

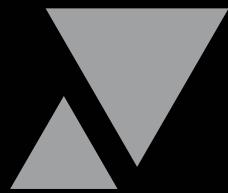
fundamentos del
DISEÑO

fundamentos del DISEÑO

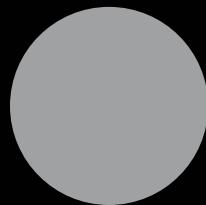
elementos + base de todos los medios visuales



Línea



Tamaño



Forma



Textura



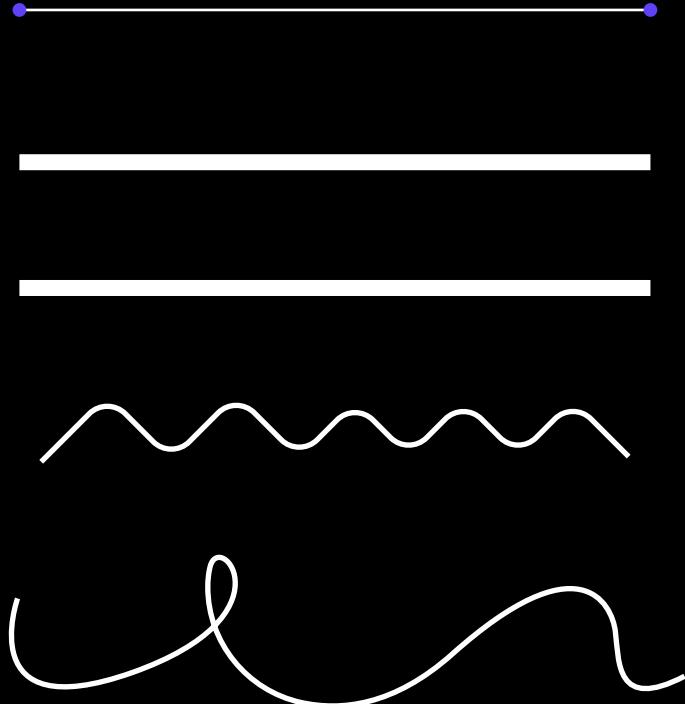
The image displays four distinct digital interfaces for the Yahtz app, arranged side-by-side.

- Left Screen:** An aerial view of a white yacht sailing on dark blue water, creating a white wake. The Yahtz logo is in the top left. Below the boat, a yellow circle contains the text "Best App 2021". At the bottom, there's a large "Manage Adventures" button with two small numbered boxes (01 and 02) to its right, and a "Check our mission" link at the very bottom.
- Middle Left Screen:** A white card with the question "Are you an owner?" in bold. Below it is a red circular button with the text "yahtz.com". To the right of the card is a photograph of a man with a beard standing on a sailboat deck under a clear sky.
- Middle Right Screen:** An iPhone displaying the Yahtz app interface. The screen shows a boat interior with the text "All the best yahts service in one app" and a "yahtz.com" button. Below the phone is a smaller image of a boat's interior.
- Right Screen:** A yellow and white graphic card with the text "Any [redacted] for any trip! Find your [redacted] now." It features a stylized map outline and the website "www.yahtz.com". Below this is another yellow and white card with the text "Airbnb for yachting" and "AI Routing Optimization".



