

Backcasting

Uno

Exposición de proyectos

Dos

Backcasting

90 minutos

Revisión de storyboards

90m

Exposición del storyboard. Y el trabajo de crítica.

Punteos para analizar el storyboard

1. Tipo de futuro: posible, probable, preferible, indeseable, etc.
2. Intención: Provocar, advertir, inspirar, explorar posibilidades
3. ¿Qué problema o situación actual se extrapola o se transforma en esta visión futura?
4. ¿Está situada en el **futuro**?
5. ¿El personaje es transformado de alguna manera?
6. ¿Hay algún servicio, sistema o **tecnología** que este personaje utiliza?
7. ¿Cuáles son los **nuevos significados** que antes no existían?
8. ¿Genera **preguntas**, incomodidad, deseo o reflexión crítica?
9. ¿Qué tan bien se vincula con los aprendizajes o insights que fueron elaborando?

70m

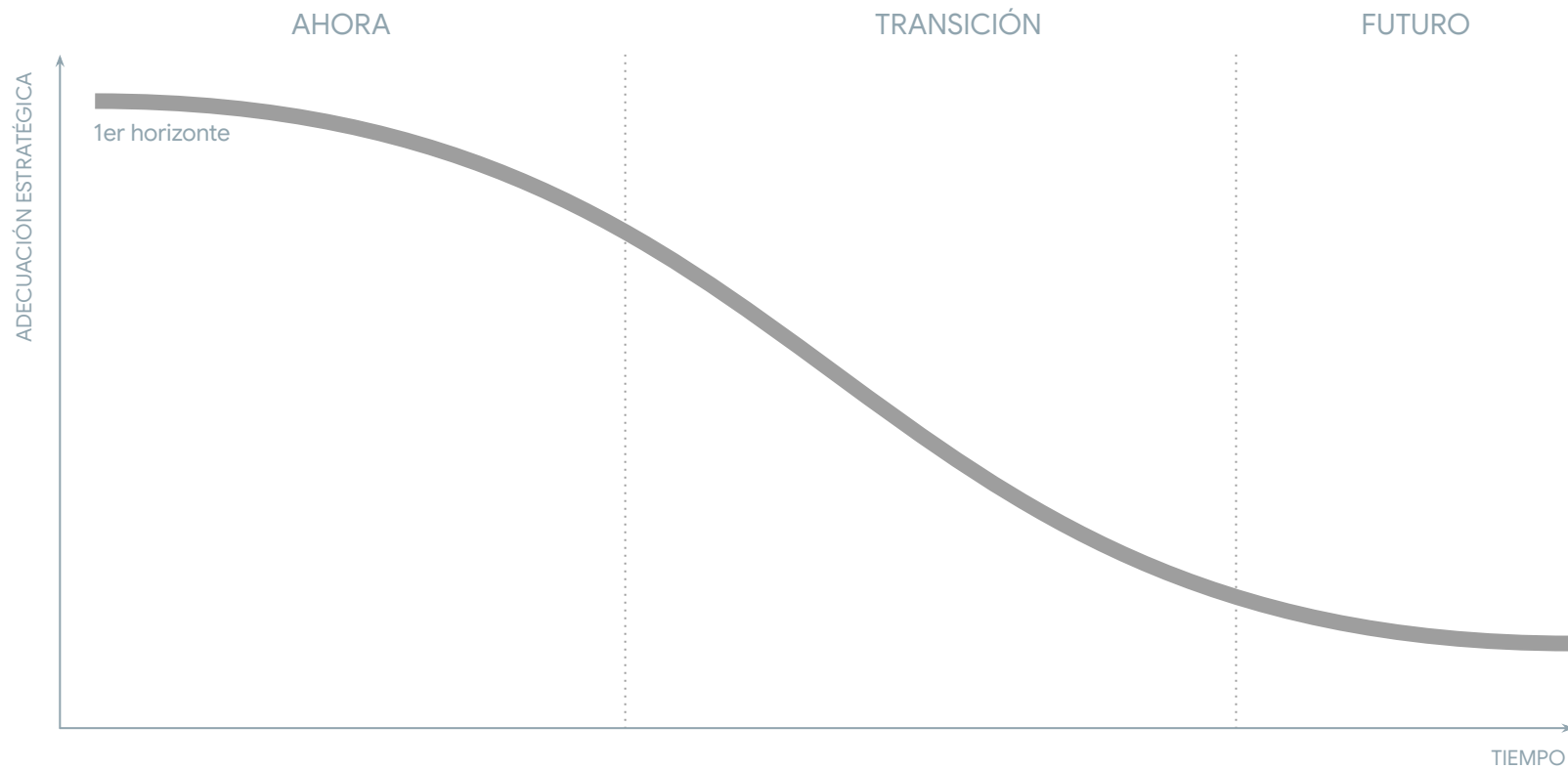
Backcasting

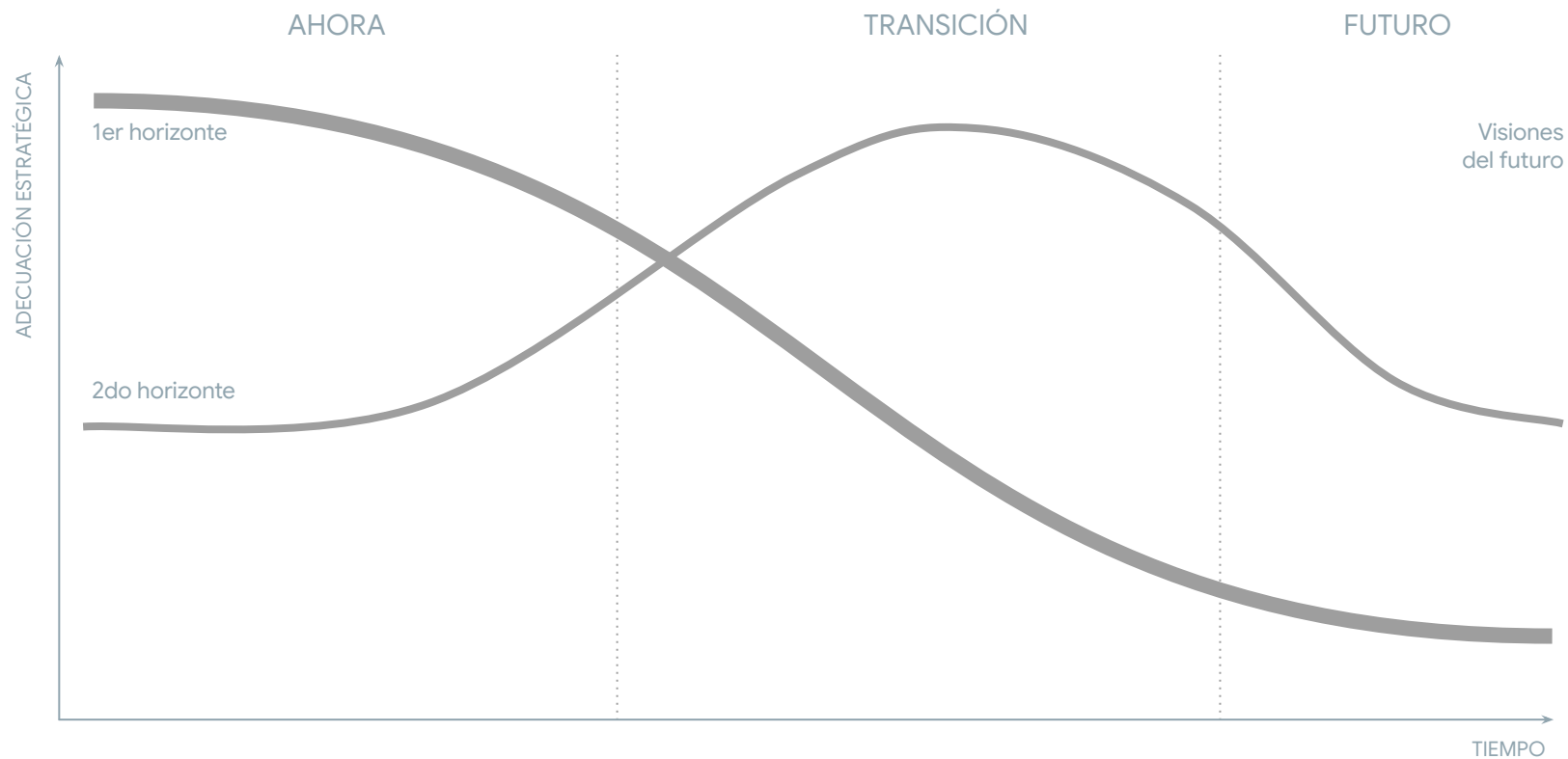
30m

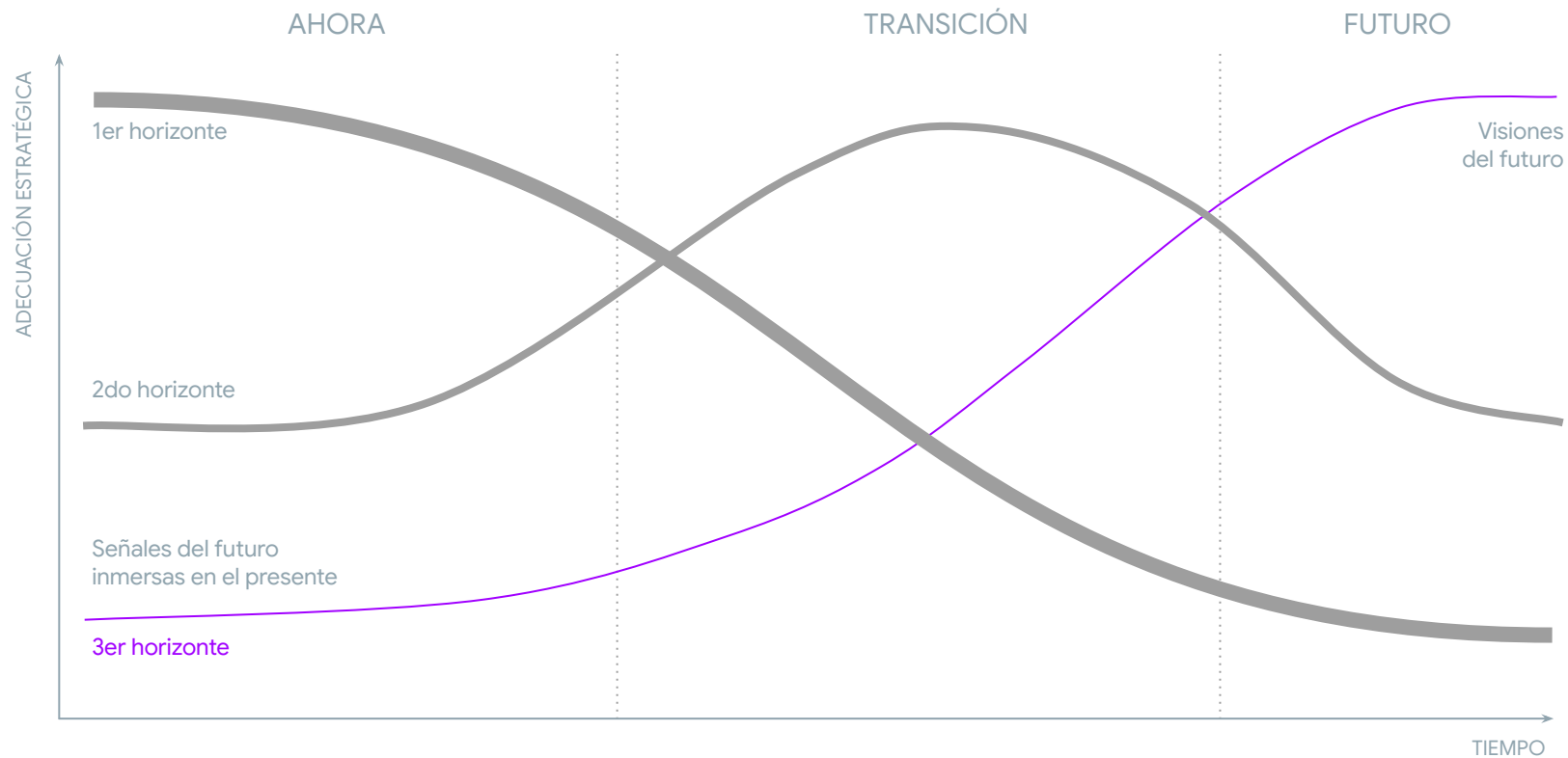
En pares, Identificar tensiones pertinentes en las historias y generar preguntas para el debate

