

## **LENGUAJES DE MARCAS: 1 TRIMESTRE (HTML Y CSS)**

### **VERSION A**

#### **Ejercicio 1 HTML5:**

1. Debes cambiar todos los DIV que puedas por etiquetas de HTML5 (**HTML y CSS**). **(0,3 ptos)**
2. Faltan elementos imprescindibles en la estructura de una página HTML (En cabecera y reglas que rigen la página), rellénalos (**HTML**) **(0,1 ptos)**
3. **Asegúrate de pasar el validador en TODOS los HTML y CSS.**

#### **PIE:**

4. Debes escribir el carácter COPYRIGHT y 5 espacios en blanco entre cada frase, pon tu nombre (**HTML**) **(0,1 pto)**
5. Que ningún elemento flotante lo solape, y que tenga color de fondo maroon, alineado al centro y color blanco. (**CSS**) **(0,15 ptos)**

#### **Ejercicio 2 MENU:**

1. Este bloque tiene borde "punteado", color "blanco" y 5px. Necesitarás 20 px "relleno" y color de fondo #FFBF00. (**CSS**) **(0,1 pto)**
2. Tienes que añadir 5 enlaces. Debes quitar el subrayado y el color de todos debe ser negro, tanto antes de visitar, como cuando los hayas visitado. (**CSS**) **(0,15 ptos)**
3. El primer link irá a index.html (Si tú estás en este HTML tendrás que cambiar el color de fondo a maroon) (**HTML and CSS**). **(0,1 ptos)**
4. El segundo link va a films.html (Si tú estas en este HTML tendrás que cambiar el color de fondo a maroon) (**HTML and CSS**). **(0,1 ptos)**
5. El tercer link irá a absolute.html (Si tú estas en este HTML tendrás que cambiar el color de fondo a maroon) (**HTML and CSS**). **(0,1 ptos)**
6. El cuarto link irá a display.html (Si tú estas en este HTML tendrás que cambiar el color de fondo a maroon) (**HTML and CSS**). **(0,1 ptos)**
7. El quinto link no irá a ningún sitio. Debes dividir el enlace en dos partes: LIGHT SIDE or DARK SIDE. Si pasas el cursor del ratón por encima de este enlace, la palabra LIGHT SIDE será de color #0101DF y se pondrá en negrita y DARK SIDE será rojo y negrita (**HTML and CSS**). **(0,5 ptos)**
8. Tú necesitas separar cada link. Cada link tendrá:
  - a. Relleno 10px por la derecha y por la izquierda y 20 px por arriba y abajo. (obligatorio utilizar atajos) (**CSS**) **(0,1 pto)**
  - b. Margen 20px por derecha e izquierda (obligatorio utilizar atajos) (**CSS**) **(0,1 pto)**
  - c. Borde 2px sólido y negro. (**CSS**) **(0,05 pto)**

**Ejercicio 3 LIST:**

1. Repara la lista para que sea igual que la dada en el resultado. Necesita 3 reglas CSS. También tendrás que miniaturizar la foto de la película Rogue-one. **(HTML y CSS) (1 pto)**
2. Este bloque DIV id="LIST" tiene:
  - a. Ancho 270px, margen por arriba y abajo 5px. Borde 1px sólido negro. El ancho total de este bloque debe ser 300px, Calcula cuál será el margen izquierdo y derecho (deben ser el mismo número). **(CSS) (0,25 ptos)**
  - b. La fuente de todos los textos de lista ordenadas debe usar el tipo de letra con nombre STAR WARS (Su fichero esta en la carpeta FONTS). **(CSS) (0,5 ptos)**
  - c. La fuente de todos los textos de las listas desordenadas debe usar como tipo de letra la fuente más famosa de los san serif. No es elegante, pero sí más legible. Debes escribir también la familia en la propiedad CSS. **(CSS) (0,15 ptos)**
  - d. Debes hacer que la lista FLOTE a la derecha y asegurarte que el PIE nunca se vea sobrepasado. **(HTML y CSS) (0,5 ptos)**

**Ejercicio 4 TABLA:**

1. Repara la tabla para que sea igual que la dada en el resultado. Las columnas pares de cada fila tendrán color de fondo aquamarine, y las impares amarillas **(HTML y CSS) (0,85 ptos)**

**BLOQUE id="TABLA"**

2. El bloque con ID tabla tiene un ancho de 670px, 100px de margen por arriba y 0 por abajo. Relleno tiene 5px por todos lados y tenemos un borde de "1px sólido negro". El ancho total de este bloque es 700px, calcula el margen izquierdo y derecho (deben ser el mismo número). **(CSS) (0,25 ptos)**
3. En este bloque TABLA debe tener una imagen de fondo con el fichero "Dueling\_lightsabers3.png", sin repetir y posicionado abajo a la derecha. **(CSS) (0,25 ptos)**

