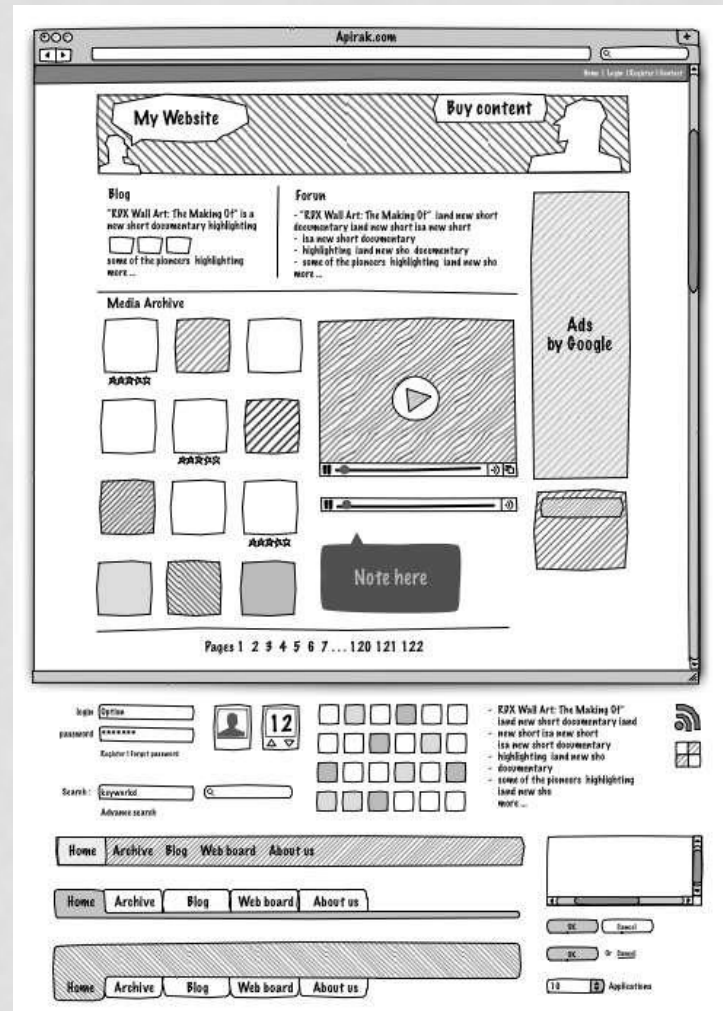


# LMSGI

## 3. CONSTRUCCIÓN DE PÁGINAS WEB




# PLANIFICAR ES CONSTRUIR




# DISEÑAR ES CONSTRUIR



**Instituto Sonorense de Cultura**

Festival 2006   Acerca del Festival   Multimedia   Actividades   Sitios de Interés



## Festival Dr. Alfonso Ortiz Tirado, Álamos 2006

### "Escenario por excelencia para el canto operístico"

En 9 municipios de Sonora, del 20 al 28 de enero se realizará el evento de mayor trascendencia en el Noroeste de México, en homenaje al Cantor de América. Escenario por excelencia para la interpretación del canto operístico, el XXII Festival "Dr. Alfonso Ortiz Tirado" Álamos 2006 fortalece su esencia y se consolida como el evento más relevante para el desarrollo cultural en Sonora. [Leer más](#)

#### ÚLTIMAS NOTICIAS


**Medalla Dr. Alfonso Ortiz Tirado 2006**  
Marta Félix, Medalla Alfonso Ortiz Tirado 2006 Nació en Navojoa, Sonora, el 20 de abril de 1944 y desde pequeña demostró inquietudes artísticas. Debutó en 1975 en el Palacio de Bellas Artes, como Ulrica en El baile de máscaras. [Leer más](#)

**Medalla Dr. Alfonso Ortiz Tirado 2006**  
Marta Félix, Medalla Alfonso Ortiz Tirado 2006 Nació en Navojoa, Sonora, el 20 de abril de 1944 y desde pequeña demostró inquietudes artísticas. Debutó en 1975 en el Palacio de Bellas Artes, como Ulrica en El baile de máscaras. [Leer más](#)

**Medalla Dr. Alfonso Ortiz Tirado 2006**  
Marta Félix, Medalla Alfonso Ortiz Tirado 2006 Nació en Navojoa, Sonora, el 20 de abril de 1944 y desde pequeña demostró inquietudes artísticas. Debutó en 1975 en el Palacio de Bellas Artes, como Ulrica en El baile de máscaras. [Leer más](#)



#### RECONOCIMIENTO

**Medalla Dr. Alfonso Ortiz Tirado 2006, Martha Félix**

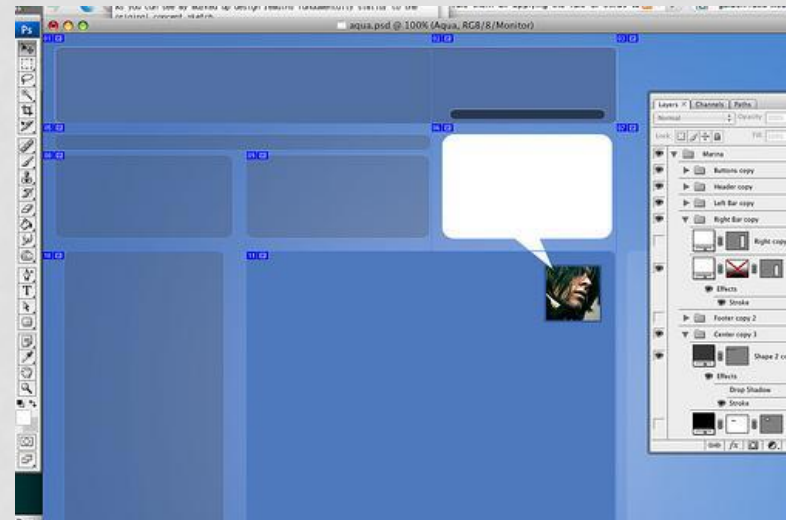
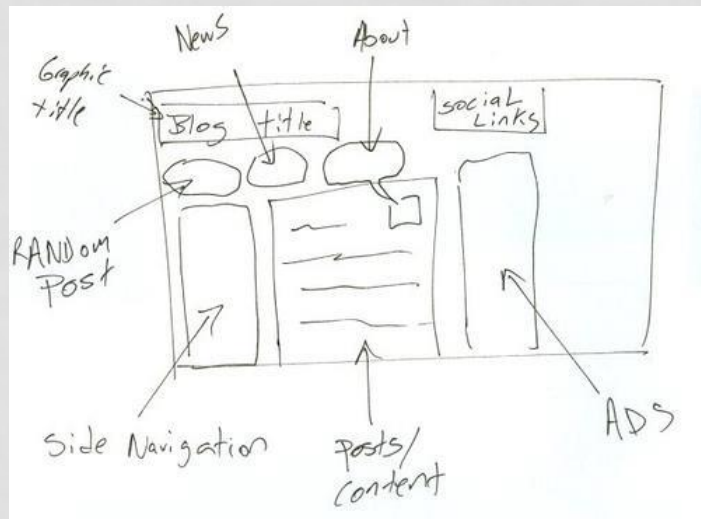