Línea

Conecta 2 o más puntos



Grosor

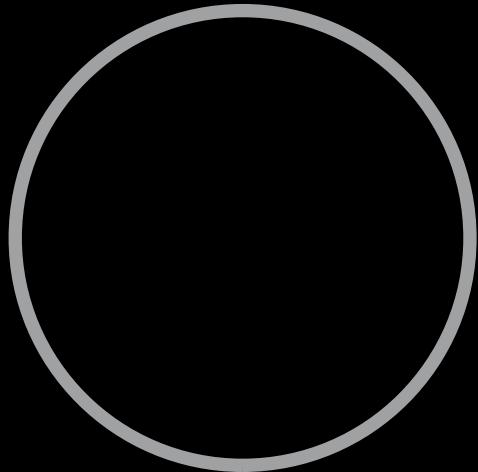
Color

Textura

Forma



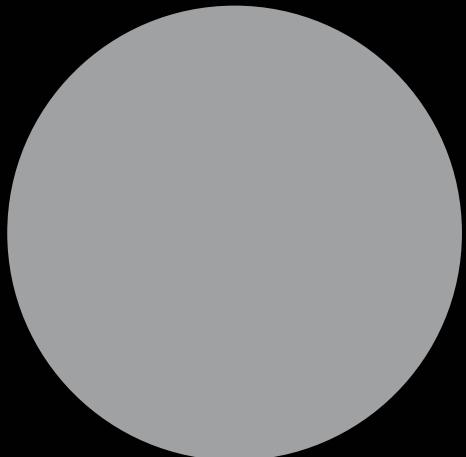
Forma





Forma

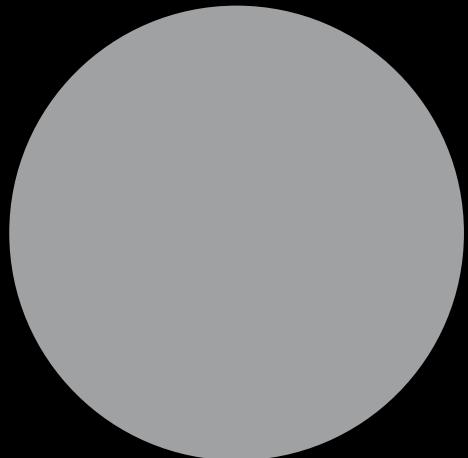
Cualquier área
bidimensional
con un límite
reconocible



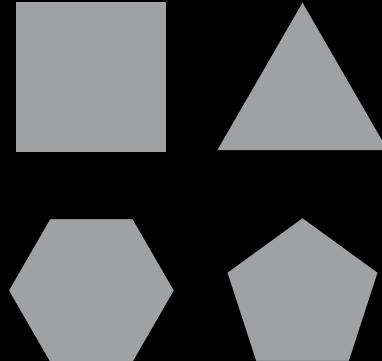


Forma

Cualquier área bidimensional con un límite reconocible



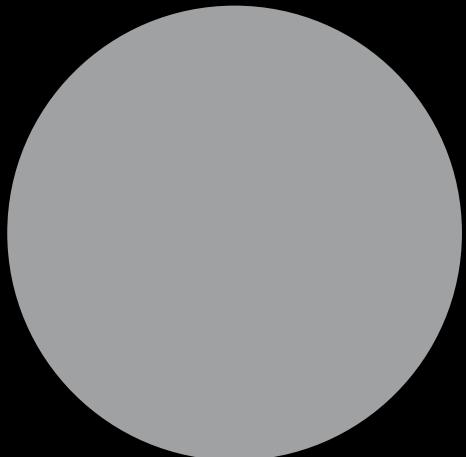
GEOMÉTRICAS





Forma

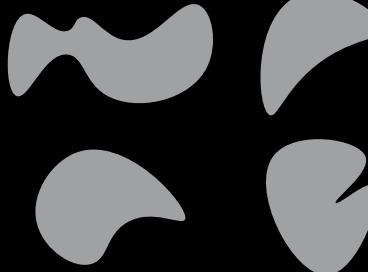
Cualquier área bidimensional con un límite reconocible



GEOMÉTRICAS



ORGÁNICAS



Virtual School



Upcoming events

⌚ 13.10, 8:00 - 11:45 AM

Roma Theatre

In William Shakespeare's Romeo and Juliet, a long feud between the Montague and Capulet families disrupts the city of Verona.



+11

⌚ 13.10, All day

Flower Gallery

One of the most popular and famous plant gallery in Europe. The Gallery will show over 3400 plants within 500 endangered species of plants.



+8

⌚ 16.10, 8:00 - 10:00 AM

Volleyball

Three times per week - intensive volleyball training. Preparation for Junior Europe Champions in London in 2022.



