



https://



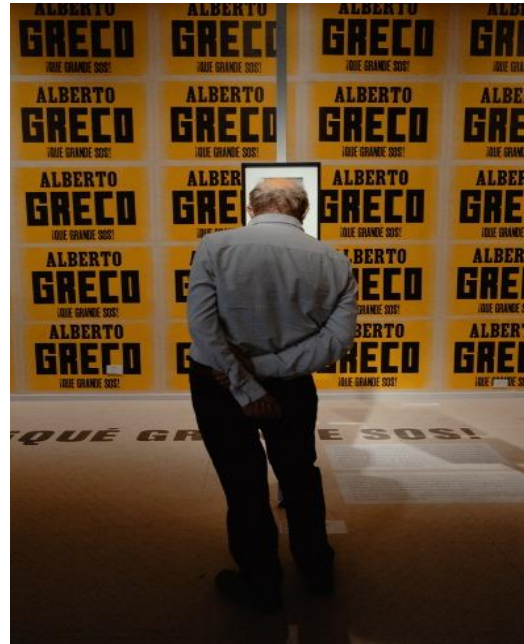
Juano Monzón

PORTFOLIO

PROYECTO MUSEO

BIOGRAFIA

CONTACTO





https://



Juano Monzón

BIOGRAFIA

CONTACTO

PORTFOLIO

PROYECTO MUSEO

INICIO



Acerca de mi:

Amante de la música, los museos y viajar.
Diplomado en Investigación y Conservación
Fotográfica Documental FFyL-UBA en 2018,
dictado por Andrea Chame. Previamente cursé
los talleres de Fotografía Básica, Laboratorio
Digital, Iluminación, Iluminación en estudio y
Retrato en Cooperativa de la Imagen.
Egresado en el Instituto IDES en el área de
Diseño Gráfico Editorial en el 2019.
Me especializo en Fotografía Documental,
actualmente cursando la carrera
Fotoperiodismo en la Asociación de
Reporteros Gráficos de la República
Argentina(aRGra).





https://



Juano Monzón

BIOGRAFIA

CONTACTO

PORTFOLIO

PROYECTO MUSEO

INICIO

Nombre

Apellido

Correo

Deja tu comentario





https://



Juano Monzón

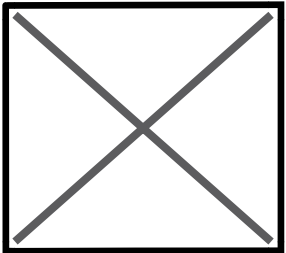
BIOGRAFIA

CONTACTO

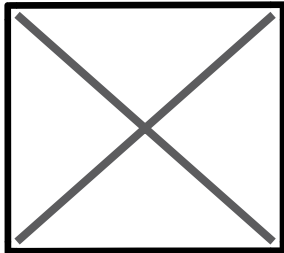
PORTFOLIO

PROYECTO MUSEO

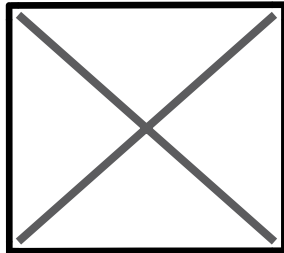
INICIO



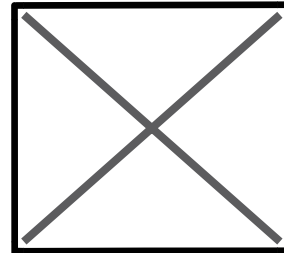
Carpeta de fotos 1



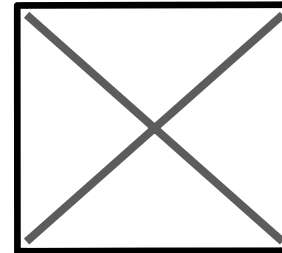
Carpeta de fotos 2



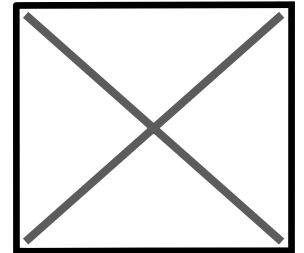
Carpeta de fotos 3



Carpeta de fotos 4



Carpeta de fotos 5



Carpeta de fotos 6





https://



Juano Monzón

BIOGRAFIA

CONTACTO

PORTFOLIO

PROYECTO MUSEO

INICIO

Proyecto Museo surgió a partir de mi acercamiento a la fotografía y mis inicios en la formación que tuve durante el primer curso de fotografía básica que tomé, y fue tomando forma durante la cursada de la Diplomatura en Investigación y Conservación Fotográfica Documental, dictado en la Facultad de Filosofía y Letras.

Recorriendo varios museos de la ciudad de Buenos Aires, como por ejemplo el Museo Nacional de Bellas Artes, MALBA, Museo de Arte Moderno, Museo de Arte contemporáneo, entre otros lugares culturales, fui fotografiando inauguraciones, cierres y exposiciones permanentes de diferentes artistas a lo largo del periodo 2016 al día de hoy.

Diane Arbus, Xul Solar, Liliana Maresca, Sara Facio, son algunas de las muestras las cuales hice un registro y archivo fotográfico.

El proyecto ya consta de tres años y medio de progreso, para el 2023 se está retomando la idea de organizar y materializar una muestra retrospectiva de las muestras y exposiciones más importantes en Buenos Aires registradas durante ese periodo.

