# Juego Roguelike

# Escape from NODNOL FIUBA CloudSync

Diego Martins Forgan Juan Manuel Gonzalez

07/03/2023

# Agenda

- Parte I Idea y Organización
  - Nacimiento
  - Proyecto
- ▶ Parte II Desarrollo
  - FIUBA CloudSync
  - Escape from NODNOL
  - o Demo
- Parte III Reflexión
  - Conclusiones
  - Preguntas



#### Parte I

# Idea y Organización

believe the adventure game genre will never die any more than any type of storytelling would ever die"

-Roberta Williams

### ldea Nacimiento

#### Comienza a finales de 2020

Quedando pocas materias por cursar, comenzamos a consultar sobre la dinámica para realizar nuestro trabajo profesional, y a barajar algunas ideas sobre su temática

- Hacer un videojuego.
- Incorporar alguna mecánica o funcionalidad interesante de estudiar.
- Siguiendo los lineamientos de la FIUBA para el trabajo profesional.



Mario

# Idea Objetivos

#### El Trabajo Profesional consta de los siguientes objetivos:

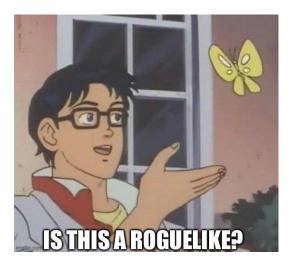
- Diseñar y construir un juego del género RPG:
  - o Componentes roguelike.
  - o Generación procedural de contenido (**PCG**).
  - Dificultad Adaptativa (DDA).
- ▷ Servicio de en la nube:
  - Sincronizar partidas.
  - o Publicación de **highscores**.
  - Web de administración.



### Idea

### Conceptos

- ¿Qué es un juego RPG?
- ¿Qué es un juego Roguelike?
  - o Origen.
  - Características.
  - o Berlin interpretation.
- ▷ Is this a roguelike?
- - o Aplicación en nuestro desarrollo.



# Proyecto

### Organización

- Reuniones/Gestión
  - Trabajo.
  - Seguimiento.
  - Minutas.



Comunicación:







- **Repositorios**:
  - Documentación.
  - Servers.
  - o Web.
  - Juego.



Tareas:



# Proyecto Planificación

- Estimación inicial:
  - o 787 horas.
  - o 6 iteraciones.

- Esfuerzo final:
  - o ~1300 horas.



Desarrollo real del proyecto

Imagen de elaboración propia.

# Proyecto

### Documentación

- Repositorio de documentación:
  - Minutas.
  - Planificación.
  - o Propuesta.
  - Wiki general.
- Repositorios de componentes:
  - Wikis específicas.
- Servers:
  - Swagger UI (interactivo).



~150 páginas wiki

https://qithub.com/juanmq0511/7599-TrabajoProfesional-Documentacion/wiki

#### Parte II

# Desarrollo



"You might not think that programmers are artists, but programming is an extremely creative profession. It's logic-based creativity"

-John Romero

Introducción



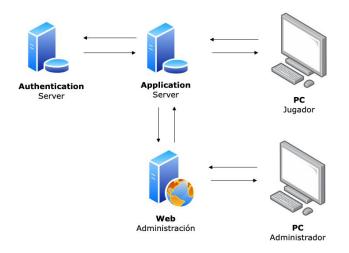
Un **servicio** en la nube creado exclusivamente para el juego, que permite la **gestión de perfiles** de usuario y la **sincronización de puntajes** y **save games** 

7599-fiuba-cs.net

### Arquitectura

### FIUBA CloudSync

Arquitectura General v1.00



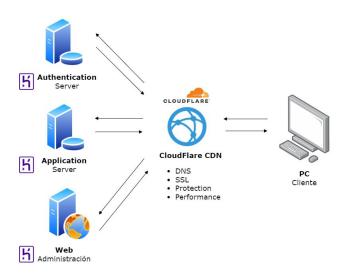
Las tres apps se encuentran *hosteadas* en <u>Heroku</u>, con **EcoDynos**. Las bases de datos de ambos servidores se *hostearon* en <u>MongoDB Atlas</u>, con el *free tier* **Mo**.

Imagen de elaboración propia.

### Implementación

#### FIUBA CloudSync

Configuración CloudFlare



WebAdmin: <a href="https://7599-fiuba-cs.net/">https://7599-fiuba-cs.net/</a>
AuthServer: <a href="https://app.7599-fiuba-cs.net/">https://app.7599-fiuba-cs.net/</a>
AppServer: <a href="https://app.7599-fiuba-cs.net/">https://app.7599-fiuba-cs.net/</a>

Imagen de elaboración propia.

