

De escenarios a prototipos

Uno

Examen domiciliario

Charlemos sobre sus reflexiones :)

Dos

Storytelling

La narrativa como herramienta para construir futuros

Tres

Taller de prototipos

Storyoutlines y Storyboards

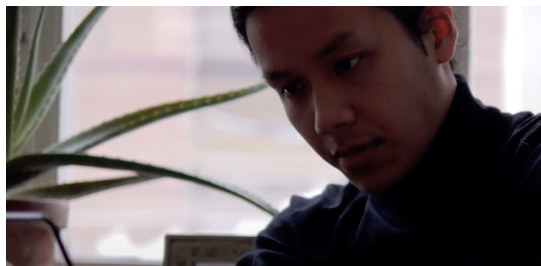
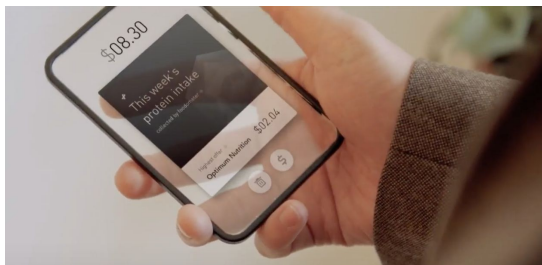
Storytelling

La narrativa como herramienta para
construir futuros

¿Para qué inventamos historias?

We tell stories constantly. It is the primary way we make sense of the world.

— Sam Ladner, *Mixed Methods*



¿Cómo se inventa una historia?

La imaginación no es una facultad cualquiera separada de la mente: es la mente misma, en su conjunto, que aplicada a una actividad o a otra, se sirve siempre de los mismos procedimientos.

– *Gianni Rodari, Gramática de la fantasía*

Introducción

Presenta el personaje principal, el contexto y el problema o conflicto principal que se abordará en la historia.

Nudo

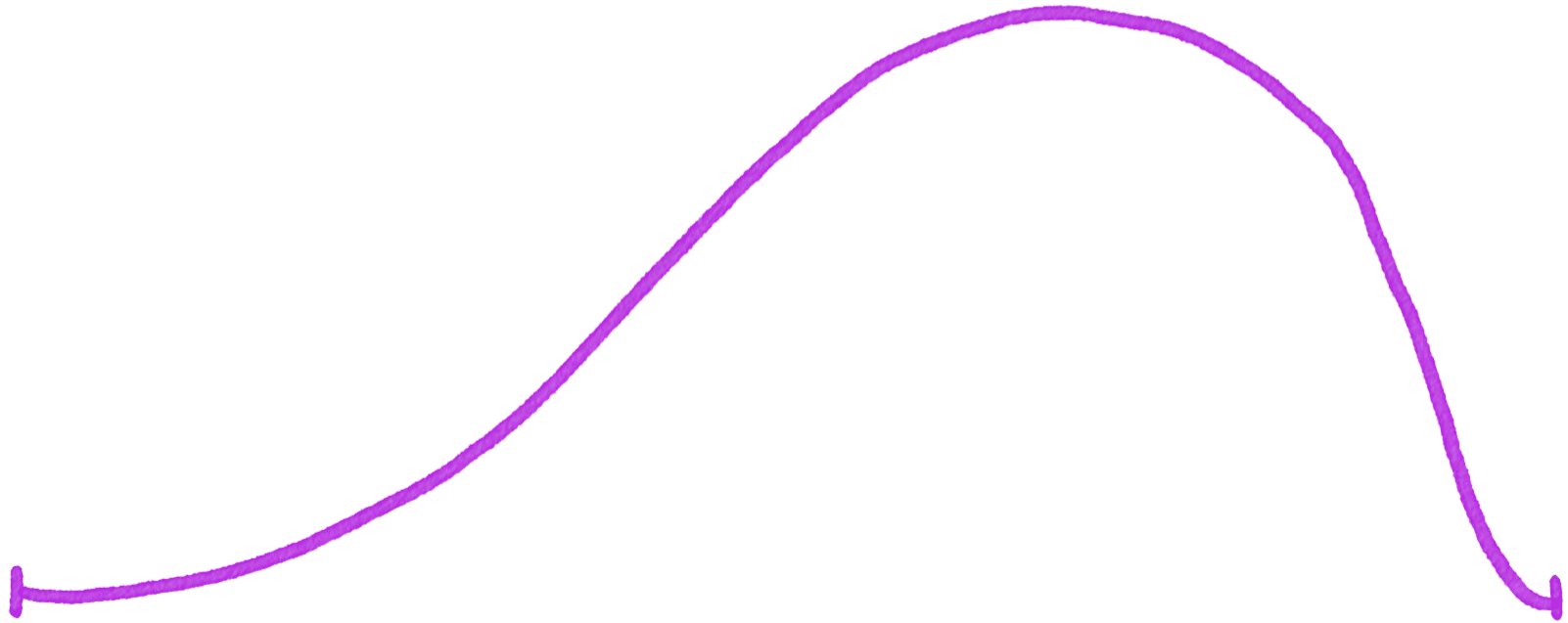
El personaje se enfrenta a obstáculos, toma decisiones y enfrenta la tensión de la historia, culminando en un punto crucial o clímax.