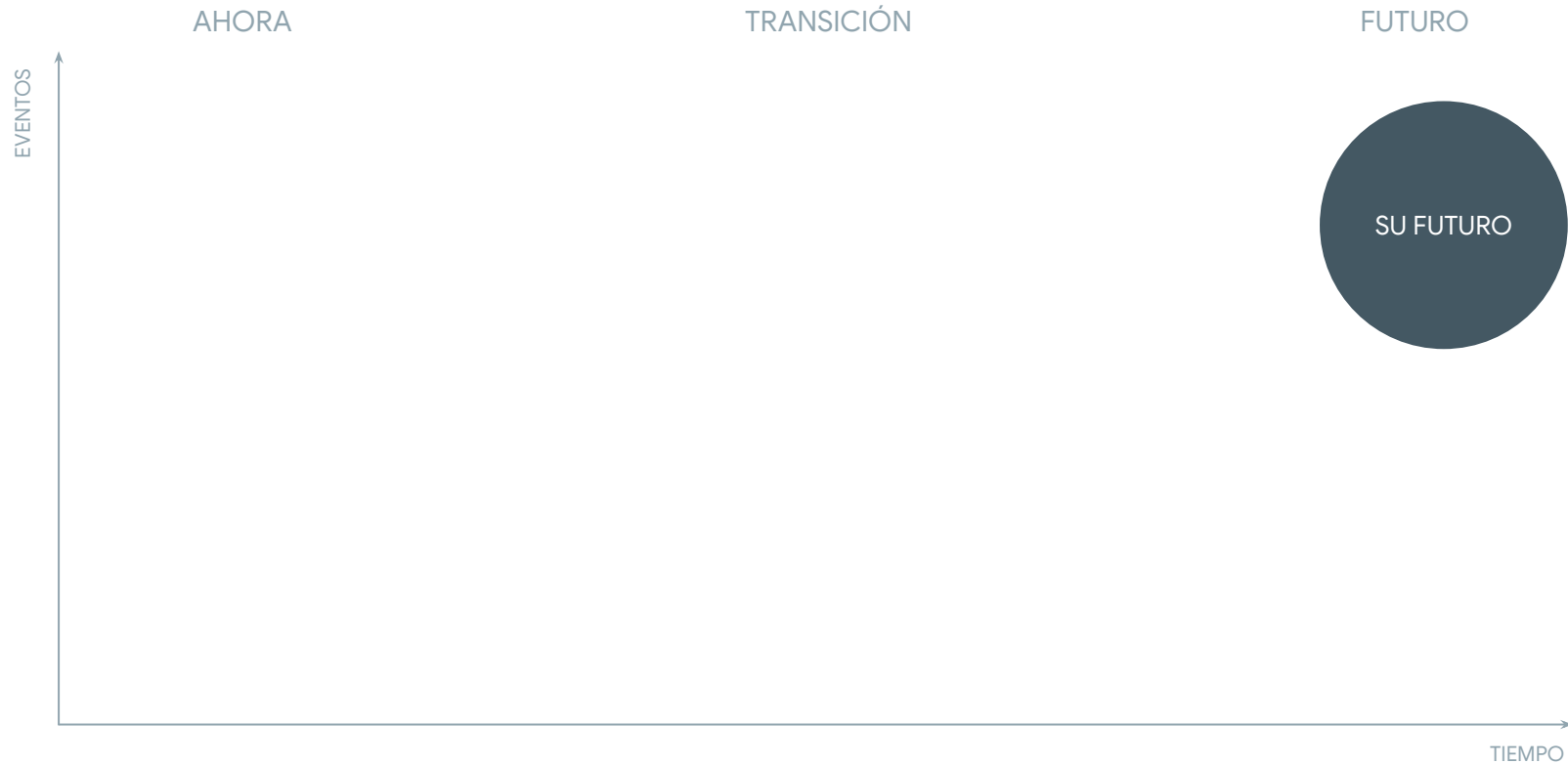
40m

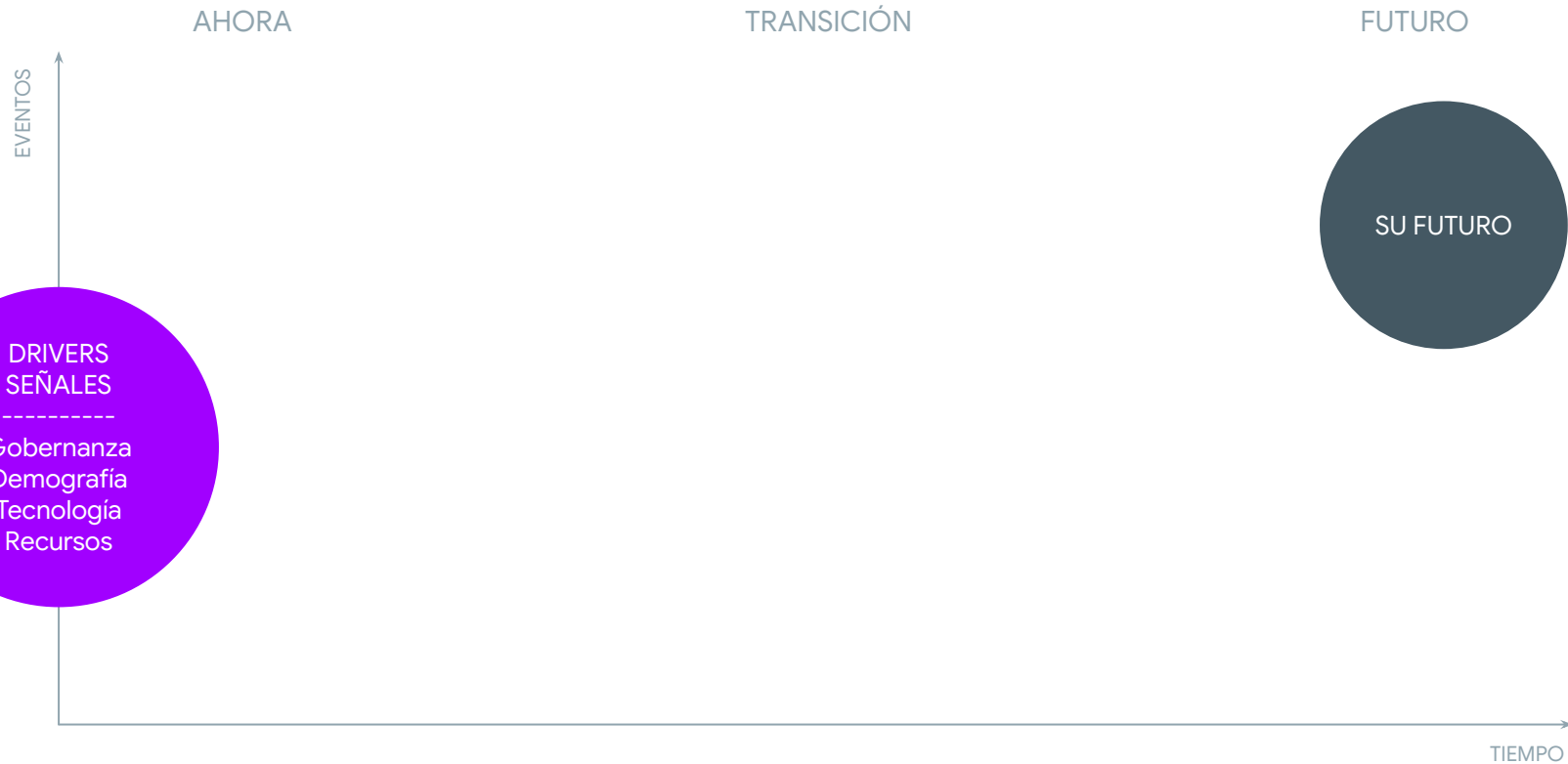
En grupo realizar un análisis comparativo e identificar cual es el storyboard con el que van a avanzar.

