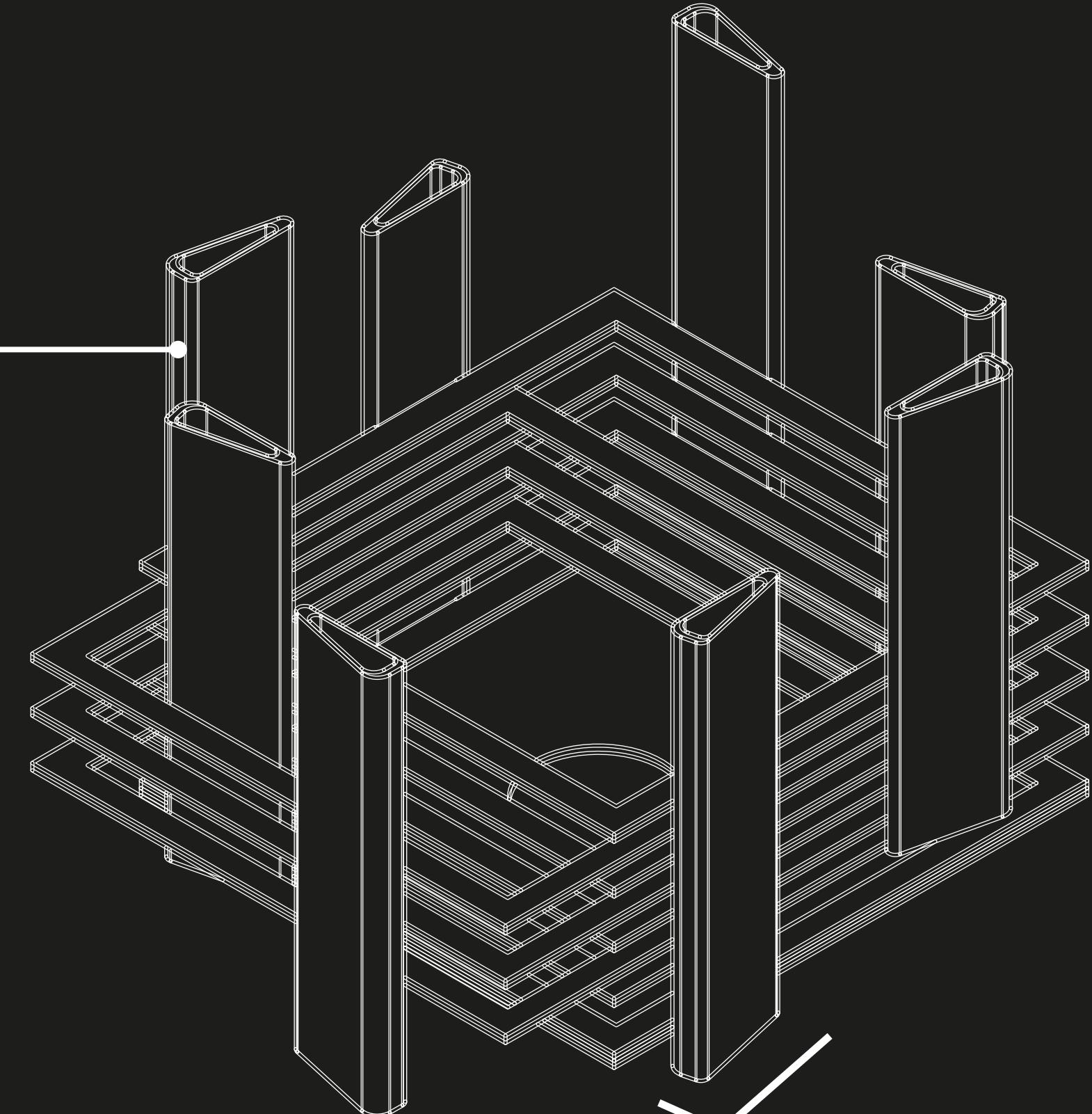
Palisandro



2 opciones
de material

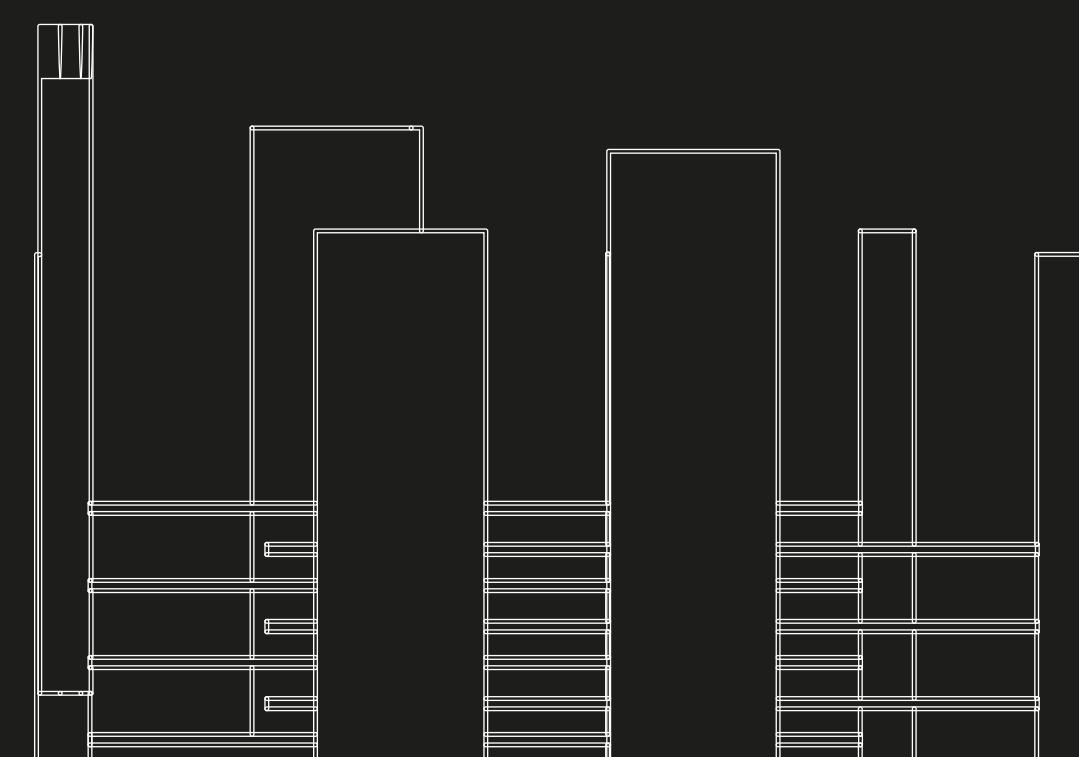
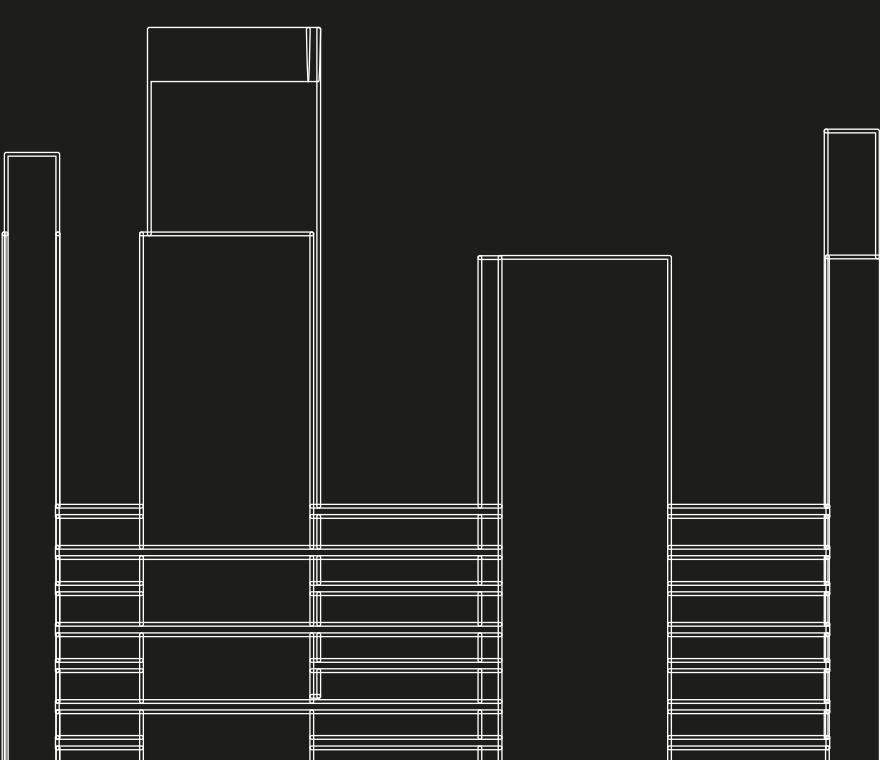


