



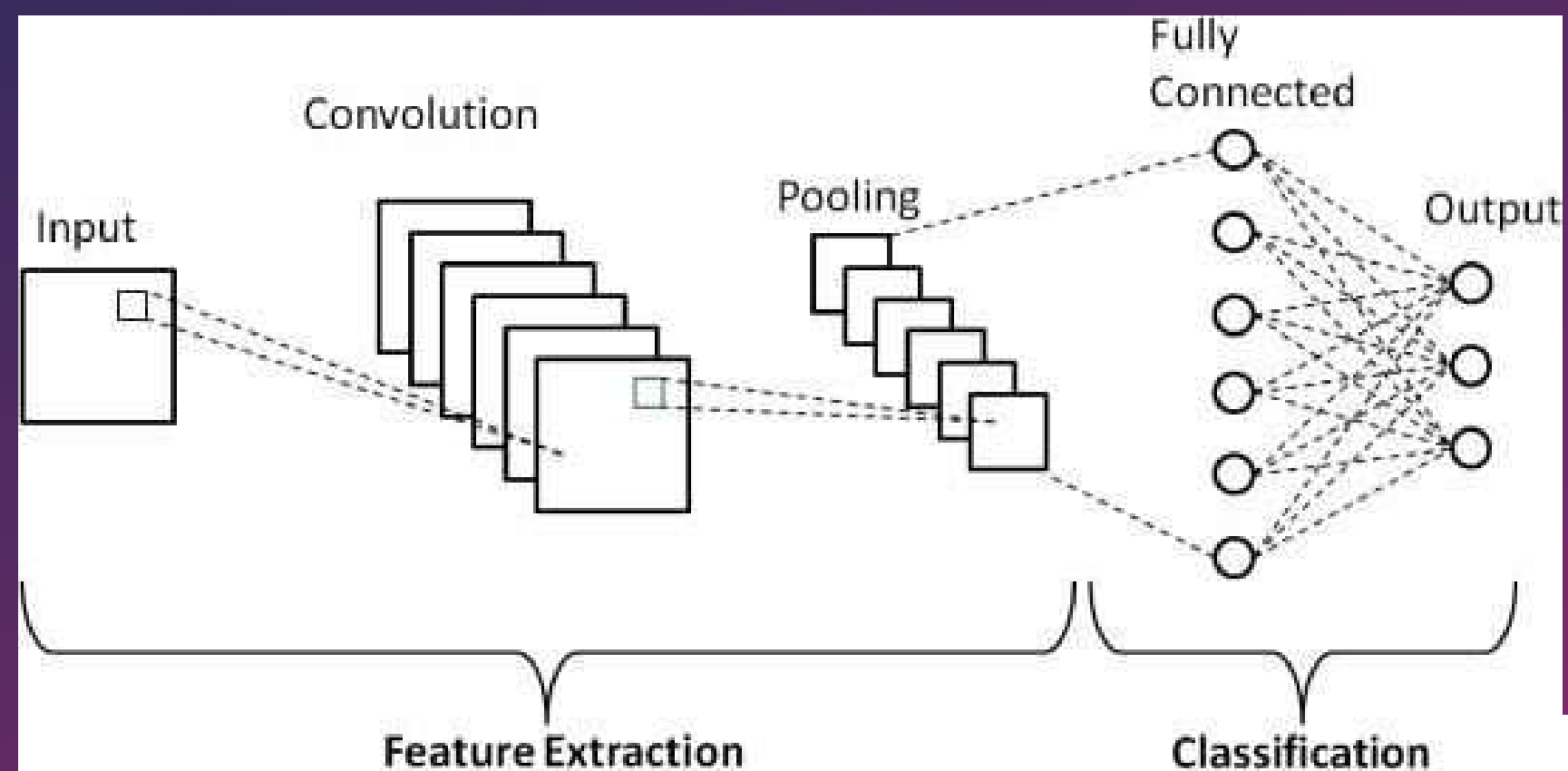
SUNO.AI

# LA IA EN LA MUSICA

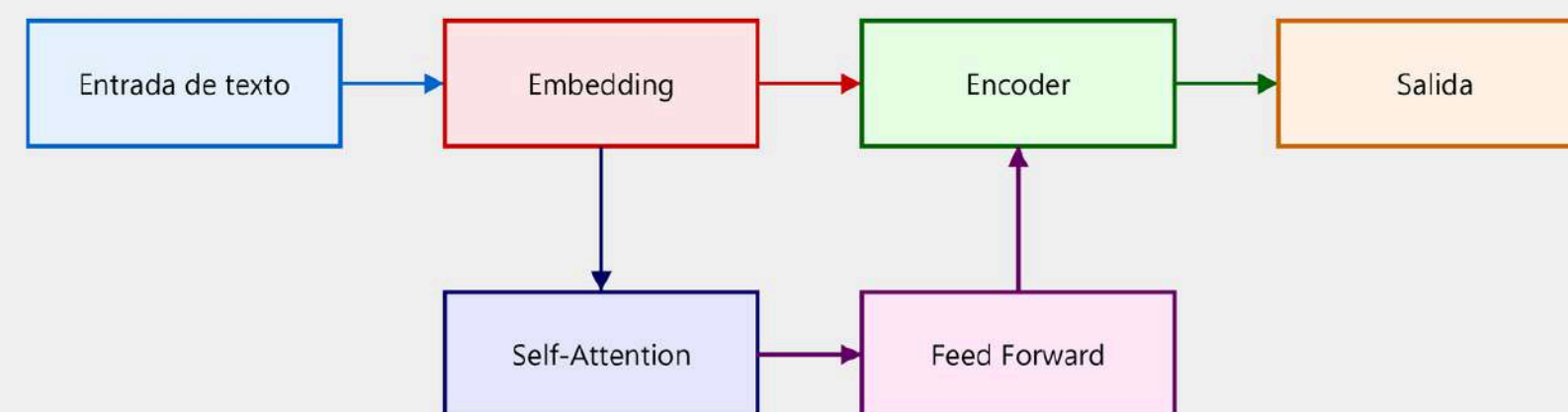
JUAN ANGEL VIZCARRA ALDANA







### Funcionamiento de Transformers en IA



#### Leyenda:

- |  |  |   |
|--|--|---|
| <span style="border: 1px solid blue; display: inline-block; width: 15px; height: 15px;"></span> Proceso de entrada   | <span style="border: 1px solid green; display: inline-block; width: 15px; height: 15px;"></span> Procesamiento principal | <span style="border: 1px solid blue; display: inline-block; width: 15px; height: 15px;"></span> Mecanismo de atención     |
| <span style="border: 1px solid red; display: inline-block; width: 15px; height: 15px;"></span> Procesamiento inicial | <span style="border: 1px solid orange; display: inline-block; width: 15px; height: 15px;"></span> Resultado final        | <span style="border: 1px solid pink; display: inline-block; width: 15px; height: 15px;"></span> Red neuronal feed-forward |