#### PROGRAMA GENERAL

#### MULTIMEDIA

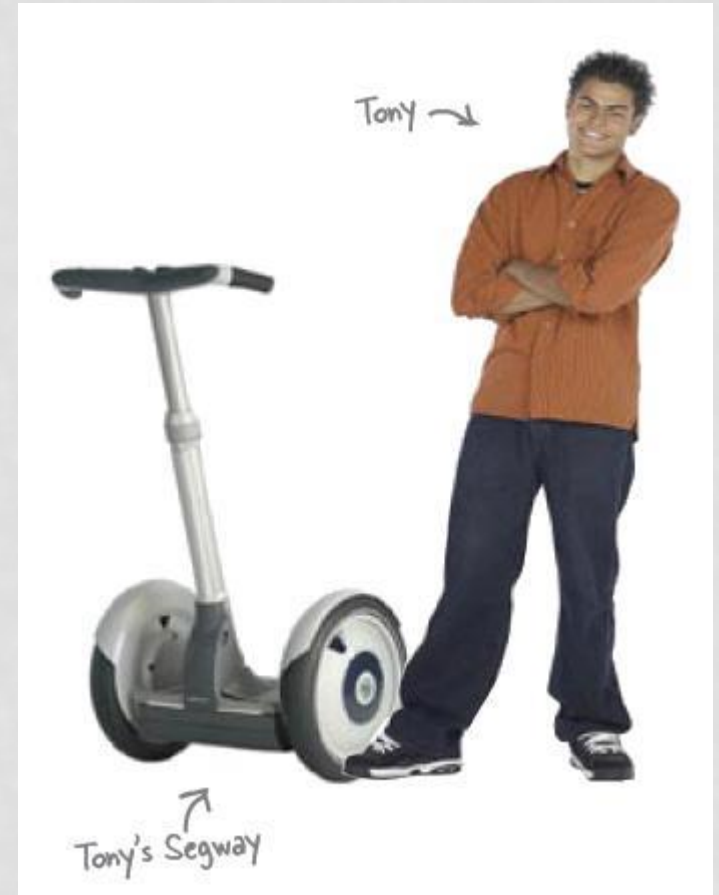


# PLANIFICAR Y DISEÑAR ES CONSTRUIR



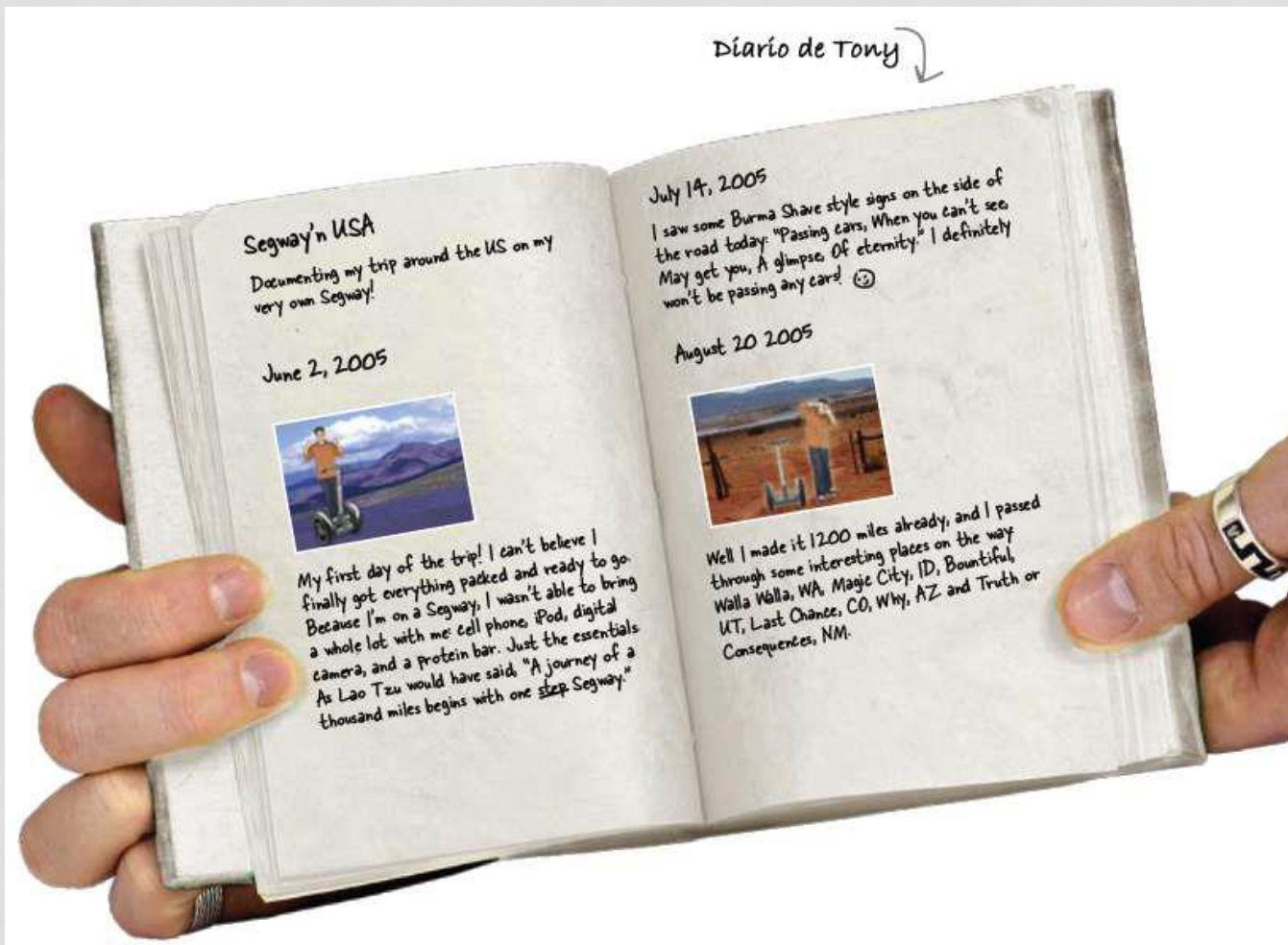
# *LO PONEMOS EN PRÁCTICA*

- Tony quiere recorrer los Estados Unidos en su segway
- Normalmente documenta sus viajes en su diario
- Pero ahora quiere hacerlo mediante una página web para que sus amigos y familiares puedan verlo.





# EL DIARIO DE TONY



# DEL DIARIO A LA WEB

- En primer lugar, vas a crear un esbozo que será la base para el diseño de tu página.
- A continuación, usarás los elementos básicos de HTML (**<h1>**, **<h2>**, **<h3>**, **<p>**, etc.) para convertir el boceto en un esquema de la página.
- Una vez que tengas el esqueleto, lo traducirás a HTML real.
- Por último, con la página básica terminada, añadiremos algunas mejoras y veremos algunos nuevos elementos por el camino.
- Puedes encontrar las imágenes en el archivo `journal.zip`.

# PASO 1: BOCETO

Each day, Tony creates an entry that includes the date, usually a picture, and a description of the day's adventures. So, that's a heading, an image, and another paragraph of text.

