

Filosofía Ágil Manifiesto Ágil

## Procesos Empíricos



#### **VALORES ÁGILES**

INDIVIDUOS E INTERACCIONES



SOBRE



PROCESOS Y HERRAMIENTAS

SOFTWARE FUNCIONANDO



SOBRE



DOCUMENTACION EXTENSIVA

COLABORAR CON EL CLIENTE



SOBRE



NEGOCIACION CONTRACTUAL RESPONDER AL CAMBIO



**SOBRE** 

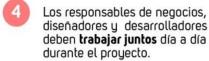


**SEGUIR UN PLAN** 



## Los 12 principios del Manifiesto Ágil

Nuestra mayor prioridad es satisfacer al cliente.



El **software funcionando** es la principal **medida de éxito.** 

La simplicidad es esencial.





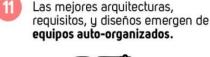




Aceptar que los requisitos cambien.



Los procesos ágiles promueven el desarrollo sostenible.



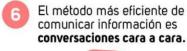




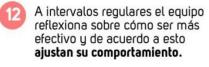




Entregar software funcional frecuentemente.



2 La atención continua a la excelencia técnica y al buen diseño mejor la Agilidad.











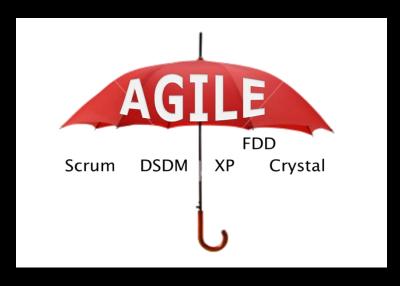
## ¿Qué es Ágil?

NO es una metodología o proceso

Ágil es una ideología con un conjunto definido de principios que guían el desarrollo del producto

#### Valores de los <u>equipos</u> ágiles ...

- Planificación continua, multi-nivel
- Facultados, auto-organizados, equipos completos
- Entregas frecuentes, iterativas y priorizadas
- Prácticas de ingeniería disciplinadas
- Integración continua
- Testing Concurrente



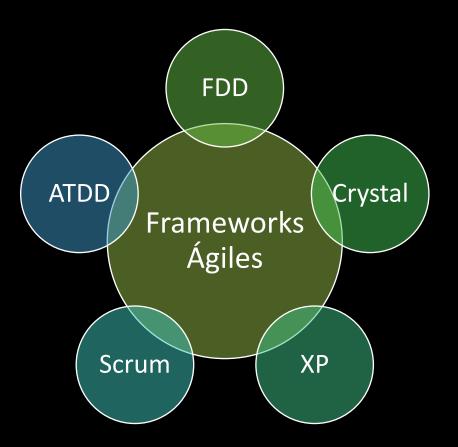
## Desarrollo ágil de Software (Agile)

• Un compromiso útil entre nada de proceso y demasiado proceso (Fowler, 2001)

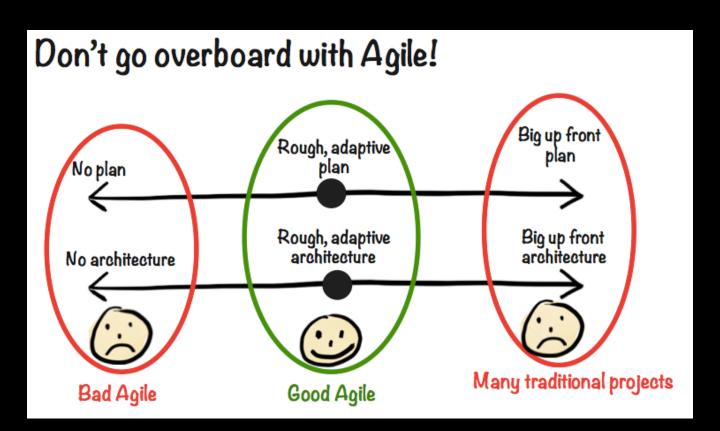
## ¿Pero qué significa Ágil?

