



Licenciatura en **Ciencia de Datos**

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Resolución RR-20/19-CS 00185

Docentes

CATALDI VANESA



1. Cantidad de horas semanales y totales

Metodología de la Investigación es una unidad curricular de las 26 que forman parte del Plan de estudios de la Licenciatura en Ciencia de Datos. La misma posee una carga horaria semanal de 4 horas, y 64 horas totales. La misma es el primer acercamiento al campo de la investigación y producción de conocimiento científico.

2. Nombre de la docente.

- Cataldi, Vanesa.

3. Fundamentación

La materia Metodología de la Investigación se inscribe en el segundo cuatrimestre del 2º año de la carrera Licenciatura en Ciencia de Datos, siendo esta una carrera de grado de la Universidad Nacional Almirante Brown, con una duración de cuatro años.

La carrera tiene como objetivo formar profesionales capaces de recopilar, crear, analizar y visualizar los resultados provenientes de la información de las organizaciones públicas o privadas, de las empresas, del medio productivo, de la industria y de la economía para emitir recomendaciones que faciliten la toma de decisiones.

Metodología de la Investigación es una unidad curricular de las 26 que forman parte del Plan de estudios, con una carga horaria semanal de 4 horas. La misma es el primer acercamiento al campo de la investigación y producción de conocimiento científico.

Dada la necesidad que existe en los tiempos presentes de conceder al estudiante no solo un conjunto de herramientas técnicas y conocimientos teóricos del área de formación, es que se propone desde este espacio curricular, contribuir con el desarrollo de competencias que le permitan comprender e integrar las principales nociones de una metodología de investigación para el abordaje y construcción de nuevos saberes.

Obteniendo como producción final la realización de un Anteproyecto de investigación que surja de los intereses personales en vinculación con el campo de estudio o demandas actuales que el contexto social solicita.

En la segunda parte del cuatrimestre, se trabajará interdisciplinariamente con el área de Competencias del Discurso Profesional y Académico en la revisión, análisis, escritura y reescritura del Anteproyecto de investigación.

4. Programa sintético

Investigación como producción sistemática y metódica de conocimiento científico. Conocimiento científico. Método científico. El campo científico como un campo de disputas. Agencias de producción de conocimiento.

Paradigmas y diseños de investigación. Abordajes metodológicos cuantitativos, cualitativos y triangulación metodológica.

La construcción del proceso de investigación. Decisiones y componentes del diseño de investigación. Tema, problema, preguntas de investigación, objetivos, propósitos, justificación e hipótesis de investigación. Estado del arte, marco teórico, metodología.

5. Objetivos

- Analizar diseños de investigación, estableciendo, interpretando y explicando sus especificidades metodológicas, teniendo en cuenta las variantes de cada caso, trabajando con estadísticas para lograr resultados óptimos.
- Reflexionar sobre los diferentes métodos de investigación.
- Formular de manera autónoma un problema de investigación, debidamente fundamentado y en el que se articule la práctica realizada.

6. Propósitos de la enseñanza

- Favorecer instancias que les permitan conocer los rasgos de producción de conocimiento científico .
- Propiciar situaciones de enseñanza que les permita reconocer los diferentes abordajes metodológicos que se desarrollan en las investigaciones.
- Ofrecer herramientas que posibiliten identificar un diseño de investigación con sus respectivos componentes.
- Generar un espacio de estudio, reflexión, debate y producción centrado en la elaboración de un anteproyecto de investigación.
- Proveer herramientas para que los/as estudiantes puedan proponer y tomar decisiones de índole metodológica frente a las diferentes problemáticas que se proponen investigar.

7. Contenidos

UNIDAD I

INVESTIGACIÓN Y CONOCIMIENTO CIENTÍFICO.

Investigación como producción sistemática y metódica de conocimiento científico. Objetivos y clasificación de la ciencia. Introducción al conocimiento científico; aspectos del conocimiento científico y diferencias respecto de otras formas de conocimiento. El método científico. El campo científico como un campo de disputas. La Universidad y la ciencia en Argentina. Las agencias de producción de conocimiento.

UNIDAD II

PARADIGMAS Y DISEÑOS DE INVESTIGACIÓN

Modos paradigmáticos de entender lo social: del positivismo tradicional hasta las perspectivas hermenéuticas narrativas. Diferencias en la construcción de proyectos de investigación en los abordajes de lo que tradicionalmente se ha denominado enfoques cuantitativos y cualitativos. Herramientas de recolección de información. Método de triangulación. Análisis estadísticos de los datos.