# SUNO

**AI Music Creator**



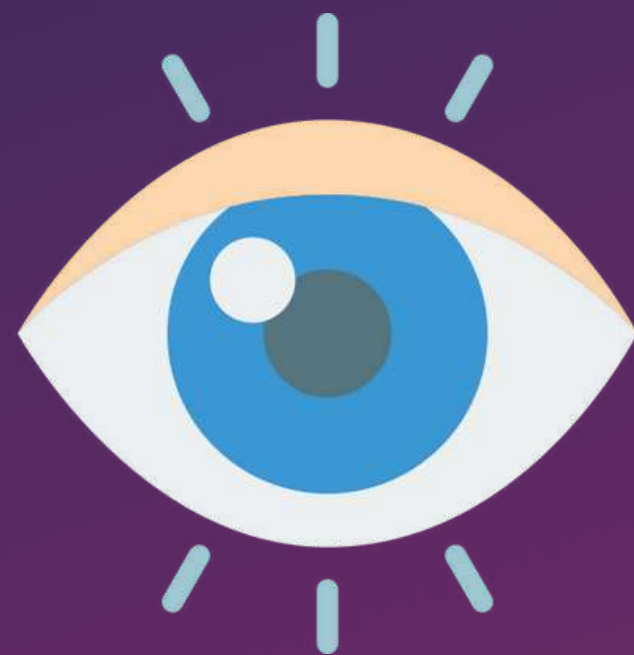
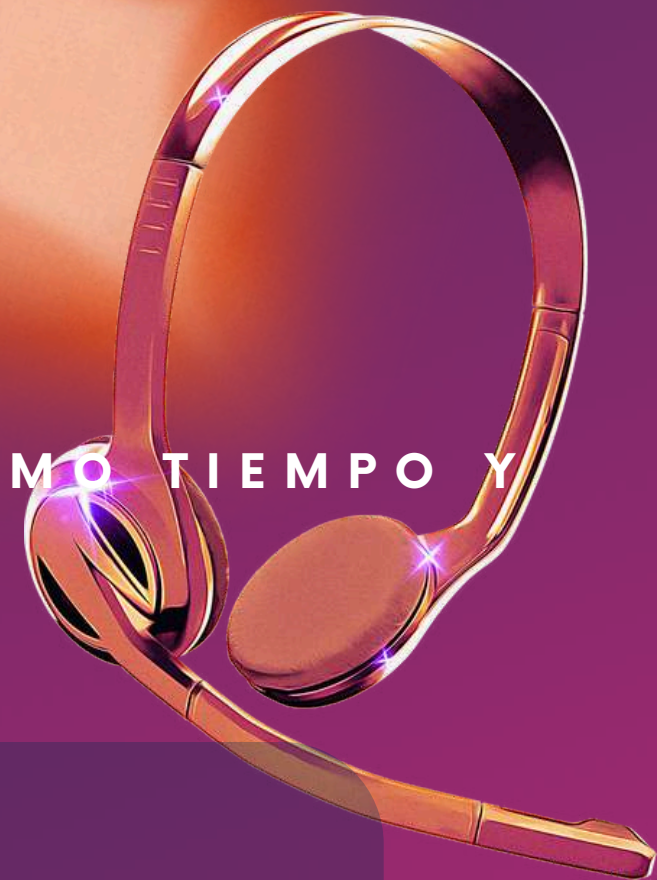


# TRANSFORMER EN MUSICA



# SELF ATTENTION

UNA PARTE CLAVE DEL TRANSFORMER ES EL SELF-ATTENTION.  
ESTO PERMITE QUE CADA PALABRA O NOTA MIRE A TODAS LAS DEMÁS AL MISMO TIEMPO Y  
ENTIENDA QUÉ TAN IMPORTANTES SON UNAS RESPECTO A OTRAS





