



Sistema de Igualación Plastisol

Sistema de tintas plastisol que al mezclarse se obtiene cualquier color especial o los tonos PANTONE. De fácil manejo comparada con los sistemas de color equivalentes. Compuesto por 15 colores básicos y 7 fluorescentes.

Las Formulas sugeridas para la igualación de colores son las suministradas en el catalogo PANTONE. Ideal para imprimir fondos claros. Si se imprimen fondos oscuros fondear con el Blanco Flash S56020

Características

- Colores limpios, brillantes e intensos
- Libres de ftalatos restringidos (CPSIA)
- Libres de metales biodisponibles (NOM-252-SSA1-2011)

Recomendaciones de uso

- Pueden imprimirse en algodón 100% o mezclas de algodón-poliéster.
- Curar con calor a una temperatura entre 160°C-170°C durante 1 min
- Utilizar mallas de nylon o poliéster de 44 a 77 T
- Utilizar marcos auto-tensables para asegurar un buen registro. La calidad de la imagen estará en función del estencil y de la emulsión o película utilizada.
- Almacenar bajo techo a una temperatura que no exceda los 30°C.
- Mantener el envase cerrado y evitar contaminaciones o secado de las tintas

Gama de colores

Descripción	Clave
PANTONE Negro SIP	1 SIP 55
PANTONE Azul Process SIP	2 SIP 60
PANTONE Azul Reflex SIP	2 SIP 61
PANTONE Rojo de sol SIP	3 SIP 70
PANTONE Rojo rubí SIP	3 SIP 71
PANTONE Rodamina SIP	3 SIP 72
PANTONE Amarillo SIP	4 SIP 80
PANTONE Verde SIP	5 SIP 85
PANTONE Púrpura SIP	8 SIP 95
PANTONE Violeta SIP	8 SIP 98
PANTONE Azul 072 SIP	SIP 072
PANTONE Rojo 032 SIP	SIP 032
PANTONE Amarillo 012 SIP	SIP 012
PANTONE Naranja 021 SIP	SIP 021
PANTONE Blanco Transparente SIP	6 SIP 90
PANTONE Azul 801 Fluorescente SIP	SIP 801
PANTONE Verde 802 Fluorescente SIP	SIP 802
PANTONE Amarillo 803 Fluorescente SIP	SIP 803
PANTONE Naranja 804 Fluorescente SIP	SIP 804
PANTONE Rojo 805 Fluorescente SIP	SIP 805
PANTONE Magenta 806 Fluorescente SIP	SIP 806
PANTONE Violeta 807 Fluorescente SIP	SIP 807

Notas

Las formulaciones de las mezclas de tintas producen simulaciones de colores PANTONE. La exactitud de tonos puede afectarse por el espesor de película aplicada, por su opacidad, el metamerismo y el pigmento usado. Debido a las variables en los tipos de tela y la transición del color PANTONE del papel a la tela recomendamos siempre llevar a cabo pruebas previas antes de hacer el tiro completo de impresión.

Cualquier duda respecto al uso y aplicación de nuestros productos favor de consultar al departamento Técnico, e-mail: lbseri@sanchez.com.mx