

JUANA BONITA

DE COLECCIÓN

TELAS



El mundo de las telas es precisamente eso: **un mundo!!!**

A continuación vamos a hacer un recorrido por 20 **tipos de telas diferentes** donde vas a encontrar una breve descripción de ellas y te vamos a orientar para que sepas en qué colecciones las encontrarás.

Psss! Esta entrega es una entrega súper técnica, pero es muy importante.

En los próximos coleccionables, vamos a usar todos estos conceptos para descubrir cómo cuidar cada tipo de prenda (según su composición) y así lograr que nos duren mucho mas!.



1. ALGODÓN LYCRA

Es un Tejido de Punto conocido por su gran elasticidad y resistencia. Puede estirarse hasta 5 veces su tamaño y volver a su estado original. Además, su habilidad para absorber la humedad del cuerpo la ha convertido en la mejor elección a la hora de confeccionar ropa interior. Se usa para conjuntos de ropa interior y para calzas y boxers.

2. CHIFFON

El chifón es una tela ligera, de tejido simple que puede ser hecha de algodón, seda o fibras sintéticas. Se define por el tipo de tejido, torsión y el peso de los hilos utilizados. Esta tela regularmente se utiliza para prendas de noche, blusas, y lencería.



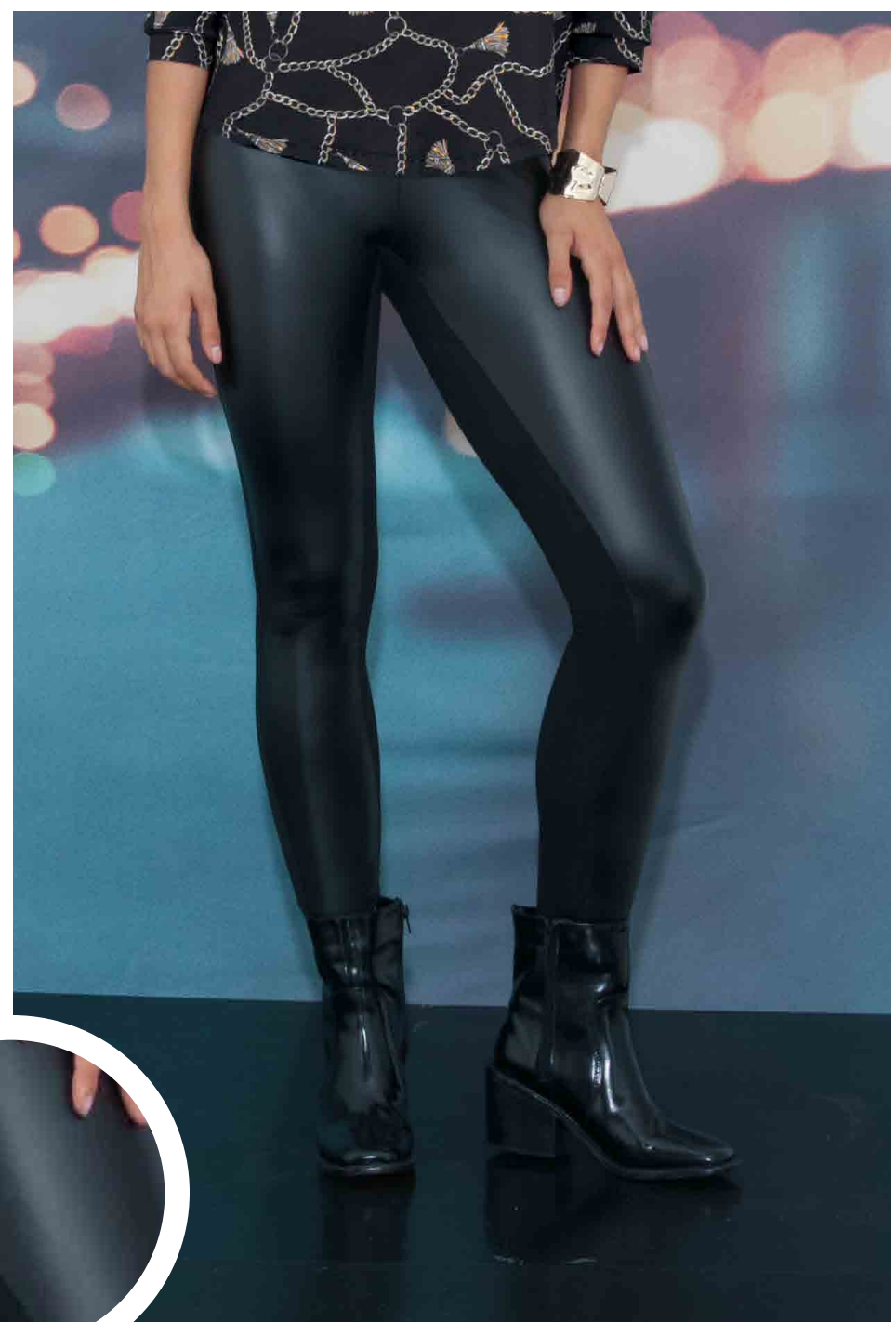


3. DESAGUJADO

Es un tejido en el que se han retirado ciertas agujas, para lograr listados con cierta transparencia. Tela caída con relieve, realizada en hilado color. Se usa para sweaters livianos.

4. ECOCUERO

Es cuero sintético, imita en textura, color y brillos al cuero natural, pudiendo tener distintos acabados. Se usa para detalles en diferentes tipos de prendas.





5. FLAME

