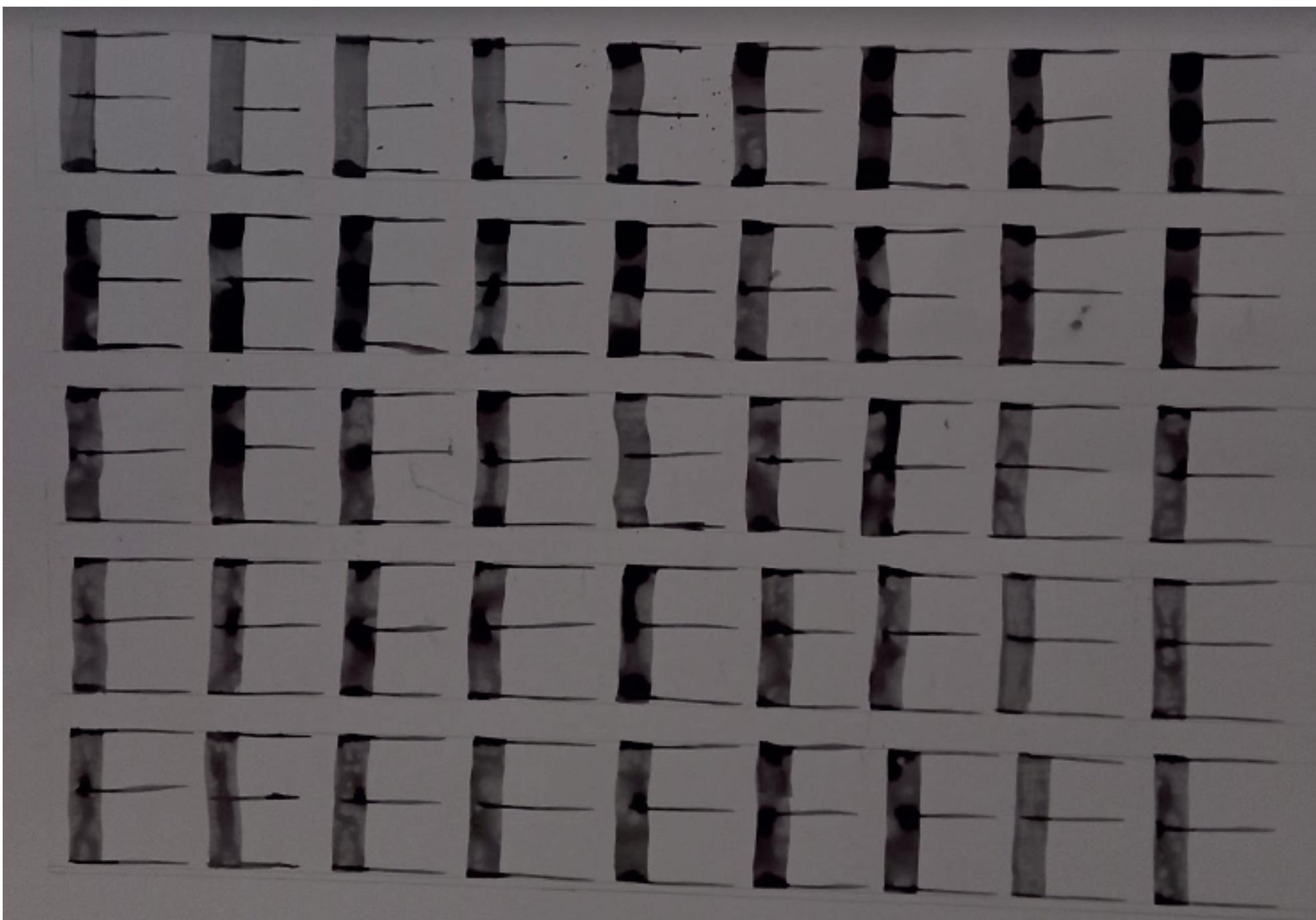
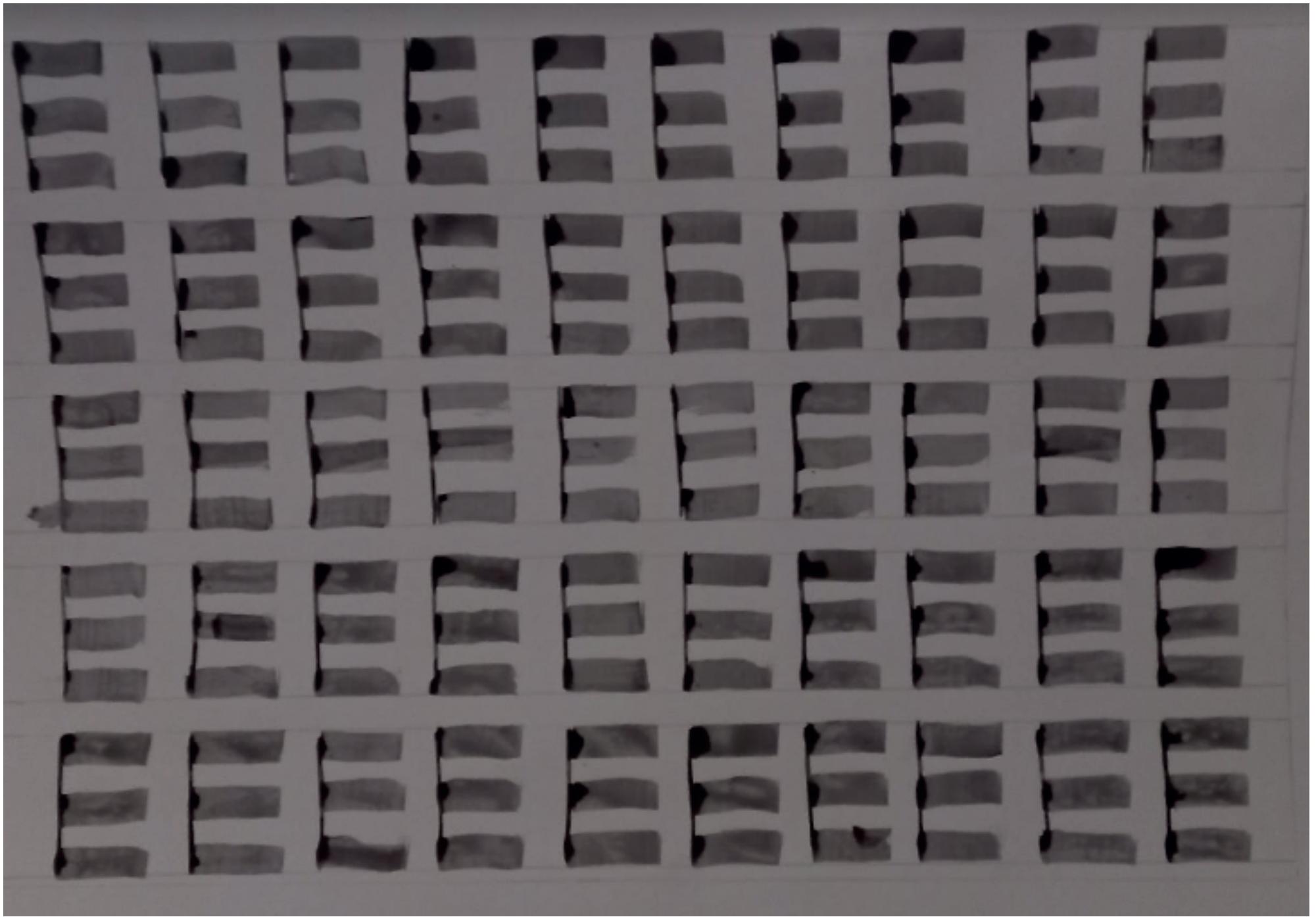