+3



68

Days to holiday

Exams

Your progress



Biology

1/4 chapters



25%

History

9/12 chapters



75%

English

7/14 chapters



50%

See all

Calendar

6 events today

Today ▾

8:00 Biology
⌚ 7:45 - 8:30, A01

8:30

9:00 French
⌚ 9:00 - 9:45, B01

9:30 Geography
⌚ 10:00 - 10:45, A43

10:00

10:30 Basketball
⌚ 11:45 - 12:15, outside

11:00

11:30

12:00

12:30

Your Classes

Master volleyball class



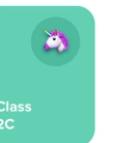
Japan Culture



Vege Lovers



Master Volleyball



Class 2C

Statistics

All marks Marks below C



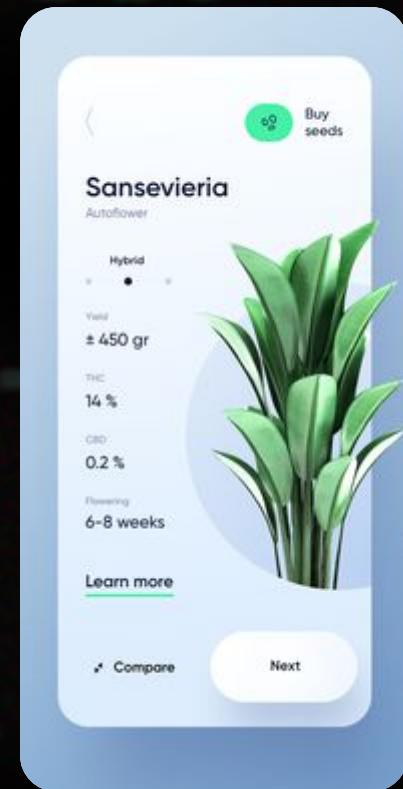
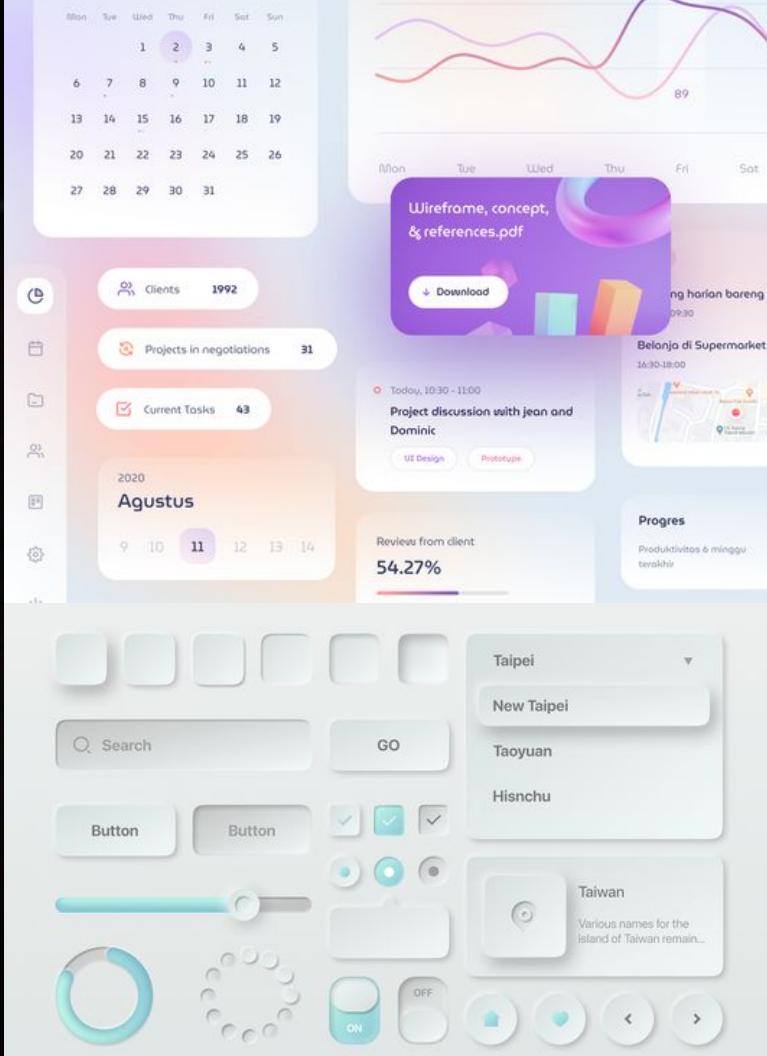
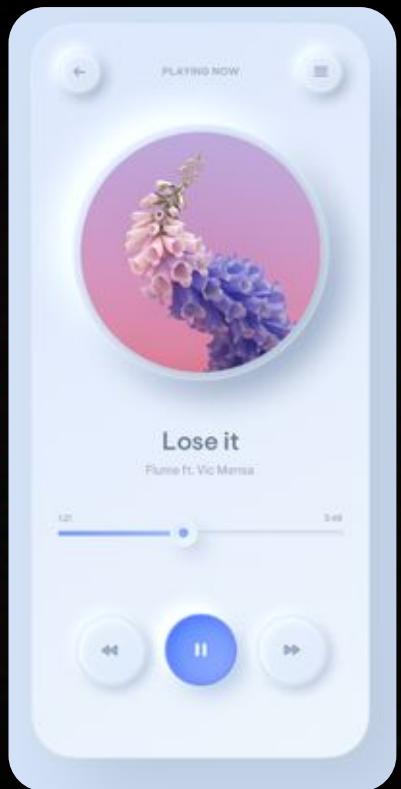