UNIDAD III

DISEÑO y COMPONENTES DE UN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

La construcción del proceso de investigación. Procesos, diseños, proyectos. La elección de un "tema", la construcción de un "problema". Preguntas, objetivos, justificación del problema e hipótesis. El conocimiento empírico y revisión de antecedentes o "estado del arte". Sentidos del estado del arte. Revisión de literatura y documentos en función del problema de investigación. Formas de registro de las indagaciones bibliográficas. Supuestos y formulación de "preguntas de investigación". Delimitación del espacio empírico. Lectura y análisis de diferentes investigaciones.

8. Bibliografía

Bibliografía Obligatoria

- ACHILLI, E. (2005) Investigar en antropología social. Laborde Editor (capítulos seleccionados).
- ALBORNOZ, M. y M. E. ESTÉBANEZ (2002) "Hacer ciencia en la universidad", en Revista Pensamiento Universitario Año 10 N°10, Buenos Aires.



- AMBROSI, H. (2008) "Los proveedores o del todo a la parte"; "Contexto "; "Revelación estadística" y "De la parte al todo". En: La verdad de las estadísticas: aprender con los datos. Buenos Aires: Lumiere.(Cap.6,9,10,11)
- ANDER-EGG, E. (2011) "Diseño de la investigación". En: Aprender a investigar. Nociones básicas para la investigación social. (cap.4)
- ARCHENTI, N. (2007) "El Papel de la teoría en la investigación social" en Marradi, A., Archenti, N., y Piovani, J. Metodología de las Ciencias Sociales, Emecé: Buenos Aires.
- BAR, A. (2010) "La Metodología Cuantitativa y su Uso en América Latina", en Cinta Moebio, Revista de Epistemología de Ciencias Sociales N° 37.
- BORSOTTI, C. y otros (2003) "La situación problemática", Ficha de Cátedra, UNLP.
- BOURDIEU, P. (2006) "El campo científico "en Intelectuales, Política y Poder, EUDEBA: Buenos Aires.
- FORNI, P. (2010). Reflexiones metodológicas en el Bicentenario. La triangulación en la investigación social: 50 años de una metáfora. Revista Argentina de Ciencia Política, Buenos Aires: EUDEBA.
- PIOVANI, J. (2007) "El diseño de la investigación" en Marradi, A., Archenti, N., y Piovani, J., Metodología de las Ciencias Sociales, Emecé: Buenos Aires.
- RAMIREZ, A. (2009) La teoría del conocimiento en investigación científica: una visión actual.
- SAUTU, R. (2001) La trastienda de la investigación: Acerca de qué es y no es investigación científica en Ciencias Sociales.
- SAUTU, R., BONIOLO, P., DALLE, P. y ELBERT, R. (2005) Manual de metodología. Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología. Caps. 1, 2, y 3. Disponible en: <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/campus/metodo/metodo.html>
- SOUZA, M. S. (2009) "El estado del arte". Ficha de cátedra. UNLP. Disponible en: www.perio.unlp.edu.ar/seminario/nivel2/nivel3
- VASILACHIS DE GIALDINO, I. (2006) "La investigación cualitativa" en Vasilachis de Gialdino, I. (Coord.). Estrategias de investigación cualitativa. Gedisa: Barcelona.

