

# Ideación especulativa

## Parte 2

Uno

Notes on Donald Shön's The Reflective Practitioner

Dan Saffer

Dos

Indicaciones para el examen domiciliario

Objetivos y consignas

Tres

Escenarios

Poner en orden la visión de futuro

40 min

# Notes on Donald Shön's The Reflective Practitioner

Dan Saffer

## Para la próxima clase

# Examen domiciliario

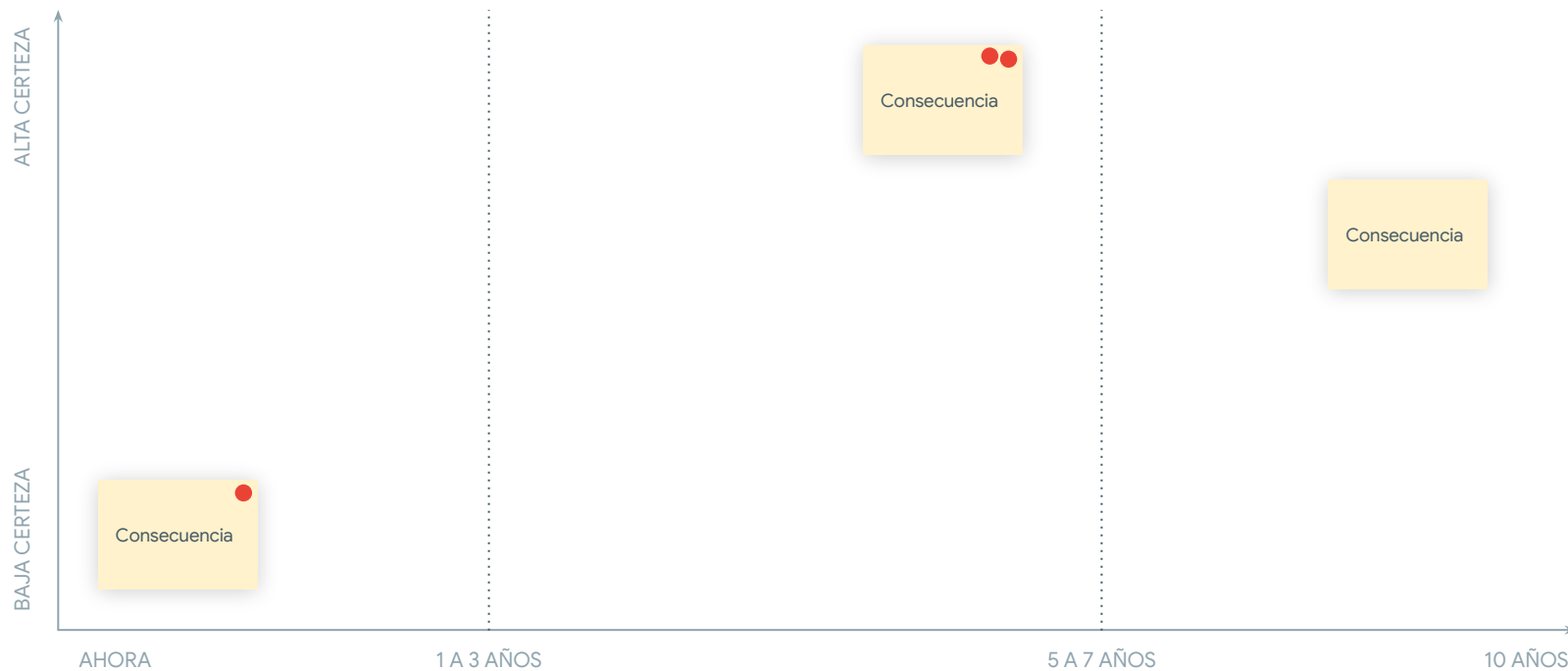
- Este trabajo es **individual**.
- No se evalúa que hayas “entendido todo”, **no hay respuestas correctas**, pero sí se espera honestidad intelectual y esfuerzo reflexivo.
- **Está permitido (y valorado) mostrar dudas**, cambios de opinión, contradicciones internas.
- Podés usar herramientas como IA para revisar tu redacción, pero el contenido debe ser enteramente tuyo y **situado en tu experiencia**.

