

ANDRÉS DOMÍNGUEZ / CV

Nací en Zárate, Bs. As., en 1988.

Realice la carrera de Fotografía Profesional en la Escuela Nacional de Fotografía y la Diplomatura en Investigación y Conservación Fotográfica Documental en la UBA. Curse los talleres y seminarios de Fotografía de Arquitectura en la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (UBA).

Curse los seminarios de Proyecto Imaginario Interior con Nacho Iasparra, Lorena Fernández, Alfredo Srur, Diego Fernando Guerra, Silvia Gurfein, Carolina Rodríguez Pino, Eugenia Rodeyro y Magdalena Pardo, tras haber sido seleccionado en una convocatoria a nivel nacional, coordinado por Martín Estol y María Elena Méndez. Expuse en varias muestras tanto colectivas como individuales, entre ellas Escuela Nacional de Fotografía (Capital Federal), Almacén Cultural (Zárate), Casa Bicentenario (Villa General Belgrano), Bastón del Moro (Córdoba), Salón de Ingeniería del IUA (Córdoba). Espacio de Fotografía Máximo Arias (Mendoza).

Realice talleres de Edición y Publicación impresa con Anamaria Briede W., Rodrigo Gómez Rovira y de seguimiento de obra con Verónica Mastrosimone. Y taller de Historia de Arte Contemporáneo con la Lic. Silvina Ambros.

Forme parte del grupo ROT Fotografía de Autor dedicado a difundir la fotografía autoral en el Valle de Calamuchita a través de talleres, muestras y proyecciones en espacios públicos.

Coordino la editorial Cuello Azul, un proyecto independiente dedicado a editar y publicar obras de escritores, poetas y artistas visuales.

Trabajo como fotógrafo de arquitectura e interiorismo desde el 2017 en distintas provincias del país. Desde el 2014 dicto talleres de Fotografía y de Retoque Digital. En el 2019 comencé a coordinar talleres para el Colegio de Arquitectos de la Provincia de Córdoba en la Regional 3.

A principios de 2019 publiqué mi primer libro: "Tropósfera", un trabajo autoral, autorreferencial con una tirada de 100 ejemplares.

Resido en Villa General Belgrano, Córdoba, donde desarrollo mi trabajo fotográfico.