Roble

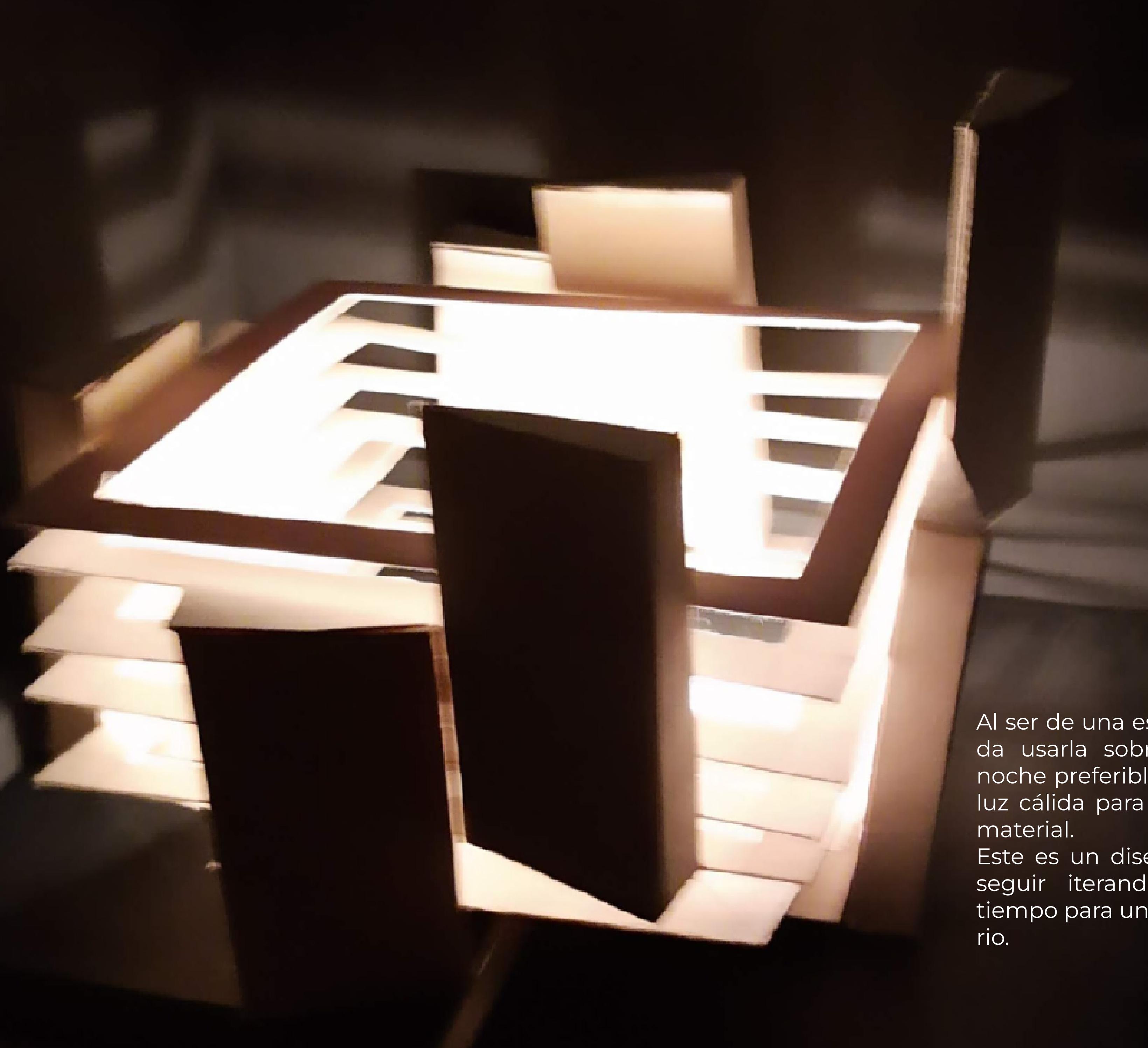


4

Apoyos en toda
la estructura



t



Al ser de una escala menor, se recomienda usarla sobre superficies (mesas de noche preferiblemente). Al igual que una luz cálida para acoplarse al entorno y el material.

Este es un diseño con el cual se puede seguir iterando y mejorando con el tiempo para un mayor confort en el usuario.