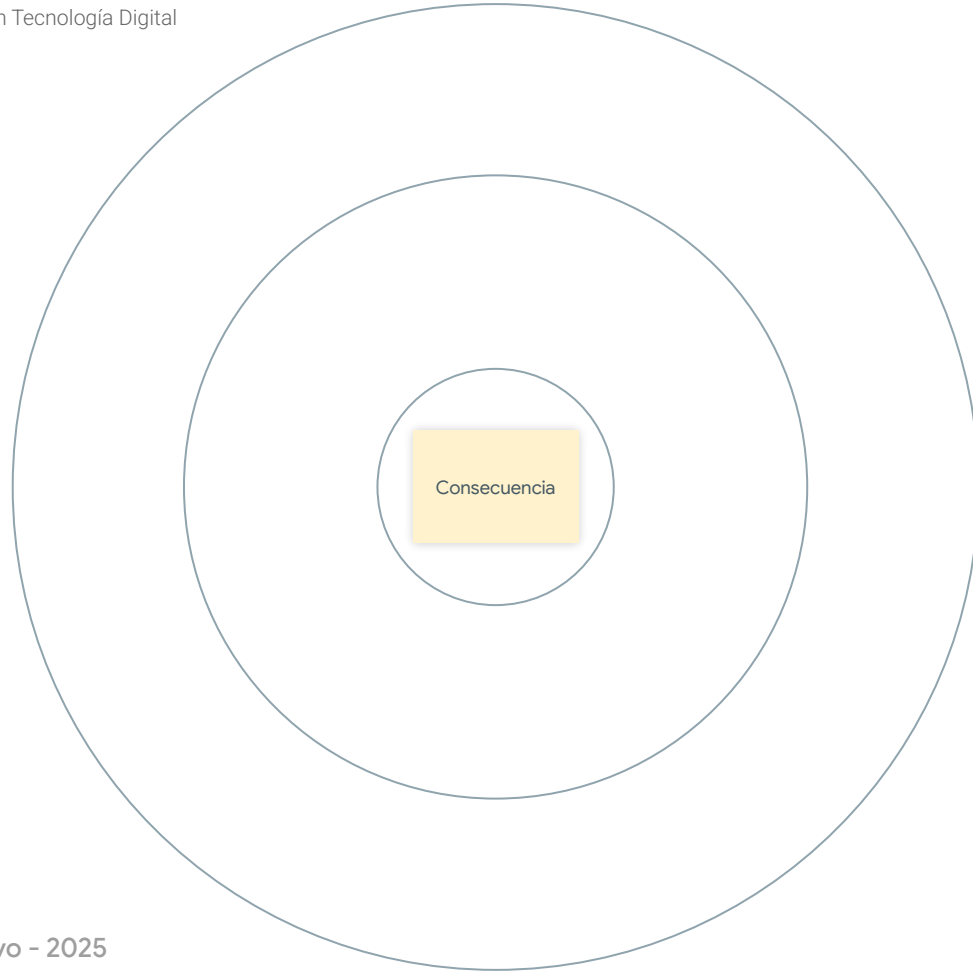
## Para la próxima clase

# Examen domiciliario

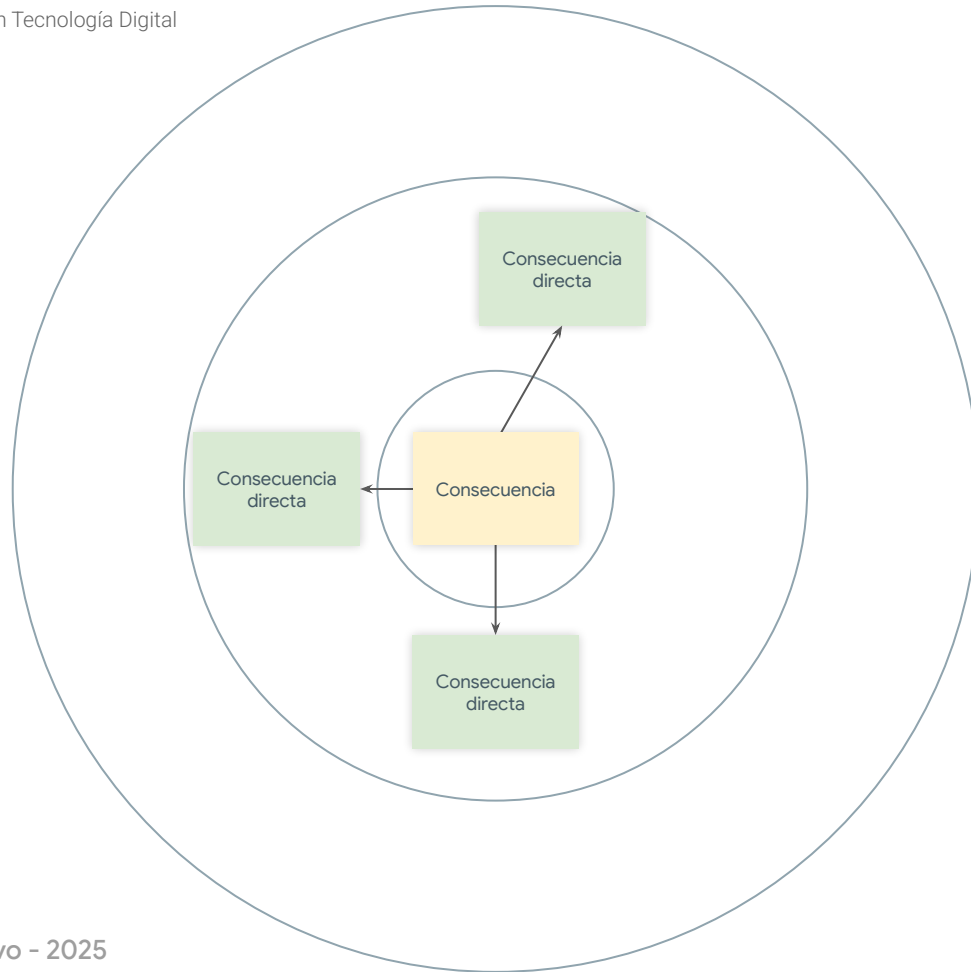
- Formato: **PDF, entre 1200 y 2000 palabras.**
- Cómo realizar la entrega: Enviar un **email a diled@utdt.edu** con el PDF adjunto de un correo que tenga su nombre y apellido.
- El documento debe tener el nombre y apellido del alumno junto con la fecha de semestre (1er semestre 2025).
- **Fecha de entrega: 23 de abril a las 10.30 am**

