Taller de Diseño I

Uno Repaso de entregables

Dos Taller de Diseño I

Repaso de entregables para el Final

Agenda

28/05 — Taller de Diseño I

04/06 — Taller de Diseño II

11/06 — Taller de Diseño III

18/06 — Taller de Diseño IV

25/06 — Pre-entrega

Final

Presentación

Outline de la presentación:

- Marco teórico (utilizar los textos y clases de todo el cuatrimestre)
- Síntesis de la problemática investigada
- Drivers y Señales utilizados para la especulación.
- Escenarios
- Storyboards
- Crítica a la especulación.
- Backcasting
- Evolución de los prototipos (todas las iteraciones)
- Conclusión del proyecto (Discusión sobre el impacto político, social, económico y cultural del escenario especulado.)

Video

Un video basado en el storyboard que permita reflexionar sobre el escenario especulado.

- Formato 16:9
- Duración: 2 a 5 minutos
- No se evaluará la calidad técnica sino la capacidad de comunicar la historia a través del video y que este permita reflexionar sobre el contenido.
- <u>Ejemplo de máxima</u> (Data Economy)

Prototipos

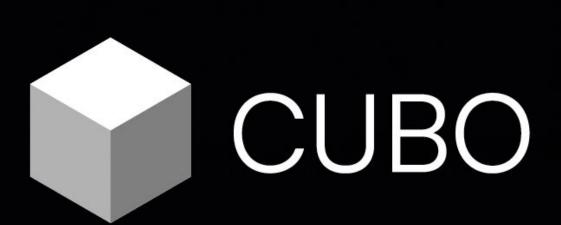
Prototipo/s elaborados a partir de los Escenarios

- Cada prototipo tiene que tener un flujo en el que se pueda cumplir una tarea específica.
- La calidad visual es de calidad final (Pixel perfect).
- Link de Figma o herramienta similar

Conclusión individual

Un doc con una conclusión personal

• 1 carilla describiendo sus impresiones sobre el proceso: Aprendizajes, críticas constructivas, una mirada personal sobre el cuatrimestre.







⊕ ¿A donde vas? 🖞

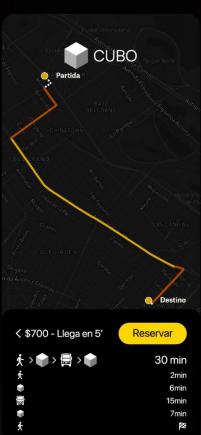
Recomendados

- Casa
 Deheza 2070
- Casa Nati Av. J. B. Alberdi
- Trabajo
 Av. del Libertador 6796
- Facultad
 Av. Figueroa Alcorta 7350
- Gimnasio
 Av. Libertador
- Sheraton Libertador Hotel

 Av. Cordoba
- McDonalds
 Av. Libertador

Próximos

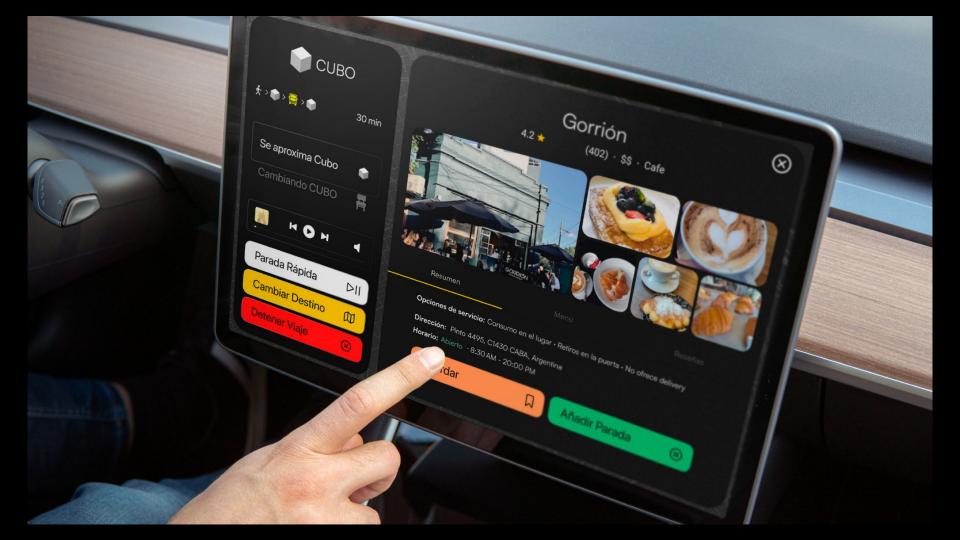
- Starbucks
 Av. Cabildo
- Oculista
 Av. Santa Fe















180 minutos

Evolución de Proyectos

180m Evolución de proyectos

Evolución libre de proyectos

- 1. Definir storyboard
- 2. Definir productos/servicios
- 3. Backcasting
- 4. —----
- 5. Evolución en baja fidelidad de prototipos
 - a. Enfocarse en el flujo principal. La tarea que hace el usuario
 - b. Si hay hardware: ¿Cómo interactúa el usuario? ¿Qué necesita hacer?
- 6. Continuar mejorando el Storyboard
 - a. Se entiende la historia? Están claros el conflicto y el contexto?
 - b. ¿Qué cambió ahora que existe este producto?
- 7. Consolidar información para la presentación

C'est fini!