#### **Ambientes**

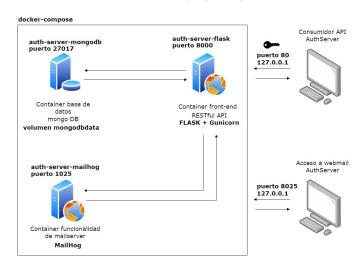
Contamos en FIUBA CloudSync con 3 ambientes:



#### FIUBA CloudSync

AuthServer v1.00

Ambiente docker-compose (desarrollo)



Ejemplo de ambiente de **desarrollo local** para Authserver. Contiene todo lo necesario para su funcionamiento. Implementado con **docker-compose**.

Imágenes de elaboración propia.

### Pipeline CI/CD

**Push** en los repositorios a branches *QA* o *Main*:

- Tests unitarios:
  - o 250 tests.
  - Cobertura de código de 90%.
- Coveralls.
- ▶ Build.
- Deploy.

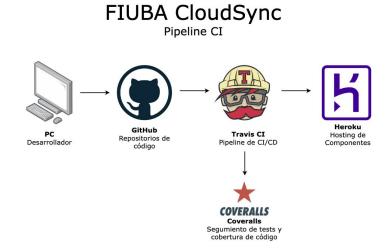


Imagen de elaboración propia.

### Testing

Para encarar el **testing** de la solución se utilizó la siguiente estrategia:

- Test unitarios.
- Colecciones de Postman.
- Pruebas de integración.
- Pruebas de performance.

Se *mockearon* datos mediante la herramienta **Mockaroo**, generando:

- 1000 Usuarios.



Introducción



Nuestro personaje principal, el caballero "**Leunam**" ha sido tomado como prisionero por el señor oscuro de la tierra de NODNOL, "**Nilbud**".



- Objetivo:
  - Escapar del calabozo, y vencer a Nilbud.
  - o Recolectar **piezas de oro**.
- 8 niveles con **mecánica "llave y salida" + 2 Jefes**.
- Combate melee (espada) y a distancia (hechizos varios).
- > Goblins, Ogros, Brujas y Arqueras queriendo impedir nuestro avance.
- > 10 niveles de dificultad.



### Construcción (I)

- Motor Unity:
  - Multi plataforma: Windows, macOS y Linux.
  - o **C#** (mono).

- Escenas (game objects):
  - StartScreen.
  - o Menu.
  - o GameLoop.
- Scripts (código).





Construcción (II)







PCG - Random Walk (I)

¿Qué pasaría si partiendo siempre desde el mismo lugar, diésemos N cantidad de pasos al azar?

- Algoritmo más sencillo de implementar.
- Basado en autómata celular.
- Resultados no tan satisfactorios.



PCG - Random Walk (II)



- Sencillo.
- Fácilmente mejorable.Generador de rooms.
- Ideal para boss levels.



- Forma no uniforme.Lugares inaccesibles.
- Diffificl aplicar tilesets.

PCG - Room First (I)

¿Cuántas veces podemos dividir un determinado espacio si tenemos que guardar objetos de tamaño fijo en él?

- Crea primero las habitaciones (rooms).
- Basado en algoritmo BSP.
- Diseños clásicos de juegos RPG.



PCG - Room First (II)



- Ideal para explorar, por su morfología.

  Forma clásica de
  - dungeon.



Sólo dibuja en el primer cuadrante del viewport.

PCG - Corridor First (I)

Si caminamos al azar en una dirección pero esa dirección se encuentra fija durante un número de pasos, ¿que tenemos?

- Se crean primero los pasillos (corridors).
- Tiene porciones de comportamiento similares a Random Walk.



PCG - Corridor First (II)



- Ideal para **explorar**, por su morfología.
  - Buena **extensión**.



Pasillos muy angostos, hay que tunear.

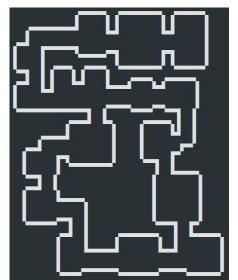
### PCG - Ejemplos

#### Simple random walk



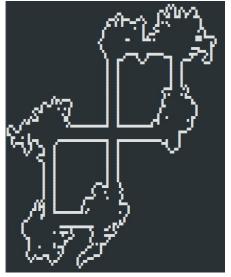
Forma cavernosa y no uniforme.

#### **Room first**



Forma clásica de dungeon: uniforme y típicamente relacionable a un calabozo.