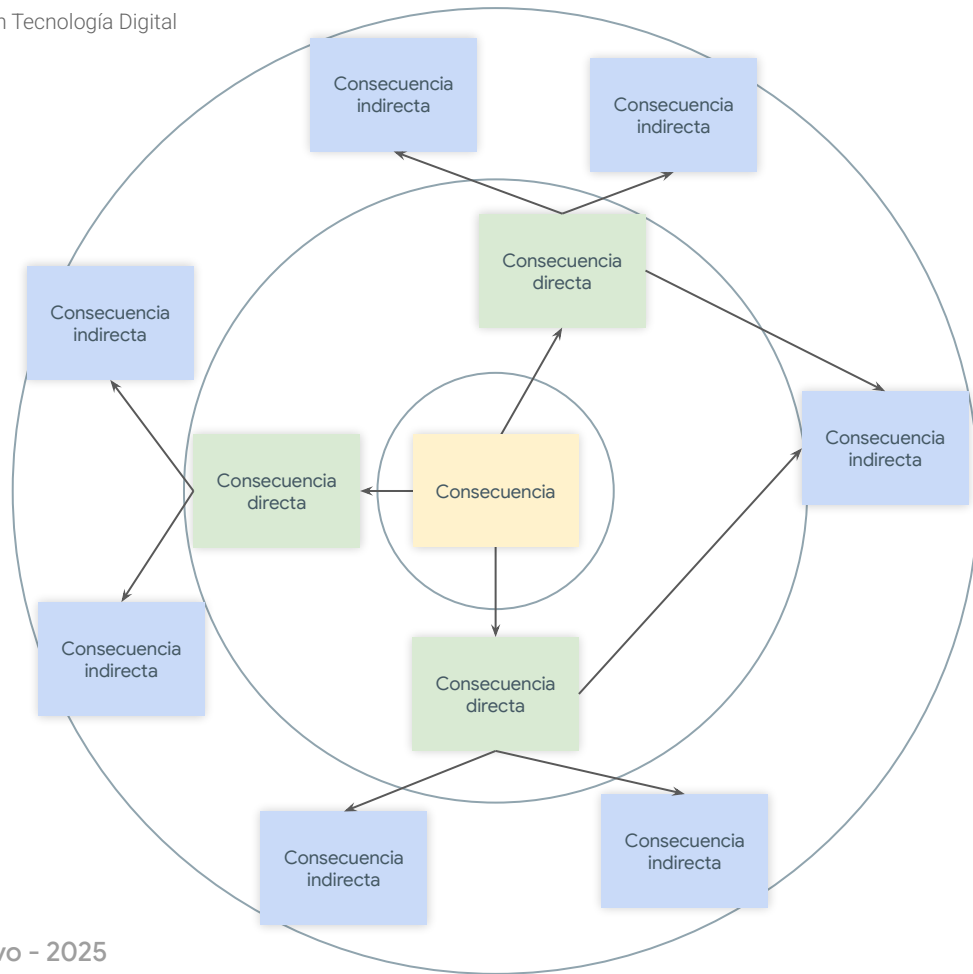
**10 min — break**



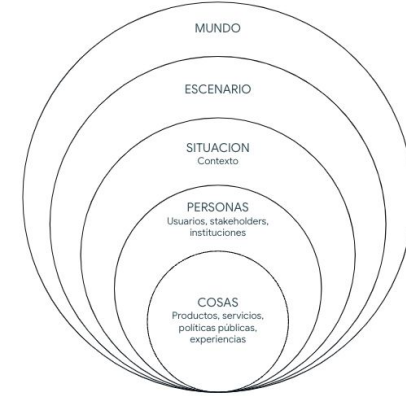
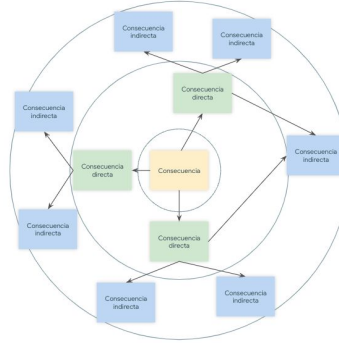
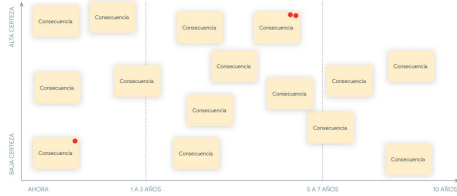