Sometimes he doesn't include a picture. In this entry, he just has a heading (the date) and a description of the day's events.

The third entry should look just like the first one: a heading, an image, and a paragraph.

Unlike Tony's paper journal, our page length isn't limited, so we can fit many entries on one web page. His friends and family can just use the scroll bar to scroll through his entries...


However, notice that we reversed the order of the journal entries from newest to oldest. That way, the most recent entries appear at the top where users can see them without scrolling.

Tony gave his journal a title, "Segway'n USA," so let's get that right at the top as a heading.

He also gave his journal a description. We'll capture that here as a small paragraph at the top.

**Segway'n USA**  
Documenting my trip around the US on my very own Segway!

August 20, 2012

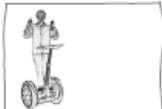


Well I made it 1200 miles already, and I passed through some interesting places on the way: Walla Walla, WA, Magic City, ID, Bountiful, UT, Last Chance, CO, Why, AZ, and Truth or Consequences, NM.

July 14, 2012

I saw some Burma Shave style signs on the side of the road today: "Passing cars, When you can't see, May get you, A glimpse, Of eternity." I definitely won't be passing any cars.

June 2, 2012



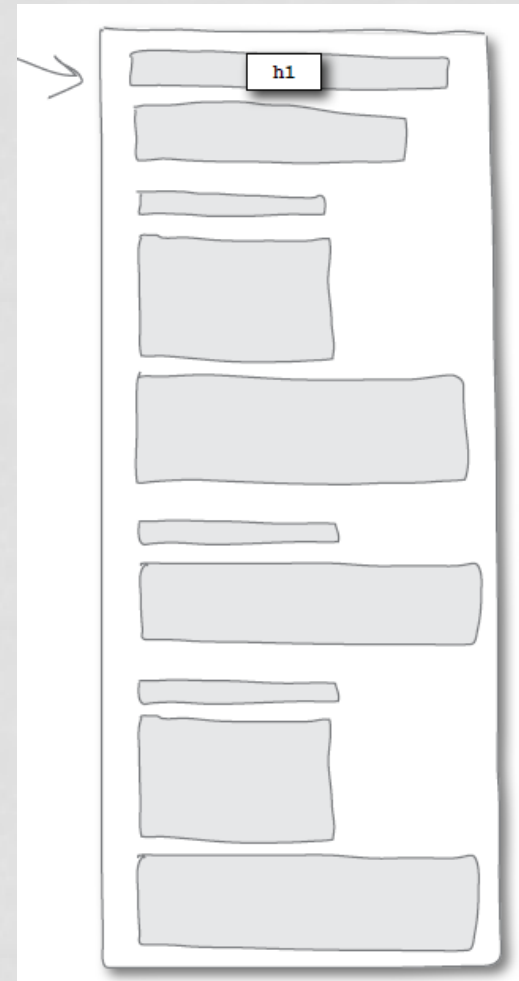
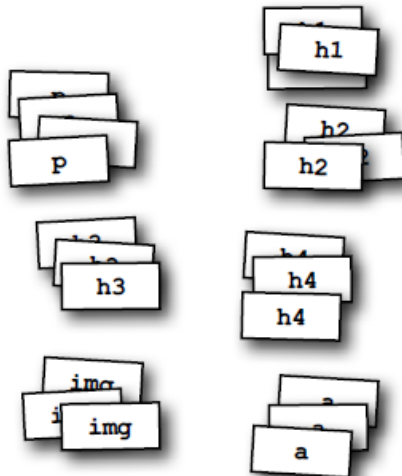
My first day of the trip! I can't believe I finally got everything packed and ready to go. Because I'm on a Segway, I wasn't able to bring a whole lot with me: cell phone, iPod, digital camera, and a protein bar. Just the essentials. As Lao Tzu would have said, "A journey of a thousand miles begins with one Segway."



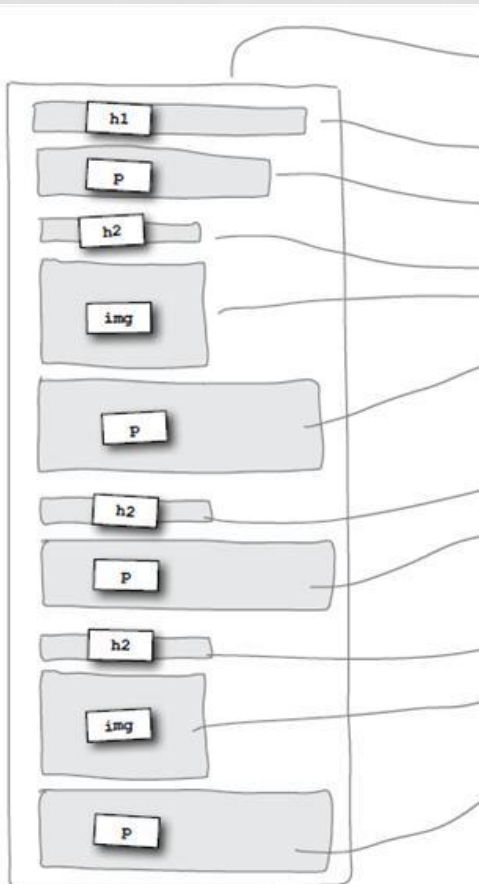
# PASO 2: BLOQUES

## EXERCISE: WEB CONSTRUCTION

You've already figured out the major architectural areas of the page; now you just need to nail down the building materials. Use the elements below to label each area. You won't use them all, so don't worry if you have some building materials left over. And don't forget to wear your hard hat.



# PASO 3: HTML



Don't forget, you always need the `<html>`,  
`<head>`, `<title>`, and `<body>` elements

We're using the title of the journal as  
the title of the web page.

```
<html>
<head>
  <title>My Trip Around the USA on a Segway</title>
</head>
<body>

  <h1>Segway'n USA</h1>
  <p>
    Documenting my trip around the US on my very own Segway!
  </p>

  <h2>August 20, 2012</h2>
  
  <p>
    Well I made it 1200 miles already, and I passed
    through some interesting places on the way: Walla Walla,
    WA, Magic City, ID, Bountiful, UT, Last Chance, CO,
    Why, AZ and Truth or Consequences, NM.
  </p>

  <h2>July 14, 2012</h2>
  <p>
    I saw some Burma Shave style signs on the side of the
    road today: "Passing cars, When you can't see, May get
    you, A glimpse, Of eternity." I definitely won't be passing
    any cars.
  </p>

  <h2>June 2, 2012</h2>
  
  <p>
    My first day of the trip! I can't believe I finally got
    everything packed and ready to go. Because I'm on a Segway,
    I wasn't able to bring a whole lot with me: cell phone, iPod,
    digital camera, and a protein bar. Just the essentials. As
    Lao Tzu would have said, "A journey of a thousand miles begins
    with one Segway."
  </p>

</body>
</html>
```

