

QTX®

EMULSION FOTOPOLIMERA SBQ DE EXPOSICION RAPIDA PARA PRENDAS DEPORTIVAS

QTX es una emulsión directa fotopolímera SBQ listo para usar y de tiempo de exposición muy corta, que ha sido formulada para la serigrafía de prendas deportivas. El contenido de sólidos elevado de la emulsión QTX permite propiedades excelentes de recubrimiento, un mejor llenado de mallas gruesas, y un secado rápido. La QTX tiene buena resistencia a las tintas basadas en pastisoles y (con la adición de diazo) muchas tintas basadas en agua. Estenciles hechos con esta emulsión son muy durables y se recuperan fácilmente.

INSTRUCCIONES

Etape 1: PREPARACION DE TEJIDO

Tejido usado o con superficie tratado necesita desengrasado sólo con **Screen Degreaser Liquid No. 3** o **Screen Degreaser Concentrate No. 33** diluido. (Abrasión mecánica es opcional por tejido nuevo que no tiene superficie tratado. Este aumenta la área superficie del tejido para realizar un grado de afinidad mejor del estencil, aumentando el número de impresiones. Usar **Microgrit No. 2** antes de desengrasar. Es posible combinar la abrasión y el desengrasado en etape sólo con **Ulanogel 23**.)

Etape 2: SENSIBILIZAR

QTX es pre-sensibilizada. No es necesario añadir cualquier sensibilizador. Antes de exponer, la emulsión debe ser menejada sólo bajo luces de seguridad amarillas.

Etape 3: COLOCAR LA EMULSION

Método 1: Aplicar una capa de emulsión por el lado de impresión, entonces otra capa por el lado raqueta. Secar enteramente la pantalla. Método 2: Aplicar dos capas de emulsión por el lado de impresión, entonces dos capas por el lado raqueta, mojado sobre mojado. Después de cada aplicación hacer girar la pantalla 180°. Secar enteramente la pantalla. Método 3: Seguir el Método 2 como detallado. Entonces, después de secado completo, aplicar dos capas adicionales por el lado de impresión, mojado sobre mojado. Secar la pantalla otra vez.

Etape 4: EXPOSICION

De la Tabla de Exposición abajo, escoger el tipo de fuente de luz que tiene. Los tiempos de exposición indicados (en segundos) son para 305/pulgada (120/cm.) tejido de poliéster blanda a una distancia de exposición de 40 pulgadas (= ca. 1 m.). (Notar: Tiempos de exposición de base están indicados para una luz negra no filtrada o para tubos superdiazo negros, a una distancia de 4 – 6 pulgadas (≈ 10 – 15 cm.). Para todo otros tipos de tubos fluorescentes, los tiempos de exposición deben de ser doblados.

Etape 5: MOJAR EL ESTENCIL

Después de la exposición, mojar ambos lados de la pantalla con un chorro suave de agua fría. Entonces enjuagar la pantalla con agua fría por el lado de impresión hasta que se abre las áreas de la imagen. Para asegurar removimiento completo de emulsión no endurecida que podría bloquear las áreas de imagen, enhuagarse completamente por el lado de la raqueta.

Etape 6: REMOVIMIENTO DEL ESTENCIL

Emplear los disolventes de tinta más suaves, que permita el removimiento de toda la tinta de la pantalla. Disolventes fuertes pueden causar que los estenciles de QTX se funda con el tejido. Usar **Screen Degreaser Liquid No. 3** para remover residuos de tinta y disolventes que pueda empeorar la acción de removedor de estencil.

Aplicar **Stencil Remover Liquid No. 4** o **Stencil Remover Paste No. 5** con una brocha en ambos lados del estencil. Permitir que las sustancias químicas actúen por 5 minutos, entonces enjuague el estencil con un chorro potente de agua, o preferiblemente, con la ayuda de una bomba de agua a presión. Bajo ninguna circunstancia se debe permitir que el removedor de estencil seque en el estencil ya que podrían volverse permanentes.

TABLA DE EXPOSICION

FUENTE DE LUZ		METODO DE COLOCAR		
		1	2	3
Lámpara de Arco				
15 amperios		96 s	288 s	360 s
30 amperios		48 s	144 s	198 s
40 amperios		36 s	108 s	144 s
60 amperios		24 s	72 s	96 s
110 amperios		13 s	40 s	54 s
Metal Halógena				
1000 vatios		22 s	60 s	82 s
2000 vatios		11 s	30 s	41 s
3000 vatios		7 s	20 s	26 s
4000 vatios		5 s	15 s	20 s
5000 vatios		4 s	12 s	16 s
Xenon Pulsado				
2000 vatios		55 s	165 s	220 s
5000 vatios		22 s	66 s	88 s
8000 vatios		14 s	41 s	55 s
Vapor de Mercurio				
125 vatios		228 s	600 s	840 s
1000 vatios		29 s	82 s	105 s
2000 vatios		14 s	41 s	53 s
4000 vatios		7 s	20 s	26 s
Tubos Fluorescentes *				
40 vatios		72 s	180 s	300 s

VARIABLES DE EXPOSICION

Multiplicar los tiempos de exposición de base por cada valor de los factores variables.

Fabric

tejido metálico	2.0-4.0
tejido teñido	1.5-2.0
más fino de 330T/pulg. (130T/cm)	0.7-0.9
más grueso de 250T/pulg. (100T/cm)	1.1-2.0
altas temperaturas y humedad	1.3-1.8

FACTORES DE DISTANCIA

20 inches /50 cm.	0.25	44 inches /110 cm.	1.21
24 inches /60 cm.	0.36	48 inches /120 cm.	1.44
28 inches /70 cm.	0.49	52 inches /130 cm.	1.69
32 inches /80 cm.	0.64	56 inches /140 cm.	1.95
36 inches /90 cm.	0.81	60 inches /150 cm.	2.25
40 inches /100 cm.	1.00	72 inches /180 cm.	3.24