Desenlace

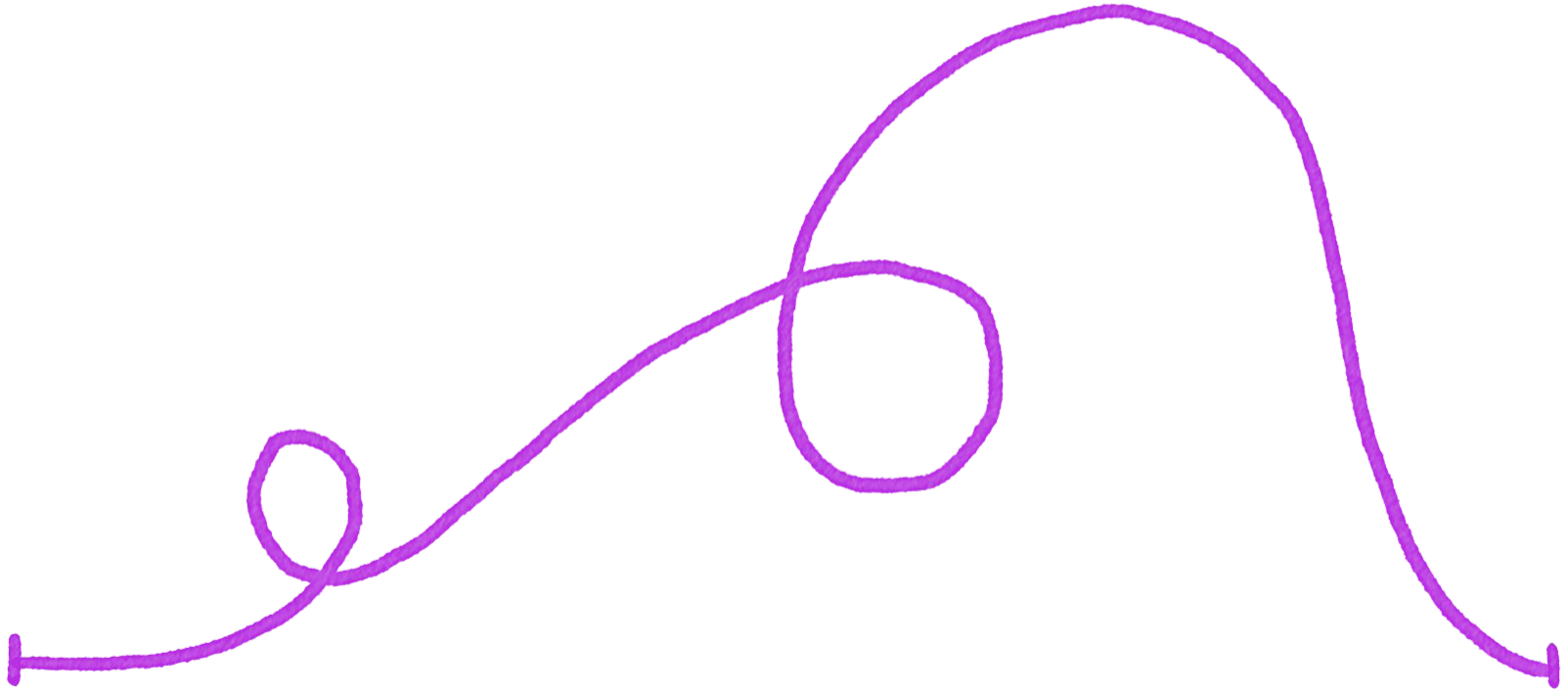
La resolución del conflicto principal, donde el personaje puede haber logrado su objetivo o haber sufrido una transformación.



