

# ENLACES DE ACORDES

Ejemplo de posiciones de triadas mayores

Posición fundamental

Primera inversión

Segunda inversión

Variantes menores

variantes disminuidas

La diferencia principal entre estas posiciones es la *nota inferior*, siempre debemos tener conciencia de donde se encuentra ubicada la raíz y tercera del acorde.

Como ejercicio adicional, transporte estos acordes a distintos tonos, trate de olvidarse del do mayor

## ENLACES POR QUINTAS

Este es el enlace más usado en la música, presenta la característica de que podemos mantener una voz sonando. Cuando esto pasa decimos que el enlace es armónico.

Aquí tenemos un ejemplo de enlace del I con el V grado en la tonalidad de Fa mayor

comenzando en primera inversión

comenzando en segunda inversión

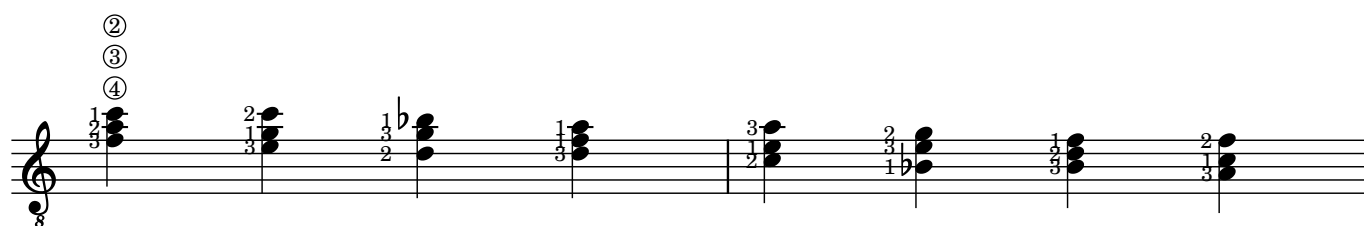
comenzando en posición fundamental

Ejemplo iniciando en posición fundamental

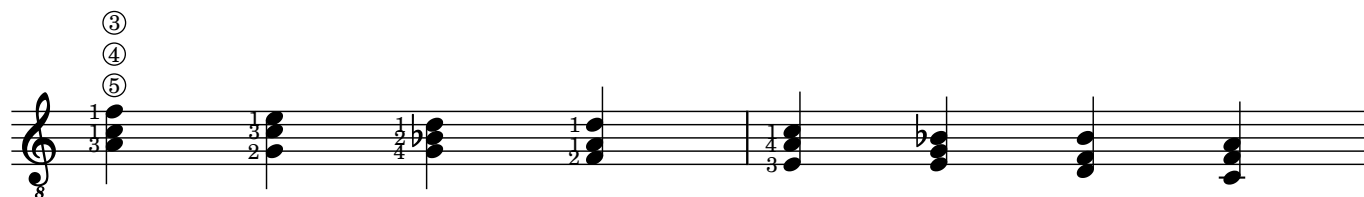
Ejemplo iniciando en primera inversión

## 2

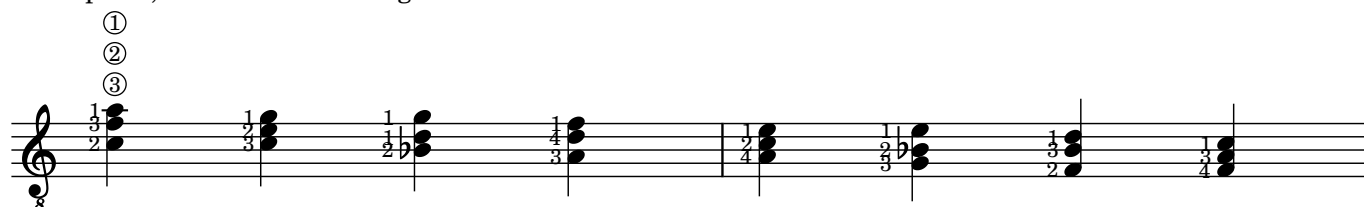
En el siguiente ejemplo, las triadas están colocadas a partir de la segunda cuerda, comenzamos en posición fundamental



Ahora a partir de la tercera cuerda, comenzando en primera inversión



Otra opción, comenzando con segunda inversión



## Acordes de cuatriada en posición semiabierta drop 2

