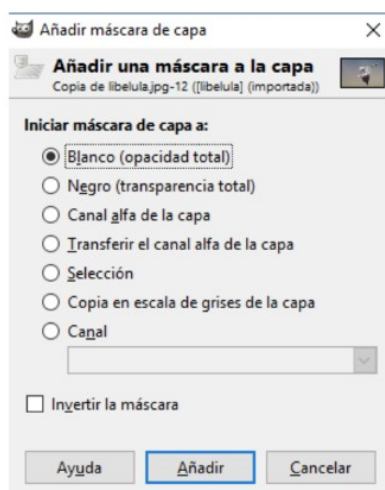


Práctica 2 – Photo Splash

Son muchas las aplicaciones de dispositivos móviles que permiten realizar la técnica de Photo Splash, es decir, editar imágenes con efectos de coloración selectiva, de forma que un área de la imagen (la que se quiere resaltar) mantiene su color, mientras que el resto de la imagen se desatura, transformándola a blanco y negro. GIMP permite aplicar dichos efectos de una forma más o menos sencilla. Para ello deberás tener en cuenta que la fotografía seleccionada debe contener alguna zona u objeto de colores vivos, para que así el objeto coloreado destaque sobre el resto de la fotografía en blanco y negro.

1. Descargar desde Pixabay.com, una imagen, libre de derechos, de una flor o un insecto de vivos colores, sobre un fondo que queramos desaturar.
 2. Renombrarla como Práctica2-splash.png.
 3. Abrir la imagen en GIMP, y asegurarse (si no lo está ya) que la barra de herramientas de **Capas, canales, rutas...** está visible. En caso de que no lo esté podemos visualizarla seleccionando, en la barra de menús, Ventanas y desmarcar la opción “**Ocultar los empotrables**”
 4. **Duplicar la capa:** Para empezar a trabajar es necesario definir una segunda capa que contenga exactamente la misma fotografía. Eso lo podemos hacer de dos maneras.
 - a) Seleccionando la capa activa en el empotrable Capas, y con el botón derecho, elegir la opción **Duplicar capa**.
 - b) A través de la opción **Capas -> Duplicar capa** de la barra de menú de GIMP
- Nota: Observaremos que aparece una nueva capa con el nombre “Copia de nombre 1a capa.”. Esta es la capa sobre la que vamos a trabajar
5. Renombra la capa nueva para que se llame B/N
 6. **Añadir máscara a la nueva capa.** En el menú empotrable, **seleccionar la nueva capa.** Haciendo clic con el botón derecho, seleccionar **Añadir máscara de capa**. Se abre una nueva ventana, en la que elegiremos la opción **Iniciar máscara de capa a -> Blanco (Opacidad total)**.



Al elegir Blanco lo que hacemos es pintar en negro sobre la capa blanca para hacer transparente el fondo, cuanto más oscuro sea el pintado más transparentará la capa inferior

7. **Desaturar la capa nueva:** Con la capa nueva seleccionada, en la barra de menú, elegir **Colores** → **Desaturar** para obtener una capa en blanco y negro.
8. Aportar color a la zona que queremos resaltar:
 - a) En el menú empotrable, **seleccionar la máscara creada** (junto a la copia de la capa que ya tenemos en blanco y negro).
 - b) Hacemos clic sobre la máscara (junto a la copia de la capa)
 - c) **Aportar color al área a resaltar:** Esto se realiza eliminando la zona de la capa en blanco y negro de forma que se vea la capa inferior original, que está a color. Para ello: Coloreamos dicha zona con la herramienta **Pincel (2. Hardness 050)**. Deberás ajustar el tamaño del pincel, para que el resultado sea el mejor posible, teniendo paciencia a la hora de colorar los bordes del área a eliminar. Si necesitas precisión, puedes ampliar el zoom en la barra inferior, debajo de la imagen.
9. Guardamos la práctica como jpg calidad entre 50 y 60.

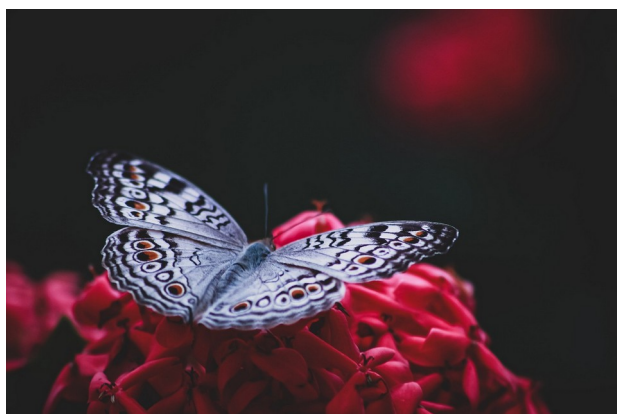


Figura 2: Imagen original

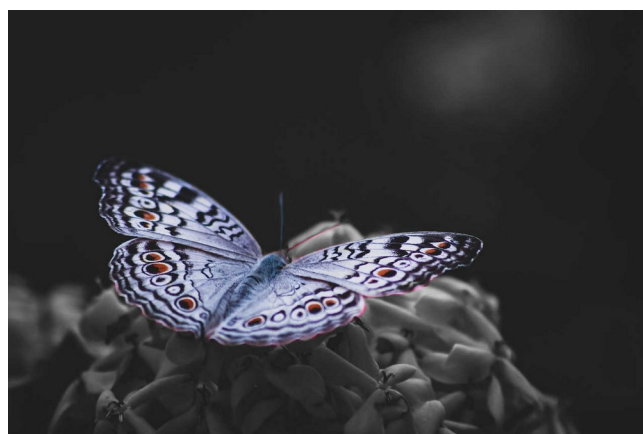


Figura 1: Imagen splash