



La patrullera P-114 de la Armada embiste al pesquero motrileño 'Dimfna', en el puerto de Málaga.



Alonso Arrabal resultó herido por las cargas de las fuerzas del orden.

Armada y Guardia Civil desbloquean el puerto de Málaga tras una 'batalla naval' con 20 barcos motrileños

Veinte barcos pesqueros procedentes de Motril consiguieron ayer bloquear la entrada del puerto de Málaga para sumarse a la protesta contra los apresamientos de buques españoles por patrulleras marroquíes. Unidades de la Armada intentaron impedir el bloqueo, sin conseguirlo. A primeras horas de la tarde, una fragata consiguió entrar en el puerto, pero al no ser suficiente para garantizar el paso de los barcos de pasajeros que estaban esperando salir hacia Ceuta y Melilla, fuerzas de la Guardia Civil subieron a la embarcación de la Armada y, utilizando material antidisturbios, obligaron a los pesqueros a romper el cerco. En el incidente resultaron heridos al menos dos pescadores —otra información habla de seis— y un barco sufrió daños de consideración al ser embestido por una patrullera de la Armada.

La intervención de la Guardia Civil, que utilizó material antidisturbios, duró más de una hora y se llevó a cabo desde tres lanchas y dos patrulleras de la Armada, con la ayuda

■ Dos marineros resultaron heridos en los enfrentamientos, uno de carácter grave

de un helicóptero de la Policía Nacional.

Fuentes de la Cruz Roja han informado que uno de los pescadores, Alonso Arrabal López, de 35 años, sufrió heridas de consideración en la cara, por el impacto de una pelota de goma, y fue evacuado al Hospital Carlos Haya. Otro pescador, cuya identidad no ha sido facilitada, fue alcanzado por una pelota de goma en el brazo derecho, aunque su estado no reviste gravedad.

A uno de los veinte pesqueros de Motril, el Dimfna, se le abrió una vía de agua a consecuencia del abordaje de una lancha de la Armada, tras lo cual puso rumbo al puerto de

Motril. Mientras tanto, en las calles adyacentes al puerto de Málaga pescadores y familiares se enfrentaron a miembros de la Guardia Civil. La situación continúa tensa en toda Andalucía y siguen bloqueados los puertos de Algeciras y Almería, donde ayer también se celebró una manifestación en apoyo de los pescadores.

José María Mena, presidente de la Cofradía de Pescadores de Málaga, denunció que la Delegación del Gobierno, como responsable del orden público, pretendía «masacrar a los arrastreros». A las cinco de la tarde de ayer, efectivos de la Guardia Civil que custodiaban el recinto portuario cargaron contra las personas alojadas en los barcos amarrados en la bocana del puerto. Los agentes lanzaron pelotas de goma y botes de humo, lo que mereció una durísima condena de José María Mena, quien calificó los incidentes de «impropios de un Estado de Derecho». Para Mena, «esto se da en Sudáfrica, pero no en una supuesta democracia».

Páginas 28 y 29

EN ESTE NUMERO

Los altos cargos de la Junta en Granada fueron denunciados por particulares

Página 3

Se registra en Dúrcal un extraño terremoto a 650 Kms. de profundidad

Página 26

Un juez condena a tres jugadores del Alfacar por agredir a un árbitro

Página 41

GRANADA, LABERINTO DE IMAGENES Y RECUERDOS

Hoy, fascículo 28

Muere tras un entrenamiento el delantero del Baza José Carlos

José Carlos García Moles, de 20 años y delantero del Baza, falleció anoche al término del partido entrenamiento que efectuaba con la plantilla de su equipo en el polideportivo de Armilla, enfrentándose al Guadix, como es habitual cada jueves. Según explicó a IDEAL su entrenador, Cipriano, ya había dado por concluida la sesión cuando, al comenzar los jugadores a retirarse hacia los vestuarios, observaron como José Carlos se desplomaba

de repente, sin que con anterioridad hubiese dado síntoma alguno de encontrarse mal. Aunque el joven jugador fue atendido con rapidez, el delantero del Baza falleció cuando era trasladado en ambulancia a la Ciudad Sanitaria Ruiz de Alda, de Granada. La consternación y el dolor de sus compañeros era patente, a la espera de que llegaran sus padres, residentes en Cacán.

