

Andarele

Tradicional ecuatoriano
arreglo sencillo para ensamble de guitarras

$\text{♩} = 108$ palm muted

Guitarra I

Guitarra II

VII

pulgar

pulgar

(seconda volta senza sord.)

A Em D Bm Em

Guit. I

Guit. II

B Em D Bm Em

Guit. I

Guit. II

C Em D Bm Em to E

Guit. I

Guit. II

C. VII

C. VII

D tutti

Guit. I

Guit. II

(guitarra acompañante)

(B7)

8

21

0 m i m i

② m i m i

4 m i

② m i

0 m i

p i

p i

xx ooo

xx ooo

xxoooo

x xooo

x o

xx o

xx ooo

a

p

8

E tutti

Guit. I

Guit. II

8

26

0 m i m i

② m i m i

4 m i

② m i

0 m i

p i

1. Fine

2.

F

Guit. I

Guit. II

8

31

D.C. al Fine
manteniendo percusión

Guit. I

Guit. II

8

35

a2