- Balance entre ningún proceso y demasiado proceso. La diferencia inmediata es la exigencia de una menor cantidad de documentación, sin embargo no es eso lo más importante:
  - Los métodos ágiles son adaptables en lugar de predictivos.
  - Los métodos ágiles son orientados a la gente en lugar de orientados al proceso.

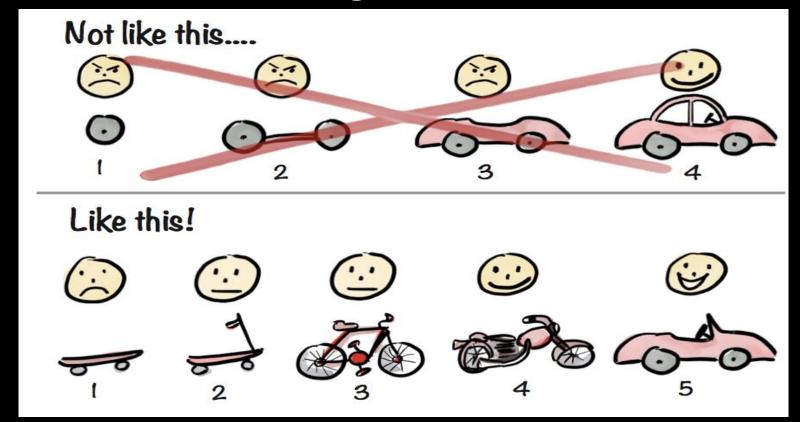
## Algunos frameworks ágiles



## Ser Ágil no es ser indisciplinado.



# Entonces hacemos todo por pedacitos y somos agiles!!!?? NO!







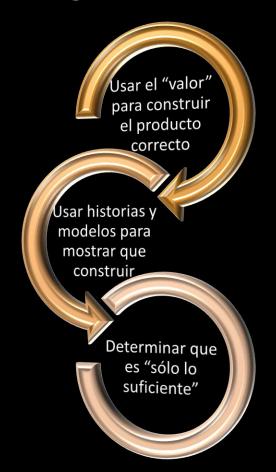
[PONGA AQUÍ EL CAMINO MÁS EFECTIVO]



SOLUCIÓN / ENTREGABLE

PROBLEMA / NECESIDAD/ OPORTUNIDAD

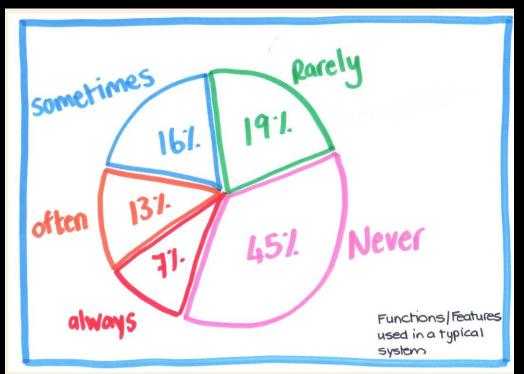
## Requerimientos en Agile





### El costo del tradicional BRUF

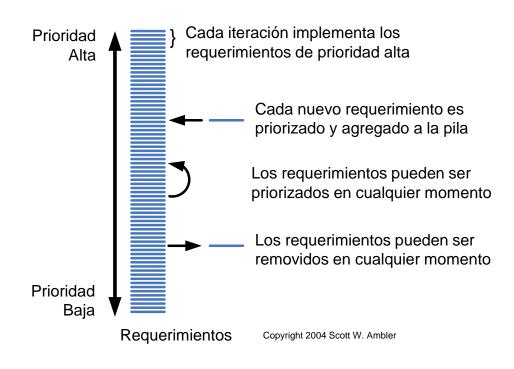
Los productos "Exitosos" también tienen un desperdicio significante



Fuente: Jim Johnson of the Standish Group, Keynote Speech XP 2002

## Gestión Ágil de Requerimientos de Software

Los requisitos cambiantes son una ventaja competitiva si puede actuar sobre ellos





