JUANA BONITA

DE COLECCIÓN

COMBINACIONES INFALIBLES



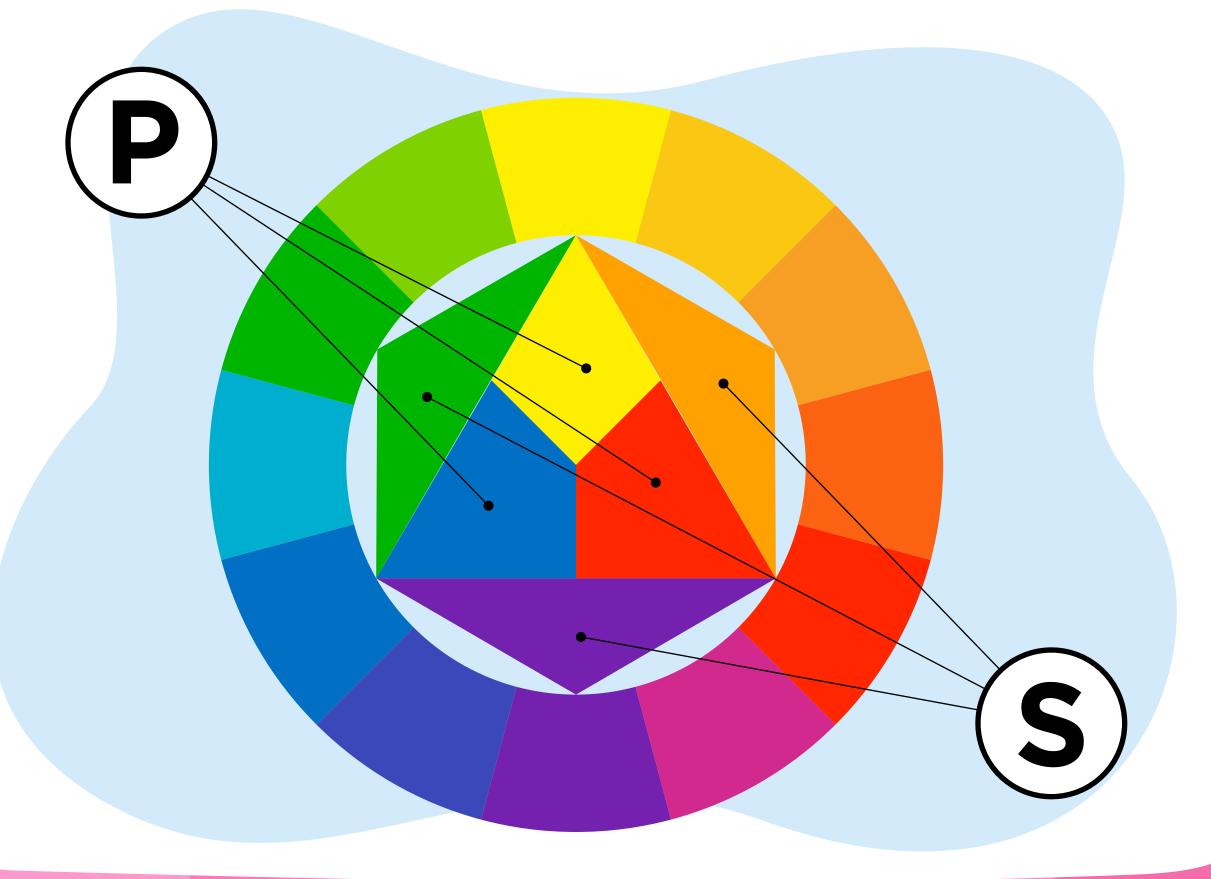
Cuántas veces te preguntaste cómo combinar las prendas de tu armario? Muchas?

Te traemos una buena noticia, combinarlas es muy fácil! Solo necesitás:

- 1. Familiarizarte con el círculo cromático y el significado de los colores (pss... si no los recordás, podés repasar nuestros coleccionables de colorimetría)
- 2. Darle rienda suelta a tu imaginación.

Es clave que siempre hagas combinaciones en función del circulo cromático y que memorices los colores primarios y secundarios. Esto te ayudará a verte elegante y moderna.