# Estableciendo escenarios para imaginar el futuro



## PRIMERAS ESPECULACIONES



## ESPECULACIONES DE 2DO y 3ER ORDEN



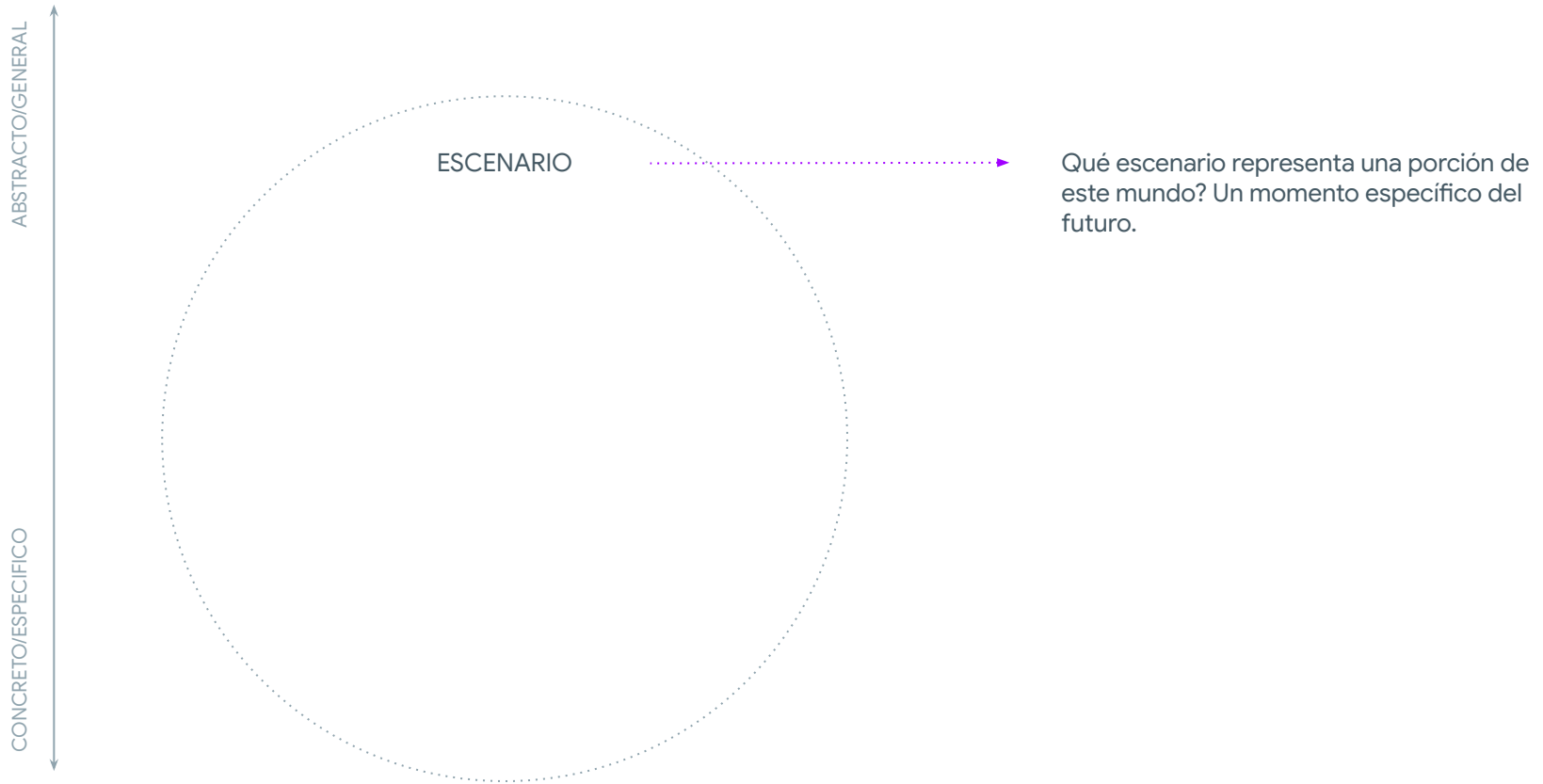