2

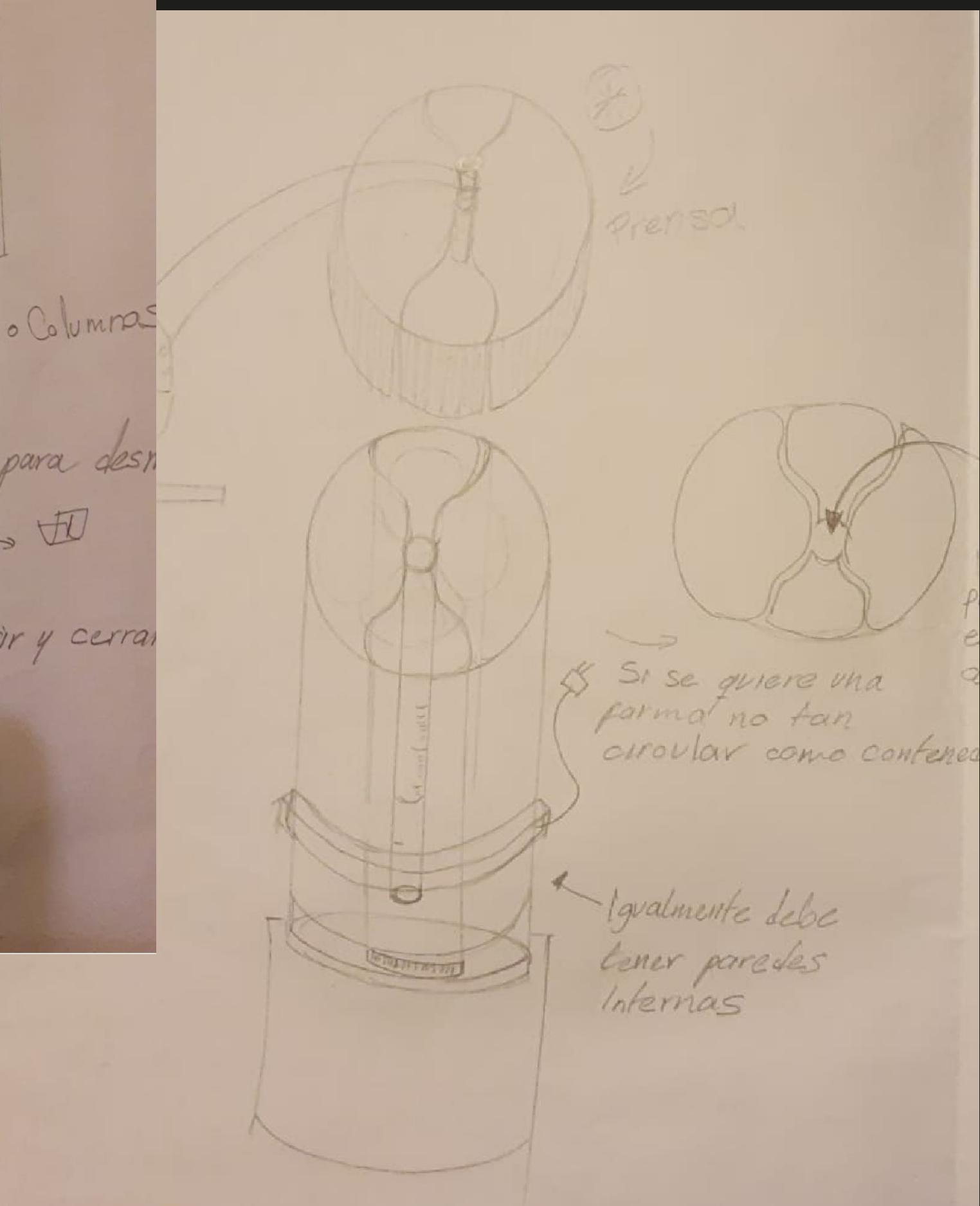
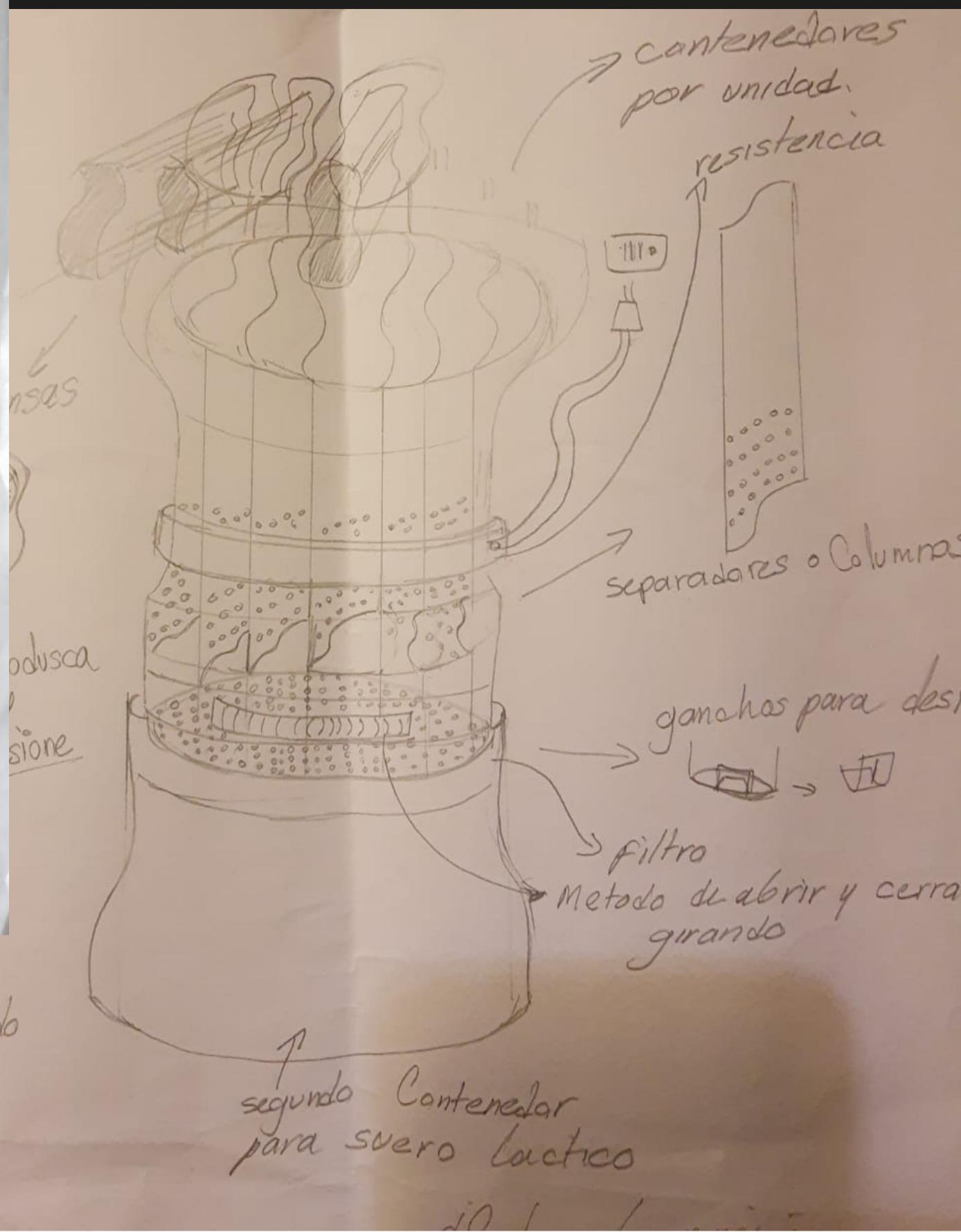
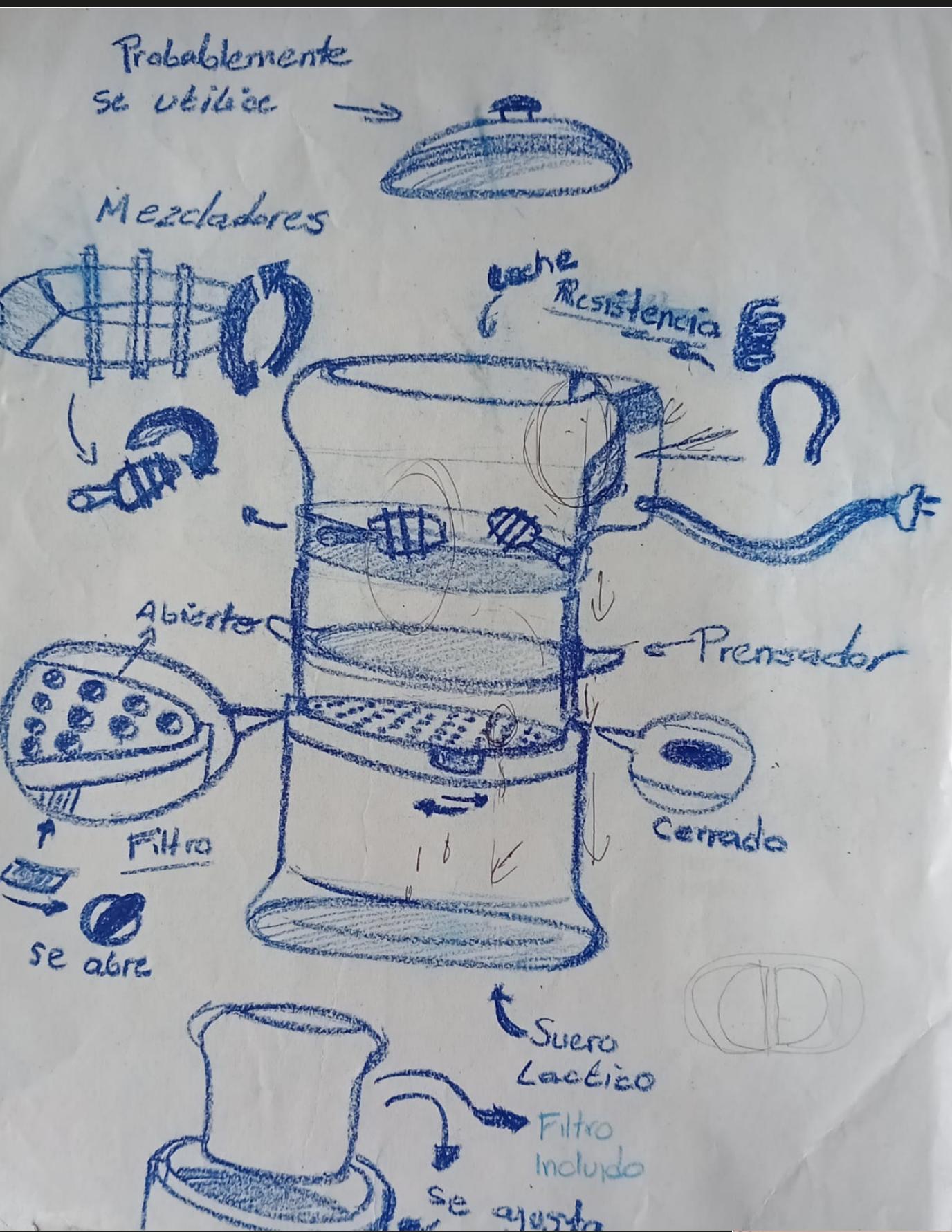


t

La quesera es un artefacto el cual ayuda a disminuir el tiempo de preparación, logrando así que el usuario pueda alimentarse de manera más saludable.