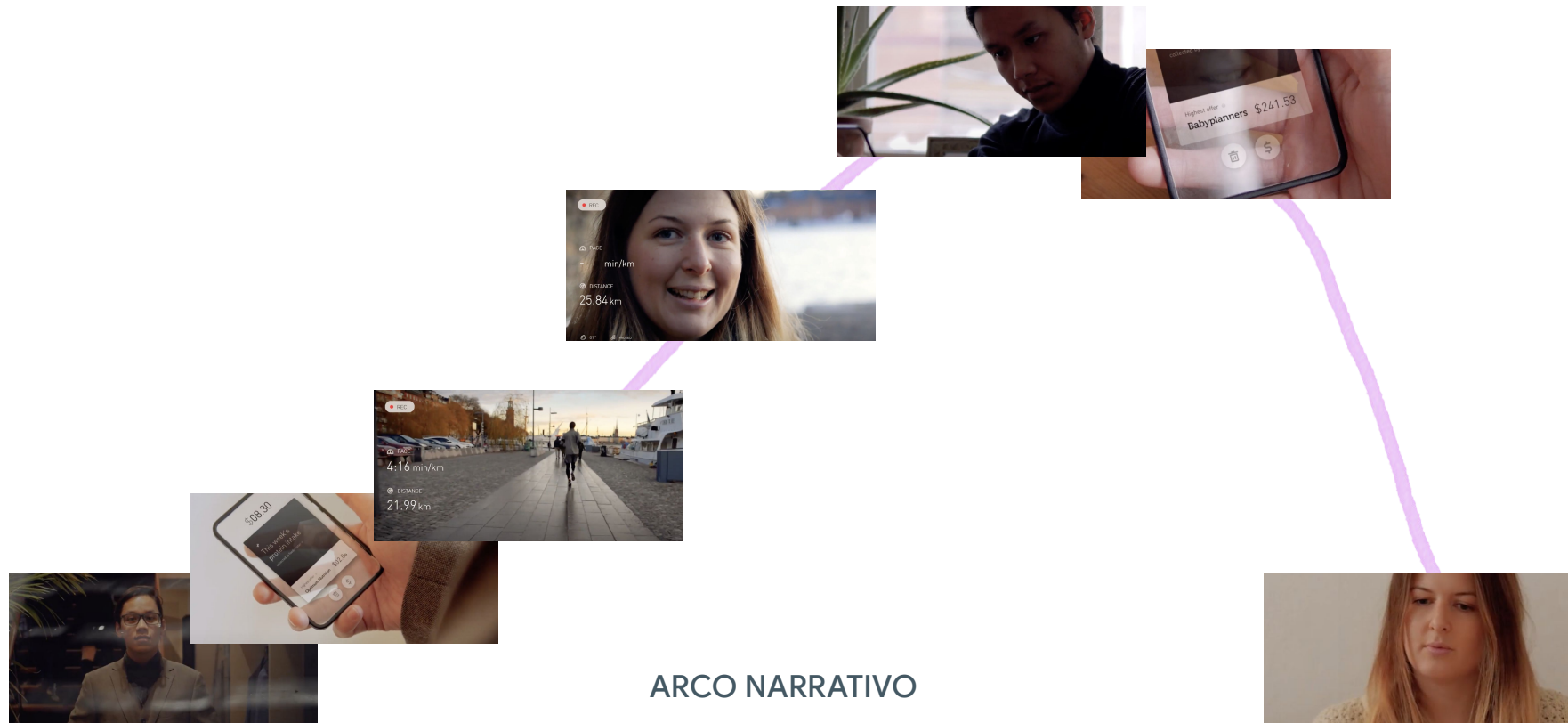
ARCO NARRATIVO



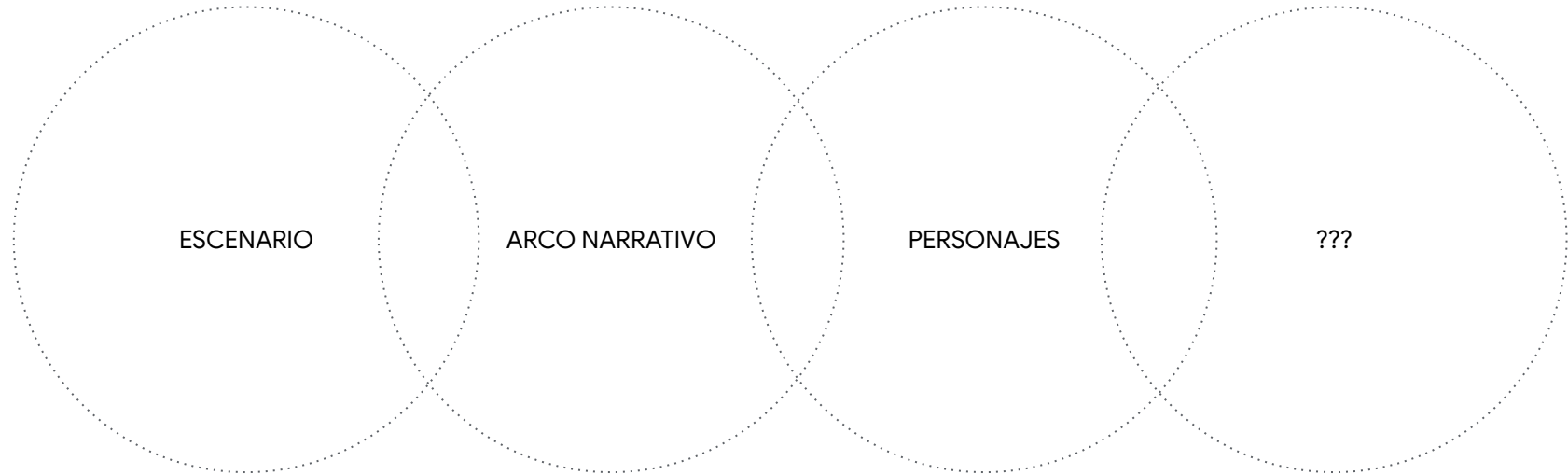
ARCO NARRATIVO

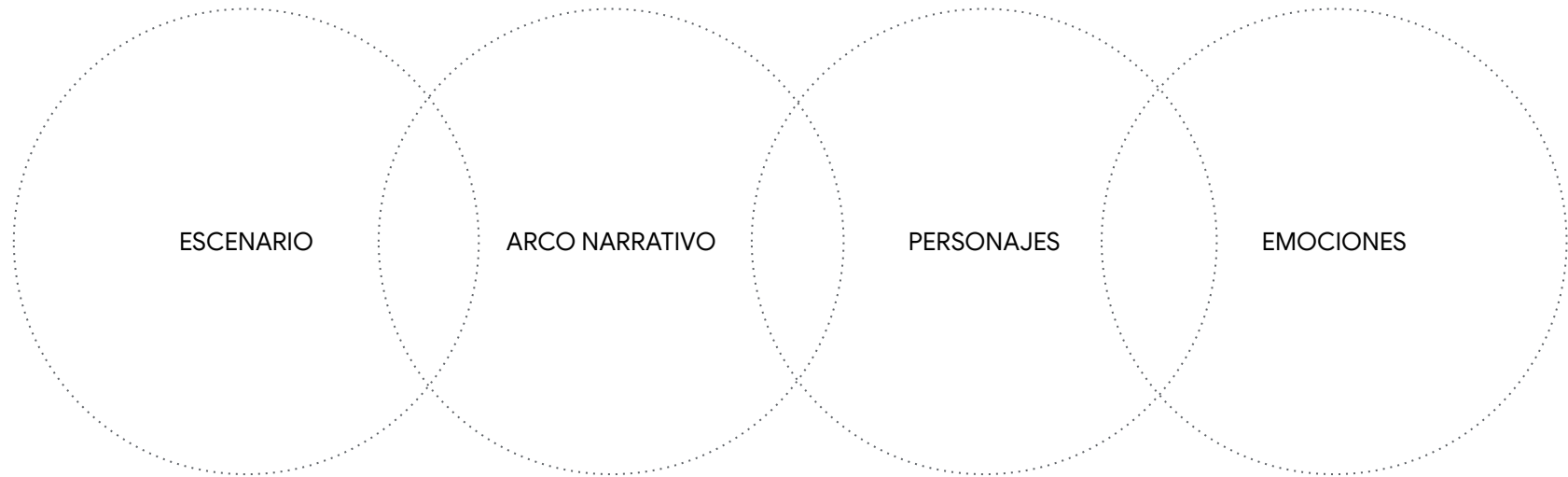


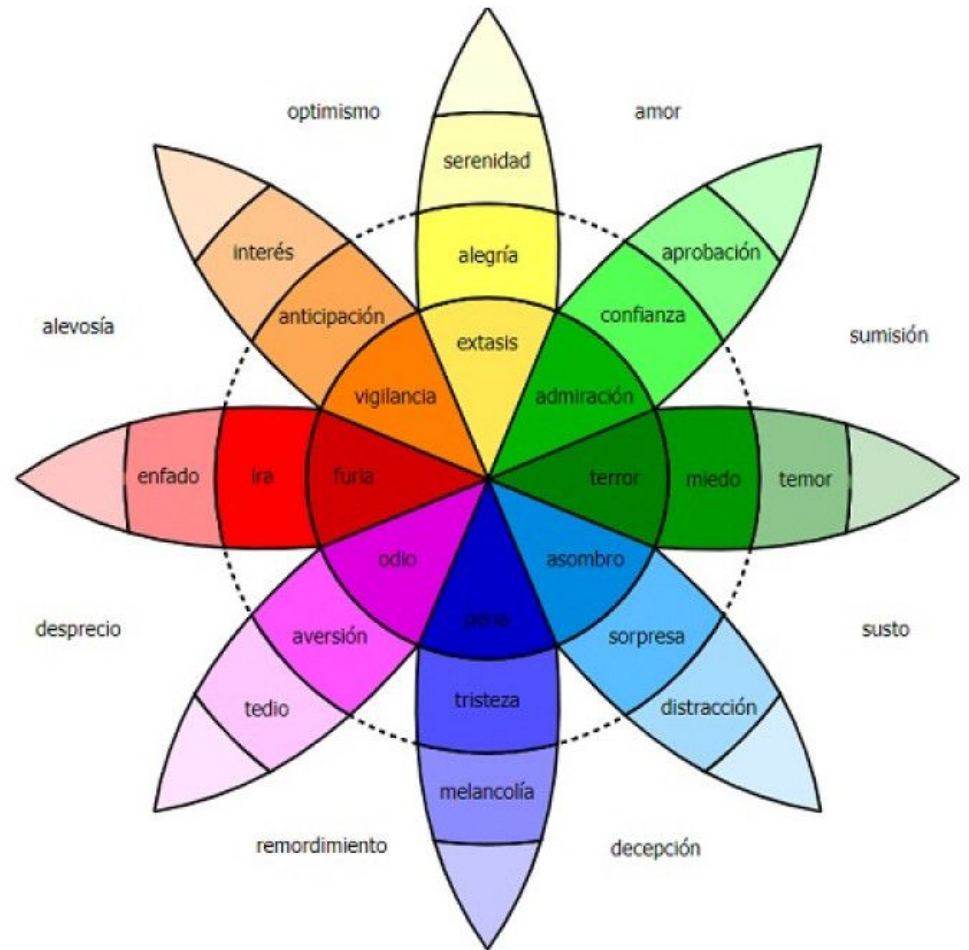