El hilado flame se refiere a las variaciones de masa a lo largo del hilado, y no está en función de la composición de la materia prima, podés hacer hilo flame de cualquier mezcla. Se usa para remeras, vestidos y ropa informal.

6. FRISA Y FRISA TEJIDA

La frisa es una tela de invierno. Se amolda muy poco con el uso, no se estira ni deforma. No destiñe. Se encoge muy poco con el lavado y no pierde el color con el paso del tiempo. La encontrás en la línea abrigos y en buzos de invierno.





7. LANILLA

Es una lámina flexible compuesta por muchos hilos que se entrecruzan de manera regular y alternativa en toda la longitud. Las telas pueden ser las obras tejidas en el telar o aquellas semejantes que se encuentran formadas por series alineadas de puntos o lazadas hechas con un mismo hilo. Tela suave y fina de lana o algodón, ligeramente cardada por una de sus caras. Popular para sweaters.

8. MATELASSE

El matelasse es un tipo de tela que, en francés significa acolchonada. El material viene de Francia y ha sido usado durante años para hacer todo desde trajes hasta ropa de abrigo. Es abrigada gruesa y acolchada. Lisa al tacto y semi-opaca. Se usa para camperas.





9. MICROFIBRA

El hilo de microfibra es realmente minúsculo, es cien veces más fino que el cabello humano. Los textiles de microfibra se caracterizan por ser realmente suaves, resistentes e indeformables. Encontrás este tipo de telas en boxers, calzas y conjuntos de ropa interior.

10. MICROPEACH

Tela de textura suave, agradable y de buena caída; acabado tipo piel de durazno por el derecho y lisa por el revés. Es una tela resistente, cómoda y fresca que te permite movilidad durante todo el día. Se usan para calzas.