Objeto

Cuando una
forma adquiere
propiedades 3D



Luz
Sombra
Perspectiva





Textura

Cualidad física
de una superficie

BEFORE



AFTER





Equilibrio entre todos los elementos

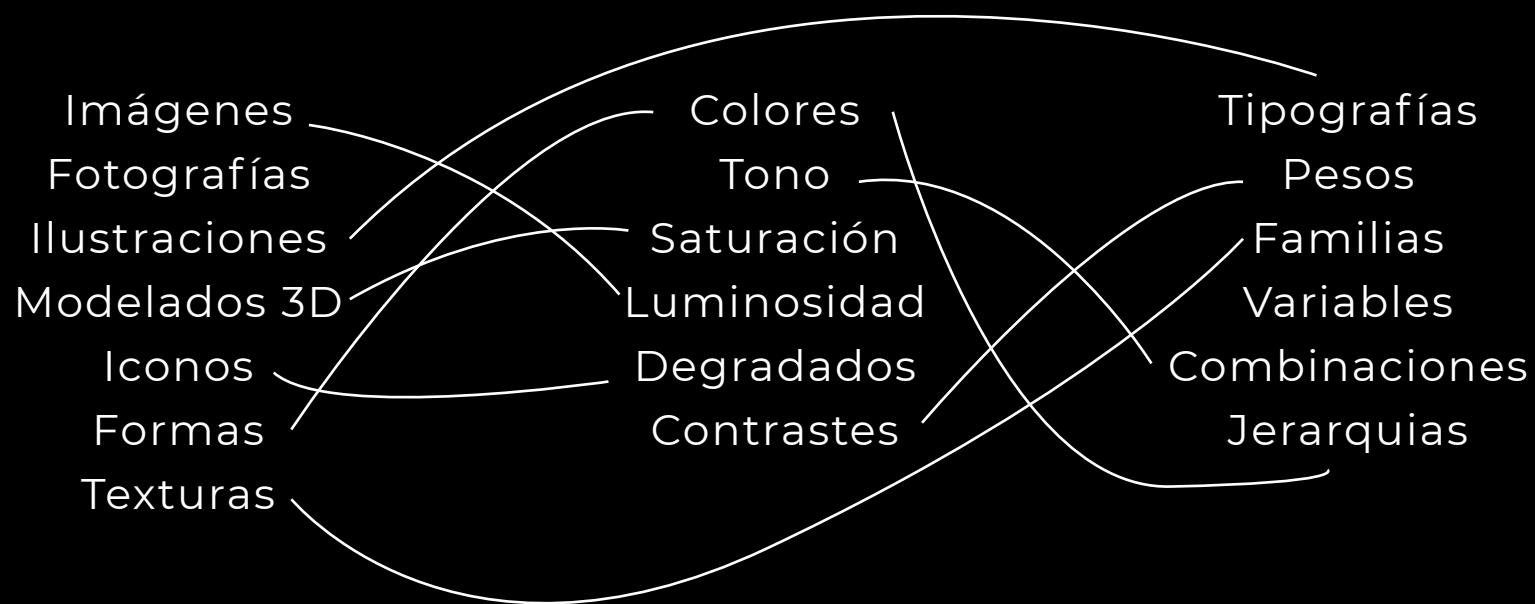
Imágenes
Fotografías
Ilustraciones
Modelados 3D
Iconos
Formas
Texturas

