

ENLACES DE ACORDES

Ejemplo de posiciones de triadas mayores

Segunda inversión

Posición fundamental

Primera Inversión

Variantes menores

Segunda inversión

Posición fundamental

Primera Inversión

variantes disminuidas

Segunda inversión

Posición fundamental

Primera Inversión

La diferencia principal entre estas posiciones es la *top note* o nota de la melodía, siempre debemos tener conciencia de donde se encuentra ubicada la raíz y tercera del acorde.

Como ejercicio adicional, transporte estos acordes a distintos tonos, trate de olvidarse del do mayor

ENLACES POR QUINTAS

Este es el enlace más usado en la música, presenta la característica de que podemos mantener una voz sonando. Cuando esto pasa decimos que el enlace es armónico.

Aquí tenemos un ejemplo de enlace del I con el V grado en la tonalidad de Fa mayor

Comenzando en posición fundamental

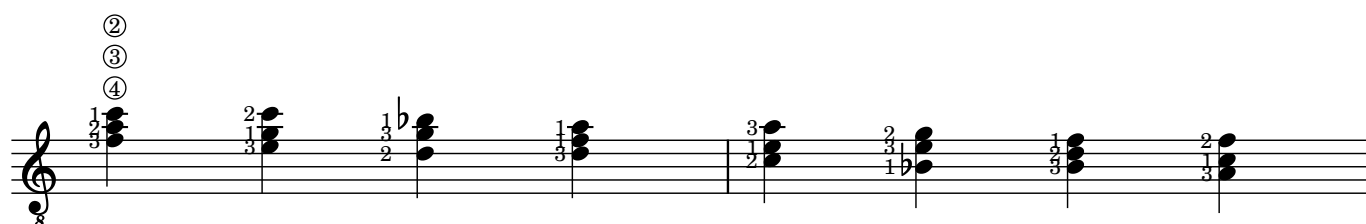
Comenzando en primera inversión

Comenzando en segunda inversión

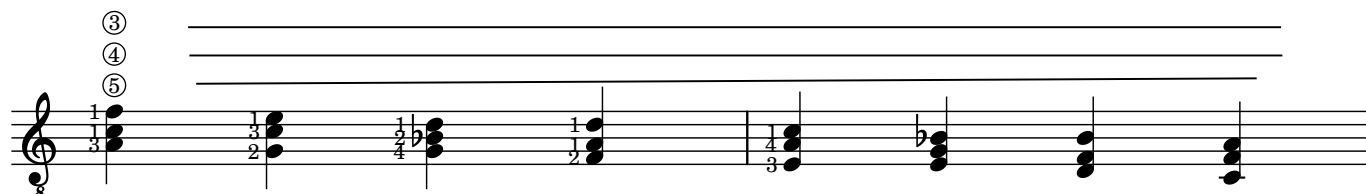
Ejemplo iniciando en la segunda inversión

Ejemplo iniciando en posición fundamental

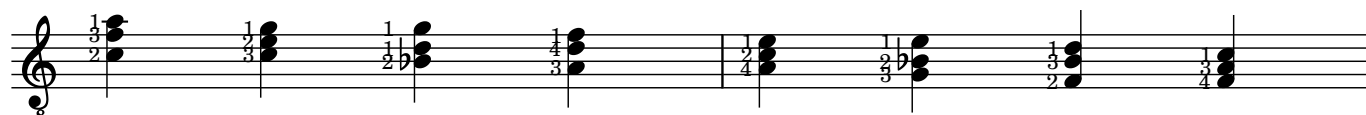
En el siguiente ejemplo, las triadas están colocadas a partir de la segunda cuerda, de esta manera trabajamos con el siguiente grupo de tres cuerdas



Y del mismo a partir de la tercera cuerda



Otra opción



Acordes de cuatriada en posición semiabierta drop 2

	segunda inversión	primera inversión	posición fundamental	tercera inversión
Fmaj7	26			
F7	30			
Fm7				
Fm7b5				