Página 40



José Carlos García Moles.

LA oferta TRIPLE DE CENTRO HOGAR

TV. COLOR 16" (SHARP C-4270) —
VIDEO VHS (SHARP VCA-107) —
MICROONDAS (SHARP-5-G10) —

129.900 PTAS.

CENTRO
HOGAR
sanchez

GRANADA ■ ACERA DEL DARRO, 98 (JUNTO AL PUENTE DEL GENIL). TFNO.: 26 77 11 (16 LINEAS).
MOTRIL ■ RAMON Y CAJAL, 4. TFNO.: 60 46 11 (6 LINEAS)

Se registra en Dúrcal (Granada) un extraño terremoto a 650 Km. de profundidad

IDEAL
GRANADA

Sobre la una y media de la madrugada del jueves, 8 de marzo, se produjo en la localidad granadina de Dúrcal un extraño terremoto a 650 kilómetros de profundidad, lo que es bastante inusual en esta parte de la tierra y más, en concreto, en una zona de interior como es la de Dúrcal. El terremoto tuvo una magnitud de 4,5 y apenas si fue percibido por la población, según información facilitada por el Instituto Geográfico Nacional.

Durante muchos años esta parte de la geografía de Granada ha despertado el interés científico de los sismólogos de todo el mundo, que no han llegado nunca a comprender cómo en esta zona, alejada de cualquier fosa oceánica, se podían producir terremotos a 600 o 700 kilómetros de profundidad —que en la actualidad sólo son frecuentes en el cinturón del Pacífico— cuando un sismo normal en estas latitudes viene a darse entre los 20 y 30 kilómetros.

No obstante, esta no es la primera vez que se registra un terremoto de estas características en esta zona. El primer antecedente se remonta al 29 de marzo de 1954, fecha en que se produjo un sismo de magnitud 7 y a una profundidad cercana a los 700 kilómetros, lo que impidió que se produjera una catástrofe no sólo en Dúrcal sino además en todos los pueblos limítrofes. Este mismo terremoto, a 30 kilómetros de profundidad, hubiera ocasionado un desastre similar al de San Francisco aunque la verdad es que la población si apenas lo percibió, mientras los sismógrafos de todo el mundo recogieron la expansión de sus ondas.

'Profundo terremoto español'

Los sismólogos que estudian entonces este fenómeno, fundamentalmente los soviéticos, le llegaron a denominar *el profundo terremoto español* y durante varias décadas no se encontró una explicación lógica por no existir en esta zona ninguna placa tectónica superpuesta a otra, lo que es normal en las zonas donde se producen terremotos a esta profundidad. La única tesis que se baraja para explicar este fenómeno, es la existencia de una placa fósil, similar a las que hoy existen en el Pacífico y cuya existencia se puede remontar a cientos de miles de años cuando, según creen los investigadores, en la zona de Dúrcal pudo localizarse una fosa oceánica.

Otro terremoto a una profundidad similar tuvo lugar el 30 de enero de 1973, aunque su magnitud fue de 4 y tampoco consiguió alertar a la población.

El interés de este tipo de seismos es puramente científico ya que no se considera que su actividad pueda producir riesgos apreciables, según manifiesta el Instituto Geográfico Nacional.

Empresas extranjeras a la conquista de Hollywood

Un empresario italiano compra la Metro Goldwyn Mayer por 130.000 millones, poco después de que los japoneses se hicieran con los estudios Columbia