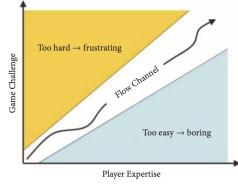
#### Corridor first



Híbrido entre los 2 anteriores.

La dificultad de un juego es un **factor fundamental** del mismo. Esto es así ya que puede frustrar o aburrir al jugador si ésta no se encuentra **calibrada y evolucionando** de forma correcta y progresiva.

- La dificultad puede arruinar la experiencia de juego.
- Buscar equilibrio para ser desafiante.
- Adaptarse al jugador.



Flujo ideal de dificultad<sup>1</sup>

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Zohaib, Mohammad. Dynamic Difficulty Adjustment (DDA) in Computer Games: A Review. Hindawi. Advances in Human-Computer Interaction. Volume 2018, Article ID 5681652. Sección 1, página 2.

# Escape from NODNOL DDA (II)

Puntos fundamentales que podemos manipular para **aumentar o disminuir la dificultad** asociada al juego:

- **Enemigos**:
  - o Cantidad.
  - o Tipo.
  - Stats.
- Tamaño de los niveles.
- ▶ Items:
  - Cantidad
  - Beneficio otorgado.



Parametrizar oferta de ítems, cantidad y tipo de enemigos al nivel de dificultad actual.

The Legend of Zelda (NES)

### Escape from NODNOL **Testing**

#### Estrategia de pruebas supervisadas con usuarios:

- Sesiones de 20 minutos.
- Grupo de unas 5 personas.

#### En general, *feedback* muy positivo: 🚹



- **Ajustes** en dificultad del juego.
- Tunear estas variables es un proceso muy complejo e iterativo. Se hizo un ajuste inicial, que debe mejorarse.



illustrated by Julia Lepetit

# Demo



tinyurl.com/escape-from-nodnol-preview

### Parte III

# Reflexión



"A delayed game is eventually good, but a rushed game is forever bad"

-Shigeru Miyamoto

#### Dificultades encontradas

#### Proyecto:

- o Gestión del tiempo.
- Diseño sobre tecnologías nuevas.

#### **▶** FIUBA CloudSync:

- Cambios en los servicios en la nube.
- Encontrar y mantener free tiers.
- Tests en React y CoreUI.

#### > Juego:

- Desconocimiento del game engine.
- o Interacción entre GitHub y Unity.
- Manejo de WebRequests.
- Serializador JSON.



### Lecciones aprendidas

El conocimiento adquirido durante un proyecto, que muestra cómo se trataron los eventos del proyecto o como deberán abordarse en el futuro con el propósito de mejorar el desempeño futuro<sup>1</sup>

- Usar feature branches y mergear con
   PR + Review.
- Usar plugin de Unity para Git.
- Valor de pair programming.
- Tunear jugabilidad lleva mucho tiempo.
- ▶ **Testing y** debug en general del juego.
- ▷ El arte no es un tema menor.



<sup>1</sup> Definición PMBOK.

#### Deuda técnica (I)

El costo del retrabajo adicional causado por la elección de la solución más rápida en lugar de la más efectiva<sup>1</sup>.





<sup>1</sup> Definición Ward Cunningham.

34/39

### Deuda técnica (II)

#### FIUBA CloudSync (Servers):

- [PI] No uso de *feature branches* y PR.
- [PI] Complejidad de algunos métodos.
- [PI] Uso de Marshmallow y schemas en vez de reaparse.

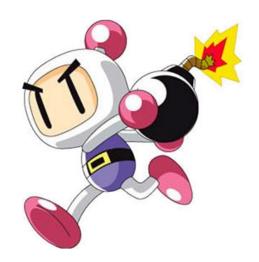
#### ▶ FIUBA CloudSync (Web):

- [PI] Funcionalidades complejas como componentes.
- [PD] Tests automatizados.



#### Deuda técnica (III)

- Escape from NODNOL:
  - [PI] Separación de responsabilidades entre:
    - MainMenuManager.
    - APIRequestHandler.
  - o [PD] **Features**:
    - Sign In with Google.
    - Características del juego.
  - [PD] Tests automatizados.



#### Próximos Pasos

Desde el comienzo del proyecto hemos planteado al trabajo profesional como el "comienzo" de nuestro juego y no como el "final".

- Implementación de funcionalidad restante.
- Tuneo de parámetros con sesiones de testing/juego.
- Posibles nuevos features.
- Integración con Steam Cloud.



#### Conclusiones

#### Analizamos nuestra experiencia en el trabajo práctico desde distintas perspectivas:

- Académica:
  - o Desarrollo.
  - Investigación.
  - o Management.
- Personal.
- ▶ Industria.



# iMuchas Gracias! ¿Preguntas?