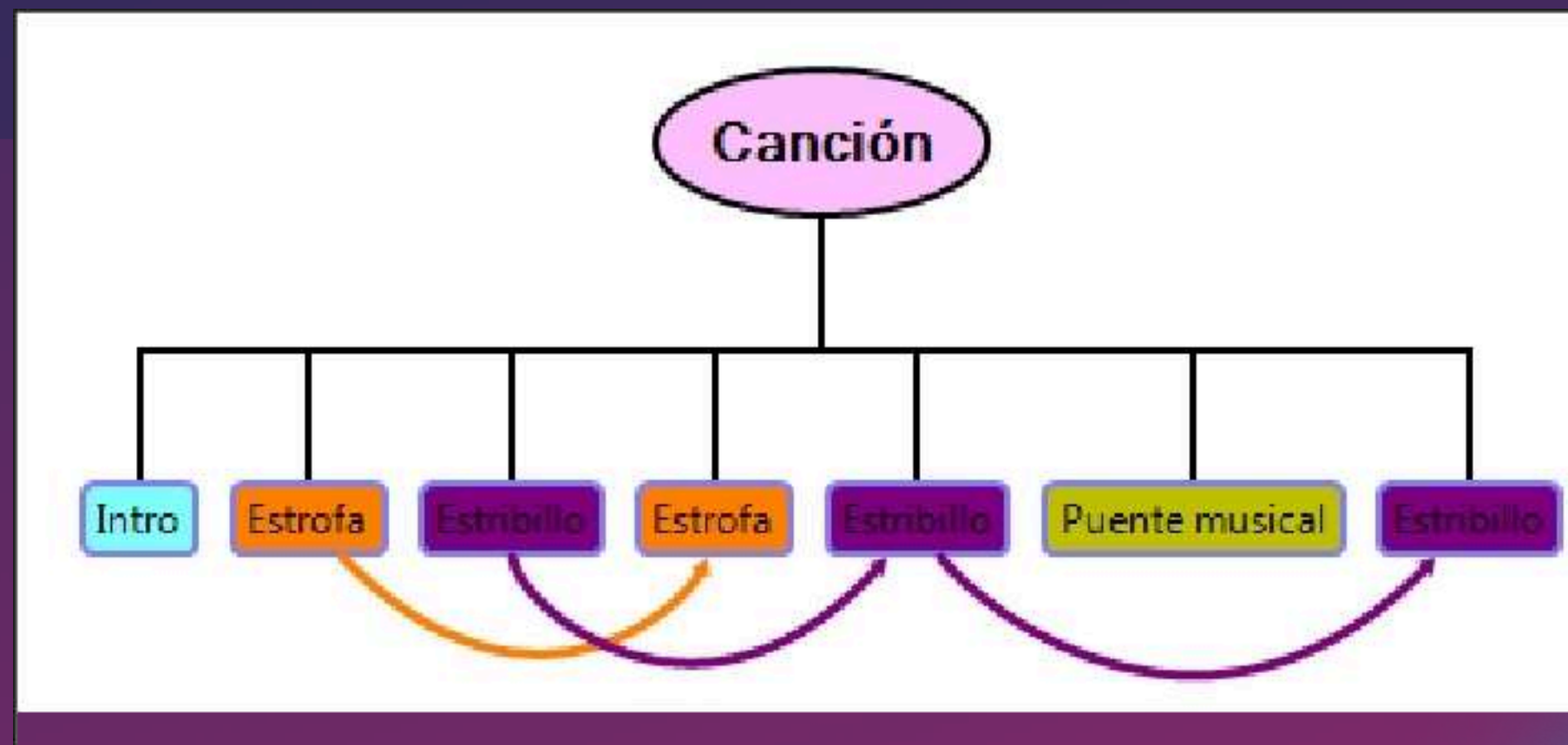
QUE ANALIZA SONO PARA GENERAR LA CANCION?



