

Definición del Problema

Se propone la extracción automática del tipo de embocadura a través del análisis computacional de grabaciones de la obra. En este caso se utilizará una estrategia de resolución del tipo de reconocimiento de patrones, en particular de clasificación supervisada.

Datos

Se cuenta con 3 grabaciones de diferentes intérpretes de la obra *Aliento/Arrugas*. Los intérpretes son: Pablo Somma, Emma Resmini y Ulla Suokko. Los archivos de audio se etiquetaron utilizando el software *Sonic Visualizer* dividiendo los fragmentos de audio en 5 clases:

- Silencio.
- Silencio con respiración del intérprete.
- Sonido generado con *Blow Hole Covered*.
- Sonido generado con *Breathy Embouchure*.
- Sonido generado con *Normal Embouchure*.