Here's the heading and  
description of Tony's journal

heading  
image  
description

Here's Tony's most  
recent entry

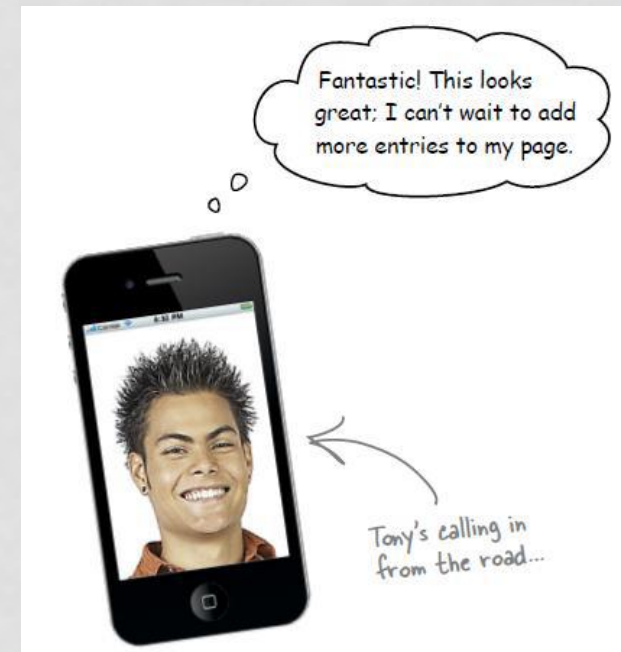
Here's his second  
entry, which doesn't  
have an image.

And at the bottom  
Tony's first entry,  
with the image  
"segway1.jpg".

Last, but not least, don't forget to  
close your `<body>` and `<html>` elements.

Go ahead and type this in. Save your file to the "chapter3/journal" folder as "journal.html". You'll find the images  
"segway1.jpg" and "segway2.jpg" already in the "images" folder. When you're done, give this page a test drive.

# VIENDO LOS RESULTADOS

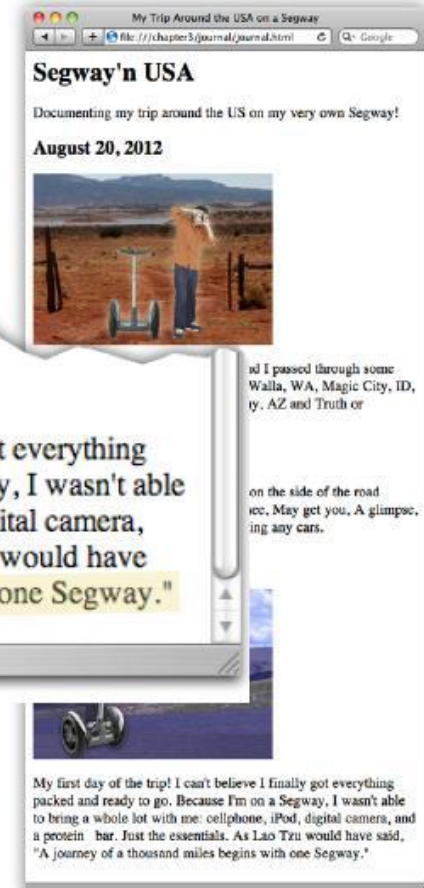


# AÑADIENDO ALGUNOS NUEVOS ELEMENTOS



My first day of the trip! I can't believe I finally got everything packed and ready to go. Because I'm on a Segway, I wasn't able to bring a whole lot with me: cellphone, iPod, digital camera, and a protein bar. Just the essentials. As Lao Tzu would have said, "A journey of a thousand miles begins with one Segway."

Check this out: Tony has a little quote stuck at the end of his first post. It's his remixed version of a Lao Tzu quote: "A journey of a thousand miles begins with one Segway."



# CITAS: EL ELEMENTO <Q>

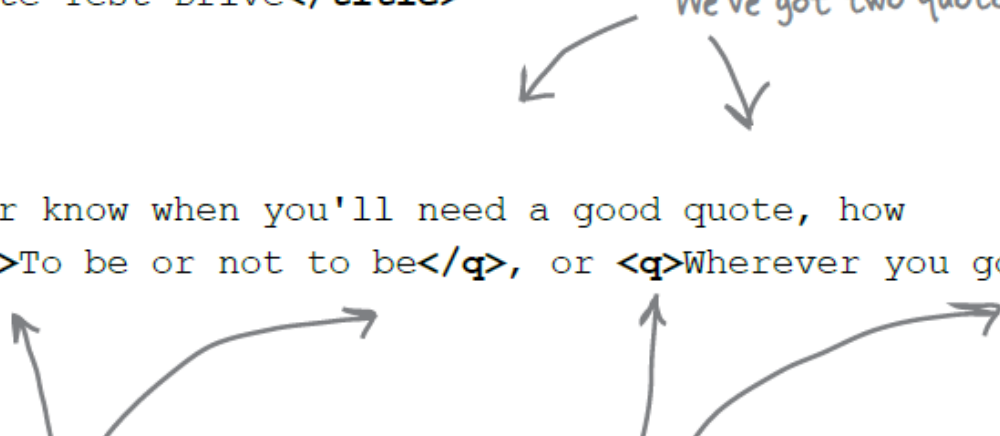
- Cuando queremos mostrar una cita:
  - No lo haremos con comillas
- XHTML utiliza las tags **<q>...</q>**
- Puede introducirse dentro del elemento **<p>**
- No será necesario poner comillas
- Permite definir un estilo propio a las citas
- Como dependiendo de los navegadores aparecerán comillas o no, más adelante le daremos estilo con CSS



# CITAS: EL ELEMENTO <Q>

```
<html>
  <head>
    <title>Quote Test Drive</title>
  </head>
  <body>
    <p>
      You never know when you'll need a good quote, how
      about <q>To be or not to be</q>, or <q>Wherever you go, there you are</q>.
    </p>
  </body>
</html>
```

We've got two quotes in this HTML...



We surround each quote with a <q> opening tag and a </q> closing tag. Notice that we don't put our own double-quote characters around the quotes.

# CITAS LARGAS: <BLOCKQUOTE>

- Para citas más largas de varias líneas:
  - Va independiente del elemento <p>
  - En un bloque separado

# CITAS LARGAS: <BLOCKQUOTE>

My Trip Around the USA on a Segway  
http://www.chapter3journal.com/journal/segway/

## Segway'n USA

Documenting my trip around the US on my very own Segway!

August 20, 2012

Consequences, NM.


### July 14, 2012

I saw some Burma Shave style signs on the side of the road today: "Passing cars, When you can't see, May get you, A glimpse, Of eternity." I definitely won't be passing any cars.

July 14, 2012

I saw some Burma Shave style signs on the side of the road today: "Passing cars, When you can't see, May get you, A glimpse, Of eternity. I definitely won't be passing any cars.

### June 2, 2012



My first day of the trip! I can't believe I finally got everything packed and ready to go. Because I'm on a Segway, I wasn't able to bring a whole lot with me: cellphone, iPod, digital camera, and a protein bar. Just the essentials. As Lao Tzu would have said, "A journey of a thousand miles begins with one Segway."

# CITAS LARGAS: <BLOCKQUOTE>

It's important to use the right tool for the job, and the <blockquote> element is perfect for this job.

I saw some Burma Shave style signs on the side of the road today:

Passing cars,  
When you can't see,  
May get you,  
A glimpse,  
Of eternity.

I definitely won't be passing any cars.