## CATEGORIZACIÓN DE LAS ESPECULACIONES

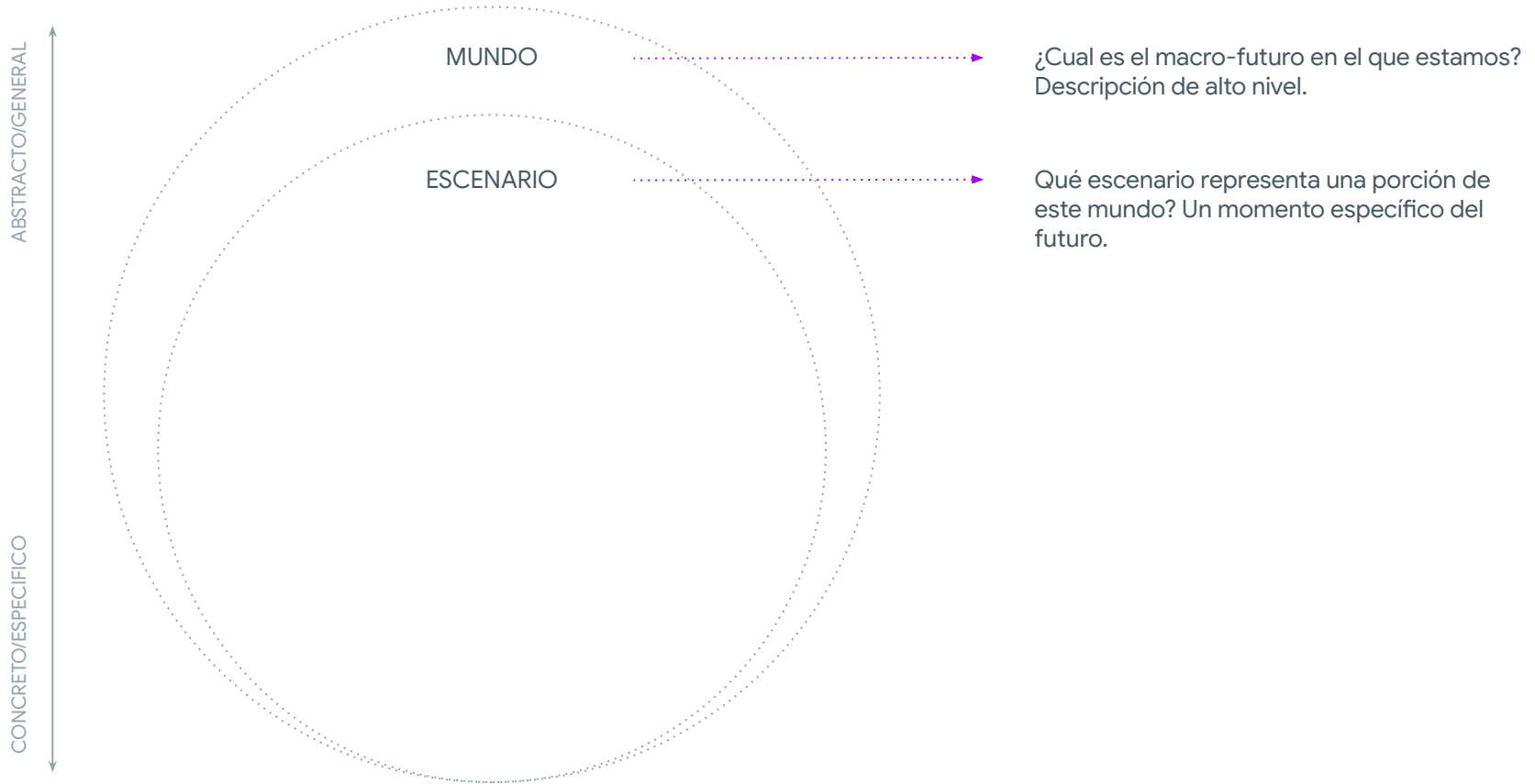
De la señal a la especulación