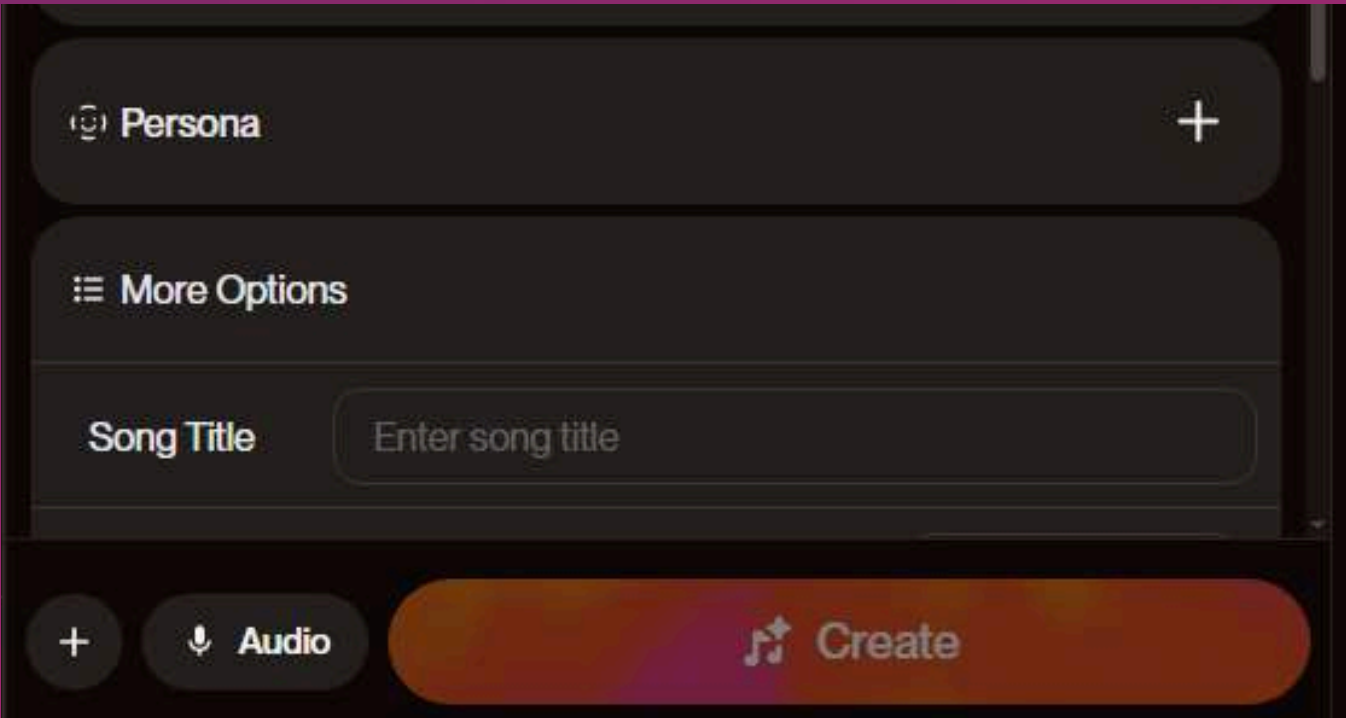