t





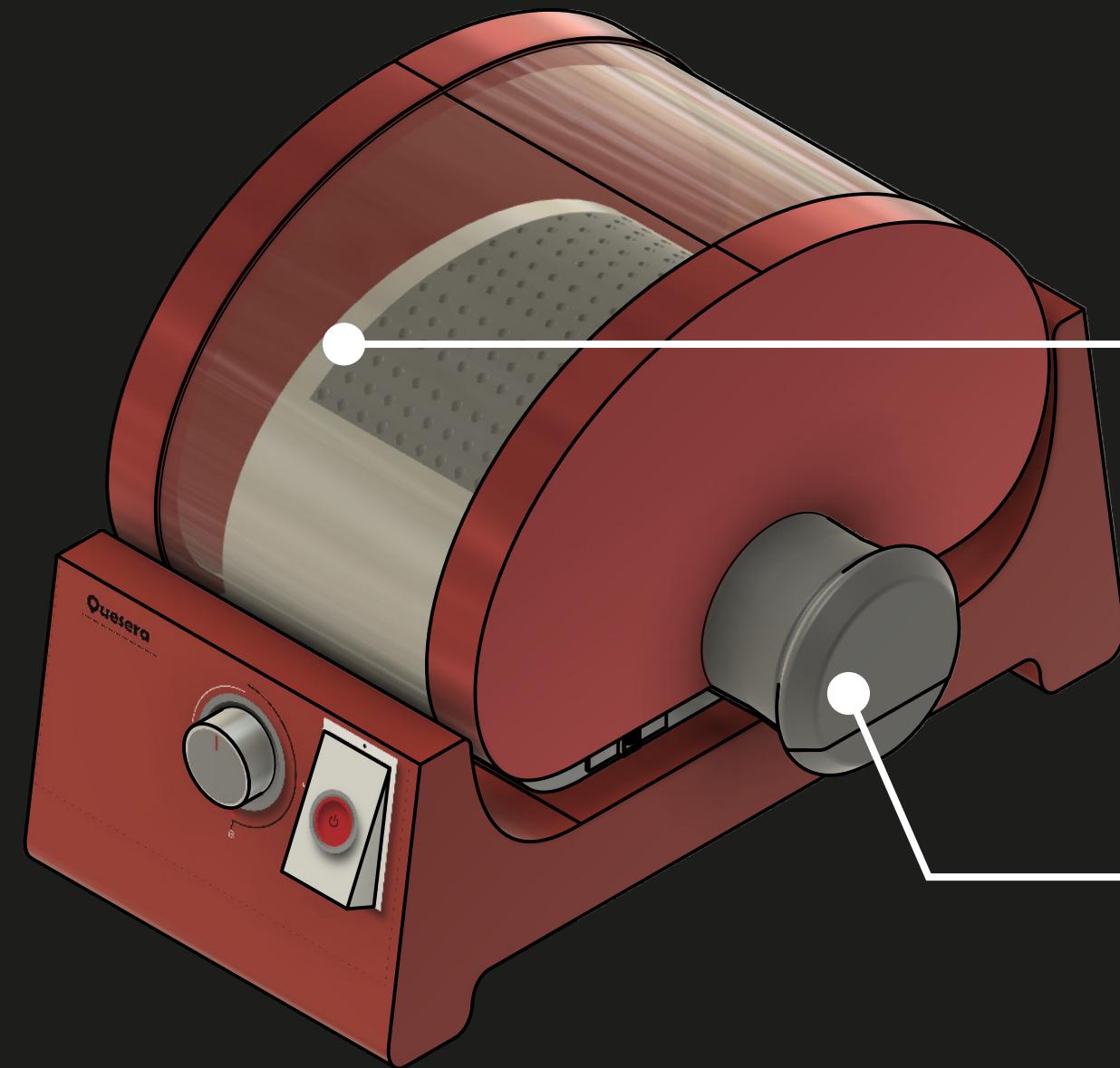
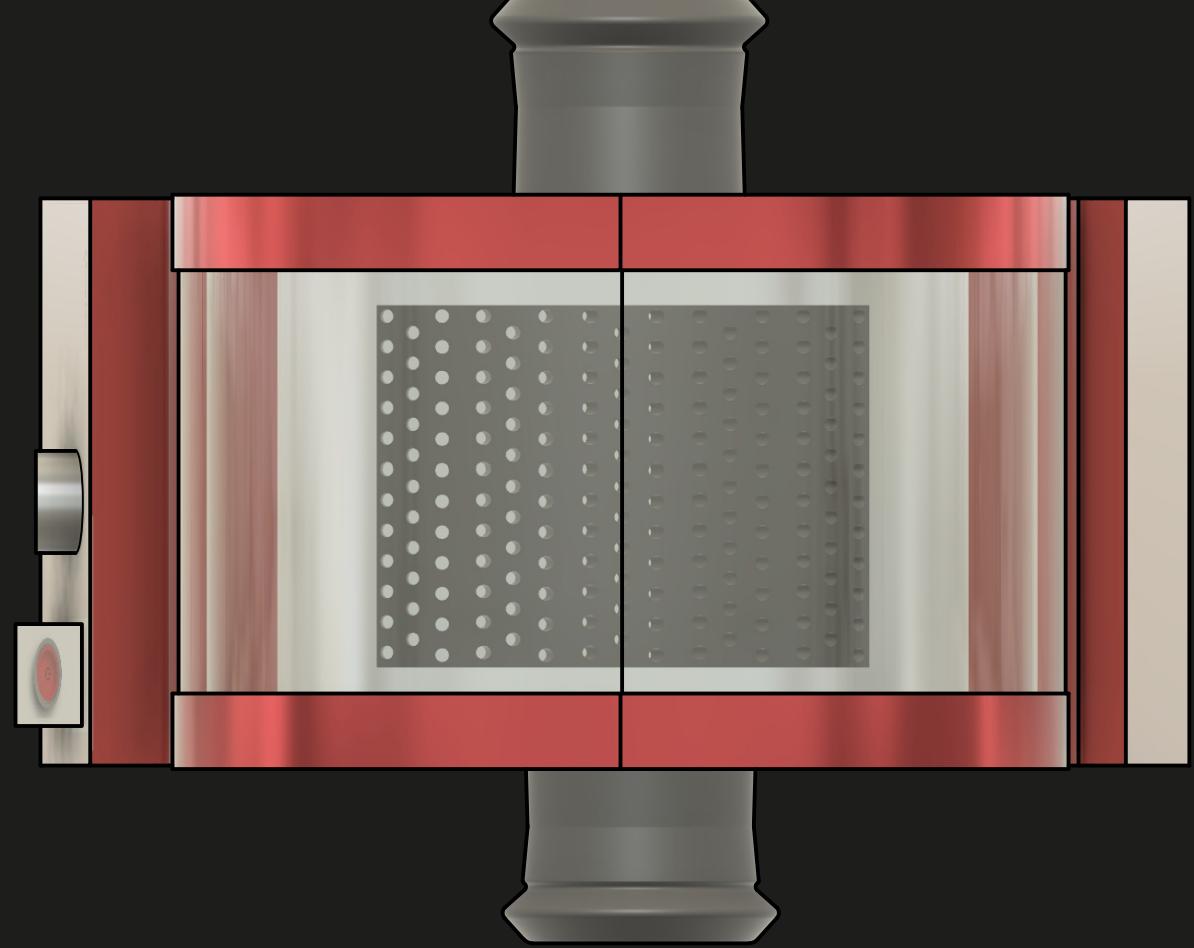
Proceso de ideación



Proceso de inmersión

Para diseñar la Quesera, tuve que conocer toda la receta, paso a paso, con sus variantes de queso.