ARCO NARRATIVO



ARCO NARRATIVO







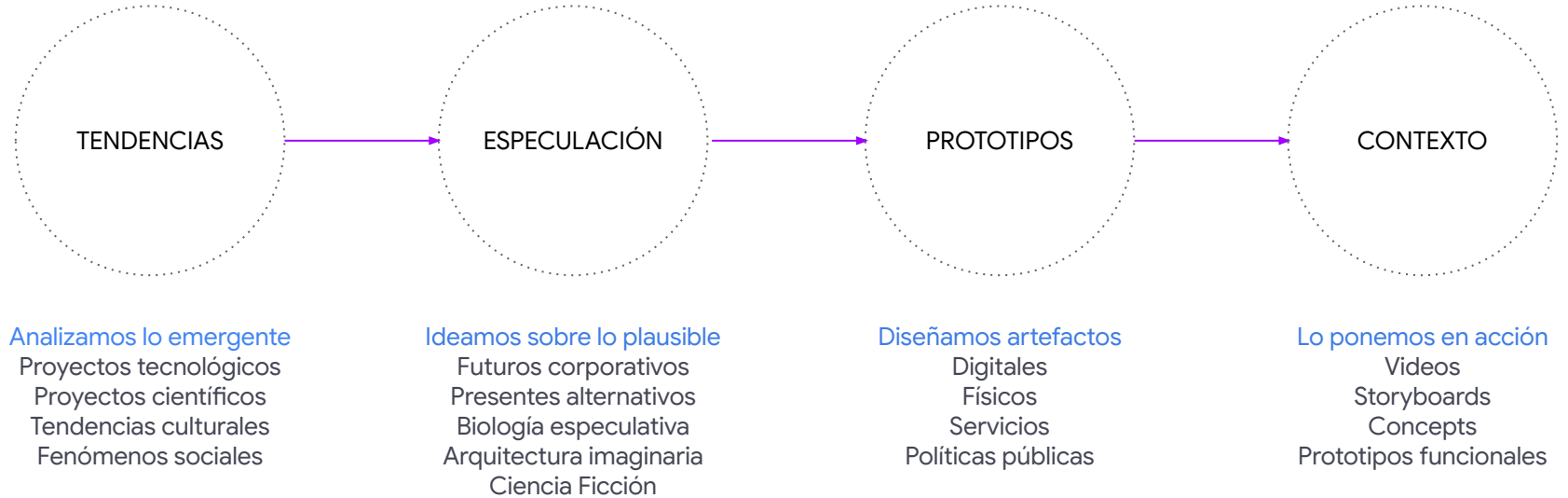
Robert Plutchik,
"The Nature of Emotions", 2001

Fracasar y a veces encontrar algo que funciona, algo consecuente y quizás hasta bello, algo que antes no estaba allí; **va sobre transmitir conexiones que importan, sobre contar historias con manos sobre manos** [...] sobre elaborar condiciones para el florecer finito en la tierra.