BEATRIZ IRABURU

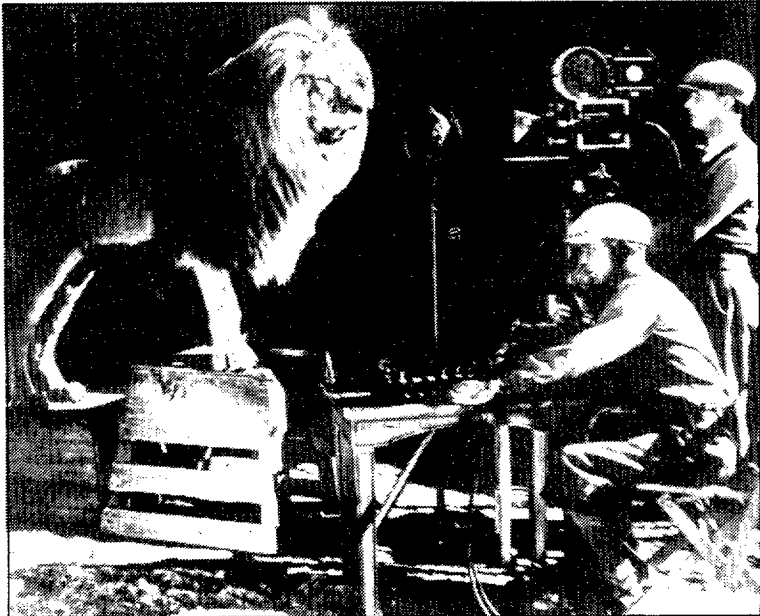
WASHINGTON. CORRESPONSAL

Giancarlo Parretti, el polémico financiero italiano, ha firmado un acuerdo para comprar la Metro Goldwyn Meyer-United Artist (MGM-UA) por ciento treinta mil millones de pesetas. Según alguien que ha participado en las negociaciones, Parretti podría vender su compañía española de bienes raíces Renta para hacer frente a un primer pago de 22.000 millones de pesetas. La compra por Pathe Communications, compañía controlada por Parretti, de los estudios MGM-UA ha sido acogida con reservas tanto en Hollywood como en medios financieros norteamericanos: Parretti, que el año pasado tuvo dificultades con la justicia de nuestro país por haber sacado 50 millones de pesetas de España y haberlos colocado en Andorra —finalmente, no fue procesado— es visto en EE UU como un hombre cuyos recursos económicos no se corresponden con sus ambiciones.

Aun así, MGM-UA, que llevaba 10 meses buscando desesperadamente comprador, ha acabado por aceptar su oferta.

Manos extranjeras

La Metro Goldwyn Meyer-United Artist va a convertirse en la segunda gran compañía cinematográfica que pasa a manos de extranjeros en seis meses: en septiembre del año pasado, la japonesa Sony se hizo con los estudios Columbia Pictures. Antes, el australiano Rupert Murdoch había comprado ya la Twentieth Century Fox. Hollywood se está llenando de extranjeros: cuando esos extranjeros son japoneses, como en el caso de Sony, Norte-



El león de la 'Metro' (izquierda), símbolo de la productora desde 1928 que ahora adquiere Parretti (derecha).



mérica sufre un *shock*. Parretti no ha provocado ninguno, en parte porque es de raza blanca y en parte porque MGM-UA últimamente iba a la deriva. MGM-UA, el 77% de cuyas acciones están en manos del multimillonario norteamericano Kirk Kerkorian, controló el año pasado sólo en 6,3% del mercado cinematográfico norteamericano. De los ocho grandes estudios de Hollywood, ha pasado a ocupar el puesto número siete: el éxito de *Rain Man* o de *Un pez llamado Wanda* fue un respiro, no una solución. Este año, la película en la que tenían puestas sus esperanzas *Stanley and Iris* (Robert de Niro y Jane Fonda) ha obtenido resultados muy mediocres. La venta de la Metro no ha provocado grandes sorpresas y el que la comprara Parretti no ha provocado ningún ataque de chauvinis-

mo. Lo que sí ha provocado, en medios especializados, es recelos sobre la capacidad del italiano de pagar la cuenta.

