Laboratorio de Software Práctica nº 3

Temas

- Clases anidadas y clases internas.
- Clases anónimas
- Tipos enumerativos
- **1.-** Complete el código de la clase **Stack** en el paquete **practica3**, de manera que implemente una pila de *String*:

```
public class Stack {
   private java.util.ArrayList items;
   public Stack() { . . }
   public void push(Object item) { . . }
   public Object pop() { . . }
   public boolean isEmpty() { . . }
}
```

- a) Implemente un método main() para probar la pila. Agregue *Strings* a la pila y recórrala para imprimir sus valores. ¿Cuántas veces puede recorrerla?
- **b)** Agregue una <u>clase anidada</u> llamada **StackIterator** que provea un objeto de tipo **Iterator** para recorrer la pila.
- c) Agregue en la clase **Stack** un método para que retorne una instancia de **StackIterator**. ¿Cuántas veces puede recorrer la pila ahora?
- d) ¿Es posible crear objetos **StackIterator** desde una clase diferente a la clase **Stack** con el operador **new**?, ¿cómo lo hace?
- **e)** ¿Cómo haría para evitar crear instancias de una clase anidada desde una clase que no sea la que la definió?
- 2.- Analice el código que figura debajo.

- **a)** Modifique el código de la <u>clase interna estática</u> para que el valor inicial del **radio** sea ingresado por el usuario en el momento de la ejecución.
- **b)** Defina una clase llamada **InnerTest** en el paquete **practica3** con un método **main()** que imprime en la pantalla el <u>área</u> y la <u>longitud</u> de la circunferencia. Ejecútela varias veces ingresando distintos radios.
- **c)** Remplazar PI* Math.pow(radio,2) por PI* pow(radio,2), siendo pow() el método de la clase java.lang.Math.
- **3.** Implemente una clase llamada **StringConverterSet** como subclase de **AbstractSet**, la cual permita realizar todas las operaciones contempladas para los **Set**, con la salvedad que el método **iterator()** retorne un Iterator que al recorrelo devuelva cada uno de los elementos como *Strings*.

Para su solución, defina un *Adapter* llamado **IteratorStringAdapter** como una clase anidada de **StringConverterSet** para cumplir lo solicitado.

4 Indicar si son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones sobre las <u>clases</u>
anónimas y en cada caso justifique su respuesta:
Co pueden instanciar más allá del nunte en dende fueren declaradas

- ☐ Se pueden instanciar más allá del punto en donde fueron declaradas.
- Unos de los usos más comunes de este tipo de clases es la creación de objetos función y procesos *on the fly*.
- Se puede utilizar el **instanceof** siempre y cuando la interfaz de la que deriva la clase anónima sea de tipo **marker**.
- □ No se puede implementar múltiples interfaces o extender clases e implementar interfaces al mismo tiempo.
- **5.-** Modifique el código de la clase **Stack**, para que ahora la clase anidada **StackIterator**, se convierta en una clase anónima.
- a) ¿En que situación es conveniente definir a una clase cómo anónima?
- **b)** Si tendría que inicializar valores de la clase anónima (cuando se crea una instancia de la misma), ¿cómo lo haría?
- **6.** Defina una clase llamada **Estudiante** que contenga las siguientes variables de instancia: apellido, nombre, edad, legajo y materiasAprobadas. Se necesita poder ordenar un arreglo con estos objetos por los siguientes criterios:
 - Por cantidad de materias aprobadas en forma ascendente.
 - Por edad en forma descendente.
 - Por legajo en forma ascendente.
 - Por nombre y apellido en forma descendente.

Implemente un método **main()** que imprima los resultado de las distintas ordenaciones utilizando clases anónimas y el método **Arrays.sort()**.

- 7. Declaración e implementación de Tipos Enumerativos
 - a) Implemente un tipo enumerativo llamado **Notas** que define los valores de las notas musicales y con su correspondiente cifrado americano (*almacenado en un String*).
 - b) Implemente un tipo enumerativo llamado **FrecuenciasDeLA** que represente las siguientes frecuencias estándares de afinación:
 - 440 Hz: Organización Internacional de Estandarización ISO 16.
 - 444 Hz: Afinación de cámara.
 - 446 Hz: Renacimiento.
 - 480 Hz: Órganos alemanes que tocaba Bach.
 - c) Sobrecargue los métodos hacerSonar() y afinar() de la interface **InstrumentoMusical** del ejercicio 1b) de la práctica 2 de manera que el nuevo **hacerSonar(Notas n, int duracion)** reciba como parámetro una nota musical y una duración, y el nuevo método **afinar(FrecuenciaDeLA f)** reciba como parámetro *una frecuencia de LA*.
 - d) Defina una clase llamada **Piano** que implemente la interface **InstrumentoMusical** y una clase **TestPiano** que permita probar los métodos implementados.
 - e) Implemente el patrón de diseño **Singleton** mediante un tipo Enumerativo el cual represente a *Fito Páez*. Fito cuenta con un instrumento musical (piano) y en algún momento se le puede pedir que toque una canción (especificando un arreglo de notas musicales con sus tiempos).