# AÑADIENDO <BLOCKQUOTE>

- 1 Open your “journal.html” file and locate the July 14th entry. Rework the paragraph to look like this:

```
<h2>July 14, 2012</h2>
```

```
<p>
```

```
  I saw some Burma Shave style signs on the  
  side of the road today:
```

```
</p>
```

```
<blockquote>
```

```
  Passing cars,  
  When you can't see,  
  May get you,  
  A glimpse,  
  of eternity.
```

```
</blockquote>
```

```
<p>
```

```
  I definitely won't be passing any cars.
```

```
</p>
```

To insert the `<blockquote>` element, we need to end this paragraph first.

Next we put the Burma Shave text in the `<blockquote>` element.

We also put each line of text on a separate line so it reads more like a Burma Shave slogan.

And finally, we need to add a `<p>` tag to start this paragraph after the `<blockquote>`.



# AÑADIENDO <BLOCKQUOTE>

- 8 Time for another test drive. Open “journal.html” in your browser and take a look at the results of your work:

`<blockquote>` creates a separate block (like `<p>` does), plus it indents the text a bit to make it look more like a quote. Just what we wanted...

But our quote isn't looking quite like we wanted because all the lines are running together. We really wanted them on different lines. Hmm. Let's come back to that in a bit...

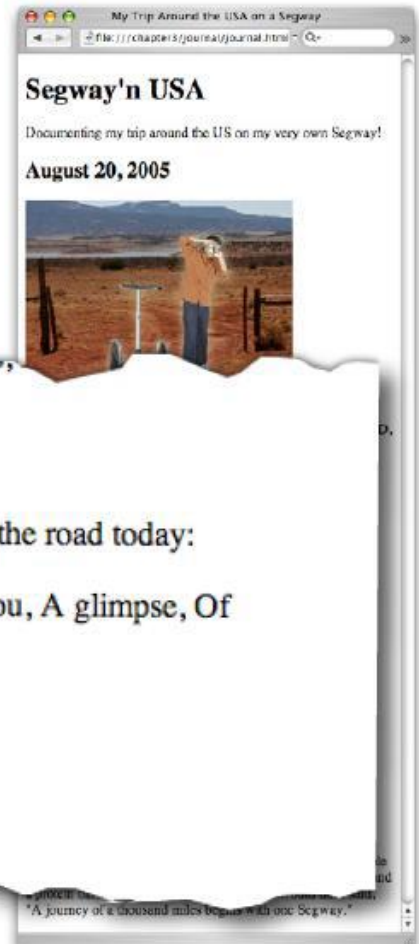
**July 14, 2012**

I saw some Burma Shave style signs on the side of the road today:

Passing cars, When you can't see, May get you, A glimpse, Of eternity.

I definitely won't be passing any cars.

**June 2, 2012**



# *NO HAY PREGUNTAS TONTAS (VII)*

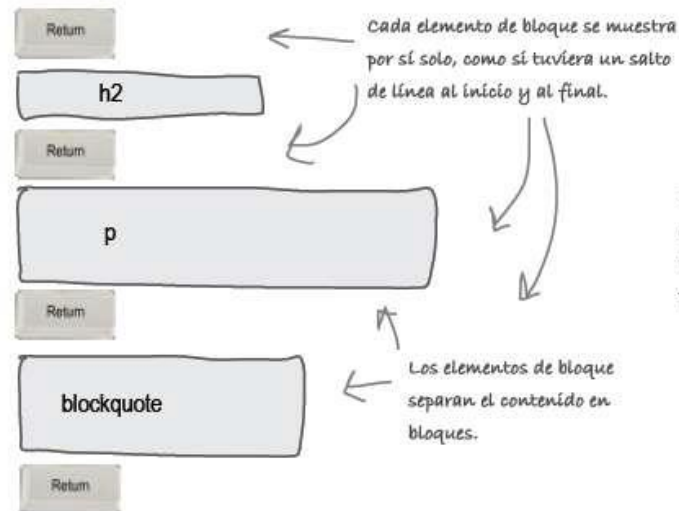
- ¿Cuál es la diferencia entre `<q>` y `<blockquote>`?
- Para incluir varios párrafos, ¿cómo lo hacemos?
- ¿Cómo puedo asegurarme de que cualquier navegador vaya a mostrar las citas como yo quiero?
- ¿Por qué no podemos poner el elemento `<blockquote>` dentro de un párrafo igual que el elemento `<q>`?
- ¿Puedo combinar los elementos `<q>` y `<blockquote>`?

# ELEMENTOS DE BLOQUE E INLINE



**Bloque: se vale por sí mismo**

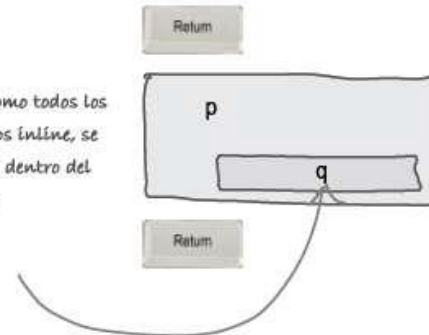
`<h1>`, `<h2>`, ..., `<h6>`, `<p>`, y `<blockquote>` son todos elementos de bloque.



**Inline: se deja llevar**

`<q>`, `<a>`, and `<em>` son elementos inline.

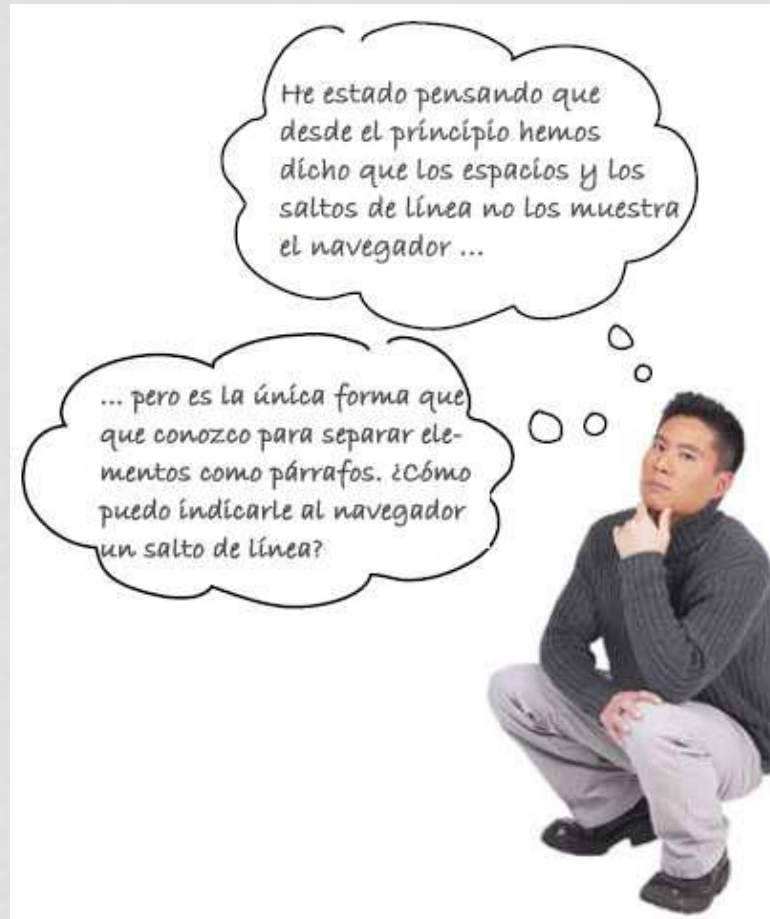
`<q>`, como todos los elementos inline, se muestra dentro del párrafo.