Trabajo Práctico 1

“El ángulo de la escritura”



EEEEEEEEE
EEEEEEEEE
EEEEEEEEE
EEEEEEEEE
EEEEEEEEE



Trabajo Práctico 2

“El Alfabeto Fundacional”

just keep examining every low
bid  quoted for zinc etchings
i packed my box with five
dozen liquor jugs. lazy dog
la cigüeña tocaba el saxofón
detrás del palenque de paja

sphinx of black quartz
judge my vow. brown fox
el veloz murciélagos hindú
comia feliz cardillo y kiwi
jovencillo empzonado de
whisky, que figurota exhibe!

Trabajo Práctico 3

“Las proporciones romanas”

SENATVS · POPVLVS QVE
ROMANVS · IMP · CAESARI

COLUMNAS DE TRAJANO

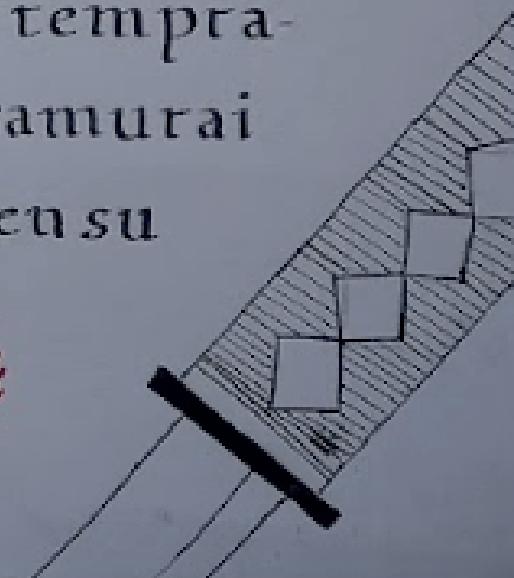
Trabajo Práctico 4

“La página clásica”

La espada, el alma del Samurai

El Bushido ha hecho de la espada el símbolo de su poder y competencia. Cuando Mahoma

proclamó que "las espadas son las llaves del cielo y del infierno," no hizo más que reflejar un sentimiento japonés. Desde muy temprana edad el samurai se instruía en su



Trabajo Práctico Final

“La portada”



Bushido

El camino de un
guerrero

III

Inazo Nitobe
Editorial La dosur

- 2005 -