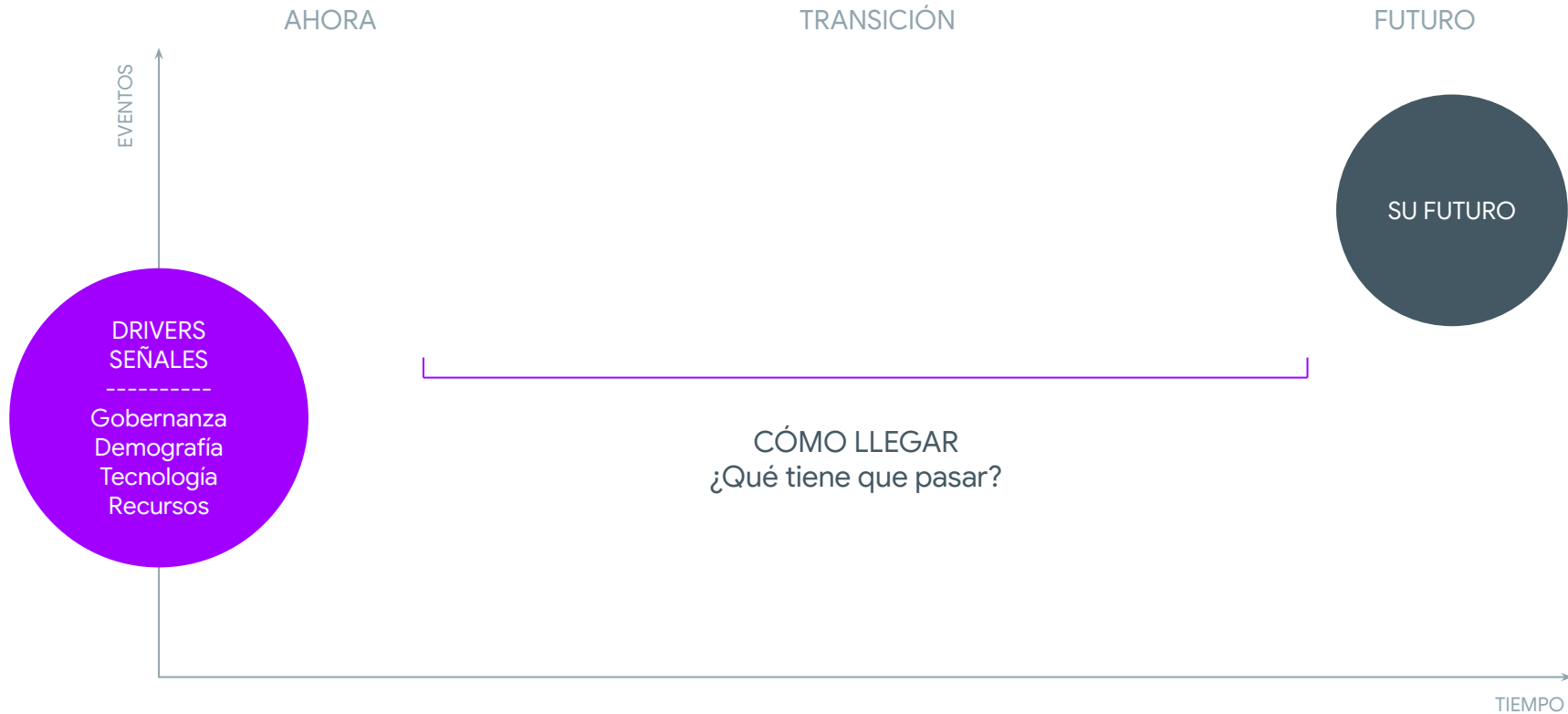


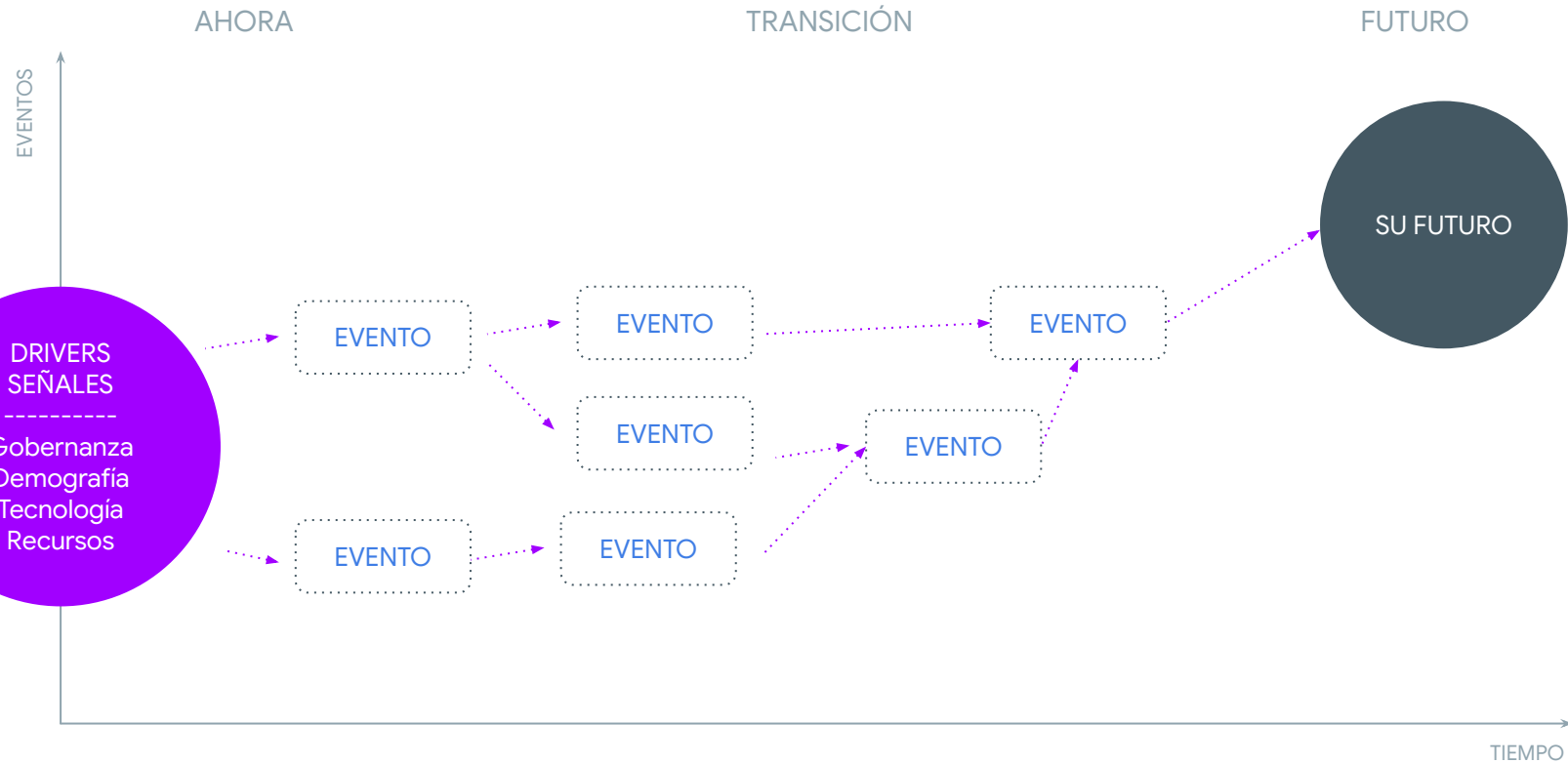


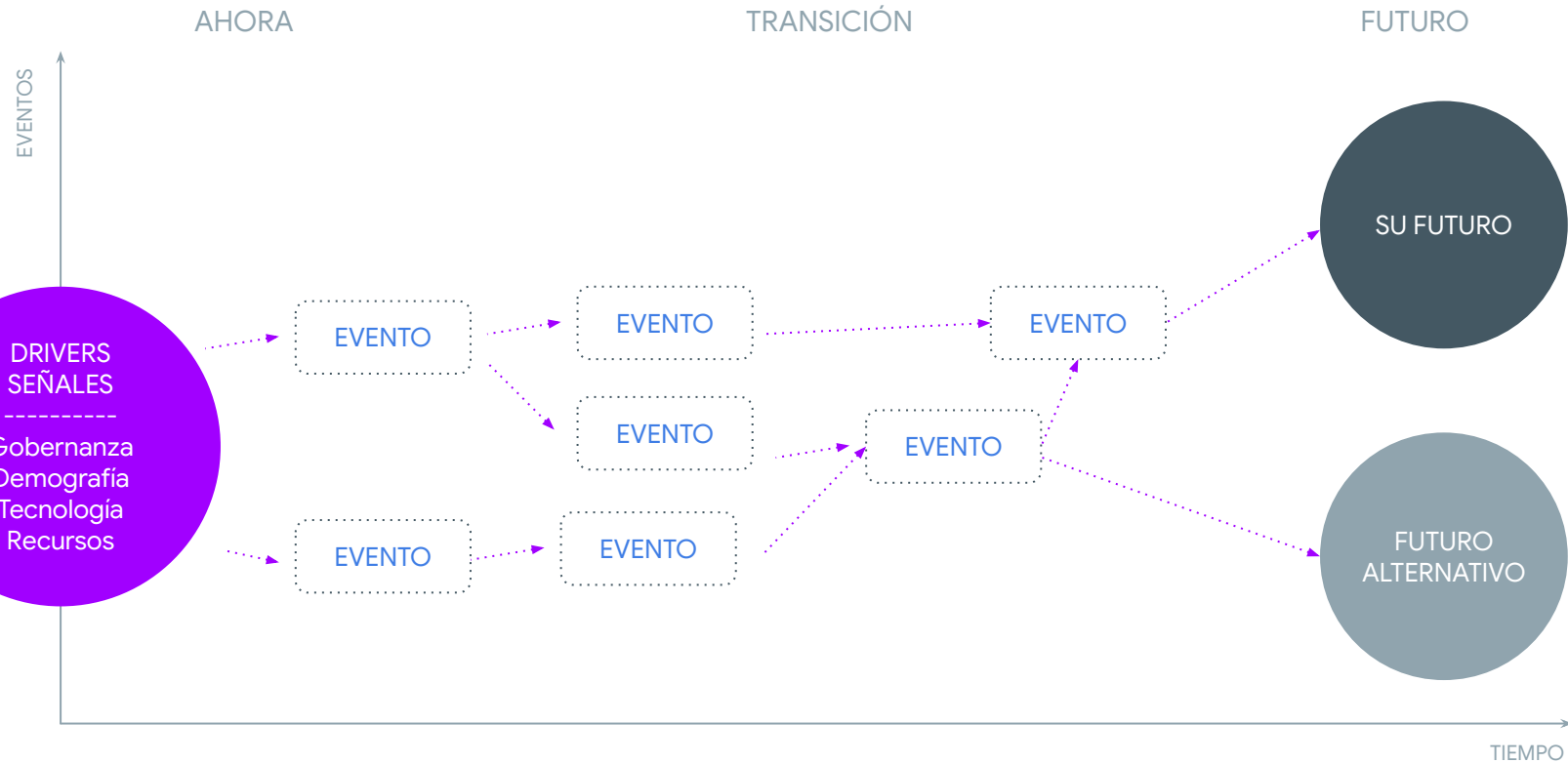


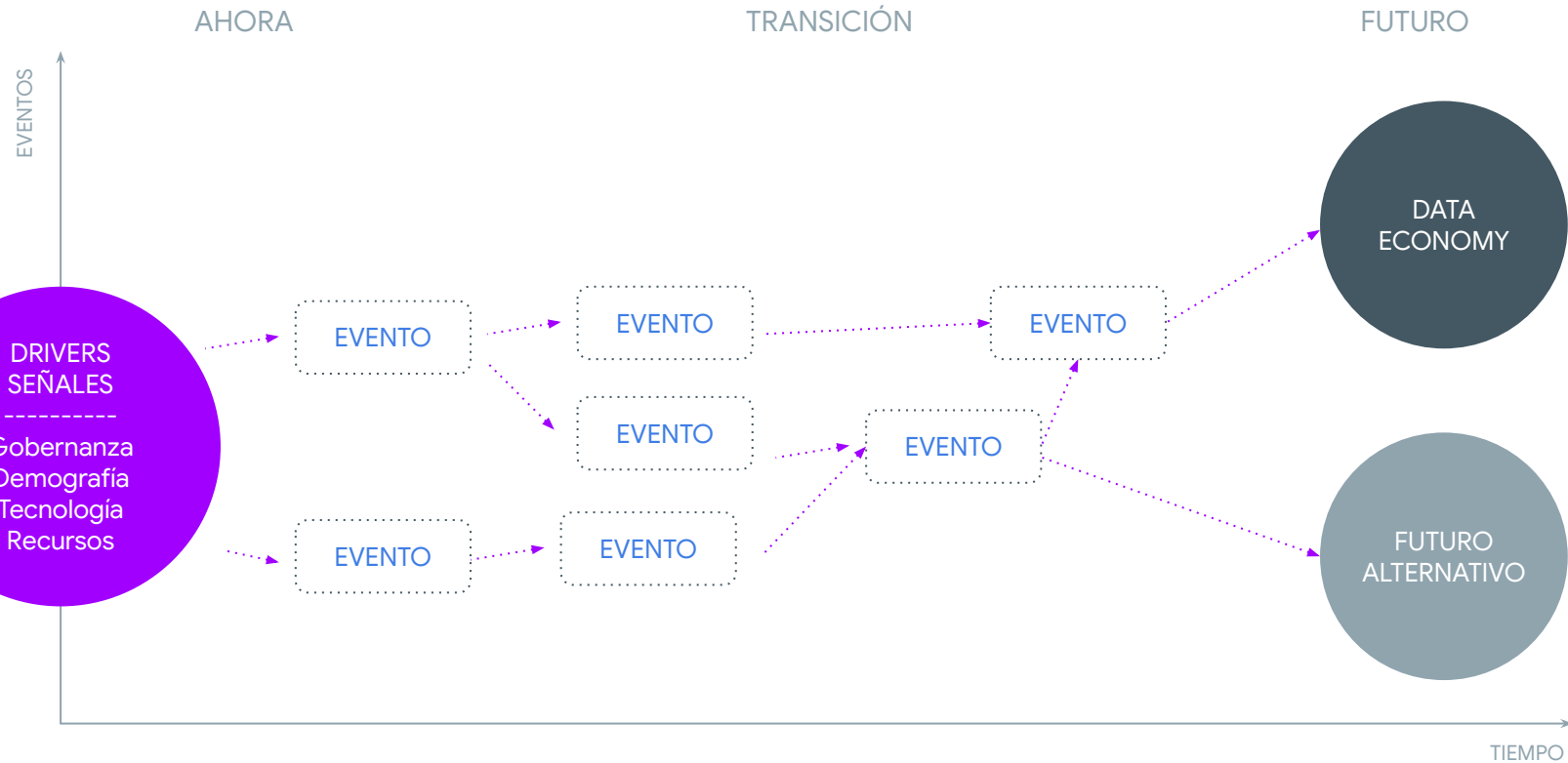












Pasos

1. Ubicar en la línea de tiempo la visión de futuro a la derecha y los drivers y señales que utilizaron para especular a la izquierda.
2. Establecer un plazo en el que va a suceder su visión.
3. Identificar eventos necesarios que tienen que suceder para que su visión de futuro sea plausible.
4. Ni muy granular ni muy general. Pasos necesarios.

C'est fini!