A través del círculo cromático, vas a poder seguir a la perfección estas dos reglas fundamentales de combinación de colores:



1- MONOCROMÁTICA:

consiste en combinar prendas del mismo color o de tonos de la misma paleta de colores.



2- CONTRASTE: Para las



A continuación, vamos a mostrarte con ejemplos cómo combinar cada color.

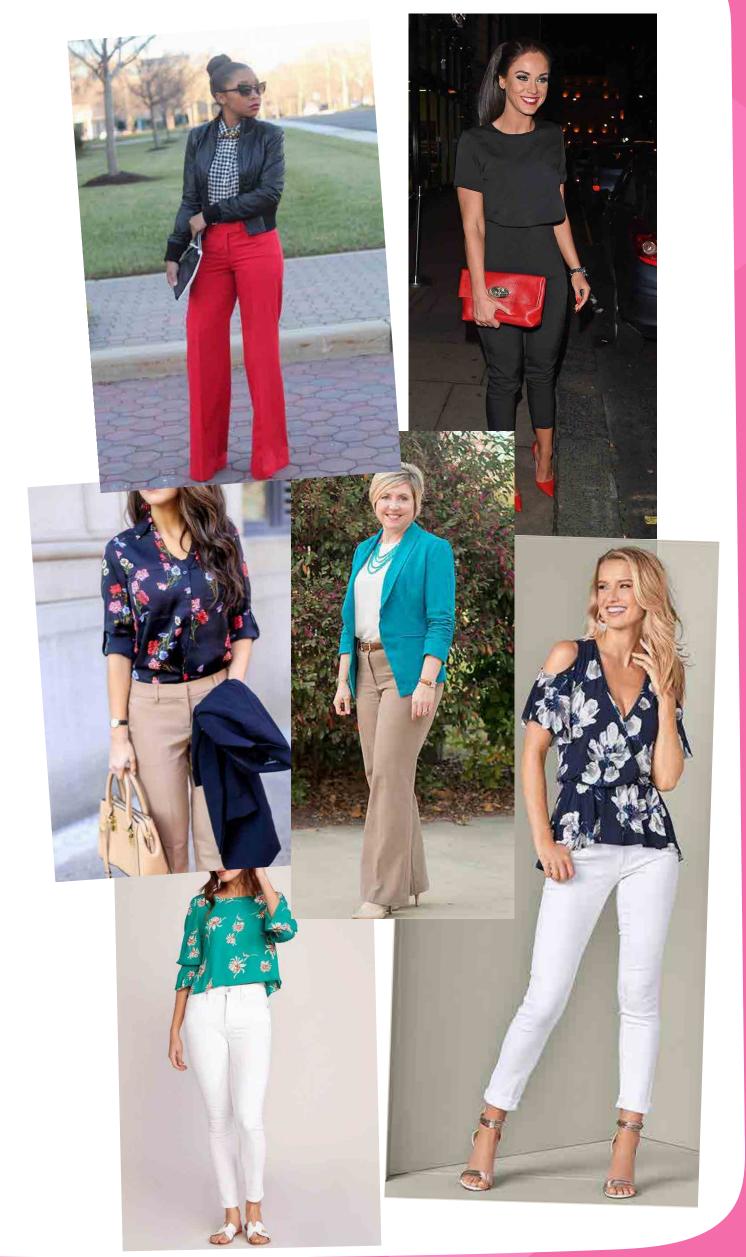
1- NEGRO, GRIS, BEIGE Y BLANCO

Son los llamados colores neutros o comodines, y son indispensables en los guardarropas. Combinan muy bien con la mayoría de los colores y entre sí.

El negro. Perfecto para eventos importantes.

Sabías que podés emplearlo como color complementario para resaltar la tonalidad de otro color?

El blanco. También!. Al combinar el blanco con cualquier color de la paleta cromática obtendrás un look infalible, sofisticado y seductor.



2- AZUL

Perfecto para obtener un look navy (naútico), combinado con el blanco.

El azul es un color esencial en el armario, porque lo podés usar junto con tonos rojizos, gris y beige.