**ESTILO para la TABLA**

4. Separación de celdas colapsado (sin separación). El título abajo. Texto alineado al centro. Borde 1px sólido y negro. **(CSS) (0,15 ptos)**
5. Los th y tr borde 1px sólido y negro. **(CSS) (0,1 ptos)**
6. Cada enlace de la tabla debe ir a un Ancla de la película correspondiente en la página films.html. **(HTML) (0,5 ptos)**
7. Si dejas pulsado el link debe ser color verde. Si lo visitas o no lo visitas debe ser maroon. **(CSS) (0,25 ptos)**

**Ejercicio 5 FILMS.HTML**

1. Debes crear la estructura básica HTML y que quede exactamente igual que INDEX.HTML con la salvedad del bloque central **(HTML) (0,15 ptos)**
2. Todas las celdas de la primera columna de la tabla (excepto SOLO Film y ROGUE-ONE film) deben tener un borde 2px inset rojo, y un relleno de 5px. **(HTML y CSS) (0,15 ptos)**
3. Debe haber una separación de 20px entre celdas. **(CSS) (0,1 ptos)**
4. Debes crear las anclas **(HTML)**.

## Ejercicio 6 ABSOLUTE.HTML ABSOLUTE.CSS y DISPLAY.HTML DISPLAY.CSS

1. **ABSOLUTE:** Debes repetir el HTML de INDEX.HTML y el CSS con la diferencia que debes posicionar, el bloque de LISTA, el bloque TABLA y el bloque PIE con posicionamiento absoluto, debes hacerlo de tal manera que haya solapamiento entre LISTA y TABLA y asegurarte con CSS que la LISTA quede siempre encima de la TABLA. Pero también debes tener en cuenta que la lista nunca llegue a solapar al PIE (Usa el atributo altura en LISTA y calcular como colocar el PIE para ello) (**CSS y HTML**) (1,6 pts)
2. **DISPLAY:** Debes repetir el HTML de INDEX.HTML y el CSS con la diferencia que debes posicionar tanto el bloque de LISTA como el bloque TABLA con posicionamiento TABLE DISPLAY. En este caso obviamente no debe haber solapamiento alguno. y la tabla debe quedar centrada en su celda (**CSS y HTML**) (1,2 pto)

### INDEX.HTML Y SW.CSS



The screenshot shows a web page with a dark space background and the Star Wars logo at the top. Below the logo is a navigation bar with five buttons: MAIN PAGE, FILMS, ABSOLUTE, DISPLAY, and LIGHT SIDE or DARK SIDE. The main content area is divided into two columns. The left column contains a table of Star Wars films, and the right column contains a list of Star Wars stories.

Film	U.S. release date	Director(s)	Screenwriter(s)	Story by	Producer(s)
Episode IV – A New Hope	May/25/1977	George Lucas			Gary Kurtz
Episode V – The Empire Strikes Back	May/21/1980	Irvin Kershner	Leigh Brackett	George Lucas	
Episode VI – Return of the Jedi	May/25/1983	Richard Marquand	Lawrence Kasdan & George Lucas	Howard Kazanjian	

Original trilogy

**I. Prequel trilogy**

- Star Wars I: The Phantom Menace
- Star Wars II: Attack of the Clones
- Star Wars III: Revenge of the Sith

**II. Original trilogy**

- Star Wars IV: A New Hope
- Star Wars V: The Empire Strikes Back
- Star Wars VI: Return of the Jedi

