

Práctica 5 – Reflejar en fachadas

En la siguiente práctica aprenderás a seleccionar ciertas áreas de una imagen para posteriormente tratarlas, a escalar y modificar la perspectiva de las capas, modificar la transparencia de las capas y un nuevo modo de fusionar capas para formar una imagen.

1. Buscar y descargar una imagen libre de derechos (Pixabay.com) de la fachada de un edificio acristalado y una imagen que quieras que aparezca en la fachada del edificio.
2. **Abrir** la imagen que quieras que se refleje sobre la fachada. Vamos a eliminar las zonas que no nos interese, haciéndolas transparentes.
3. **Añadir Canal alfa:** En la ventana empotrable **Capas**, selecciona la capa y con el botón derecho de ratón elige la opción **Añadir Canal Alfa**. Esto nos permitirá el hacer transparente lo que no nos interese de la imagen.
4. Para **eliminar las zonas que no nos interesan**, debes jugar con diferentes modos de selección, pero en este caso sólo usaremos la de **Tijeras Inteligentes**. En prácticas posteriores emplearás otras formas de selección que nos permitiría afinar el acabado. Elige la herramienta de selección libre, permite crear una selección dibujándola a mano alzada con el puntero, mientras mantiene presionado el botón.
 - Seleccionar, en las Opciones de Herramienta, tanto el **Alisado** como el **Difuminar Bordes**. Esto permitirá obtener bordes de selección más suave. Esta elección es recomendable siempre que vayamos a seleccionar una zona de la imagen, independientemente de la herramienta de selección empleada.
 - **Haz clics** sobre diferentes puntos del contorno de la figura. Cada vez que pulses clic aparecerá un punto de control. Debes bordear **completamente** la silueta que te interesa.

IMPORTANTE: El último clic lo deberás hacer sobre el primero de los puntos marcados.

Si en la selección realizada has cometido errores o la selección realizada no nos gusta, corregir añadiendo nuevos puntos de control, o mover los existentes para adaptarlos correctamente a la selección.

- **Hacer clic** en el interior de la zona a seleccionar. Si lo has hecho bien, deberá aparecer su contorno como una línea discontinua intermitente.
- **Invertir la selección (Seleccionar → Invertir)** para seleccionar el área exterior de la figura.
- Eliminar el área seleccionada, pulsando la **tecla Suprimir** del teclado o desde la barra de menú elegir **Editar → Limpiar**. Podrás observar como la parte de la figura que no nos interesa, queda transparente.
- **Exporta** la imagen creada como girafa_transparente.png.

NOTA: Es importante que el archivo sea png, ya que el formato jpg no admite áreas transparentes.

5. **Abrir como capa** la imagen del edificio bajada (**Archivo** → **Abrir como capas y seleccionar la imagen a abrir**) y situarla detrás de la capa con la figura a reflejar (arrastrándola con el ratón, en el empotrable capas).
6. **Seleccionar y variar el tamaño de la capa** con la imagen a mostrar sobre la fachada del edificio, mediante la selección de la capa y pulsando con el botón derecho elegir Escalar capa.
7. **Variar la perspectiva** de dicha capa:
 - **Seleccionar** la **capa** con la imagen a integrar sobre la fachada.
 - **Modificar** sus **dimensiones** con la **Herramienta de Perspectiva**, pinchando y arrastrando las esquinas de la rejilla que aparece hasta las posiciones deseadas. Finalmente pulsar el botón **Transformar** de la ventana emergente **Perspectiva**.
8. Aplicar el **modo Claridad Fuerte**
 - **Seleccionar** la **capa** superior y en la ventana empotrable Capas, seleccionar **Modo: Claridad Fuerte**. De esta forma la capa superior se integra con la fachada del edificio.
9. **Ajustar la transparencia:**
 - **Seleccionar** la capa superior y en la ventana empotrable **Capas**, disminuir la **Opacidad** de la capa a tu gusto, de forma que se intuya mejor la arquitectura de la capa inferior.



Figura 2: Imagen original

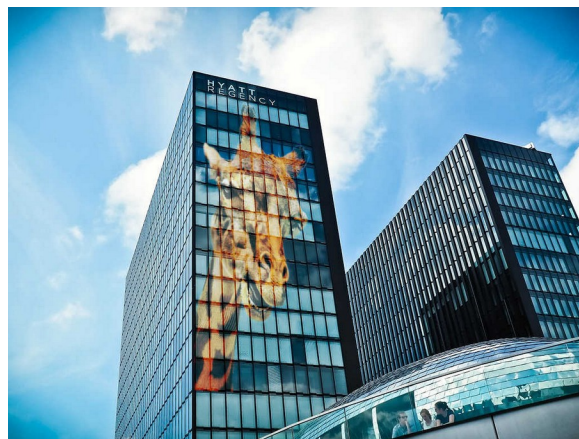


Figura 1: Resultado