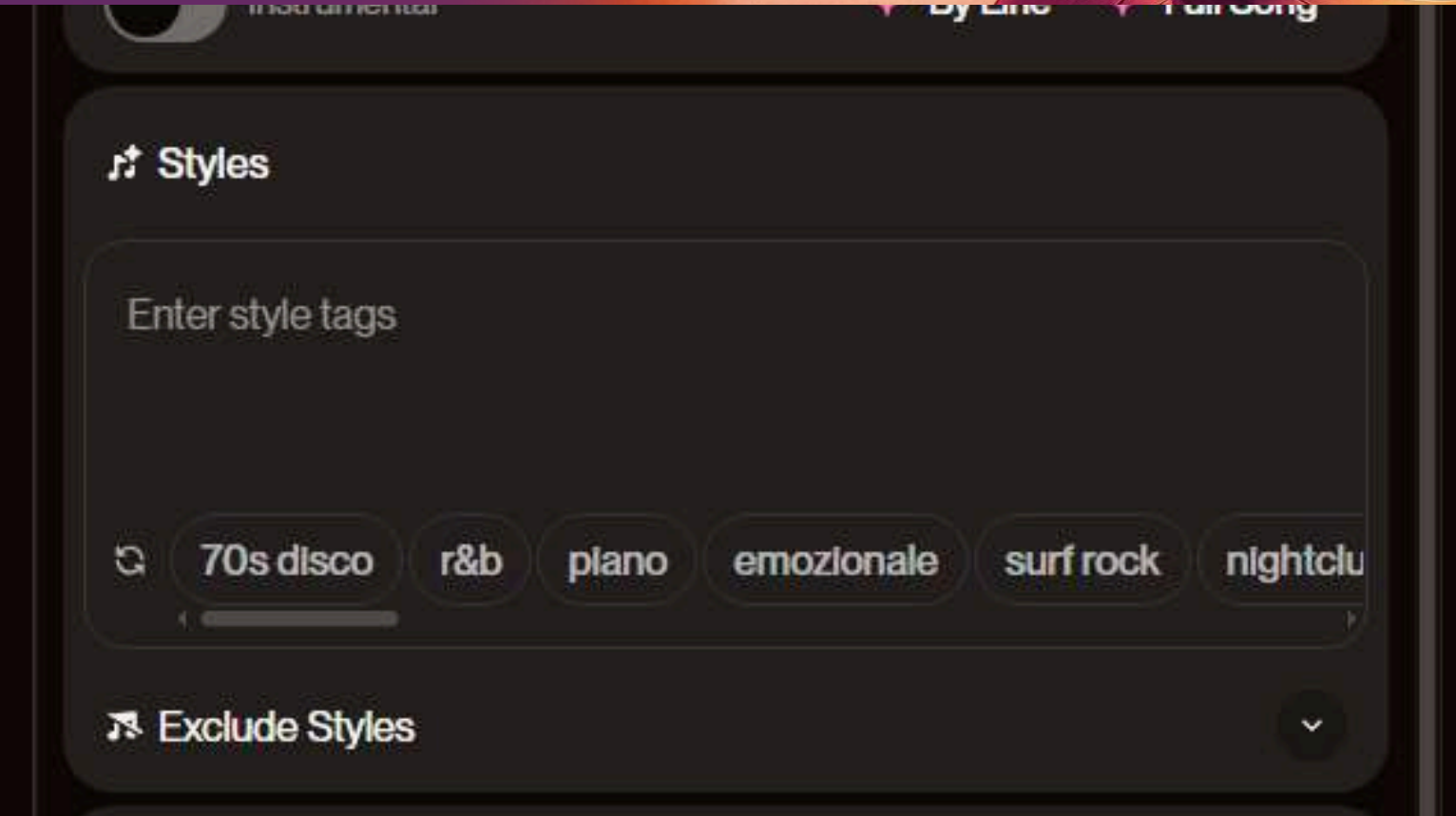