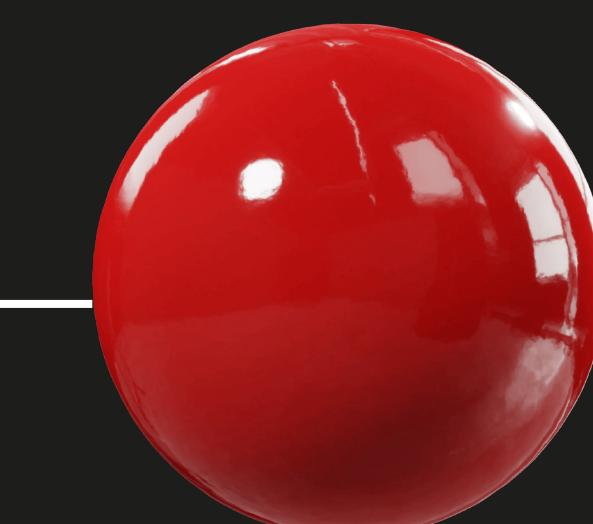
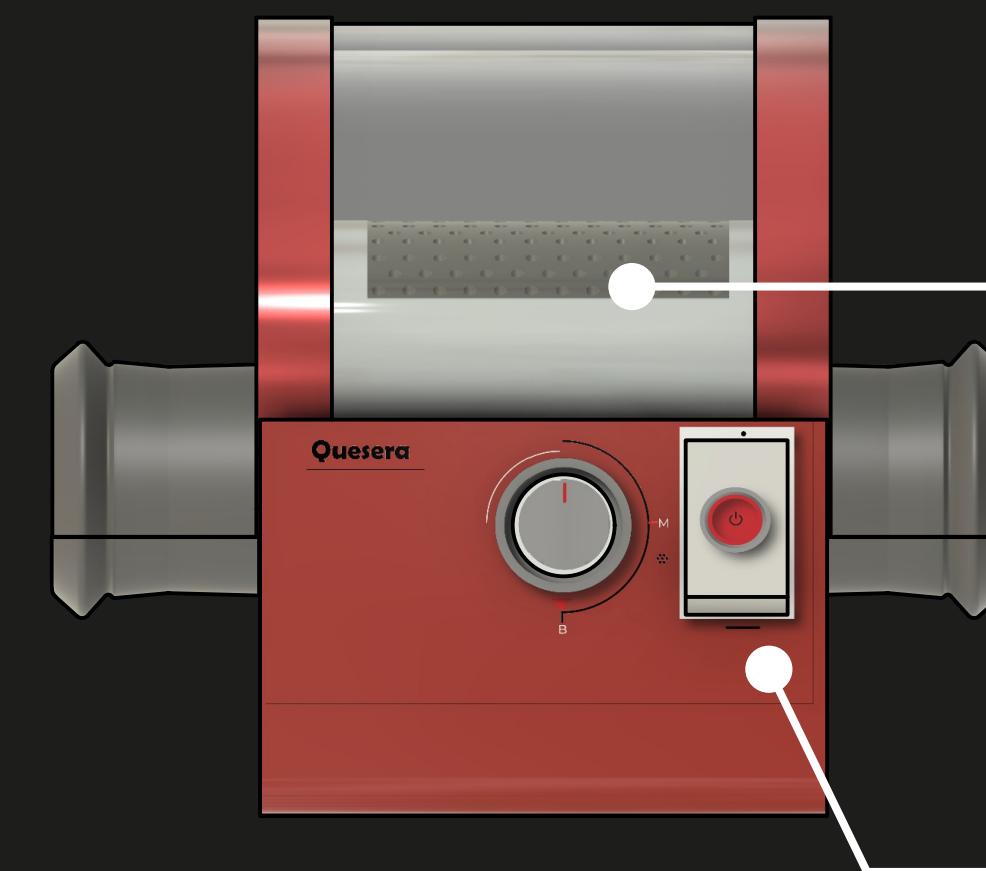
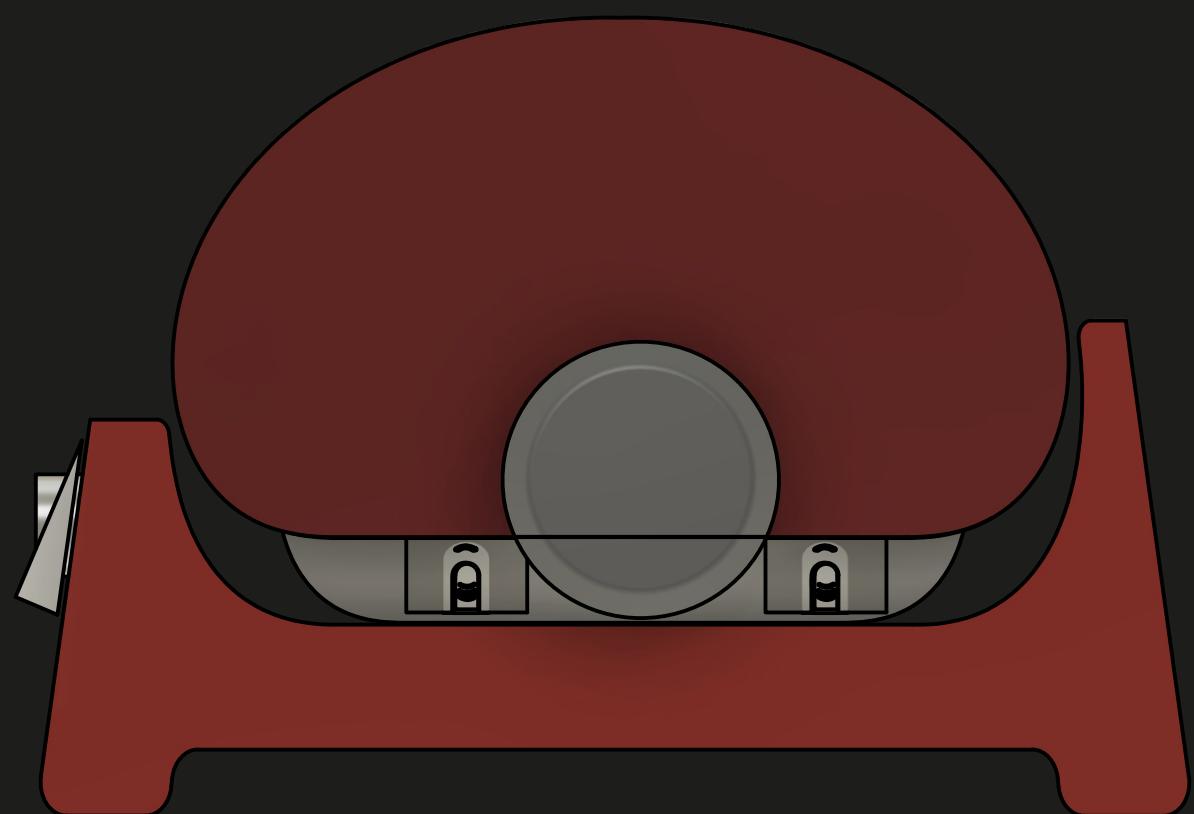
Proyecciones y materiales