El cara-a-cara permite que fluya información vocal, subvocal, gestual con realimentación rápida. 2 personas en el pizarrón Efectividad en la Comunicación 2 personas en el teléfono (Pregunta-Respuesta) **Video** 2 personas en el chat Audiotaped (No pregunta-respuesta) **Pape** Más cálido Riqueza del Canal de Comunicación

## Tipos de Requerimientos



#### Requerimiento de Negocio

Disminuir un X% de tiempo invertido en procesos manuales relacionados con atención al cliente.

#### Requerimiento de Usuario

Realizar consultas en línea del estado de cuenta de los clientes

#### Requerimiento Funcional

Generar reporte de saldos de cuenta. Recibir notificaciones por mail.

#### Requerimiento No funcional

Formato del reporte PDF. Cumplir niveles de seguridad para credenciales de usuarios según la ley bancaria 9999XX

#### Requerimiento de Implementación

Servidores en la nube

Requerimientos de Negocio

Requerimientos de Usuario

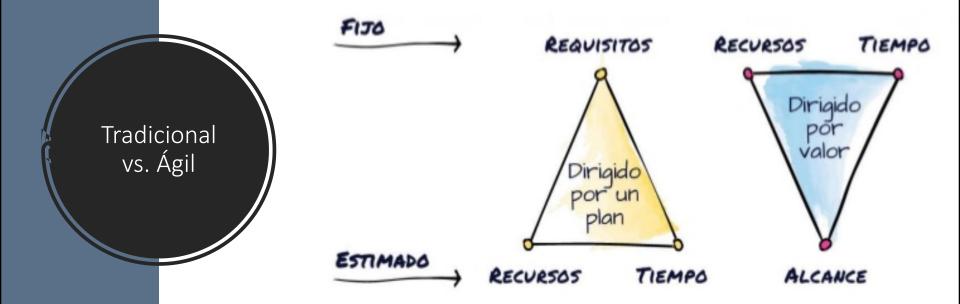


Dominio
del
Problema

**Requerimientos de Software** 

Dominio de la Solución

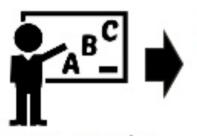




#### EN RESUMEN ...



ENTENDIENDO LA NECESIDAD Y NEGOCIO...



DESCUBRIENDO LA SOLUCIÓN DE FORMA COLABORATIVA...







## Por último



Los cambios son la única constante.



Stakeholders: no son todos los que están.



Siempre se cumple eso de que: "El usuario dice lo que quiere cuando recibe lo que pidió".



No hay técnicas ni herramientas que sirvan para todos los casos.



Lo importante no es entregar una salida, un requerimiento, lo importante es entregar, un resultado, una solución de "valor".

## Principios Ágiles relacionados a los Requerimientos Ágiles



1- LA PRIORIDAD ES SATISFACER AL CLIENTE A TRAVÉS DE RELEASES TEMPRANOS Y FRECUENTES (2 SEMANAS A UN MES)



2 -RECIBIR CAMBIOS DE REQUERIMIENTOS, AUN EN ETAPAS FINALES



4 - TÉCNICOS Y NO TÉCNICOS TRABAJANDO JUNTOS TODO EL PROYECTO



6 - EL MEDIO DE COMUNICACIÓN POR EXCELENCIA ES CARA A CARA



11 - LAS MEJORES
ARQUITECTURAS,
DISEÑOS Y
REQUERIMIENTOS
EMERGEN DE
EQUIPOS
AUTOORGANIZADOS

## User Stories

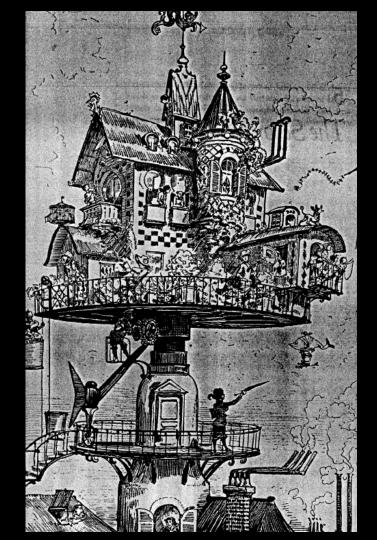
"....se las llama "stories" porque se supone que Ud. cuenta una historia. Lo que se escribe en la tarjeta no es importante, lo que Ud. habla, si!.