# *ELEMENTOS DE BLOQUE E INLINE*

- Elementos de **bloque**
  - Usados para crear bloques en la página web
- Elementos **Inline**
  - Marcan pequeñas piezas de contenido
- Al **construir una página**:
  - Primero se crean los elementos de bloque
  - Después se marca el contenido con elementos inline

# SALTOS DE LÍNEA





# EL ELEMENTO <BR>

```
<h2>July 14, 2005</h2>
```

```
<p>
```

I saw some Burma Shave style signs on the  
side of the road today:

```
</p>
```

```
<blockquote>
```

Passing cars, <br>

When you can't see, <br>

May get you, <br>

A glimpse, <br>

Of eternity. <br>

```
</blockquote>
```

```
<p>
```

I definitely won't be passing any cars.


```
</p>
```

← Añade un elemento <br>  
en cada línea que quieras  
saltar el flujo y añadir un  
salto de línea.

# EL ELEMENTO <BR>

*Aquí están los cambios que queríamos.  
Ahora se puede leer el texto como un eslogan.*

**August 20, 2005**



...alla, W...gle City, ...Boulders... East...  
Chance, CO, Why, AZ and Truth or Consequences, NM.


**July 14, 2005**

I saw some Burma Shave style signs on the side of the road today:

Passing cars,  
When you can't see,  
May get you,  
A glimpse,  
Of eternity.

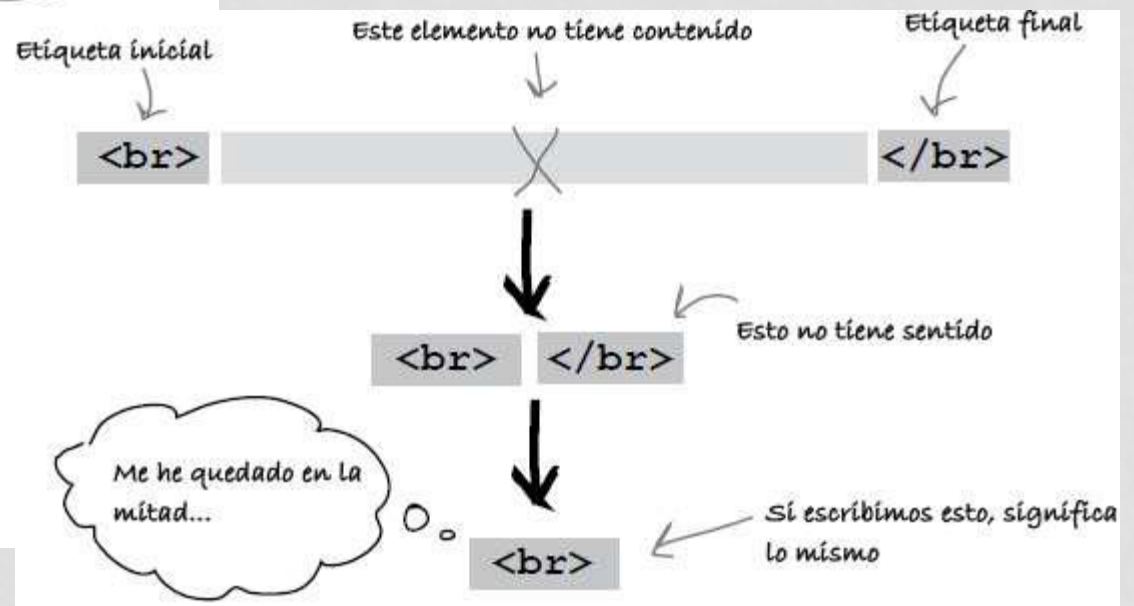
I definitely won't be passing any cars.

**June 2, 2005**



*Cada línea ahora  
tiene un salto de línea*

# EL ELEMENTO <BR>

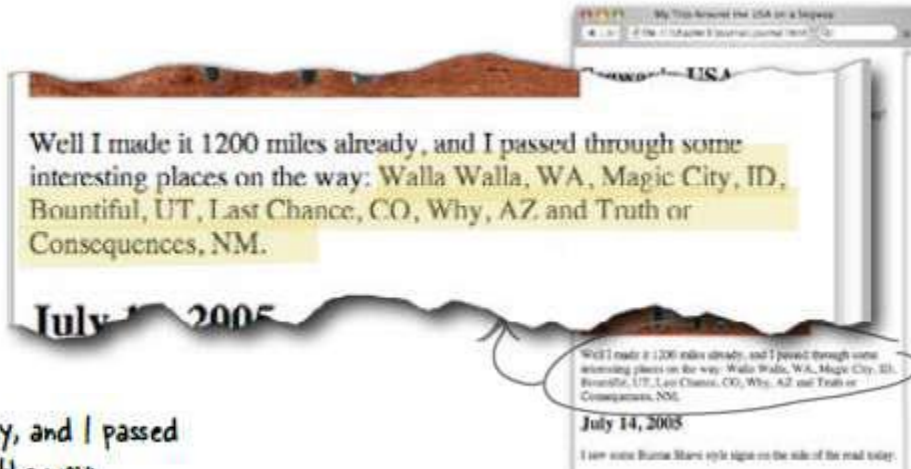


# *NO HAY PREGUNTAS TONTAS (VIII)*

- Entonces, ¿el propósito de `<br>` es insertar un salto de línea?
- ¿Por qué le llamamos un elemento vacío?
- No lo entiendo todavía, ¿me lo puedes explicar mejor? ¿Existen otros elementos vacíos? Yo pienso que `<img>` es un elemento vacío también, ¿es así?
- ¿Puedo convertir algún elemento en elemento vacío como `<img>`?
- ¿Cómo le indicamos a XHTML que un elemento es vacío?

# LISTAS

Esto es una lista de ciudades  
que ha recorrido Tony en su viaje



Well I've made it 1200 miles already, and I passed  
through some interesting places on the way:

1. Walla Walla, WA
2. Magic City, ID
3. Bountiful, UT
4. Last Chance, CO
5. Why, AZ
6. Truth or Consequences, NM

Esto no solo es una lista,  
sí que es una lista  
ordenada. Tony recorrió  
las ciudades en un orden.