— *Donna Haraway, Seguir con el problema*

Tomado un personaje sus aventuras se podrán deducir de sus características, de acuerdo con una **lógica fantástica** o a una **lógica real**. O de acuerdo con ambas.

– *Gianni Rodari, Gramática de la fantasía*



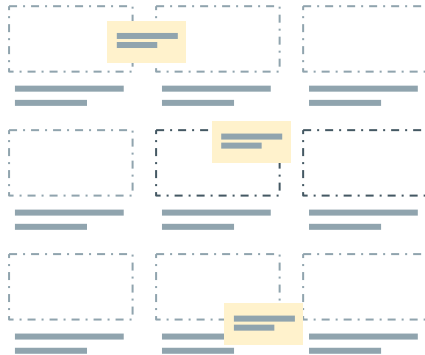
Ideas de la secuencia

En Post-its



Bocetos de la secuencia

Dibujos, imágenes, diálogos,



Secuencia iterada

Una visión nítida del futuro en alta fidelidad.



BOCETO DEL ESCENARIO

STORYBOARD

40m

Story outline

40 min

Mapear la secuencia que va a describir la situación.

- Contexto
- Situación
- Impacto

Pueden usar Chat GPT para armar la historia y desmenuzar sus partes

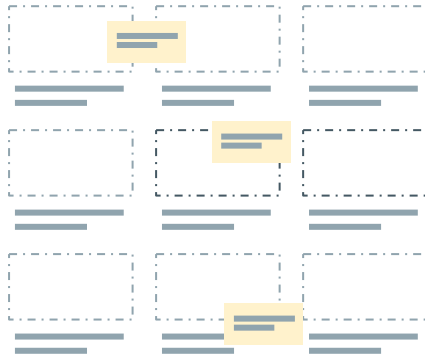
Ideas de la secuencia

En Post-its



Bocetos de la secuencia

Dibujos, imágenes, diálogos,



Secuencia iterada

Una visión nítida del futuro en alta fidelidad.



BOCETO DEL ESCENARIO

STORYBOARD

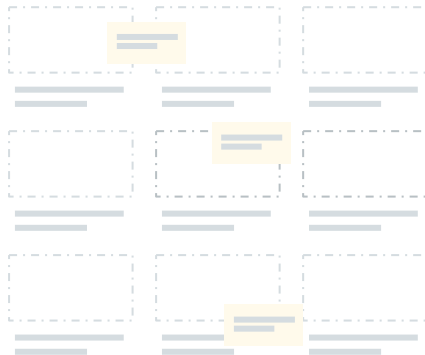
Ideas de la secuencia

En Post-its



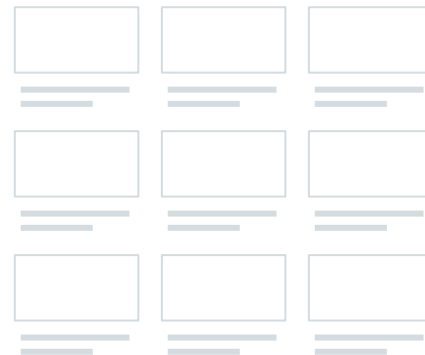
Bocetos de la secuencia

Dibujos, imágenes, diálogos,



Secuencia iterada

Una visión nítida del futuro en alta fidelidad.



BOCETO DEL ESCENARIO

STORYBOARD

Story outline

Utilizando el escenario como base,
describir secuencialmente la historia:

Contexto » Situación » Impacto

“La heladera emite un sonido”

“Felipe nota un mensaje de la heladera”

*“Primer plano del mensaje: Tu comida
ya está lista en el horno”*

*Mientras Felipe entra en la cocina,
las luces del ambiente se prenden
elegantemente en secuencia y al
final suena una alarma sutil que
proviene de la heladera.*

40m

Storyboard Building

- 40 min Describir visualmente el escenario en formato storyboard.
- Combinen texto con imágenes.
 - Piénsenlo como una primera versión.
 - Pueden usar Midjourney
 - Pueden dibujarlo

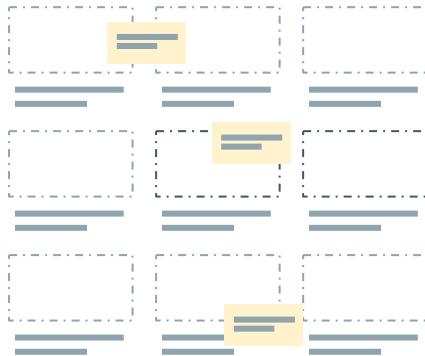
Ideas de la secuencia

En Post-its



Bocetos de la secuencia

Dibujos, imágenes, diálogos,



Secuencia iterada

Una visión nítida del futuro en alta fidelidad.