--- Jeff Patton, InfoQ,

create conversation.



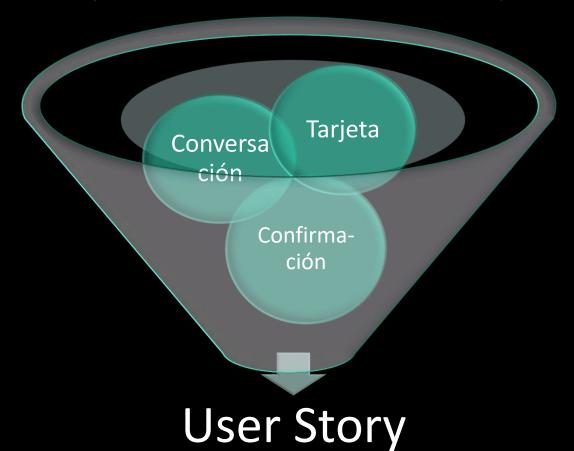
@gapingvoid



La parte más difícil de construir un sistema de software es decidir precisamente qué construir. Ninguna otra parte del trabajo conceptual es tan difícil como establecer los requerimientos técnicos detallados... Ninguna otra parte del trabajo afecta tanto el sistema resultante si se hace incorrectamente. Ninguna otra parte es tan difícil de rectificar más adelante"

Fred Brooks - "No Silver Bullet - Essence and Accidents of Software Engineering". IEEE Computer, Abril de 1987.

## ¿Cuáles son las partes de una User Story?



## Forma de expresar las Historias de Usuario

As who I want what so that why.

Como <nombre del rol>,
yo puedo <actividad>
de forma tal que <valor
de negocio que
recibo>

Representa quién está realizando la acción o quién recibe el valor de la actividad.

Comunica porque es necesaria la actividad

Representa la acción que realizará el sistema

## User Story: un ejemplo de tarjeta

Frase verbal

Buscar Destino por Dirección

Como Conductor quiero buscar un destino a partir de una calle y altura para poder llegar al lugar deseado sin perderme.

## ¿Qué es una User Story?

Front of Card Back of Card Confirmations! One pass for one month is issued at a time a parking pass so that The student will not receive a pass of the payment The person buying the pass must be a correctly enrolled student. The student may only buy one pass por month. Priority! WWW Should Estimale: 4 Copyright 2005-2009 Scott W. Ambler

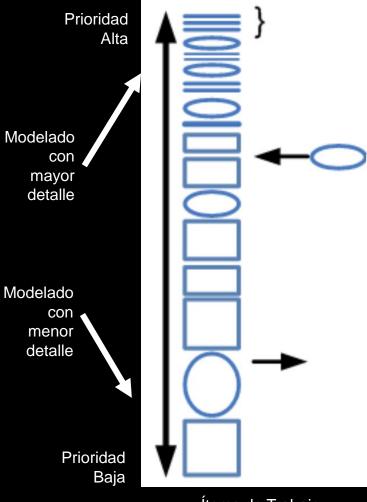
## Las User Stories son Multipropósito

- Las historias son:
  - Una necesidad del usuario
  - Una descripción del producto
  - Un ítem de planificación
  - Token para una conversación
  - Mecanismo para diferir una conversación