3- TONOS TIERRA

Los marrones son los colores más difíciles de combinar. En estos casos, lo recomendable es una vestimenta monocromática donde combines el marrón con el beige o colores cálidos como mostaza, el amarillo y el naranja.



4- VERDE

amarillo

Otro color que nos pone de cabeza para su combinación es el verde en sus distintas tonalidades. Al verlo en seguida se nos ocurre mezclarlo con el blanco o el negro, y eso está bien. También podés probar con marrón o beige. Y para atuendos más atrevidos, podés combinarlo con morado, rosa, naranja o

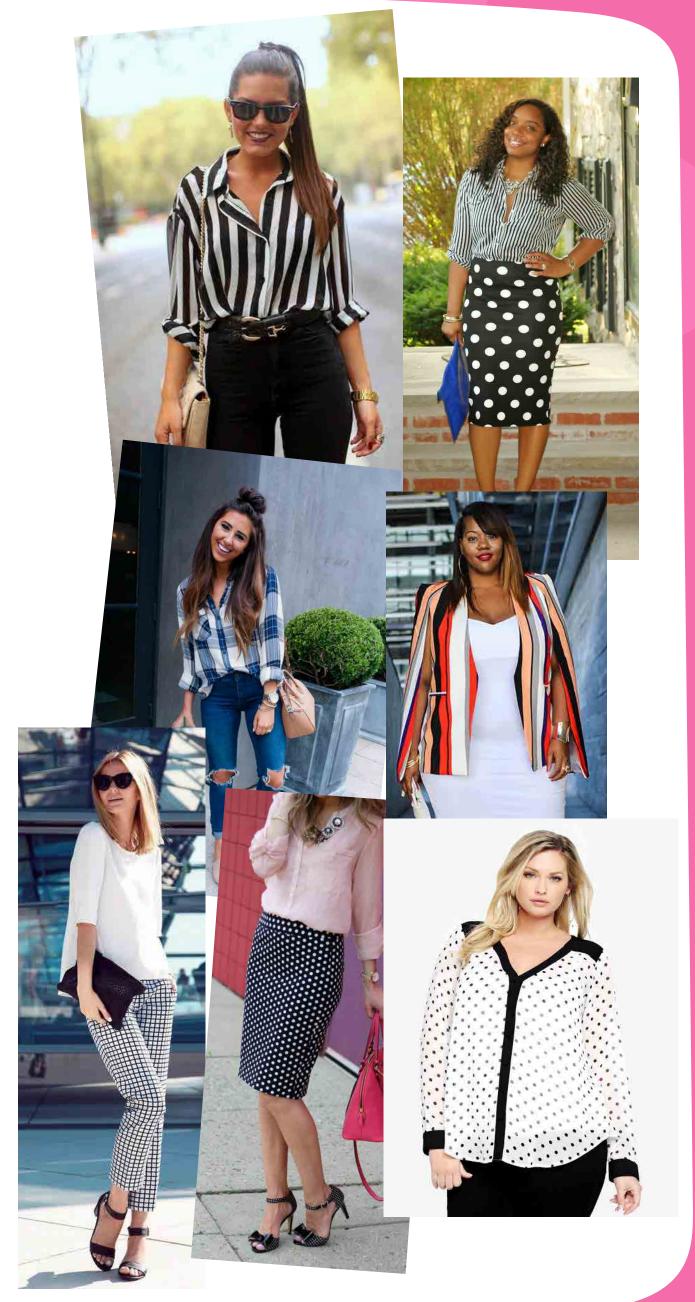


Además del color, hay otro elemento clave que debés tener en cuenta al combinar tus prendas...

LOS ESTAMPADOS: Cuadros, Rayas, Lunares.

Los estampados grandes aportan volumen, por lo que estos no favorecen a las personas de contextura gruesa ni a las de baja estatura. Los estampados pequeños causan el efecto contrario.

Si quieres parecer más alta, apuesta una prenda de cuadros grandes y con otra que contraste. Pero, si quieres adelgazar tu figura, usa una prenda de cuadros pequeños, con alguna otra de la misma gama de color.



Las rayas verticales estilizan el cuerpo y aportan elegancia; mientras que las rayas horizontales dan la ilusión de dar màs volumen a quien las porta.