# LISTAS

- ¿Podemos usar el elemento `<p>` para crear una lista?
  - Sí.....
- Pero ... hay muchas razones por las que no:
  - HTML tiene un elemento para listas.
  - Se lo indicamos al navegador y ya sabe cómo mostrarlo
  - El elemento `<p>` es para párrafos, no para listas
  - Si queremos cambiar el orden de la lista, o insertar un nuevo elemento, tendremos que reenumerarla



# CREAR LISTAS HTML

- Las listas HTML necesitan dos elementos:
  - 1º elemento: que **indica cada ítem** de la lista **<li>**
  - 2º elemento: que determina el **tipo de lista**
    - **ordenada** (ordered) **<ol>**
    - **no ordenada** (unordered) **<ul>**

# PRIMER PASO: ÍTEMS DE LA LISTA

```
<h2>August 20, 2005</h2>
  
```

```
<p>
```

Well I've made it 1200 miles already, and I passed through some interesting places on the way:

```
</p>
```

El primer cambio ha sido poner los elementos de la lista fuera del párrafo. La lista es un elemento por sí sola.

```
<li>Walla Walla, WA</li>
<li>Magic City, ID</li>
<li>Bountiful, UT</li>
<li>Last Chance, CO</li>
<li>Why, AZ</li>
<li>Truth or Consequences, NM</li>
```

... y encerramos cada ítem de la lista con un conjunto de  
<li> ... </li>

Cada uno de los elementos  
<li> se convertirá en un  
ítem de la lista

```
<h2>July 14, 2005</h2>
```

```
<p>
```

I saw some Burma Shave style signs on the side of the road today:

```
</p>
```

# SEGUNDO PASO: TIPO DE LISTA

```
<h2>August 20, 2005</h2>
```

```

```

```
<p>
```

Well I've made it 1200 miles already, and I passed through some interesting places on the way:

```
</p>
```

```
<ol>
```

```
<li>Walla Walla, WA</li>
```

```
<li>Magic City, ID</li>
```

```
<li>Bountiful, UT</li>
```

```
<li>Last Chance, CO</li>
```

```
<li>Why, AZ</li>
```

```
<li>Truth or Consequences, NM</li>
```

```
</ol>
```

Queremos una lista ordenada, por eso ponemos el elemento `<ol>`

Todos los ítems de la lista siguen dentro de este nuevo elemento

Y aquí se cierra el elemento `<ol>`

```
<h2>July 14, 2005</h2>
```

```
<p>
```

I saw some Burma Shave style signs on the side of the road today:

```
</p>
```

Haz que se te pegue



unordered list = ul

ordered list = ol

list item = li

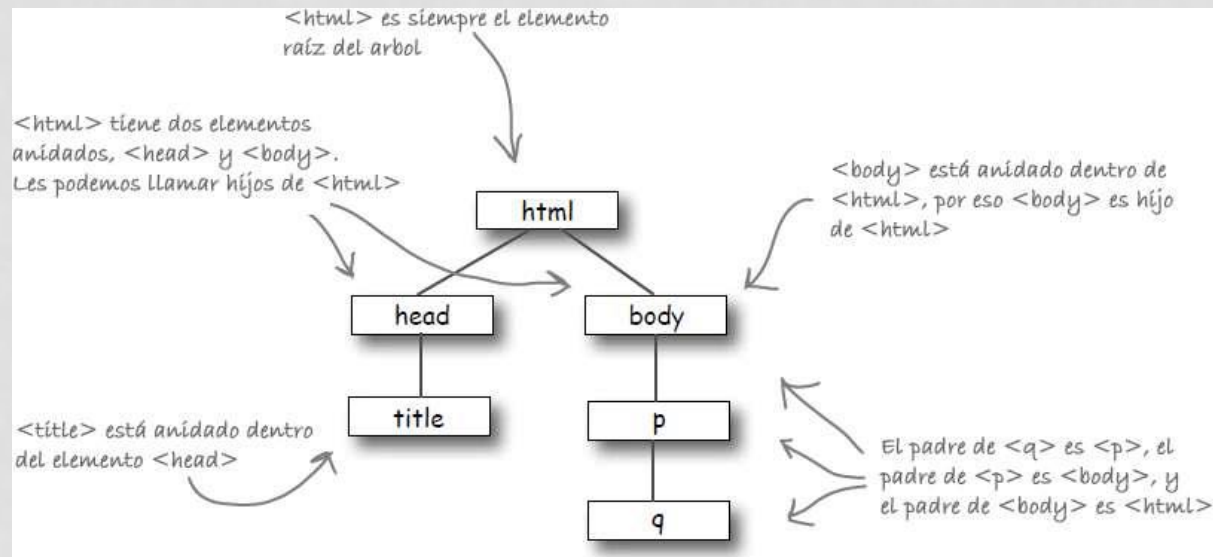
# EJERCICIO

- Seguiremos modificando el diario de Tony
  - **1. 14 de julio:** Añadiremos las citas `<q>` y `<blockquote>`
  - **2. 14 de julio:** añadiremos `<br>` después de cada línea
  - **3. 20 de agosto:** pondremos las ciudades en una lista ordenada
  - **4. 2 de junio:** los objetos en una lista no ordenada

# ELEMENTOS ANIDADOS



```
<html>
  <head>
    <title>Musings</title>
  </head>
  <body>
    <p>
      To quote Buckaroo,
      <q>The only reason
        for time is so
        that everything
        doesn't happen
        at once.</q>
    </p>
  </body>
</html>
```



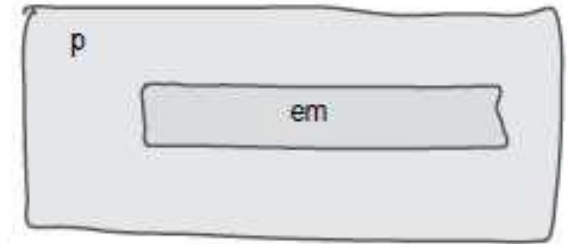
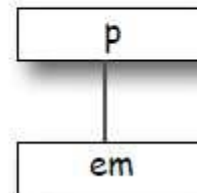


# ANIDAR ELEMENTOS CORRECTAMENTE

`<p>I'm so going to blog <em>this</em></p>`



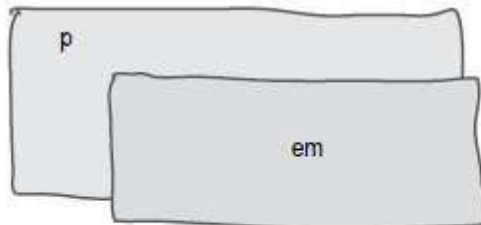
El elemento `<em>` está anidado dentro de `<p>`



BIEN: aquí el elemento `<em>` está anidado dentro de `<p>`

`<p>I'm so going to blog <em>this</p></em>`

INCORRECTO: el elemento `<p>` acaba antes del elemento `<em>`!



MAL: aquí el elemento `<em>` ha salido fuera del elemento `<p>`, que significa que no está adecuadamente anidado dentro de él.

