

COSTUMBRES Y TRADICIONES

Las costumbres y tradiciones culturales son fundamentales para el desarrollo y la identidad de una comunidad o sociedad, porque fomentan la cohesión social; estas prácticas unen a las personas, ya que suelen implicar la participación comunitaria en celebraciones y rituales, los cuales ayudan a reforzar los lazos sociales y a construir una comunidad más fuerte. Además, son un medio para enseñar normas, valores y creencias a las nuevas generaciones, y por último muestran la riqueza y la variedad de la experiencia humana. Para el pueblo lloroseño se destacan las siguientes Costumbres y tradiciones:

Pinturas corporales del pueblo embera: Usan pinturas corporales hechas de jagua como parte fundamental de su identidad cultural y espiritual, más que un arte decorativo; representan su cosmovisión, espiritualidad y legado ancestral, manteniendo viva una tradición que conecta a la comunidad con sus raíces y su entorno natural.



Ilustración 16. Pinturas corporales del pueblo embera

Gualíes, alabados y levantamiento de tumbas: Son prácticas tradicionales profundamente arraigadas en el acervo cultural del pueblo lloroseño. Estas tradiciones giran en torno al culto a los muertos, la espiritualidad y la preservación de la memoria comunitaria, reflejando una rica fusión de influencias africanas, indígenas y cristianas. A continuación, se describen estas prácticas:

Gualíes. Son rituales funerarios realizados tras la muerte de una persona (niño), típicos de las comunidades afrodescendientes del Pacífico colombiano. Su propósito, es ayudar al alma del difunto a alcanzar el descanso eterno, mientras los familiares y amigos procesan su duelo. Durante el velorio, se entonan canciones llamadas alabados, acompañadas por palmas y, a veces, tambores. Estos cantos tienen un tono solemne y buscan interceder por el alma del fallecido. Se reza el rosario y se comparten reflexiones sobre la vida del difunto. Los gualíes son espacios de encuentro y fortalecimiento comunitario, donde todos participan activamente.



Ilustración 17. Ceremonias de Gualíes

Alabados. Son cantos religiosos de carácter solemne y profundo, utilizados principalmente en contextos funerarios y rituales relacionados con la muerte. Mezclan influencias africanas, indígenas y católicas, y su nombre deriva de la expresión religiosa "alabado sea el Señor". Expresan súplica, devoción y esperanza en la vida eterna. Sus letras contienen mensajes de despedida, resignación y consuelo para los vivos, mientras se ruega por la salvación del alma del difunto. Aunque son cantos a capela, a veces pueden acompañarse con palmas rítmicas y golpes suaves que marcan la solemnidad del momento.



Ilustración 18. Actos de Alabados.

Levantamiento de tumbas. Es un ritual mortuario propio de las comunidades afro del Pacífico colombiano, considerado como la despedida definitiva de un ser querido. Este acto se realiza al cumplirse el noveno día del fallecimiento de una persona. Durante los primeros ocho días, las personas se reúnen al atardecer para rezar y acompañar al difunto. Se considera un acto simbólico de "liberación" del alma del difunto, marcando el final de su tránsito en el mundo terrenal. Se cree que, a partir de este momento, el alma descansa plenamente en paz. Se visita la tumba del fallecido, donde se entonan alabados y oraciones. Es una ocasión para recordar y honrar al fallecido, reforzando los lazos familiares y comunitarios.



Ilustración 19. Ceremonia de Levantamiento de tumbas