BOCETO DEL ESCENARIO

STORYBOARD

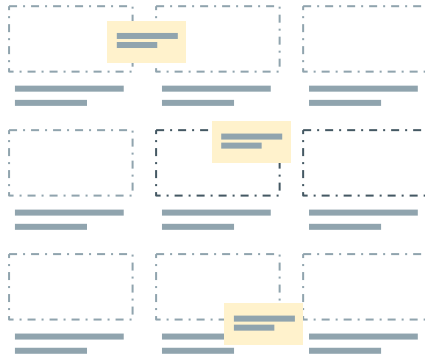
Ideas de la secuencia

En Post-its



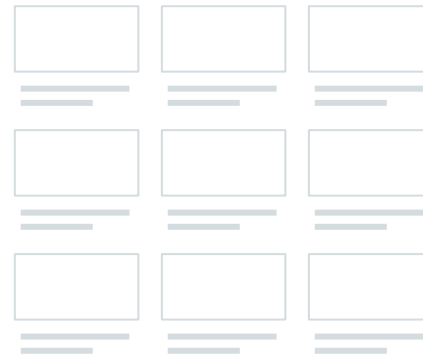
Bocetos de la secuencia

Dibujos, imágenes, diálogos,



Secuencia iterada

Una visión nítida del futuro en alta fidelidad.



BOCETO DEL ESCENARIO

STORYBOARD

Storyboard

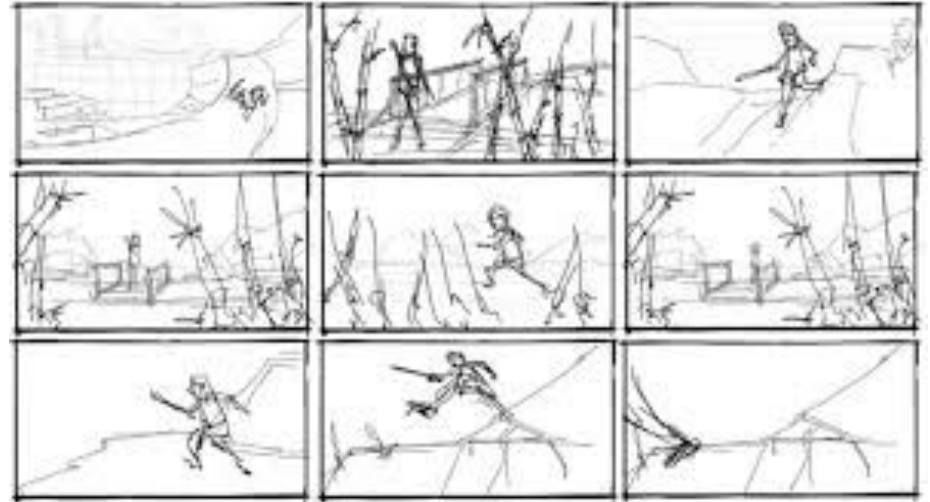
Describir visualmente la situación.

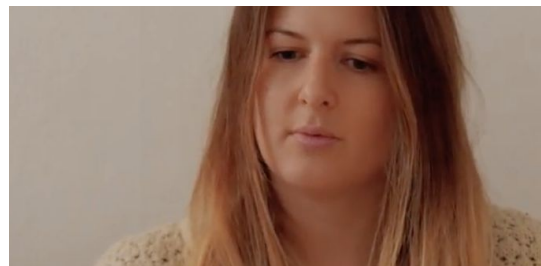
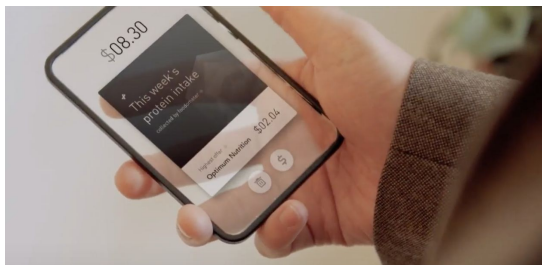
Es un sketch!