**III. Sequel trilogy**

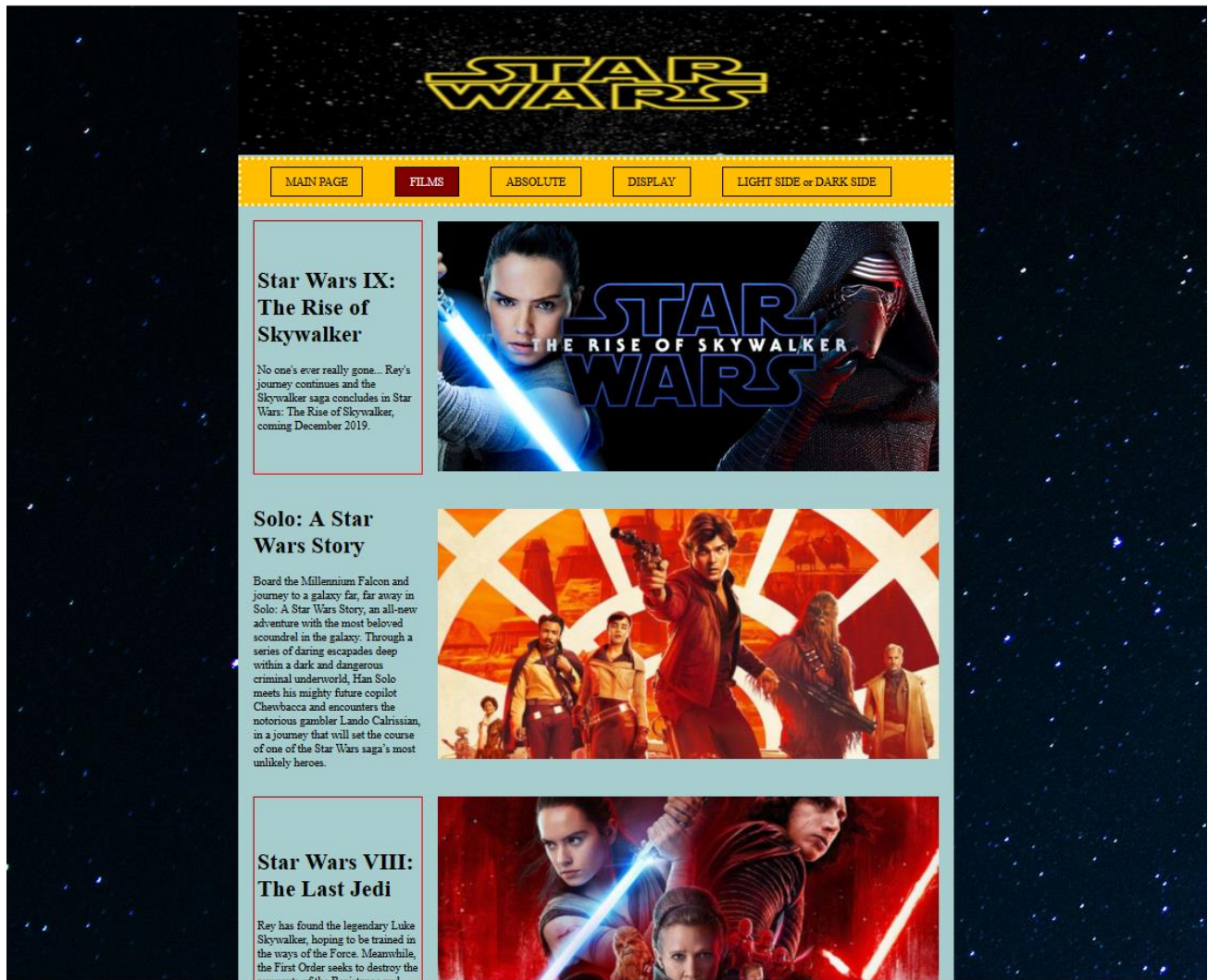
- Star Wars VII: The Force Awakens
- Star Wars VIII: The Last Jedi
- Star Wars IX: The Rise of Skywalker


**IV. Star Wars Stories**

1. 

2. Solo: A Star Wars Story

© 2019. Web page created by Pablo Matias Garramone Ramirez. Data: 9/12/2019. IES SAN VICENTE

FILMS.HTML Y SW.CSS

ABSOLUTE.HTML Y ABSOLUTE.CSS


MAIN PAGE
FILMS
ABSOLUTE
DISPLAY
LIGHT SIDE or DARK SIDE

Film	U.S. release date	Director(s)
<a href="#">Episode IV – A New Hope</a>	May/25/1977	
<a href="#">Episode V – The Empire Strikes Back</a>	May/21/1980	Irvin Kershner
<a href="#">Episode VI – Return of the Jedi</a>	May/25/1983	Richard Marquand

**I. Prequel trilogy**

- Star Wars I: The Phantom Menace
- Star Wars II: Attack of the Clones
- Star Wars III: Revenge of the Sith


**II. Original trilogy**

- Star Wars IV: A New Hope
- Star Wars V: The Empire Strikes Back
- Star Wars VI: Return of the Jedi

**III. Sequel trilogy**

- Star Wars VII: The Force Awakens
- Star Wars VIII: The Last Jedi
- Star Wars IX: The Rise of Skywalker

**IV. Star Wars Stories**

1. 
2. Solo: A Star Wars Story

Producer(s)

George Lucas

Howard Kazanjian

© 2019. Web page created by Pablo Matías Garramone Ramírez. Data: 9/12/2019. IES SAN VICENTE



DISPLAY.HTML Y DISPLAY.CSS


[MAIN PAGE](#)
[FILMS](#)
[ABSOLUTE](#)
[DISPLAY](#)
[LIGHT SIDE or DARK SIDE](#)

**I. Prequel trilogy**

- Star Wars I: The Phantom Menace
- Star Wars II: Attack of the Clones
- Star Wars III: Revenge of the Sith

**II. Original trilogy**

- Star Wars IV: A New Hope
- Star Wars V: The Empire Strikes Back
- Star Wars VI: Return of the Jedi

**III. Sequel trilogy**

- Star Wars VII: The Force Awakens
- Star Wars VIII: The Last Jedi
- Star Wars IX: The Rise of Skywalker

**IV. Star Wars Stories**

- 1. 
- 2. Solo: A Star Wars Story

Film	U.S. release date	Director(s)	Screenwriter(s)	Story by	Producer(s)	
<a href="#">Episode IV – A New Hope</a>	May/25/1977	George Lucas			Gary Kurtz	
<a href="#">Episode V – The Empire Strikes Back</a>	May/21/1980	Irvin Kershner	Leigh Brackett	George Lucas		
<a href="#">Episode VI – Return of the Jedi</a>	May/25/1983	Richard Marquand	Lawrence Kasdan & George Lucas			

Original trilogy

© 2019. Web page created by Pablo Matias Garramone Ramírez. Data: 9/12/2019. IES SAN VICENTE