

## BAILES TRADICIONALES

**Danza de las hamacas.** Es una expresión cultural de los indígenas embera, en el que participan entre 8 y 10 mujeres, que generalmente realizan movimientos fluidos y rítmicos, en filas o círculos, a menudo caracterizados por balanceos, giros y saltos, emulando el movimiento de la hamaca en el aire. El balanceo es uno de los movimientos principales, ya que imita el vaivén de la hamaca cuando alguien se recuesta o se mueve en ella. El movimiento de los pies puede ser muy marcado, con pasos suaves y lentos, pero a veces rápidos, dependiendo del estilo y la velocidad de la música. También se pueden realizar gestos y movimientos con los brazos, que representan a menudo la conexión con los elementos naturales, como el viento o la naturaleza misma.



**Ilustración 34.** Danza de las hamacas

**La jota chocoana.** Es un baile con influencia europea, pero el Chocó tomó la jota como un baile autóctono porque fue combinando con la cultura afro. La jota es un baile de movimientos elegantes, donde los giros y las vueltas son lo principal y se baila en grupos de cuatro, dos hombres y dos mujeres y si el grupo no es mixto se puede hacer con cuatro mujeres. Es un baile de figuras variadas y complejas que se ejecutan en continua sucesión siempre en cuadrilla, generalmente hay muchos participantes que se dividen en grupos descansando por turno. La cuadrilla requiere mínimo 4 personas, 2 parejas que se disponen formando un cuadro.

Lo principal de este baile es el coqueteo, enamorar a su pareja y transmitir ese amor para que el público sienta eso en la danza. La jota chocoana es un baile participativo, con pases muy afro y que se mezcla con la chirimía.



**Ilustración 35.** La jota chocoana

**Abozao Chocoano:** Es una de las danzas más importantes del Pacífico Norte colombiano. De origen africano, proviene del término aboza, que significa mover las caderas hacia los lados. Se baila en todo el Chocó y es mas común en las zonas aledañas a los ríos Atrato y Baudó, como expresión danzaria preferencialmente instrumental y hace parte del repertorio festivo, cuya ejecución se hace con la Chirimía.



**Ilustración 36.** Abozao Chocoano

**Pasillo Barre Sala:** Es una de las tradiciones folclóricas del pacífico. Se trata de una danza popular vinculada a la música del pasillo, un género musical tradicional ecuatoriano, que se caracteriza por su ritmo lento y melódico. En este contexto, el "Pasillo Barre Sala" es un tipo de baile que, además de ser una expresión artística, refleja elementos culturales y sociales muy particulares de la identidad cultural. Como sugiere el nombre "barre", el baile se caracteriza por pasos de deslizamiento donde los pies apenas tocan el suelo. Los bailarines a menudo realizan un paso cruzado mientras avanzan, lo que da la sensación de que están "barriendo" el espacio con sus movimientos.



**Ilustración 37.** Pasillo Barre Sala