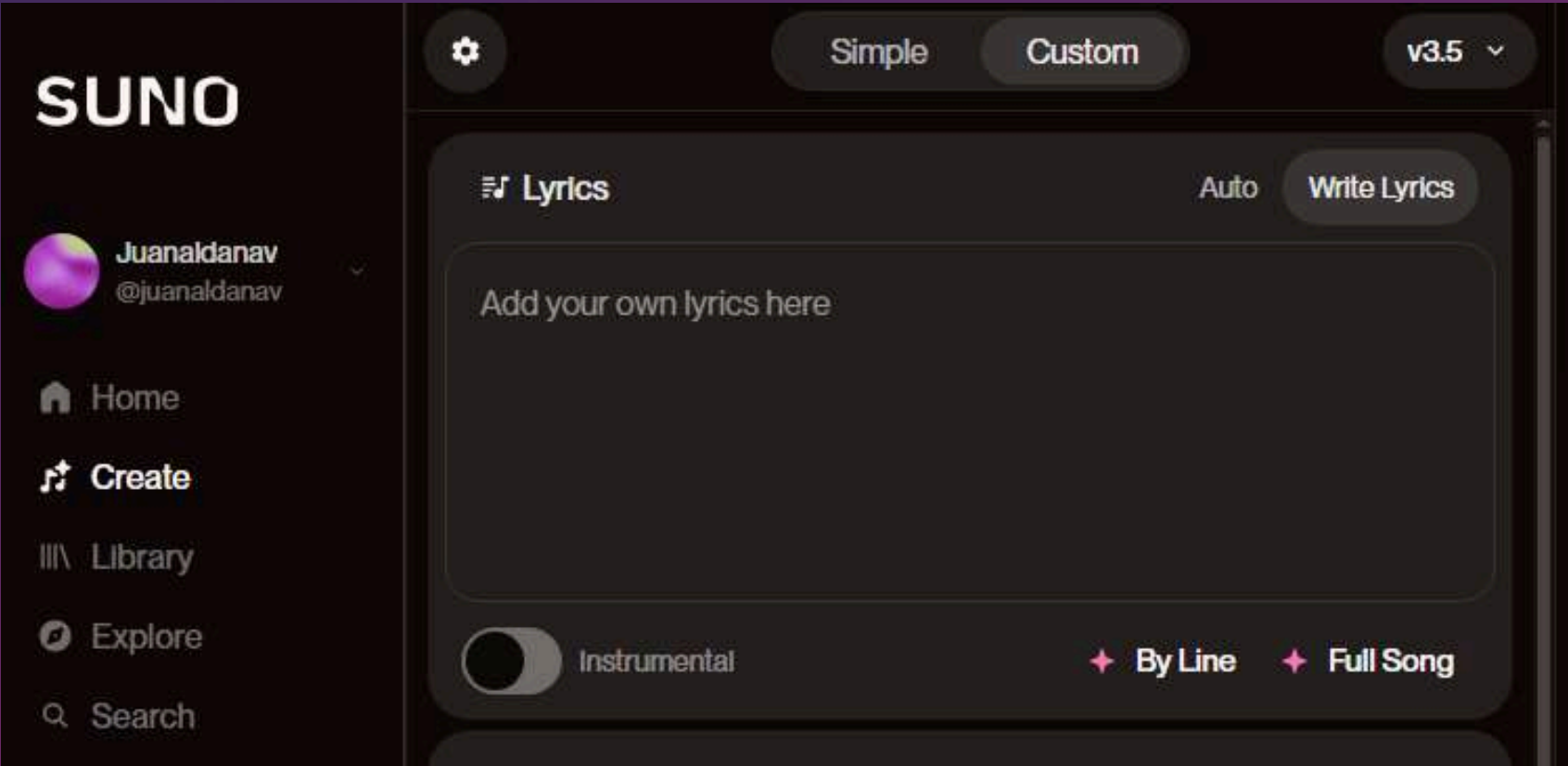