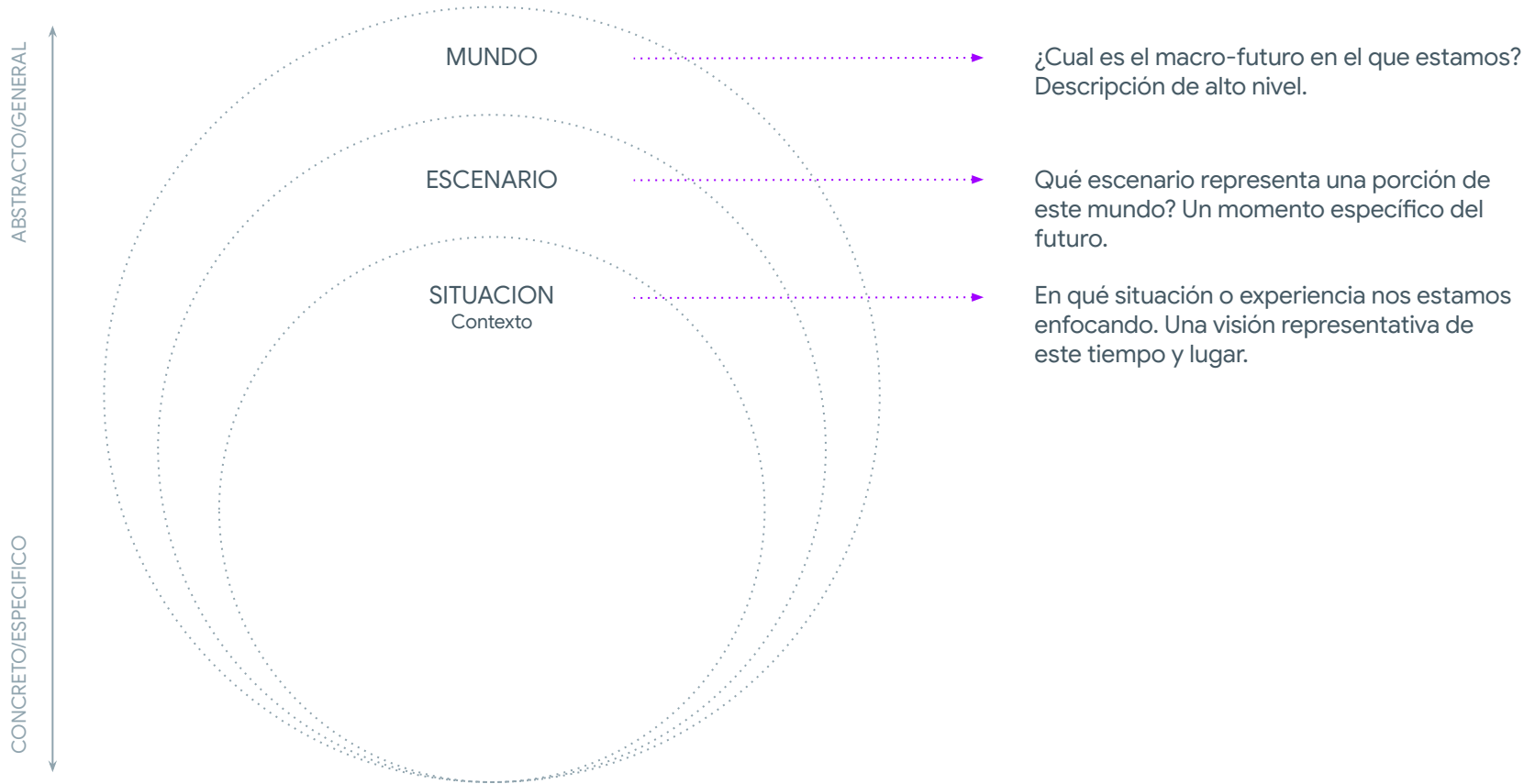
De la especulación al  
contexto, al escenario, al  
mundo

De lo general a lo particular.  
Del mundo al producto.