# EJERCICIO: *ENCUENTRA LOS ERRORES*

```
<html>
<head>
  <title>Top 100</title>
</head>
<body>
  <h1>Top 100
  <h2>Dark Side of the Moon</h2>
  <h3>Pink Floyd</h3>
  <p>
    There's no dark side of the moon; matter of fact <q>it's all dark.
  </p></q>
  <ul>
    <li>Speak to Me / Breathe</li>
    <li>On The Run</li>
    <li>Time</li>
    <li>The Great Gig in The Sky</li>
    <li>Money</li>
    <li>Us And Them</em>
    <li>Any Colour You Like</li>
    <li>Brain Damage</li>
    <li>Eclipse</li>
  </ul>
  <p>
  <h2>XandY</h3>
  <h3>Coldplay</h2>
  <ol>
    <li>Square One
    <li>What If?
    <li>White Shadows
    <li>Fix You
    <li>Talk
    <li>XandY
    <li>Speed of Sound
    <li>A Message
    <li>Low
    <li>Hardest Part
    <li>Swallowed In The Sea
    <li>Twisted Logic
  </ol>
  </ul>
</body>
</html>
```

# QUIÉN SOY?

	Nombre	¿Bloque o Inline?
Soy el encabezado número 1	_____	_____
Preparado para enlazar con otra página	_____	_____
Emfatiza el texto conmigo	_____	_____
Soy una lista y no tengo mis cosas en orden	_____	_____
Soy un rompelíneas	_____	_____
Soy un ítem que vive dentro de una lista	_____	_____
Mantengo mi lista de ítems en orden	_____	_____
Lo sé todo sobre imágenes	_____	_____
Cita dentro de un párrafo conmigo	_____	_____
Úsame para citar texto por sí solo	_____	_____

# *CARACTERES ESPECIALES*

- Algunos caracteres pueden ser problemáticos:
  - <, >
  - Símbolo &
  - Caracteres internacionales
- Existen tablas de conversión. Ejemplo:
  - <: &lt;
  - >: &gt;
  - &: &amp;
- Tablas de conversión:
  - [http://www.w3schools.com/tags/ref\\_entities.asp](http://www.w3schools.com/tags/ref_entities.asp)
  - <http://www.unicode.org/charts/>

# OTROS ELEMENTOS

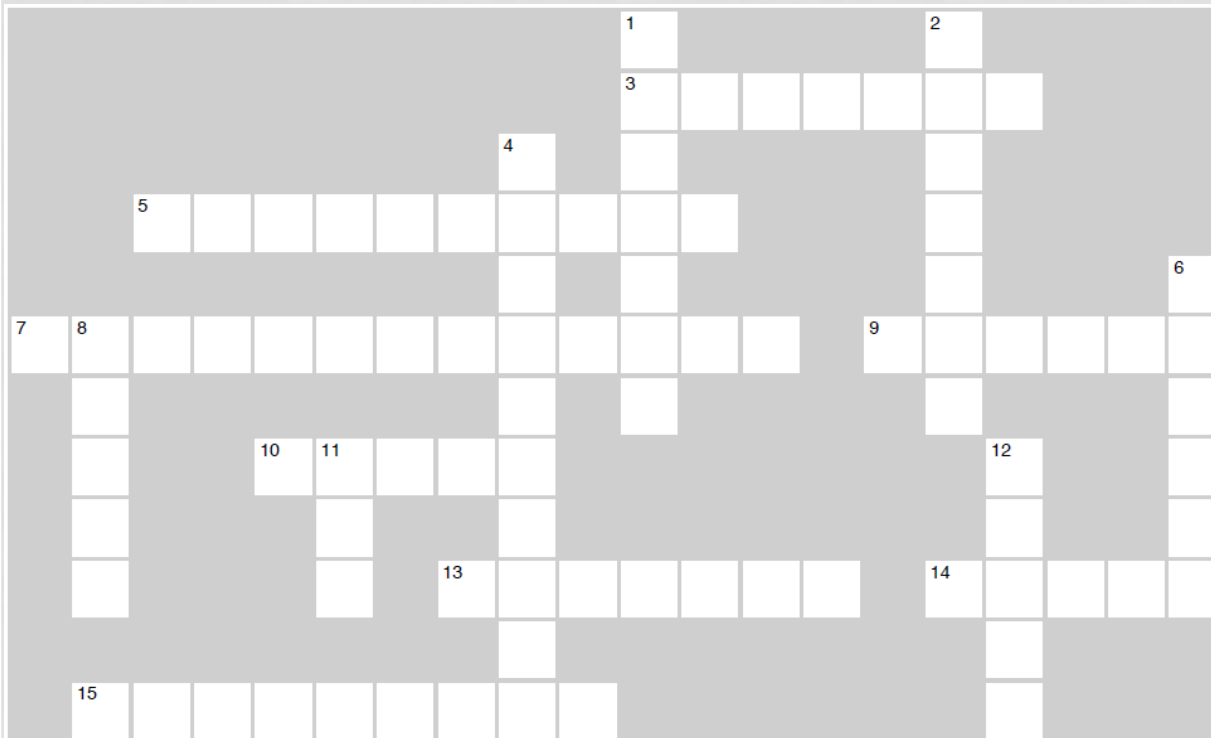
- **<code>**: para introducir partes de un código fuente
- **<pre>**: para introducir textos preformateados, respetando espacios, saltos de línea, etc.
- **<strong>**: marcar el texto enfatizado aún más
- **<address>**: indica la dirección de un contacto
- **<hr>**: líneas horizontales

# SOPA DE ELEMENTOS





# EJERCICIO



## Across

1. Tony's transportation.
8. Famous catchy road signs.
10. `<q>` is this type of element.
11. Another void element.
13. Element without content.
14. Major building blocks of your pages.
15. Use `<ol>` for these kinds of lists.

## Down

2. Left together in a T-bird.
3. Max speed of a Segway.
4. Tony won't be doing any of this.
5. Putting one element inside another is called this.
6. Requires two elements.
7. Block element for quotes.
9. Use `<ul>` for these kinds of lists.
12. Void elements have none.

## *PUNTOS IMPORTANTES (III)*

- Planifica la estructura de tu página Web antes de empezar a escribir el contenido. Comienza con un esquema, luego crea una línea de elementos o bloques y, finalmente, escribe el código HTML.
- Planifica tu página empezando por lo grande, los elementos de bloque, y después refínala con los elementos en línea.
- Recuerda, siempre que sea posible, utiliza elementos para indicar al navegador qué significa tu contenido.
- Utiliza siempre elementos lo más acorde posible al significado de tu contenido. Por ejemplo, nunca uses un párrafo cuando quieras usar una lista.

## *PUNTOS IMPORTANTES (III)*

- **<p>**, **<blockquote>**, **<ol>**, **<ul>** y **<li>** son elementos de bloque (añaden un espacio antes y después de su contenido).
- **<q>**, **<em>** y **<a>** son elementos en línea (el contenido fluye en línea con el resto de contenidos).
- Usa el elemento **<br>** cuando quieras insertar saltos de línea (es un elemento vacío).
- Los elementos vacíos no tienen contenido (constan de una única etiqueta).
- Un elemento anidado es un elemento contenido dentro de otro elemento. Si tus elementos están anidados adecuadamente, tus etiquetas funcionarán correctamente.

# *PUNTOS IMPORTANTES (III)*

- Crearás una lista HTML usando 2 elementos:
  - **<ol>** con **<li>** para una lista ordenada
  - **<ul>** con **<li>** para una lista no ordenada.
- Cuando un navegador muestra una lista ordenada, crea los números de la lista sin tener que hacerlo nosotros.
- Podemos construir listas anidadas dentro de otras, poniendo los elementos **<ol>** o **<ul>** dentro de los elementos **<li>**.
- Usa etiquetas especiales para los caracteres especiales (consulta recursos en la Web).