## COMO SE ENTRENA?

“Para que la IA pueda hacer todo esto, primero debe ser entrenada con miles o millones de ejemplos reales de música: letras, canciones, estilos, voces, etc.



# EJEMPLO (INTERFAZ)





# ARQUITECTURA TECNICA DE SUNO.AI

## INTERPREACION DEL PROMT

SUNO.AI UTILIZA UN MODELO DE LENGUAJE GRANDE (LLM) PARA ANALIZAR EL TEXTO INGRESADO POR EL USUARIO.

## GENERACIÓN MUSICAL

MODELOS DE DIFUSIÓN

MODELOS AUTOREGRESIVOS BASADOS EN TRANSFORMERS

## SÍNTESIS VOCAL

PARA CONVERTIR LA LETRA EN CANTO, SUNO.AI EMPLEA UN MODELO DE TEXTO A VOZ (TTS) AVANZADO

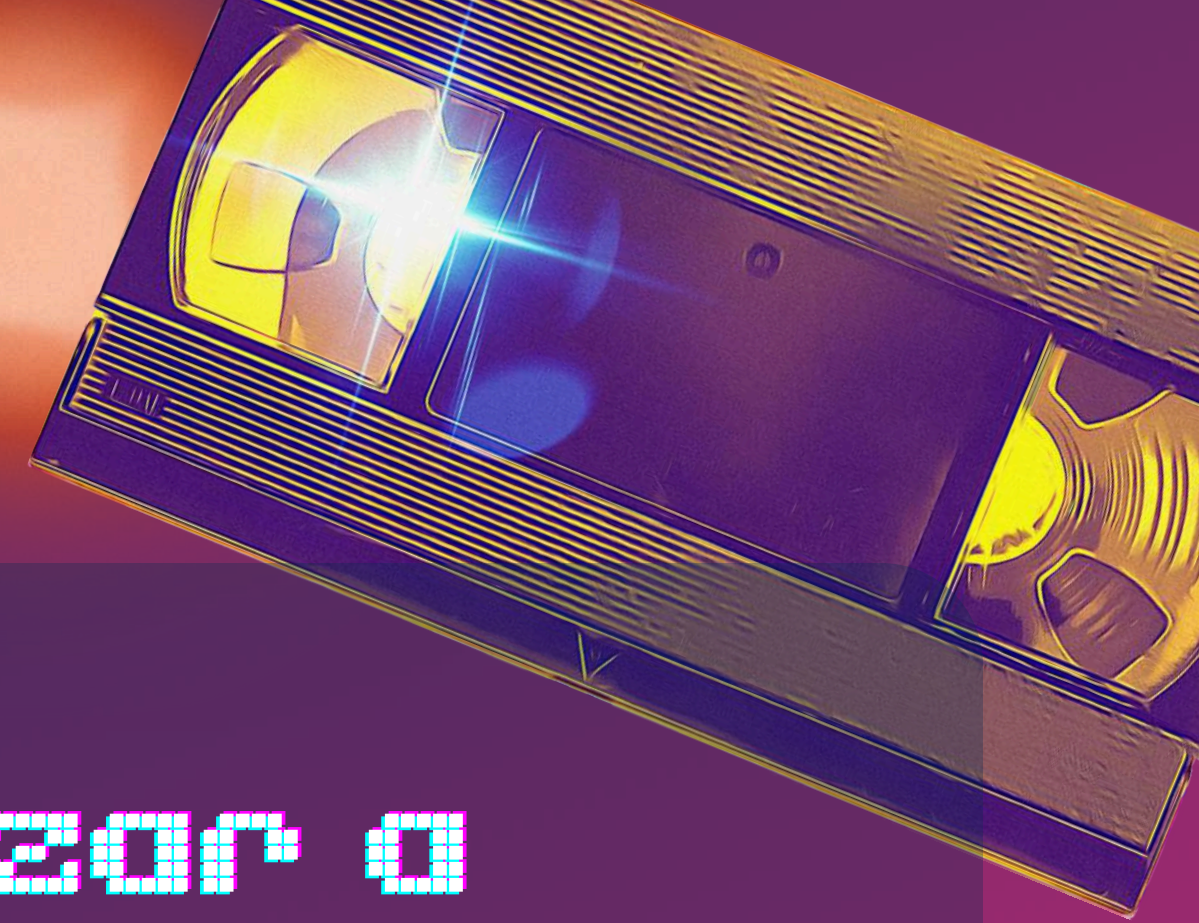
## POSTPROCESAMIENTO

SE APLICAN TÉCNICAS DE MEZCLA Y MASTERIZACIÓN PARA ASEGURAR QUE LA CANCIÓN TENGA UNA CALIDAD DE AUDIO PROFESIONAL



conclusiones

¿Puede la IA reemplazar a  
los músicos?







GRACIAS



TECHRXIV. (2025). SUNO AI: ADVANCING AI-GENERATED MUSIC WITH DEEP LEARNING. TECHRXIV.

[HTTPS://WWW.TECHRXIV.ORG/USERS/909039/ARTICLES/1282999-SUNO-AI-ADVANCING-AI-GENERATED-MUSIC-WITH-DEEP-LEARNING](https://www.techrxiv.org/users/909039/articles/1282999-suno-ai-advancing-ai-generated-music-with-deep-learning)

GRACE JOURNAL. (2025). THE ETHICS OF AI GENERATED MUSIC: A CASE STUDY ON SUNO AI. STANFORD UNIVERSITY.

[HTTPS://OJS.STANFORD.EDU/OJS/INDEX.PHP/GRACE/ARTICLE/VIEW/3339](https://ojs.stanford.edu/ojs/index.php/grace/article/view/3339)

SUNOAPI. (2024). SUNO AI API DOCUMENTATION.

[HTTPS://DOCS.SUNOAPI.ORG/](https://docs.sunoapi.org/)

SUNO AI. (2023). BARK: A TRANSFORMER-BASED TEXT-TO-AUDIO MODEL [REPOSITORIO DE GITHUB]. [HTTPS://GITHUB.COM/SUNO-AI/BARK](https://github.com/suno-ai/bark)

DHARIWAL, P., JUN, H., PAYNE, C., KIM, J. W., RADFORD, A., &

SUTSKEVER, I. (2020). JUKEBOX: A GENERATIVE MODEL FOR MUSIC.

OPENAI. [HTTPS://ARXIV.ORG/ABS/2005.00341](https://arxiv.org/abs/2005.00341)