El Product Owner Prioriza las historias en el Product Backlog



Cada iteración implementa los ítems de trabajo de mayor prioridad

Cada nuevo requerimiento es priorizado y agregado a la pila

Los ítems de trabajos pueden ser repriorizados en cualquier momento

Los ítems de trabajo pueden ser removidos en cualquier momento

### User stories: Porciones Verticales



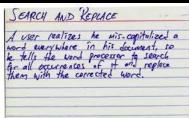
## Modelado de Roles



## Modelado de Roles: Tarjeta de Rol de Usuario

#### Rol de Usuario: Reclutador Interno

Nos es un experto en computadoras, pero bastante adepto a utilizar la Web. Utilizará el software con poca frecuencia pero muy intensamente. Leerá anuncios de otras compañías para averiguar cuál es la mejor palabra para sus anuncios. La facilidad de uso es importante, pero más importante es que lo que aprenda, lo pueda recordar meses después.



## Modelado de Roles: Técnicas Adicionales

Personas

Mario trabaja como reclutador en el departamento de Speedy Networks, una fábrica de componentes de red de alta gama. El ha trabajado para Speedy Networks por 6 años. Mario tiene un arreglo de horario flexible y trabaja desde casa cada viernes. Mario es muy fuerte con las computadoras y se considera a sí mismo un usuario avanzado de los productos que usa. La esposa de Mario, Kim, está terminando su Doctorado en Ouímica en la Universidad de Stanford, Dado que Speedy Networks ha estado creciendo consistentemente,

Mario siempre está buscando ingenieros.

## Modelado de Roles: Técnicas Adicionales – Personajes Extremos

Diseño de un PDA para:

- El Papa
- Una mujer de 20 años con muchos novios
- Un traficante de drogas
  Tanto la mujer como el traficante
  desearán mantener agendas separadas
  en caso de que la vea la policía o
  un novio. El Papa probablemente
  tenga menos necesidad de discreción
  pero querrá un tamaño de fuente más
  grande.

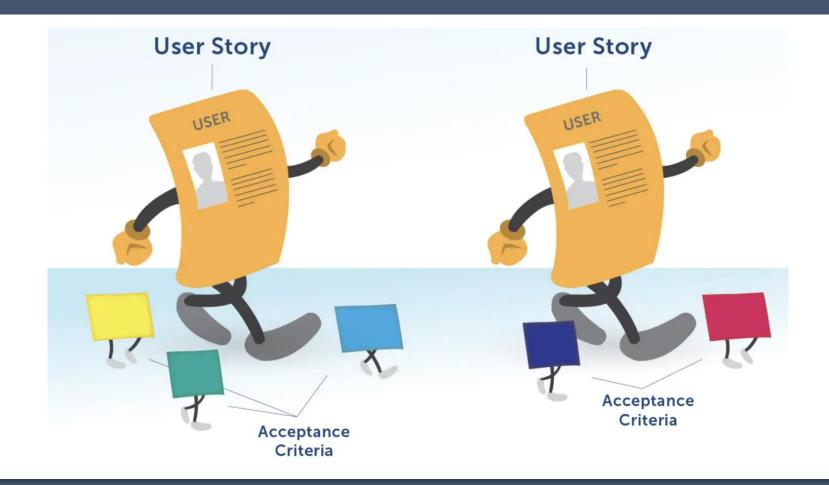
## Usuarios Representantes (Proxies)

- Tipos de usuarios representantes:
  - Gerentes de Usuarios
  - Gerentes de Desarrollo
  - Alguien del grupo de marketing
  - Vendedores
  - Expertos del Dominio
  - Clientes
  - Capacitadores y personal de soporte.



# Criterios de Aceptación de User Stories





#### Criterios de Aceptación de Historias de Usuario

- Definen límites para una user story (US)
- Ayudan a que los PO respondan lo que necesitan para que la US provea valor (requerimientos funcionales mínimos)
- Ayudan a que el equipo tenga una visión compartida de la US
- Ayudan a desarrolladores y testers a derivar las pruebas.
- Ayudan a los desarrolladores a saber cuando parar de agregar funcionalidad en una US



### User Story: un ejemplo de tarjeta

#### Buscar Destino por Dirección

Como Conductor quiero buscar un destino a partir de una calle y altura para llegar al lugar deseado sin perderme.