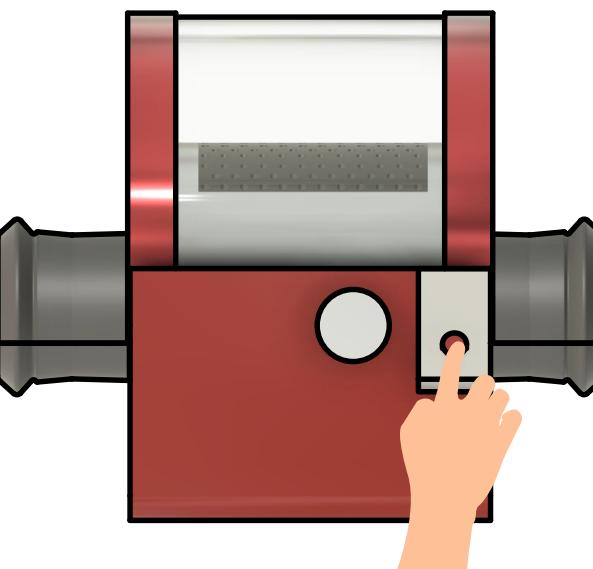
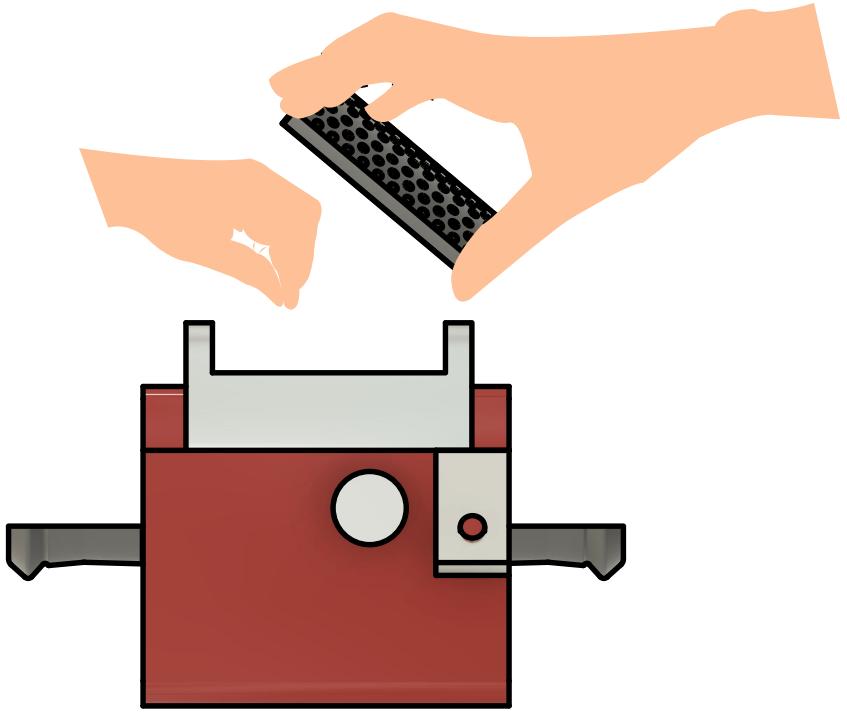
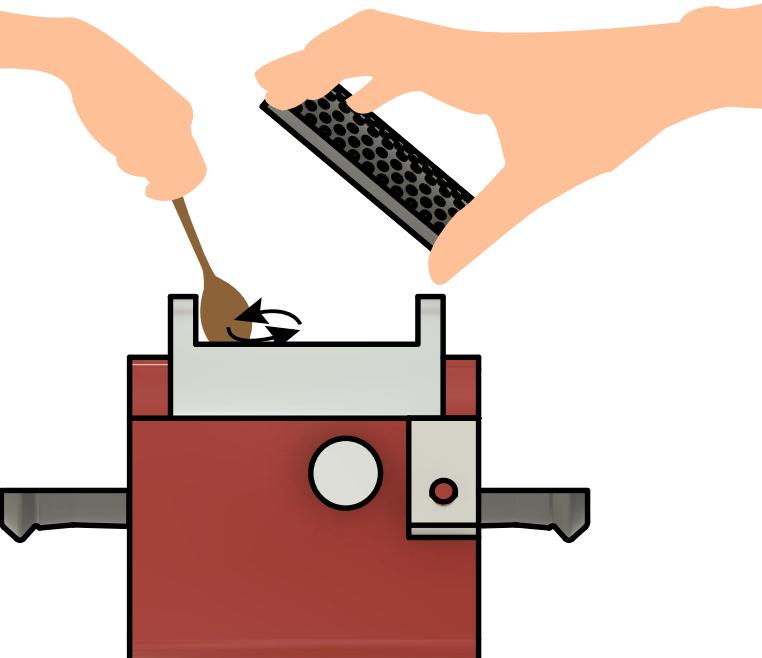
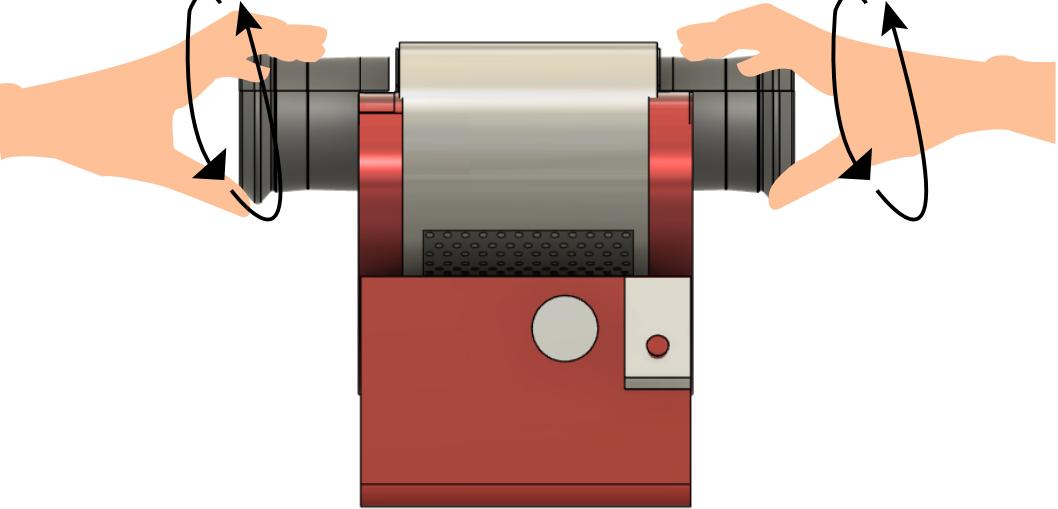
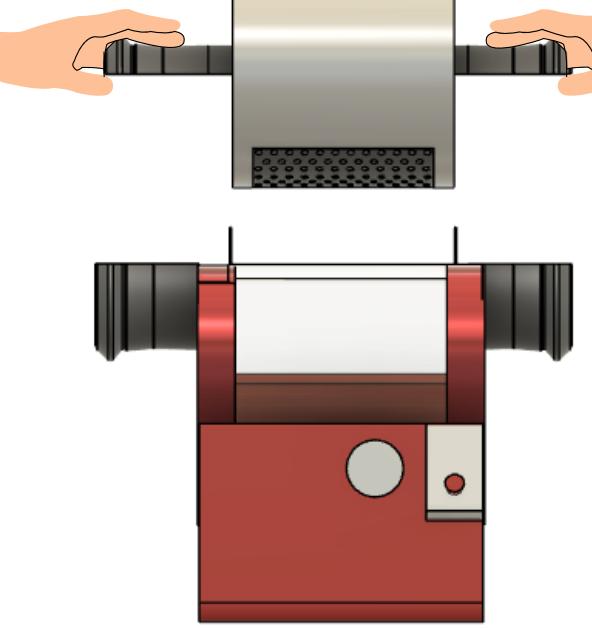
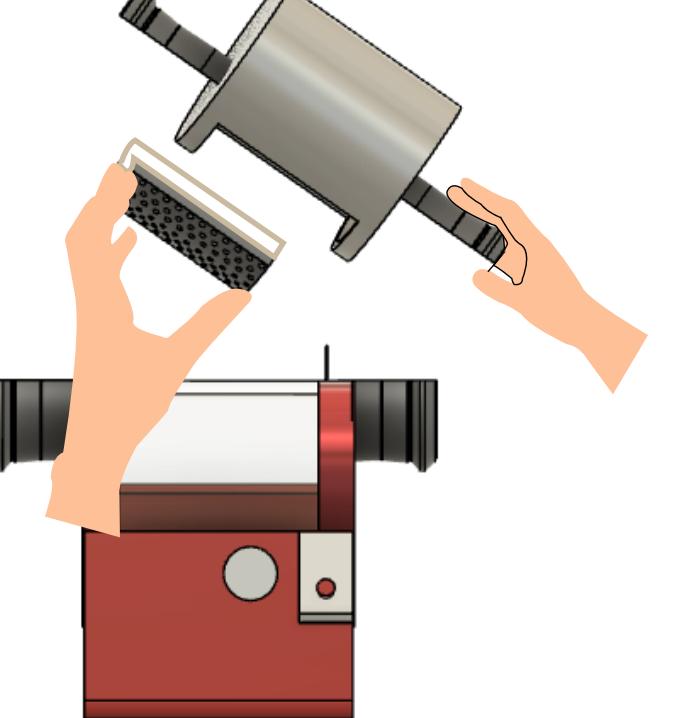
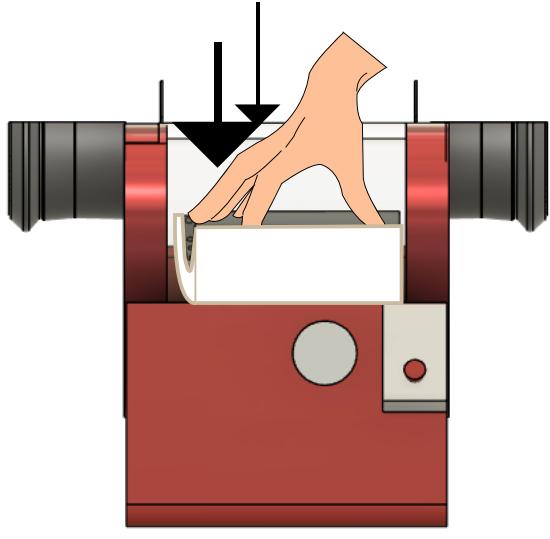
Aceros inoxidables



Caucho



Usabilidad

- 1 Encender 
- 2 Agregar 
- 3 Mezclar 
- 4 Girar 
- 5 Filtrar 
- 6 Retirar 
- 7 Prensar Queso 