Mal pagador

Parretti se compró hace año y medio una casa en Beverly Hills por casi mil millones de pesetas, colgó en sus paredes cuadros de Goya, Miro y Picasso, y empezó a mirar en dirección de la Metro Goldwyn Meyer. Los círculos financieros norteamericanos se interesaron entonces por él, y lo que averiguaron no fue del todo tranquilizador: problemas con la justicia española, dos breves estancias en cárceles italianas; disputas en Francia a raíz de la compra de Pathe Cinéma; un no se sabe hasta que punto sólido imperio de 30 compañías y una

variedad de grandes ideas. «**Ustedes los norteamericanos sólo saben hablar de dinero** —contestó en marzo pasado a un periodista del Wall Street Journal que se interesaba por sus recursos financieros—. *El dinero no es interesante. Yo no tengo nada: sólo tengo mi cabeza*».

Al presidente de la Metro Goldwyn Meyer parece bastarle: «*Parretti es un hombre extremadamente brillante, un pensador global. Yo creo en su palabra*». Los analistas, por su parte, prefieren no hacer actos de fe y reservar su juicio sobre la operación hasta que Parretti empiece a desembolsar los ciento treinta mil millones de pesetas que se ha comprometido a pagar a cambio de los estudios de la MGM-UA, su red de distribución y ese millar de películas que empiezan, todas, con un león de malhumor.

La víctima del 'brigada violador' declara haber sido amenazada de muerte por su agresor

Un taxista afirma que vio cómo el procesado arrojaba a la joven desde su coche

AGENCIAS

MADRID

María de los Angeles M.B. la joven de 20 años que fue violada por el brigada de Caballería Rafael Peregrín, quien posteriormente la arrojó a la carretera desde su vehículo en marcha, testificó ayer tarde que el procesado la amenazó de muerte después de consumar los abusos sexuales.

Durante su declaración, que se celebró a puerta cerrada a petición de la joven, la víctima manifestó que el procesado le engañó diciendo que pensaba ofrecerle un puesto de trabajo. A su salida del pub situado en la carretera de La Coruña, la joven desconfió de las verdaderas intenciones del brigada y expresó su deseo de volver a Madrid.

Sin embargo, el procesado le condujo hasta un pinar donde consumó la violación y la golpeó duramente reprochándole que

«no me movía». María de los Angeles siguió relatando que el procesado la introdujo desnuda en el maletero de su automóvil, y que cuando paró en una gasolinera, comenzó a gritar pidiendo auxilio. Entonces, según aseguró a la sala, perdió completamente el conocimiento, no recordando lo que ocurrió después.

Por otra parte, el taxista Antonio Martín Escobar, que persiguió por la carretera de la Playa al vehículo del *brigada violador* tras arrojar a la víctima, contradijo ayer en el juicio la versión facilitada por el procesado, asegurando que pudo observar como la joven fue lanzada desde el automóvil de Rafael Peregrín Alcalá.

El taxista, que circulaba varios centenares de metros por detrás del procesado, dijo que pudo observar como se abría la puerta delantera derecha y salió expulsado «un bulto», tras lo cual la puerta volvió a cerrarse.

Martín Escobar aseguró que

avisó al *brigada violador* con una ráfaga de luz larga, pero éste no paró el vehículo. Entonces, según explicó, le persiguió durante cinco minutos, si bien no pudo alcanzarle por la mayor potencia y velocidad del otro vehículo.

De regreso a donde encontró el cuerpo de la joven, avisó por la emisora del taxi a la policía, que se presentó en el lugar a los pocos minutos. El testigo afirmó que la chica tenía diversas heridas por el cuerpo, y que quiso «decir algo, el nombre de alguien, pero no se le entendía nada».

El empleado de la gasolinera situada en la carretera de el Pardo, donde paro el procesado para repostar, recordó que sobre las ocho o nueve de la noche del 2 de octubre de 1986 paró un señor que pidió mil pesetas de gasolina, si bien no llegó a echar todo porque en un momento dado «se escucharon gritos en el maletero, retiró el surtidor y se marchó». Dos horas más tarde, el emplea-



Rafael Peregrín Alcalá.

do de la gasolinera comentó lo ocurrido a una patrulla de la guardia civil.

Durante la sesión matutina también declaró Rafael Rubio García, el conductor que atropelló a la joven. Este testigo aseguró que no pudo evitar atropellar a la chica, aunque sí esquivarla un poco «para que las ruedas no le pasaran por encima».