Los **lunares** son un clásico. Elegí aquellos pequeños con fondo oscuro para verte más delgada, o los de fondo claro o con lunares grandes para aportar volumen a tu silueta.

Y si te preguntás si se combinan, te vamos a sorprender porque la respuesta es: **SI!**

Anteriormente mezclar los estampados era un error garrafal al vestirse. Hoy en día ya no es así. Ahora podés mezclar las rayas con las flores, las flores con los lunares, los lunares con los cuadros, o como más te guste.



Sí, anímate, se consiguen looks muy originales y modernos. Eso sí, sin recargarte: Con dos tipos



QUÉ EVITAR?

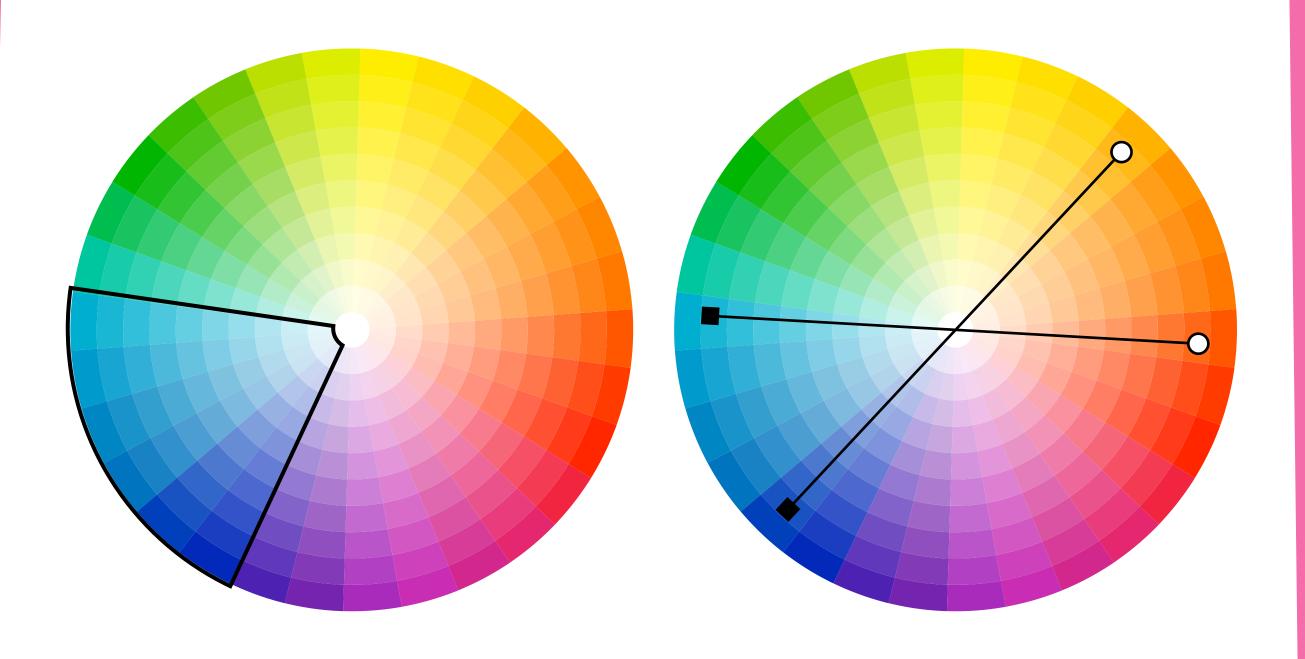
Errores fatales al combinar las prendas.

- Combinar el negro con tonalidades oscuras como el marrón.
- Abusar del animal print
- ·Llevar más de tres estampados.
- Combinar el blanco con los colores pasteles. Aunque se ve bien, lo ideal es llevarlo con colores oscuros.
- · Zapatos, cinturón, cartera y joyas de un mismo color. No tenés por qué llevar todos estos complementos a tono, ya no está de moda la uniformidad.
- Como máximo, vas a combinar
 3 colores. NO MAS!



RECORDÁ.

Lo fundamental al momento de combinar prendas es partir del círculo cromático para luego decidir qué regla te va a guiar: monocromática o contraste.



MONOCROMIA

CONTRASTE

JUANA BONITA