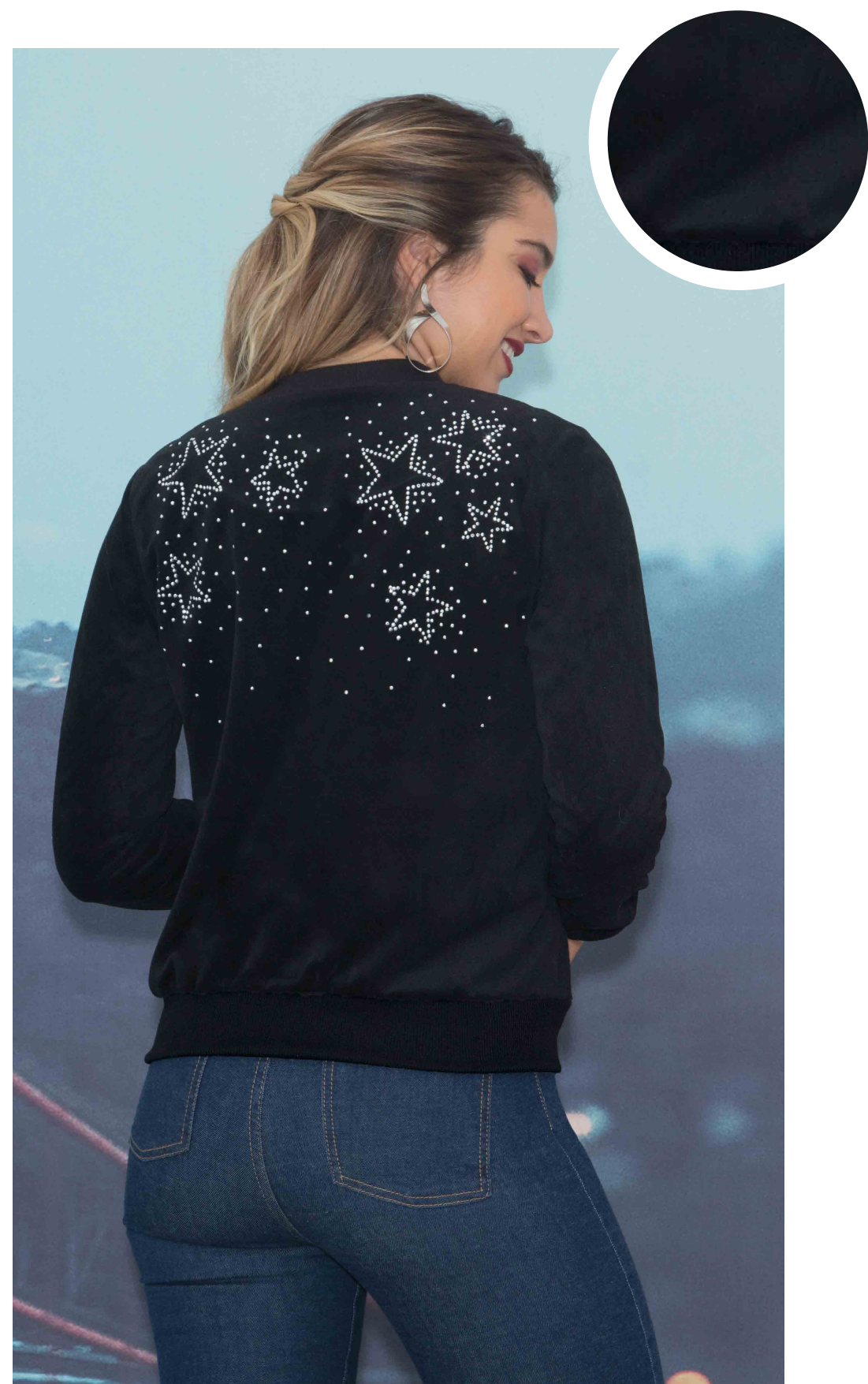


11. MICROTULL

Tela entretejida, de punto cerrado, elastizada, brillante, transparente, ligera, fina y delicada. Ideal para ropa interior, trajes de baño, etc.

12. PLUSH

El plush es una tela muy suave, liviana y cómoda para prendas de invierno, ropa deportiva, joggings, buzos y camperas. Es muy suave, agradable al tacto, muy abrigada, pero también muy liviana. Permite regular la temperatura del cuerpo ya que aísla y absorbe la transpiración. De rápido secado y fácil lavado. Tela muy comfortable ideal para personas alérgicas. Según como le incida la luz, el plush brinda diferentes tonalidades a las prendas. El plush se usa para la confección de ropa de abrigo como buzos, chalecos, pantalones. También en prendas de noche.