Colores
Tono
Saturación
Luminosidad
Degradados
Contrastes

Tipografías
Pesos
Familias
Variables
Combinaciones
Jerarquías

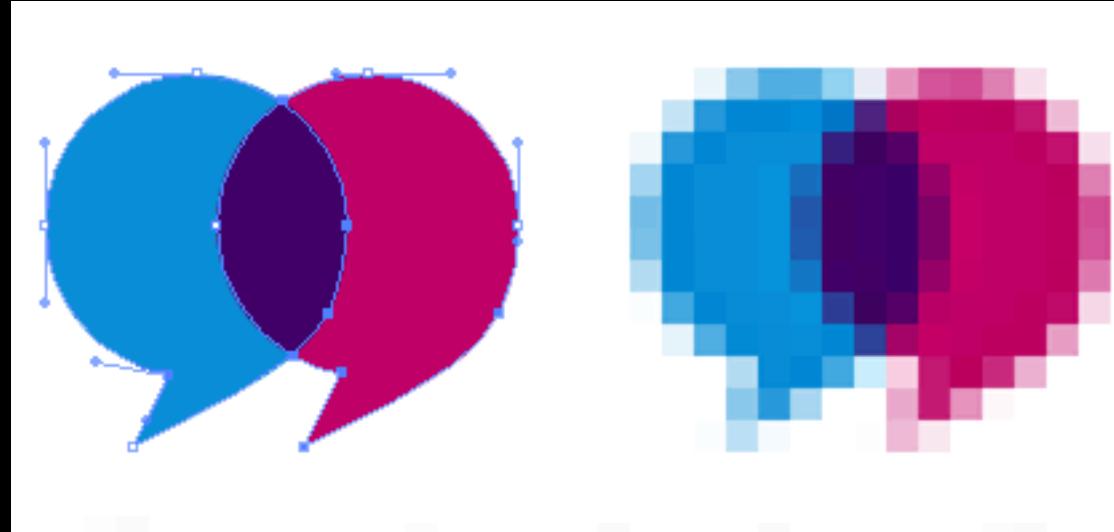


Equilibrio entre todos los elementos



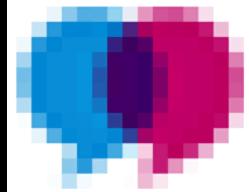


ELEMENTOS PARA DISEÑAR:



vectores

mapa de bits



Las imágenes de mapa de bits, están formadas por una cuadrícula de **puntos llamados píxeles**, que se organizan en una rejilla. Cada uno de esos píxeles tiene un color definido por un valor. Si hacemos zoom sobre ellas veremos esos píxeles. Cuantos más píxeles tenga una imagen mayor será su calidad.



Las imágenes vectoriales se basan en coordenadas matemáticas que definen su posición, su forma, su color y otros atributos. Están formadas por vectores, que son elementos geométricos como puntos, líneas, polígonos o segmentos. En este caso si hacemos zoom sobre ellas veremos líneas y manchas de color definidas.



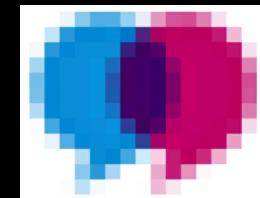
Most Used For



Vector based graphics



Pixel based graphics





**Proximidad
Espacio en blanco
Alineación
Contraste
Repetición**



Proximidad

Uso del espacio visual para mostrar las relaciones entre el contenido

Martica Flores
Diseñadora Web

555.168.4982
martica@floresweb.com
www.floresweb.com

The diagram illustrates the concept of proximity in UI design. It consists of two columns of icons. The left column contains a computer monitor icon above a cursor icon, and a smiley face icon above a Wi-Fi signal icon. The right column contains the same arrangement of icons. This visual grouping demonstrates how proximity can be used to show relationships between different pieces of content.