Ruta Objeto:
Lógica de la forma
2022 - 2s

Diseñadores
David Torrenegra

Docentes
Sandra Bustacara
Diego Romero

Diseño Industrial es
UTADEO



3



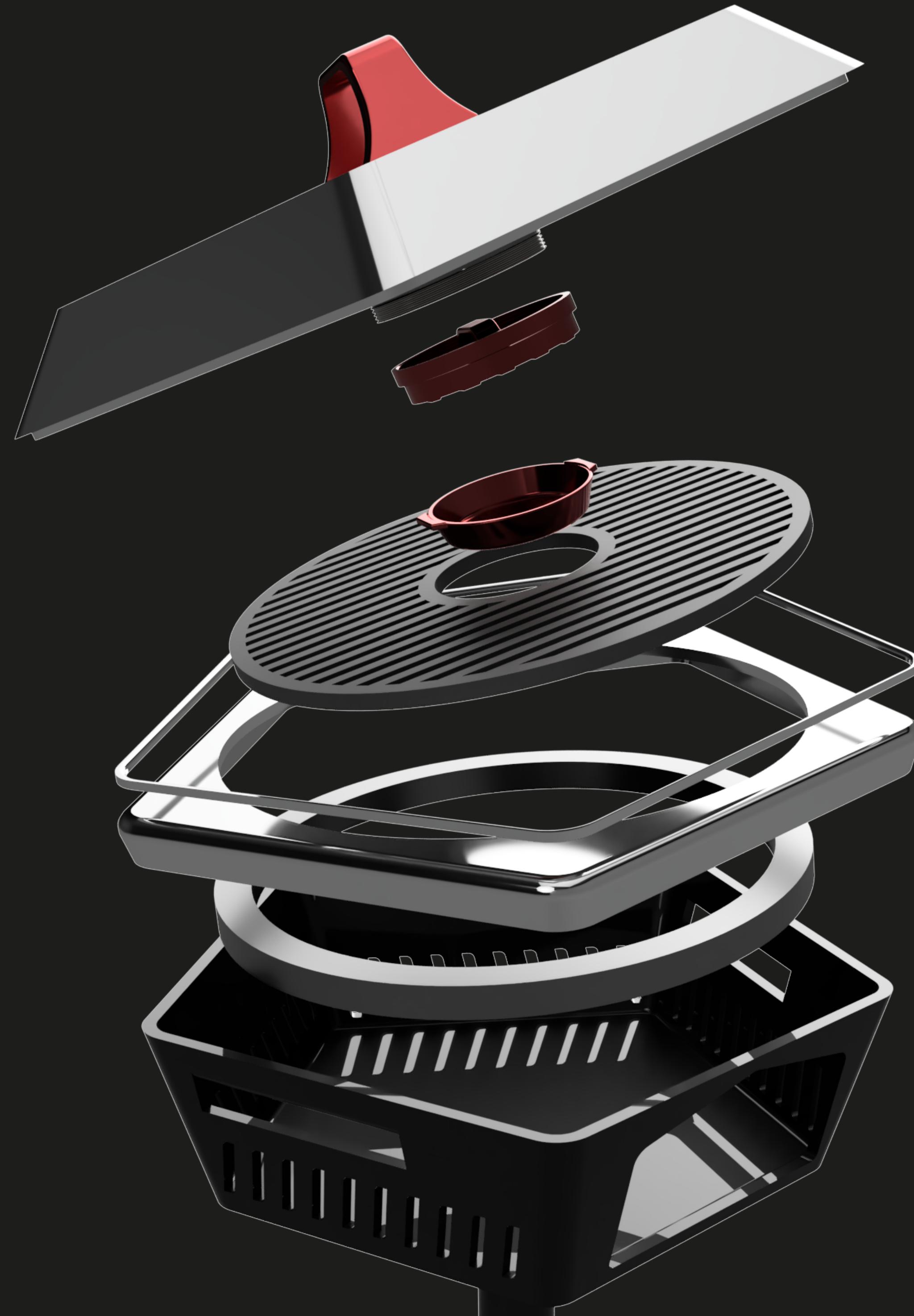
t

t

Proyecto realizado en conjunto con los
diseñadores

- Andres Bothia
- Sebastian Angel
- Sergio Culma

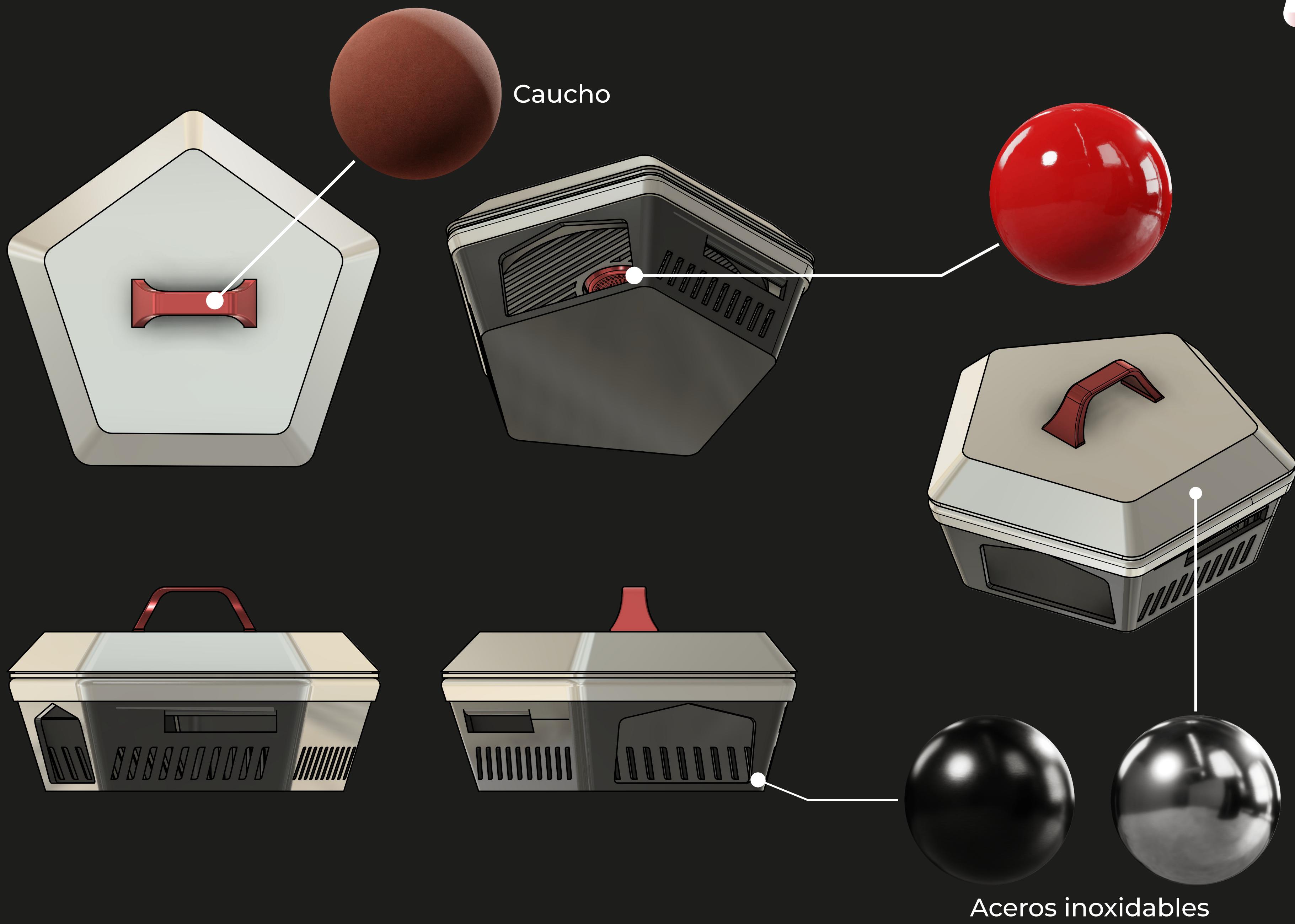






Proceso de
ideación / propuestas

Proyecciones y materiales



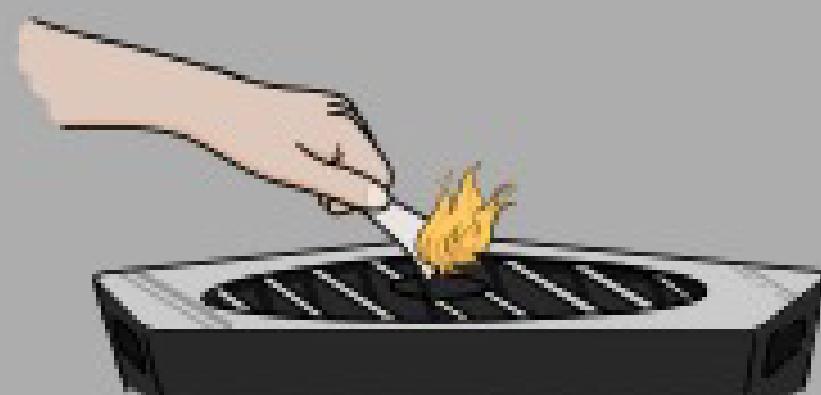
1

Levantar tapa



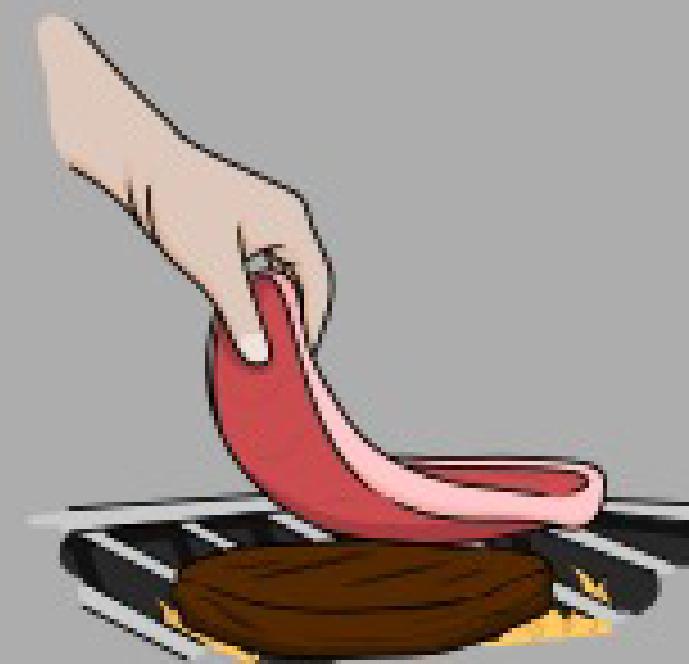
2

Encender



3

Colocar la carne



4

Presionar