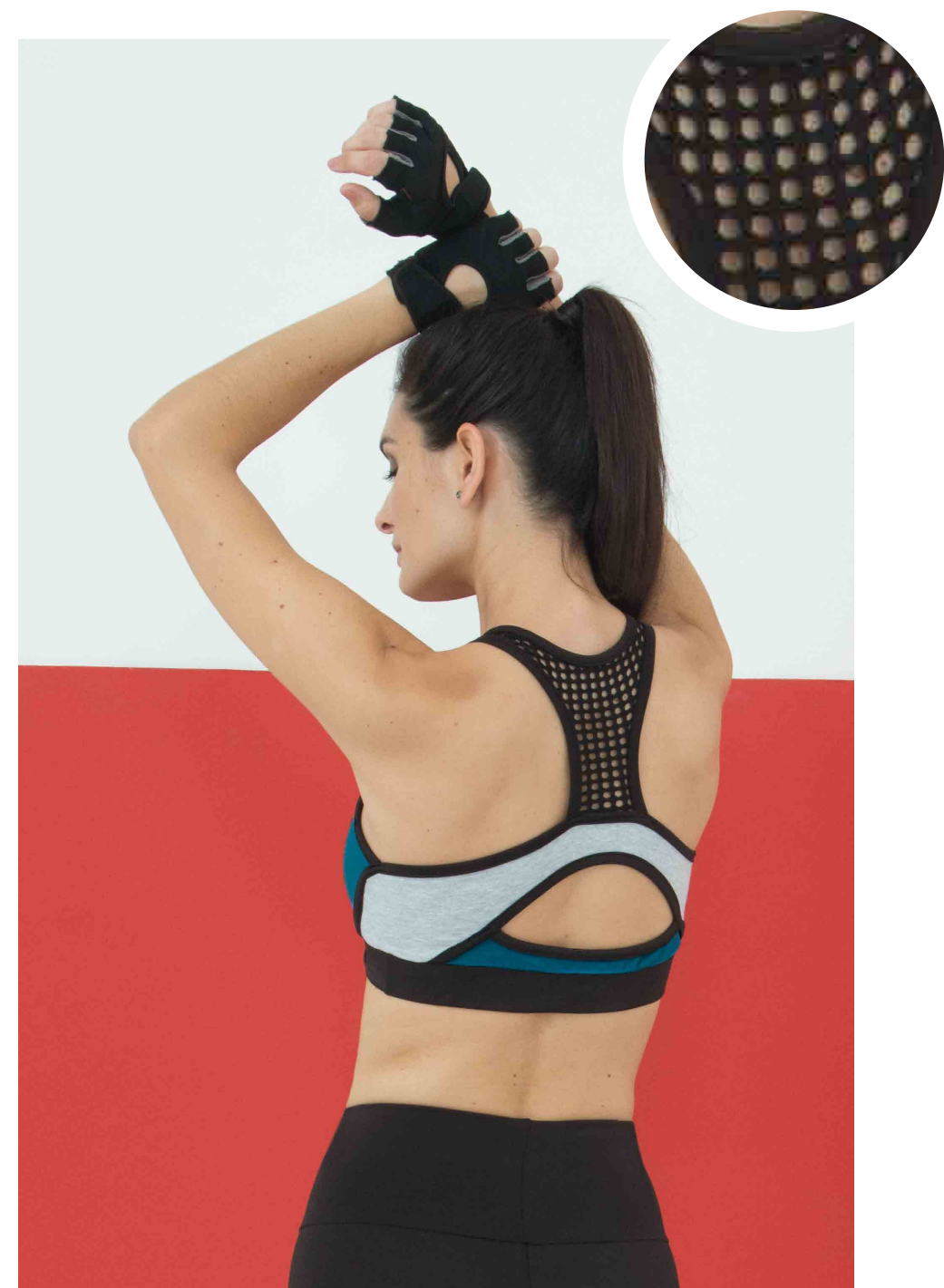


13. PUNTO ROMA

Tela de punto gruesa y un poco elástica. Parecido al neopreno, tiene más consistencia que los otros puntos. Sirve para hacer vestidos, faldas, pantalones, etc. La usamos para blazer, pantalones, camperas, y prendas de hombres como pantalones y bermudas.

14. RED

Tela de red elástica para confección de prendas deportivas o como complemento de estas. Utilizada para decoraciones por su versatilidad simulando redes. Ligeramente brillante, liviana pero a la vez resistente al uso. La usamos para detalles de prendas como túnicas, bikinis, remeras deportivas.





15. SEDA FRÍA

Tela lisa y elástica, suave al tacto. Tiene buen acabado y la caída también es suave, sedosa, sin brillo, fina, fresca, delicada y exclusiva. El secado es rápido. La usamos para ropa más elegante de líneas clásicas y talles grandes, como así también para prendas de noche.

16. TEJIDO ACANALADO

La tela rib poliéster, también conocida como resorte poliéster o spring master, es un textil suave, elástico y con una superficie acanalada la cual es perfecta para la confección de cuellos, puños y cinturas de sudaderas de todo tipo. La usamos para todo tipo de prendas informales en todas las líneas. Nos da la posibilidad de hacer algunas prendas más al cuerpo.





17. TRICOT

El término "tricot" se refiere a un tipo de tela ligera de tejido que está hecho típicamente de fibras sintéticas. El tricot tiene una caída en forma de cortina que fluye suavemente y es usado más usualmente para hacer ropa para dama. Prendas de lencería, bikinis y detalles de otras piezas usan esta tela.

18. VISCOSA

Es una fibra de celulosa previamente solubilizada y posteriormente regenerada. Es una fibra muy versátil y tiene las mismas propiedades en cuanto a comodidad de uso que otras fibras naturales, pudiendo imitar el tacto de la seda, la lana, el algodón o el lino. Se usa en todo tipo de prendas en todas las líneas: es la tela base de las colecciones.





19. VISCOSA ESTAMPADA

Al usar un hilado de poliéster, es más fina que el algodón, por tanto tiende a transparentar. Se usa para estampados. La utilizamos en todo tipo de prendas, desde pantalones hasta sacos.

20. VISCOSA MELANGE

Igual a la viscosa pero con efecto jazpeado. La vas a encontrar en las líneas juvenil, deportiva y hombres.

**Quedate atenta
a la próxima entrega!**