#### **Criterios de Aceptación:**

- La altura de la calle es un número.
- La búsqueda no puede demorar más de 30 segundos.

#### ¿Cuáles son los Criterios de Aceptación buenos?

- Definen una intención, no una solución
  - Ej.: El usuario debe elegir al menos una cuenta para operar
- Son independientes de la implementación
- Relativamente de alto nivel, no es necesario que se escriba cada detalle



# ¿Y los detalles? ¿Dónde van?

#### • Detalles como:

- El encabezado de la columna se nombra "Saldo"
- El formato del saldo es 999.999.999,99
- Debería usarse una lista desplegable en lugar de un Check box.
- Estos detalles que son el resultado de las conversaciones con el PO y el equipo puede capturarlos en dos lugares:
  - Documentación interna de los equipos
  - Pruebas de aceptación automatizadas



## Pruebas de Aceptación de User Stories

Front of Card Back of Card Confirmations! As a student I want to purchase The student will not recieve a pass of the payment The person buying the pass must be a correctly enrolled student. The student may only buy one pass por month. Priority! MINE Should Copyright 2005-2009 Scott W. Ambler

#### Pruebas de Aceptación de Historias de Usuario

Expresan detalles resultantes de la conversación

# Complementan la User Story

Proceso de dos pasos:

- 1. Identificarlas al dorso de la US.
- 2. Diseñar las pruebas completas



### User Story: Tarjeta y Pruebas de Aceptación

#### Buscar Destino por Dirección

Como Conductor quiero buscar un destino a partir de una calle y altura para poder llegar al lugar deseado sin perderme.

#### **Criterios de Aceptación:**

- La altura de la calle es un número.
- La búsqueda no puede demorar más de 30 segundos.

#### Pruebas de Usuario

- Probar buscar un destino en un país y ciudad existentes, de una calle existente y la altura existente (pasa).
- Probar buscar un destino en un país y ciudad existentes, de una calle inexistente (falla).
- Probar buscar un destino en un país y ciudad existentes, de una calle existente y la altura inexistente (falla).
- Probar buscar un destino en un país inexistente (falla).
- Probar buscar un destino en País existente, ciudad inexistente (falla).
- Probar buscar un destino en un país y ciudad existentes, de una calle existente y demora más de 30 segundos (falla).

#### Ejemplo: para un software de un GPS

Como Conductor quiero buscar un destino a partir de sus coordenadas para conocer el camino a recorrer para llegar al destino deseado.

#### Ejemplo:

Como Conductor quiero buscar un destino a partir de sus coordenadas para conocer el camino a recorrer para llegar al destino deseado.

<u>Criterios de Aceptación</u>: Las coordenadas se representan con tres números que indican longitud y tres números que indican latitud.

Cada número representa los grados, minutos y segundos respectivamente. Además se debe indicar la orientación (norte, sur, este, oeste).

- Probar buscar un destino en un país y ciudad existentes, de dos coordenadas existentes (pasa).
- Probar buscar un destino en un país y ciudad existentes, de una coordenada inexistente (falla).
- Probar buscar un destino en un país y ciudad existentes, de dos coordenadas existentes sin indicar la orientación (falla).
- Probar ingresar coordenadas de latitud y longitud válidas (pasa).
- Probar ingresar coordenadas de latitud y longitud inválidas (falla).

#### Ejemplo: User Stories / Casos de Prueba

Como compañía quiero pagar por una búsqueda de puestos con una tarjeta de crédito, así resuelvo mi necesidad en forma más eficiente.