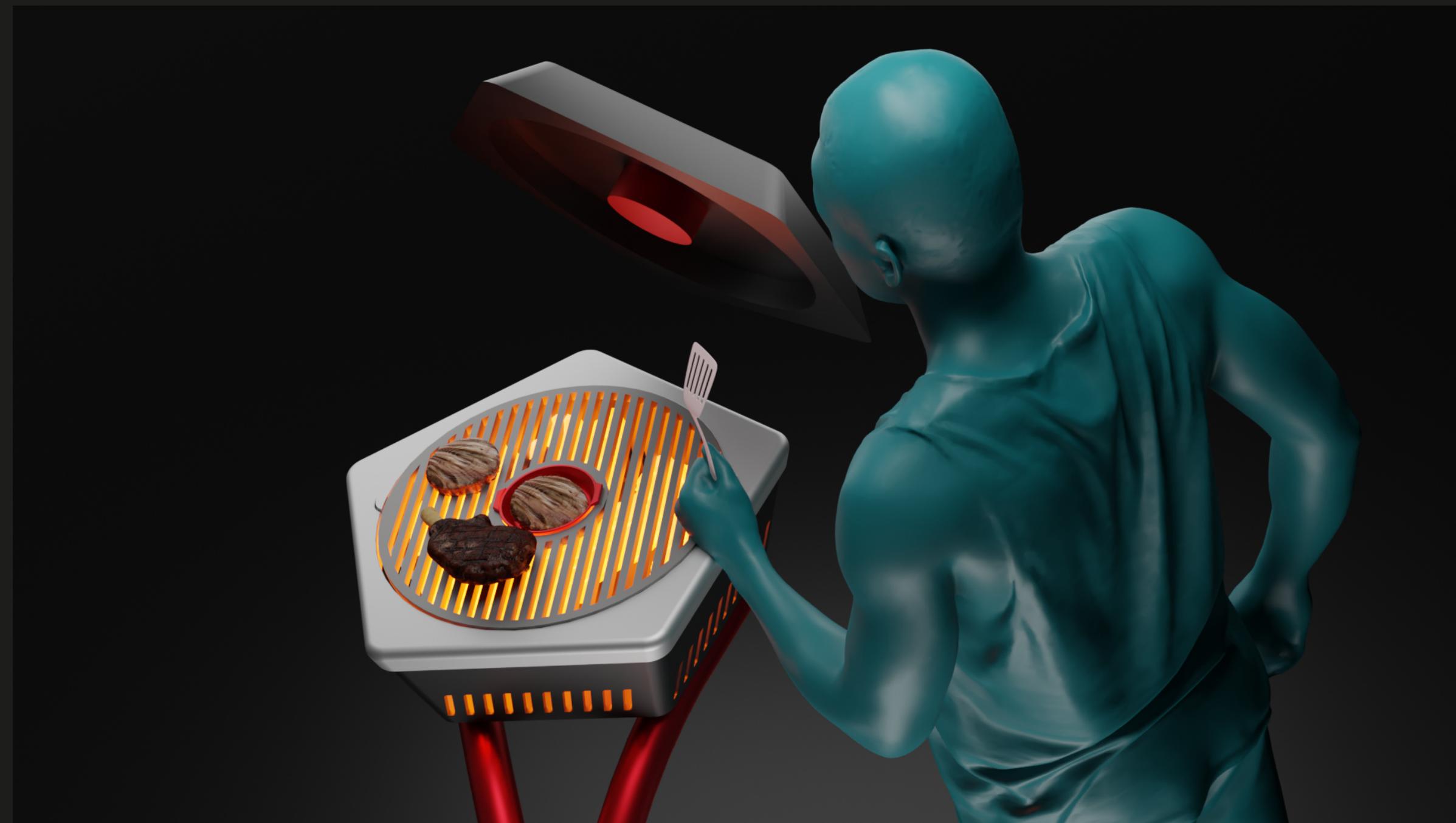
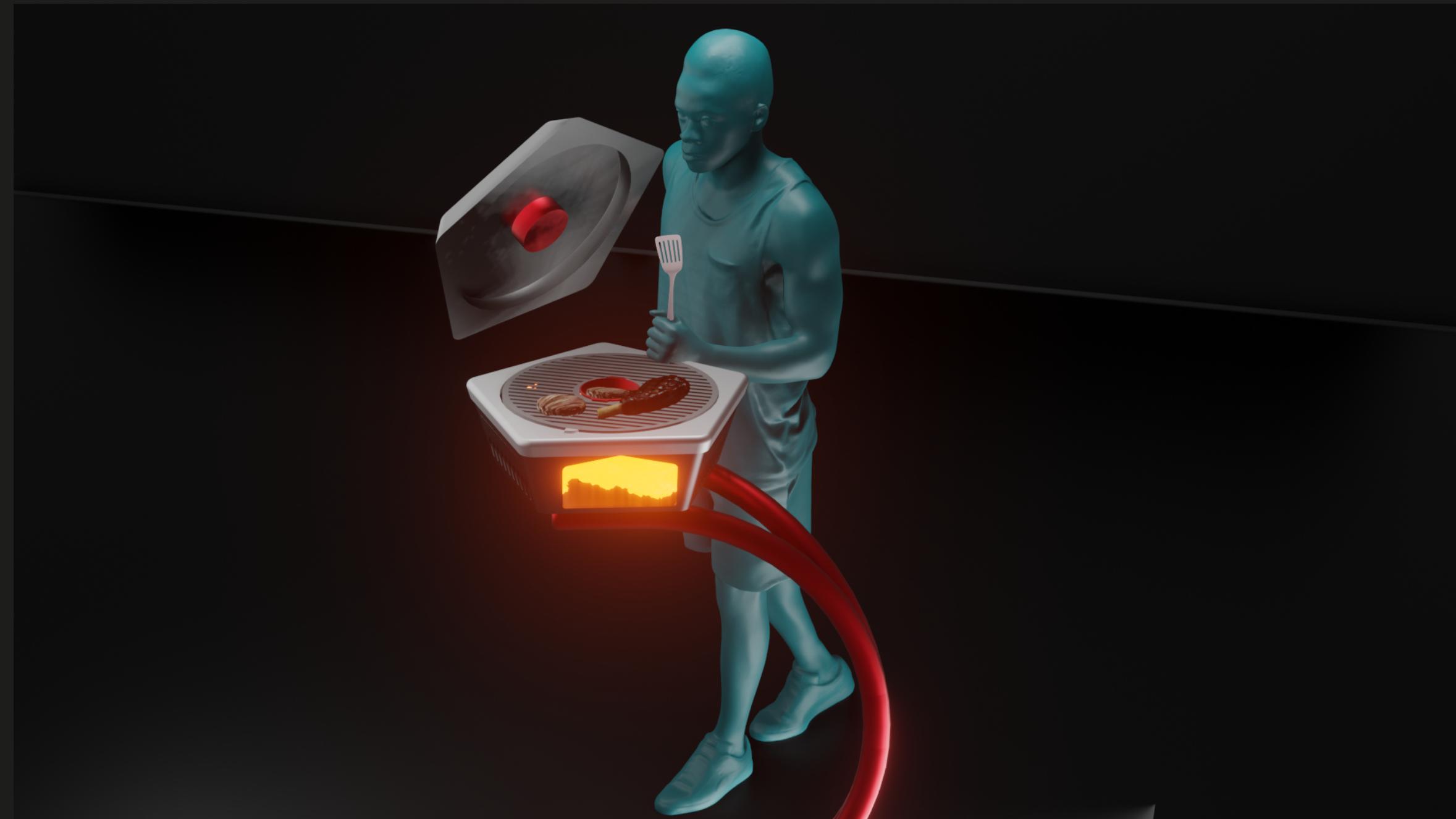
Destapar



Campista

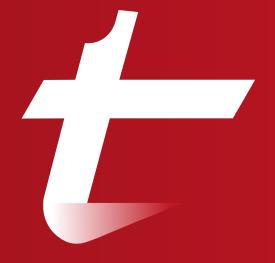
- Autosuficiente
- Ambientalista
- Aventurero
- Versatil

Usabilidad





Se realizaron dos prototipos formales, estéticos y prácticos. Además de iterar y mejorar en repetidas ocasiones la base. Lo ideal es que esta ya esté situada en el espacio para acampar.



Como vemos, soy un diseñador muy encaminado hacia la ruta objeto, aplicando la metodología de Design Thinking en cada uno de estos.

Mejorando cada vez más en los proyectos planteados.