Martica Flores
Diseñadora Web

555.168.4982
martica@floresweb.com
www.floresweb.com

The diagram illustrates the concept of proximity in UI design. It consists of two columns of icons. The left column contains a computer monitor icon above a cursor icon, and a smiley face icon above a Wi-Fi signal icon. The right column contains the same arrangement of icons. This visual grouping demonstrates how proximity can be used to show relationships between different pieces of content.



Martica Flores

Diseñadora Web

555.168.4982

martica@floresweb.com

www.floresweb.com

Martica Flores

Diseñadora Web

555.168.4982

martica@floresweb.com

www.floresweb.com

Espacio en blanco

Vacios entre el contenido
y que lo contienen.



Martica Flores

Diseñadora Web

555.168.4982

martica@floresweb.com

www.floresweb.com

:()

:()

:()

:()

Martica Flores

Diseñadora Web

555.168.4982

martica@floresweb.com

www.floresweb.com

Espacio en blanco

Vacios entre el contenido
y que lo contienen.



Alineación

De texos
y elementos.





Contraste y jerarquías

Ayudar al usuario o lector
a navegar a través del contenido.



Repetición

Constancia y coherencia
en el uso de los elementos.

The image is a collage of screenshots from the Uber Brand Guidelines document from 2018. It includes sections such as:

- Brand Guidelines 2018**: A title page with the Uber logo.
- Contents**: A table of contents for the Brand Guidelines.
- System elements**: A grid showing the Uber logo in different sizes and colors, along with other icons like a person walking, a lock, and a speech bubble.
- Base states**: A section showing a vertical sign with "Zone 2" and a smartphone displaying the Uber app interface.
- User Move***: A section about motion design, featuring a grid of small squares.
- Light**, **Regular**, **Medium**, **Bold**: Sections for different font weights with their respective weight ranges.
- Types**: A section showing examples of typography in different contexts.
- Driver guide**: A section for drivers, featuring a star rating icon.
- Email** and **Product**: Examples of Uber's branding in email newsletters and product interfaces.



Identidad de MARCA

Como te reconocen, lo que transmitis
y lo que otros piensan de vos.

(de tu producto o servicio)



Elementos principales:

- Logotipo usos y aplicaciones.
- Tipografías.
- Colores - paleta cromática, variables.
- Imágenes, ilustraciones, iconos.
- Materialidades.





DESIGN SYSTEM

Guía o manual para quienes
están diseñando o desarrollando
productos o servicios.



Puede ser especialmente útil:

- Si existen equipos que no colaboran entre sí o no están ubicados en el mismo lugar.
- Para evitar una experiencia de usuario con poca coherencia.
- Para compartir y colaborar: los miembros del equipo de producto, diseño o desarrollo tendrán un lenguaje común que hace los intercambios mucho más fluidos.
- Coherencia y calidad: el usuario tiene una experiencia perfecta gracias a comportamientos de interfaz claramente definidos, más fáciles de procesar y asimilar cognitivamente.



Elementos tangibles
herramientas para
poder producir

Elementos no tangibles
creencias, filosofías,
conceptos

- **Propósitos** compartidos, **objetivos**, todos enfocados en un concepto o buscando alcanzar una misma meta.
- **Valores de la empresa**, grandes ideales, filosofía que acompaña cada producto o servicio.
- **Ejes de diseño**, principios del identidad
- **Identidad de marca y lenguaje**, estrategia visual por la que llegamos al objetivo.
- **Componentes y patrones**: elementos de interfaz de usuario, estandarizado, uniforme, familiar y detectable.
Patrones como utilizamos esos componentes, lógica para la experiencia.



UI KIT

Es una guía que incluye varios elementos ya prediseñados para ayudarnos en el desarrollo de nuestras interfaces de usuario.

(como por ejemplo: botones, iconos, tablas, formularios, sliders, etc.)

DESIGN SYSTEM

Es una guía global, permite crecer y ser escalable, un proyecto a largo plazo. Multipropósito porque puede atravesar varias áreas.