Criterio de Aceptación:

- Se acepta Visa, MasterCard y American Express
- En compras mayores de \$100 se piden el número del dorso de la tarjeta

Probar con Visa (pasa)

Probar con MasterCard (pasa)

Probar con American Express (pasa)

Probar con Dinner's Club (falla)

Probar con números de tarjeta buenos

Probar con números de tarjeta malos

Probar con números de tarjeta faltantes

Probar con tarjetas vencidas

Probar con montos menores de \$100

Probar con montos mayores de \$100

# Definición de listo – Definition of Ready

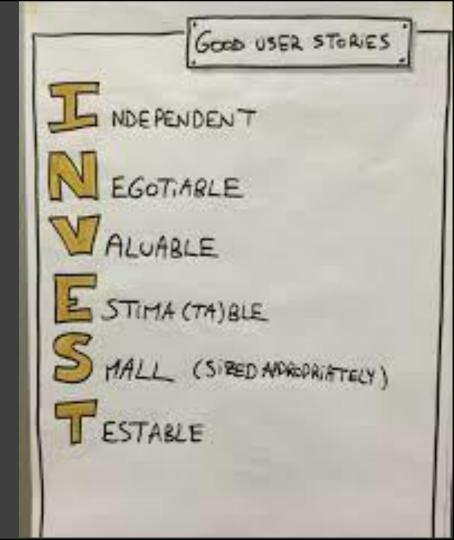


### Definición de Hecho – Definition of Done



# \*INVEST Model

- Independent calendarizables e implementables en cualquier orden
- Negotiable el "qué" no el "cómo"
- Valuable debe tener valor para el cliente
- Estimatable para ayudar al cliente a armar un ranking basado en costos
- Small deben ser "consumidas" en una iteración
- Testable demostrar que fueron implementadas



\* "INVEST in Stories" – Bill Wake

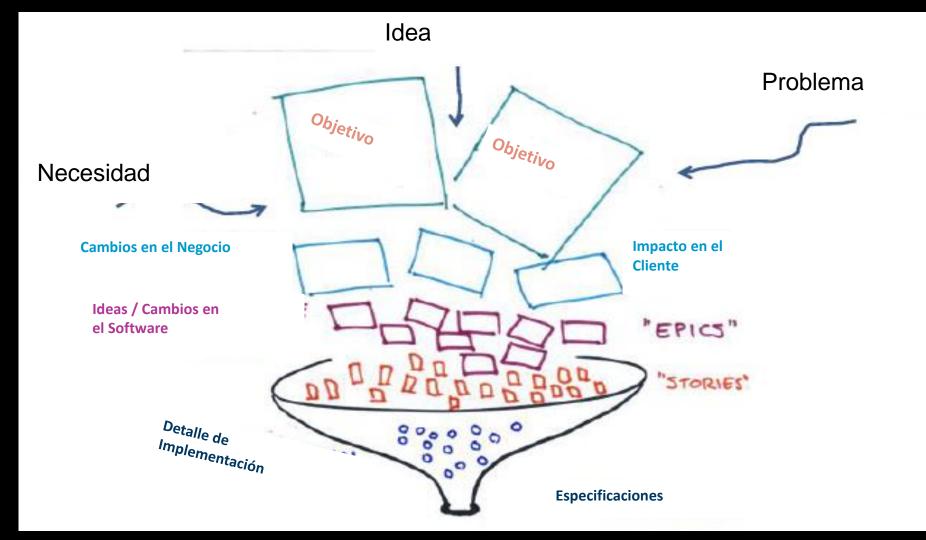
http://xp123.com/xplor/xp0308/index.shtml

### Algo más sobre las User Stories...

- No son especificaciones detalladas de requerimientos (como los casos de uso)
- Son expresiones de intención, "es necesario que haga algo como esto..."
- No están detallados al principio del proyecto, elaborados evitando especificaciones anticipadas, demoras en el desarrollo, inventario de requerimientos y una definición limitada de la solución.
- Necesita poco o nulo mantenimiento y puede descartarse después de la implementación.
- Junto con el código, sirven de entrada a la documentación que se desarrolla incrementalmente después.