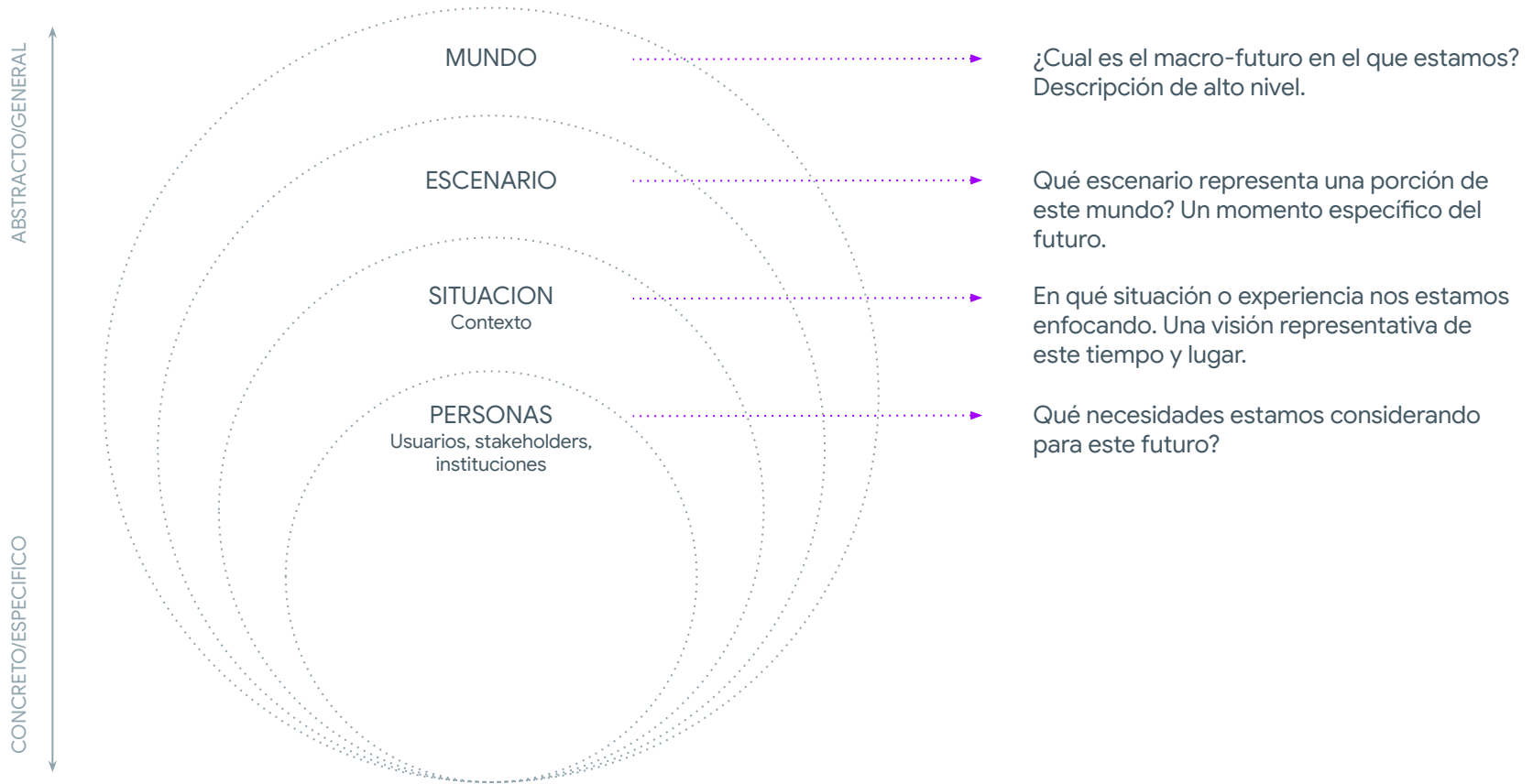














UTDT | Licenciatura en Tecnología Digital

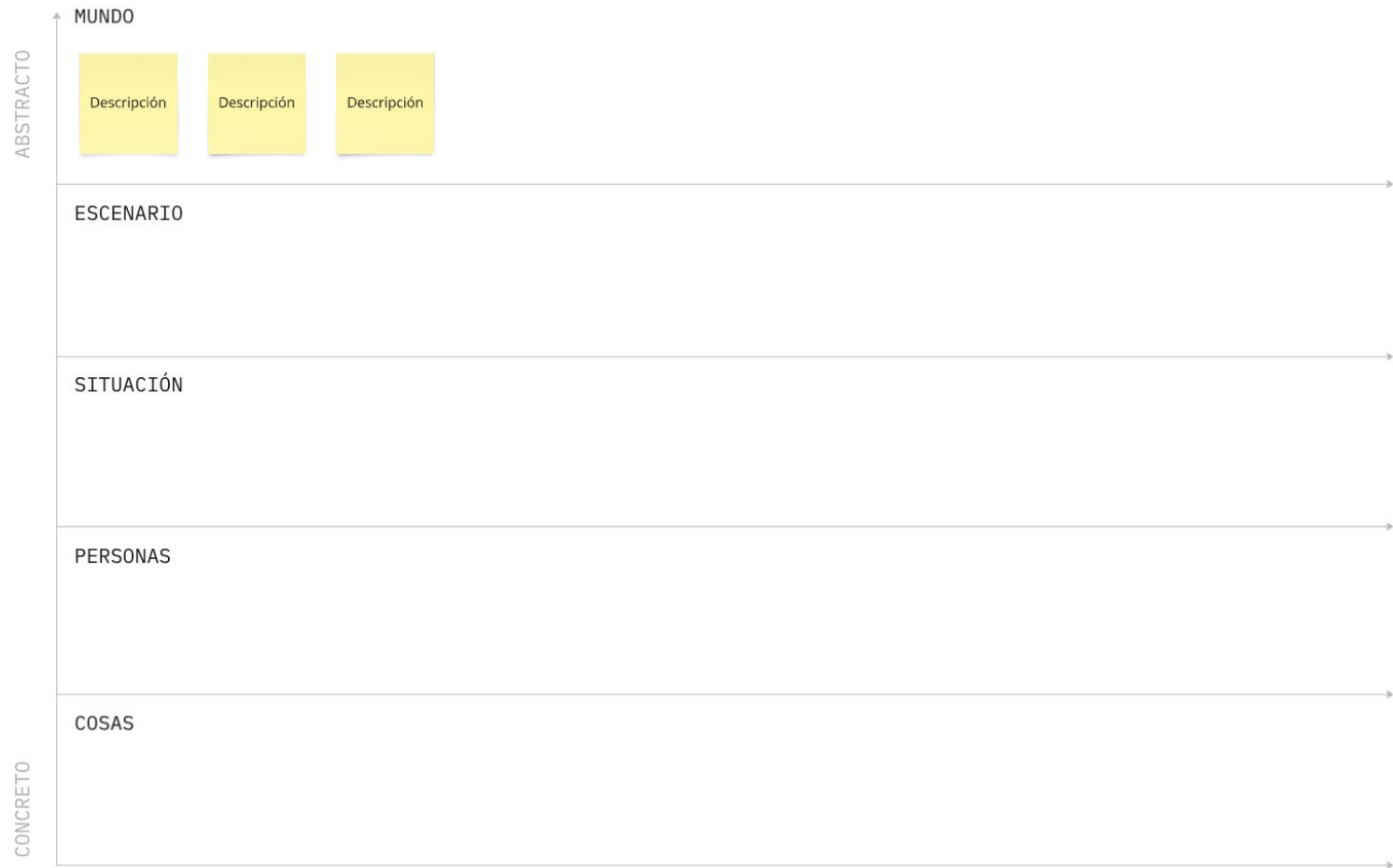
Diseño Interactivo - 2025

40m

# Scenario mapping

40 min **Mapear colectivamente los escenarios** a partir de las consecuencias desarrolladas.

~ min Repetir ejercicio con el resto de las consecuencias desarrolladas la clase pasada



30m

# Escenarios

10 min Leer este [ejemplo de escenario](#).

20 min Debate

## Boceto de Escenario

Drivers/tendencias/Eventos	Desafíos/Oportunidades
<ul style="list-style-type: none"><li>- Tendencia 1</li><li>- Tendencia 2</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Desafío 1</li><li>- Desafío 2</li></ul>

### Escenario ([ver ejemplo](#))

Narrar el escenario como una historia, como una descripción del mundo, como un día en la vida, como una noticia, etc.

Contexto » Decisión » Antecedentes » Impacto

Es el año 2033...

Para la clase del 7 de mayo

# Redactar escenarios

**Redactar individualmente 2 escenarios por persona** que sean realmente distintos al del compañero.



# C'est fini!