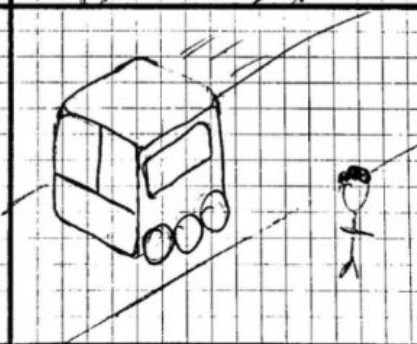
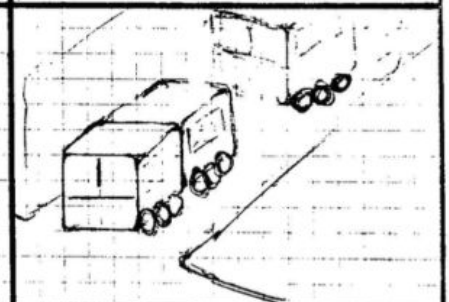
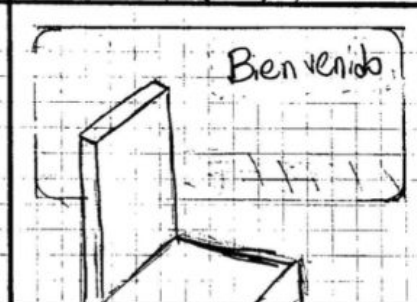
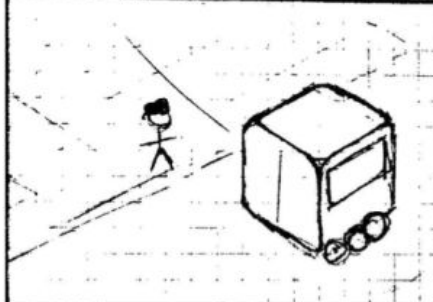
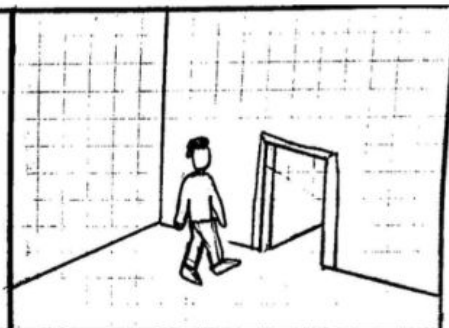
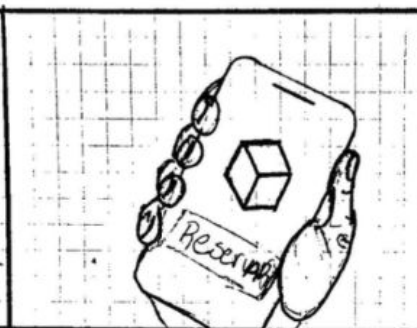
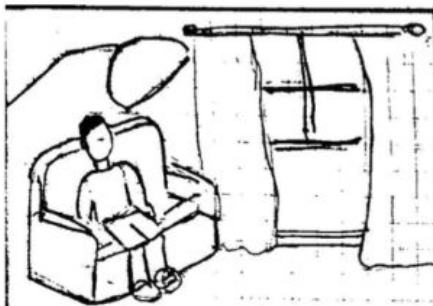
Utilicen imágenes y palabras para describir la secuencia.

Utilicen google images, midjourney, o boceten a mano alzada.

Contexto » Situación » impacto









Diego explorando el territorio, planificando la obra.



Diego recibiendo sugerencias y ajustando parámetros de materiales a través de VerdeMKT



Diego visualizando el pedido final de materiales para la construcción.



Diego presentando al cliente los materiales necesarios y hace el pedido de pago



El cliente aprueba el pago de los materiales y confirma la transacción.



Diego recibe en el lugar de la obra los materiales comprados a través de VerdeMKT

Para la próxima clase

Traer dos storyboard por persona

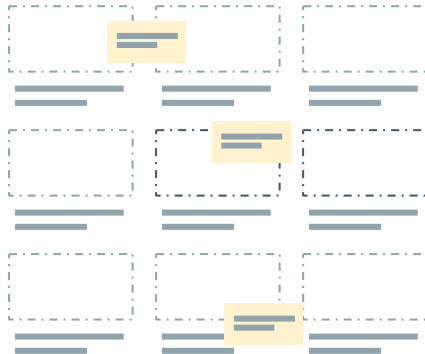
Ideas de la secuencia

En Post-its



Bocetos de la secuencia

Dibujos, imágenes, diálogos,



Secuencia iterada

Una visión nítida del futuro en alta fidelidad.



BOCETO DEL ESCENARIO

STORYBOARD

Ideas de la secuencia

En Post-its



Bocetos de la secuencia

Dibujos, imágenes, diálogos,



Secuencia iterada

Una visión nítida del futuro en alta fidelidad.



BOCETO DEL ESCENARIO

STORYBOARD

C'est fini!