#### Diferentes niveles de abstracción

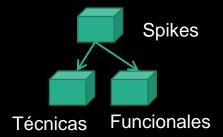




### Spikes

- Tipo especial de historia, utilizado para quitar riesgo e incertidumbre de una User Story u otra faceta del proyecto.
- Se clasifican en : técnicas y funcionales.
- Pueden utilizarse para:
  - Inversión básica para familiarizar al equipo con una nueva tecnología o dominio.
  - Analizar un comportamiento de una historia compleja y poder así dividirla en piezas manejables.
  - Ganar confianza frente a riesgos tecnológicos, investigando o prototipando para ganar confianza.
  - Frente a riesgos funcionales, donde no está claro como el sistema debe resolverla interacción con el usuario para alcanzar el beneficio esperado.

### Spikes



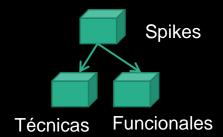
#### Técnicas

- Utilizadas para investigar enfoques técnicos en el dominio de la solución.
  - Evaluar performance potencial
  - Decisión hacer o comprar
  - Evaluar la implementación de cierta tecnología.
- Cualquier situación en la que el equipo necesite una comprensión más fiable antes de comprometerse a una nueva funcionalidad en un tiempo fijo.

#### **Funcionales**

- Utilizadas cuando hay cierta incertidumbre respecto de cómo el usuario interactuará con el sistema.
- Usualmente son mejor evaluadas con prototipos para obtener realimentación de los usuarios o involucrados.

## Spikes



- Algunas User Stories requieren de ambos tipos de spikes. Por ejemplo:
  - Como un cliente, quiero ver mi uso diario de energía en un histograma, para poder comprender rápidamente mi consumo de energía pasado, presente y proyectado.
- En este caso un equipo puede crear dos spikes:
  - Spike Técnico:
    - Investigar cuanto tiempo requiere actualizar un display de un cliente al uso actual, determinando requerimientos de comunicación, ancho de banda y si los datos se actualizan en formato push o pull.
  - Spike Funcional:
    - Crear un prototipo de histograma en el portal web y obtener la retroalimentación de algunos usuarios respecto del tamaño, el estilo de la presentación y los atributos gráficos.

# Lineamientos para Spikes

#### Estimables, demostrables, y aceptables

#### La excepción, no la regla

- Toda historia tiene incertidumbre y riesgos.
- El objetivo del equipo es aprender a aceptar y resolver cierta incertidumbre en cada iteración.
- Los spikes deben dejarse para incógnitas mas críticas y grandes.
- Utilizar spikes como última opción.

#### Implementar la spike en una iteración separada de las historias resultantes

• Salvo que el spike sea pequeño y sencillo y sea probable encontrar una solución rápida en cuyo caso, spike e historia pueden incluirse en la misma iteración.

### Algunas cosas para dejar en claro



DIFERIR EL ANÁLISIS
DETALLADO TAN TARDE
COMO SEA POSIBLE, LO QUE
ES JUSTO ANTES DE QUE EL
TRABAJO COMIENCE.



HASTA ENTONCES, SE CAPTURAN REQUERIMIENTOS EN LA FORMA DE "USER STORIES".



LAS USER STORIES NO SON REQUERIMIENTOS DE SOFTWARE, NO NECESITAN SER DESCRIPCIONES EXHAUSTIVAS DE LA FUNCIONALIDAD DEL SISTEMA.

#### Tips para que las user stories sean útiles para el equipo



Un paso a la vez (evitar la palabra "Y")



Usar palabras claras en los criterios de aceptación



No olvides la parte invisible: la conversación



Las user stories se escriben desde la perspectiva del usuario



No forzar todo para escribirlo como user stories

### Material Bibliográfico de Referencia

#### • Libro:

- Cohn, Mike USER STORIES APPLIED Editorial Addison Wesley 2004-Capítulos 1, 2 y 6
- Papers
  - Dean Leffingwell and Pete Behrens A user story primer (2009)
- Link
  - http://www.mountaingoatsoftware.com/