

Trabajo Práctico 2: Integridad Visual

DEL 29/05 AL 4/06

Formato de entrega:

- Subir un solo archivo en formato PDF por persona
- El nombre del archivo deberá respetar el siguiente formato: TP_<número_de_TP>_<Nombre>_<Apellido>.pdf
- El archivo deberá contar con un encabezado que indique:
nombre de la materia / número de trabajo práctico / autor / fecha.
- El archivo deberá ser enviado durante el día indicado en la fecha límite
- Discutiremos las entregas en la clase del 4/06
- Pueden utilizar cualquier herramienta de visualización

1. Buscar dos ejemplos de gráficas publicadas en medios locales (Argentina) en donde no se respeten los principios que propone *Edward Tufte* en su libro: *"The Visual Display of Quantitative Information"*. Al menos uno de los dos ejemplos deberá pertenecer al caso (a) y deberán calcular el "factor de mentira".

- a. *"Un gráfico está distorsionado si la representación visual que presenta no se condice con la representación numérica."*
- b. *"Debemos visualizar la variación en los datos, no en el diseño."*
- c. *"En las series de tiempo monetarias, casi siempre es mejor usar unidades estandarizadas en lugar de nominales."*
- d. *"La dimensión de los datos no puede ser superada por la dimensión del gráfico."*
- e. *"Los gráficos no deben sacar los datos de contexto."*

Recuerden que:

$$\text{Factor de Mentira} = \frac{\text{proporción en el gráfico}}{\text{proporción en los datos}}$$

2. *La peor visualización del mundo.* La tarea consiste en confeccionar una visualización a partir de una dataset de su elección. A la inversa de lo que proponíamos en el TP1, en este caso deberán intentar violar la mayor cantidad de principios como les sea posible. Tengan en cuenta no sólo la integridad visual, sino también la estética, las escalas de color, los ejes, los atributos perceptuales utilizados, etc.