Bibliografía Complementaria

- GUBER, R. (1991). El salvaje metropolitano. A la vuelta de la antropología posmoderna. Buenos Aires, Legasa, Capítulo XIV.
- MARRADI, A.; ARCHENTI, N.; PIOVANI, J.I. (2007) "Los debates metodológicos contemporáneos" (Capítulo 2) en Metodología de las Ciencias Sociales. EMECE: Bs. As.
- PALAMIDESSI, M.; SUASNÁBAR, C. y GALARZA, D. (2006) "Presente y futuro del campo de producción de conocimientos sobre educación en la Argentina" en Palamidessi, M.; Suasnábar, C.; D. Galarza (Comp.) Educación, conocimiento y política. Argentina, 1983-2003, FLACSO-Manantial: Buenos Aires.
- HAMMERSLYEY Y ATKINSON: (1994). Etnografía. Métodos de investigación, Paidós, Buenos Aires. Cap. "El diseño de la investigación, problemas, casos y muestras".
- PORTA, L., & SILVA, M. (2019). La investigación cualitativa: el análisis de contenido en la investigación educativa. Anuario Digital De Investigación Educativa, (14). Recuperado a partir de <http://revistas.bibdigital.uccor.edu.ar/index.php/adv/article/view/3301>.
- SAMAJA, J. (2010) Epistemología y Metodología. Elementos para una teoría de la investigación científica. Eudeba. Parte IV. Tercera Edición ampliada
- SUASNÁBAR, C. y PALAMIDESSI, M. (2006) "El campo de producción de conocimientos en Educación en la Argentina. Notas para una historia de la investigación educativa" en Palamidessi, M.; Suasnábar, C.; D. Galarza (Comp.) Educación, conocimiento y política. Argentina, 1983-2003, FLACSO-Manantial: Buenos Aires.
- WAINERMAN CATALINA, SAUTU RUTH (1997) - (Compiladoras) "La Trastienda de la Investigación" -Introducción y Capítulo 1 - Editorial de Belgrano- Buenos Aires.
- WAINERMAN CATALINA, SAUTU RUTH (1997) - (Compiladoras) "La Trastienda de la Investigación"- Capítulo 7- Editorial de Belgrano- Buenos Aires.

9. Metodología

La propuesta metodológica que ofrece la cátedra estará compuesta por clases teórico-prácticas virtuales y trabajos prácticos individuales que le permitirán a las/os estudiantes, ir construyendo a partir del acompañamiento y las orientaciones de la docente el Pre- proyecto de Investigación. El mismo se irá construyendo a medida que avancemos en las clases y las/os estudiantes logren apropiarse de las conceptualizaciones y marcos teóricos de la asignatura.

Las clases teórico-prácticas, se desarrollarán del siguiente modo:

- Exposición de los marcos teóricos por parte de la docente.
- Lectura y revisión de diferentes investigaciones por parte de los/as estudiantes.
- Trabajo interdisciplinario con el espacio de competencias recursivas.
- Entrega de avances de los componentes del Diseño de Investigación.
- Realización de un Anteproyecto de investigación en donde pongan en evidencia de manera práctica los contenidos y conceptos teóricos abordados durante las clases.

10. Uso del campus virtual e integración de TIC en la propuesta pedagógica

El uso del "Aula Virtual" se configura como la herramienta donde se desarrollará de manera total la propuesta pedagógica. Allí podrán encontrar las clases con sus respectivos links de acceso, la bibliografía, los recursos, los foros de intercambios entre docente y estudiantes, los espacios de entrega de tareas, anuncios importantes de la cátedra.

Complementaremos con otras tecnologías que nos permita alcanzar la vinculación y la participación con las/os estudiantes, herramientas como videos, redes sociales, siempre que sea para refuerzo de la propuesta educativa.

11. Evaluación

La evaluación se realizará en proceso en forma continua y permanente. La evaluación es ante todo un proceso que acompaña a la enseñanza y al aprendizaje de manera constante, por lo cual se considera la evaluación de los/as alumnos/as de manera procesual, teniendo en cuenta todas y cada una de las instancias propuestas en el desarrollo de la cursada.

Se evaluará si los/as estudiantes:

- Se apropiaron del material bibliográfico de manera reflexiva.
- Dan cuenta de los aprendizajes logrados.
- Participan, intervienen y socializan la elaboración y construcción de ideas.
- Resuelven en forma individual, grupal las actividades, foros y debates que se presentan en la clase.
- Si hacen las entregas en tiempo y forma de los trabajos según los criterios acordados por la docente.



Por promoción

Asistir obligatoriamente al 75% de las clases.

Aprobar un examen parcial sobre contenidos específicos de la materia con una calificación igual o superior a 7 (siete). La modalidad es presencial e individual

Aprobar el Anteproyecto de investigación con una nota igual o superior a 7 (siete)

Por final

Asistir obligatoriamente al 75% de las clases prácticas.

Aprobar un examen parcial sobre contenidos específicos de la materia con una calificación igual o superior a 4 (cuatro).

Aprobar el Anteproyecto de Investigación.

Rendir un coloquio final de integración y revisión del Anteproyecto.